

Mezinárodní studentská architektonická soutěž Allplan Contest

Pavilon pro Nemetschek Roadshow 2011

Zadání a podmínky

Objekt putovního výstavního pavilonu kampaně Nemetschek Roadshow 2011 má za úkol poskytnout přístřeší pro pořádání akcí – od prezentací, přes přednášky, promítání, výstavy, obchodní jednání až po doprovodné rauty, hudební vystoupení a další.

Funkční uspořádání:

Maximální užitná plocha pavilonu je 120 m². Podoba funkčního uspořádání prostoru pro prezentace, přednášky či promítání se ponechává na úvaze soutěžících, ale měla by umožnit účast minimálně 25-ti osob. V případě využití pavilonu pouze pro obchodní jednání a konzultace je třeba vzít v úvahu potřebu minimálně 3 samostatných jednacích pracovišť pro 2-6 osob a alespoň 4 výstavních ploch k zavěšení prezentačních materiálů. Nevylučuje se využití více funkcí objektu současně.

Pavilon by měl svou formou reflektovat moderní technologie, díky nimž byl navržen a postaven, a měl by na sebe okamžitě upoutat pozornost kolemjdoucích. Nezanedbatelná je rovněž otázka jeho nízké energetické náročnosti a to jak během realizace, tak během provozu. Porotou bude brána v potaz i možnost efektivní recyklace pavilonu po skončení reklamní kampaně.

Konstrukční řešení:

Vzhledem k putovnímu charakteru akce bude pavilon mezi jednotlivými městy převážně rozložený v námořním kontejneru nebo kontejnerech a zkompletován kvalifikovanými dělníky v místě prezentace. Vnitřní rozměr 40' kontejneru je 235 x 239 x 1203 cm. Vypisovatel soutěže preferuje při převážení pavilonu mezi zastávkami použití pouze jednoho kontejneru. Při kompletaci pavilonu nebude používána žádná těžká jeřábová technika – s každým z dílů pavilonu musí být schopni manipulovat maximálně 4 dělníci (hmotnost nejtěžšího dílu max. 150 kg).

Nemetschek Roadshow 2011 bude probíhat od června do září přes celou Evropu a předpokládá se minimálně 8 zastávek. Zvolený konstrukční materiál musí zaručit perfektní stav pavilonu po celou dobu trvání kampaně a musí odolávat jak povětrnostním, tak možným vandalským vlivům. Konstrukce pavilonu musí zajistit bezpečnost osob a exponátů nacházejících se v jeho interiéru. Vyžadována je především odolnost vůči větru, dešti a ohni. Interiér pavilonu nebude vytápěn ani ochlazován. Vhodné je maximální využití přirozeného osvětlení i větrání.

Pavilon nebude provozován samostatně, nýbrž se předpokládá jeho kompletace v sousedství objektů zajišťujících potřebné hygienické zázemí, napojení na elektrickou energii, adekvátní uskladnění potravin atd. Vypisovatel soutěže preferuje umístění pavilonu v centrech měst nebo na jiných obzvláště navštěvovaných místech.

Závazná podmínka zpracování:

Soutěžící použijí pro architektonický návrh a následnou prezentaci projektu výhradně systém Allplan společnosti Nemetschek. Pro vizualizace může být použit systém Cinema 4D společnosti MAXON, která je součástí Nemetschek Group. Tato skutečnost bude vypisovatelem soutěže ověřena prostřednictvím originálních dat dodaných soutěžícím na DVD.

Aktuální verze AEC/CAD systému Allplan je k dispozici zdarma ke stažení na studentském portálu www.allplan-campus.cz.

Požadované přílohy soutěžního návrhu:

Grafická část

Soutěžní návrh bude prezentován na jednom výkresu rozměrů 70x100 cm na výšku. Obsah, barevnost a grafické řešení výkresu se ponechává na fantazii soutěžících a bude jedním z kritérií při posuzování soutěžních návrhů. Tištěná forma soutěžního návrhu není požadována.

Textová část

Průvodní zpráva by měla obsahovat objasnění a zdůvodnění funkčního uspořádání pavilonu v rozsahu maximálně 2 stran formátu A4, tištěná forma není požadována.

Digitální část

Všechna data (hlavní výkres soutěžního návrhu, řezy, pohledy, perspektiva, vizualizace, průvodní zpráva a další materiály) budou odevzdány na DVD ve formátu pdf, ve kvalitě 300 dpi.

Povinnou a nedílnou součástí odevzdaných digitálních dat je záloha projektu provedena nástrojem pro zálohování v Allmenu/Vytvořit zálohu/Pojmenovaný projekt. Nastavení cesty musí být na „Projekt“ (Otevřít projekt/Vlastnosti.../Nastavení projektu/Nastavení cesty), aby se zachovaly použité šrafy, vzory, fonty atd. Tyto materiály slouží pro následnou prezentaci soutěžních návrhů v časopisech, na internetu apod.

Vypisovatel doporučuje soutěžícím prezentovat pavilon ve zkompletované i rozložené podobě tak, aby byla prokazatelná prostorová náročnost konstrukce během převážení mezi jednotlivými zastávkami. Pro posouzení flexibility pavilonu se nabízí vypracování půdorysných variant pro soutěžícím uvažované prezentační akce (přednáška, výstava...). Vhodné jsou zákresy do fotografií, které vyjádří prostorový účín a měřítko pavilonu v kontextu stávajícího města. Vypisovatel uvítá doporučení na možnou konkrétní lokaci pavilonu v rámci evropských měst.

Označení soutěžního návrhu:

Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat podpis, heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity. Veškeré přílohy je nutné označit identifikačním kódem, který bude soutěžícím přidělen a poslán e-mailem, po přihlášení se do soutěže. Tento kód bude umístěn v pravém dolním rohu soutěžních panelů v rámečku 10 x 6 cm, dále bude rovněž uveden na disku DVD a také na jeho obalu.

Pouze na vnějším odstranitelném obalu může být uveden autor popř. adresa odesílatele (při zaslání návrhu poštou).

Odevzdání soutěžních návrhů:

Každý soutěžící může odevzdat max. 2 soutěžní panely.

Soutěžní návrhy lze předat **osobně** na recepci firmy **v Praze** a **v Bratislavě** sekretáři soutěže, případně osobě jím pověřené, a to kterýkoliv den od pondělí do pátku v době od 9.00 hodin do 15.00 hodin, nejpozději však 31. 1. 2011.

V případě zaslání návrhu **poštou** (doporučená poštovní zásilka) rozhoduje datum poštovního razítka, nejpozdější termín je 31. 1. 2011. Veškeré soutěžní dokumenty budou zaslány na náklady a riziko účastníka.

Součástí odevzdaného soutěžního návrhu bude i prohlášení o použití AEC/CAD systému Allplan (vzor dokumentu je dostupný ke stažení v části Download).

Autorská práva soutěžících:

Odevzdané soutěžní návrhy se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže a nevrací se. Projekt zůstává vlastnictvím autorů. Autoři mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě. Soutěžící udělují vyhlášovateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže a k marketingovým účelům společnosti Nemetschek. Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí (zveřejněním) a vystavením návrhů v rámci propagace soutěže a vyhlášovatele.