

Prítomní:

Riadni členovia

1. doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. - predseda
2. doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD. – podpredsedníčka
3. doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
4. doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.
5. prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
6. doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
7. doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.
8. prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.
9. doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.
10. doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
11. prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
12. prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.
13. doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
14. doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
15. prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
16. prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.
17. prof. Ing. Martina Peřinková, PhD.
18. prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
19. prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.

Čestní členovia - bez hlasovacieho práva:

1. prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD., emerit. prof.
2. Ing. arch. Ingrid Konrad
3. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.
4. doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD.
5. Mgr. arch. Nora Vranová

Hostia - bez hlasovacieho práva:

1. Ing. arch. Lenka Kabošová, PhD. - habilitantka

Neprítomní / ospravedlnení:

Riadni členovia

1. doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.
2. prof. Ilona Németh, DLA
3. prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, PhD.
4. doc. Ing. arch. Roberta Štěpánková, PhD.
5. doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD.
6. doc. Ing. Attila Tóth, PhD.
7. prof. Ing. Stanislav Unčák, PhD.

Čestní členovia - bez hlasovacieho práva:

1. prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., emerit. prof.

Hostia - bez hlasovacieho práva:

1. Ing. Michal Brašeň, ArtD. - predseda AS FAD

## Program VaUR FAD STU:

1. **Otvorenie zasadnutia** - (dekan)
  - 1.1. Schvaľovanie programu
  - 1.2. Voľba skrutátorov a overovateľov zápisnice
2. **Návrh na začatie habilitačného konania** - (dekan)
  - 2.1. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
  - 2.2. Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD.
3. **Návrh na udelenie titulu docent** - (dekan)
  - 3.1. Ing. arch. Lenka Kabošová, PhD. - ŠO Architektúra a urbanizmusTAJNÉ HLASOVANIE O BODOCH 2,3
4. **Prerokovanie žiadosti (spisu) o udelenie akreditácie odboru habilitačných a inauguračných konaní na FAD STU, vrátane návrhu úprav minimálnych kritérií (prod. Čerešňová)**
  - 4.1. Hal konania v odbore Architektúra a urbanizmus
  - 4.2. Hal konania v odbore DizajnVEREJNÉ HLASOVANIE O BODE 4
5. **Informácia o výsledkoch hlasovania**
6. **Rôzne**

---

## Rokovanie VaUR FAD STU:

### **K BODU 1 - Voľba overovateľov zápisnice**

Zasadnutie otvoril predseda VaUR FAD STU - dekan FAD STU, Branislav Puškár, privítal prítomných členov a verejne zagrataloval Martine Peřinkovej k jej jubileu. Následne pokračoval prezentáciou programu zasadnutia, ktorý bol schválený verejným hlasovaním jednomyseľne bez pripomienok.

Za skrutátorov navrhol Jána Legényho a Alexandera Schleichera. Za overovateľov zápisnice navrhol Zuzanu Čerešňovú a Petra Daniela. Navrhnutí skrutátori boli schválení verejným hlasovaním (aklamačne) všetkými 19 hlasmi, overovatelia boli schválení verejným hlasovaním (aklamačne) 18 hlasmi (1 člen sa zdržal).

Z celkového počtu členov oprávnených hlasovať 26, bolo prítomných 19 členov (z nich prof. Stankoci prišiel po hlasovaní k bodu 2), prítomní boli aj 5 čestní členovia bez hlasovacieho práva a 1 prezentujúca hostka - habilitantka (iba v rámci časti bodu 3 programu). VaUR bola uznášaniaschopná.

*Poznámka: Podľa čl. 6 bodu 9 Rokovacieho poriadku VaUR FAD STU v Bratislave: "Na platné uznesenie VaUR je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny prítomných členov; na platné uznesenie vo veciach podľa článku 2 bod 3 písm. g) až n) tohto rokovacieho poriadku je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny všetkých členov VaUR fakulty."*

### **K BODU 2 - Návrh na začatie habilitačného konania**

Dekan v tomto bode programu postupne predstavil prehľad plnenia kritérií, návrhy na oponentov, členov habilitačných komisií a témy habilitačných prednášok pre jednotlivé nové habilitačné konania. Prodekanka Čerešňová dodala, že obaja uchádzači o udelenie titulu docent už v súčasnosti pôsobia na funkčných miestach

docentov. Dekan dodal, že všetci navrhovaní oponenti a členovia komisií už boli vopred oslovení a súhlasia s nomináciou.

## 2.1 Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

Členovia VaUR hlasovali tajným hlasovaním:

*opONENTI - Hulec, Kádár, Draganić*

*členovia komisie: Vitková, Gerber*

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	26
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	18
Počet kladných hlasov:	18
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania / neúčastní:	0 / 0
Počet neplatných hlasov:	0

Členovia VaUR hlasovali tajným hlasovaním:

*člen komisie: Krcho*

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	26
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	18
Počet kladných hlasov:	17
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania / neúčastní:	1 / 0
Počet neplatných hlasov:	0

Členovia VaUR hlasovali verejným hlasovaním:

- téma habilitačnej prednášky č. 1 “Digital Tools for Presenting Architecture and Industrial Heritage”: 11 hlasov
- téma habilitačnej prednášky č. 2 “The use of a multidimensional model in the presentations of architectural heritage”: 2 hlasy
- téma habilitačnej prednášky č. 3 “How to use mixed reality in architecture and in the monuments restoration”: 4 hlasy

### **Uznesenie č. 37/11 VaUR:**

**VaUR FAD STU schvaľuje väčšinou hlasov všetkých členov návrh členov Habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce Ing. arch. Vladimíra Haina, PhD. v ŠO Architektúra a urbanizmus s nasledovnými zložením:**

#### **OPONENTI**

**prof. akad. arch. Mikuláš Hulec - Fsv ČVUT**

**doc. Bálint Kádár, PhD - BME, Budapešť**

**Assoc. prof. dr Anica Draganić - University of Novi Sad**

#### **HABILITAČNÁ KOMISIA**

**prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. - FAD STU, predsedníčka**

**dr. inž. arch. Piotr Gerber, PhD - Wroclaw University of Technology**

**Dr. Ing. Ján Krcho, PhD. - FU TUKE**

#### **TÉMA HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY**

**Digital Tools for Presenting Architecture and Industrial Heritage**

## 2.2 Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD.

Členovia VaUR hlasovali tajným hlasovaním:

*opONENTI - Říha, Pešková*

*členovia komisie: Pohaničová, Vaško, Cséfalvay*

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	26
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	18
Počet kladných hlasov:	18
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania / neúčastní:	0 / 0
Počet neplatných hlasov:	0

Členovia VaUR hlasovali tajným hlasovaním:

*opONENT - Boroš*

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	26
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	18
Počet kladných hlasov:	17
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania / neúčastní:	1 / 0
Počet neplatných hlasov:	0

Členovia VaUR hlasovali verejným hlasovaním:

- téma habilitačnej prednášky č. 1 "Architektonická tvorba v dobe umelej inteligencie": 8 hlasov
- téma habilitačnej prednášky č. 2 "Prediktívne výpočtové nástroje v procese architektúry": 0 hlasov
- téma habilitačnej prednášky č. 2 s úpravou názvu na "Prediktívne výpočtové nástroje v procese tvorby architektúry": 3 hlasy
- téma habilitačnej prednášky č. 3 "Virtuálna architektúra reálnych budúcností": 5 hlasov

### **Uznesenie č. 38/11 VaUR:**

VaUR FAD STU schvaľuje *väčšinou hlasov všetkých členov návrh členov Habilitačnej komisie a opONENTOV habilitačnej práce Ing. arch. MArch. Romana Hajtmaneka, PhD. v ŠO Architektúra a urbanizmus s nasledovnými zložením:*

#### **OPONENTI**

doc. Mgr. Cyril Říha, Ph.D. - UMPRUM Praha

prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, Ph.D. - FSv ČVUT

Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD. - FU TUKE

#### **HABILITAČNÁ KOMISIA**

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. - FAD STU, predsedníčka

prof. ak. arch. Imrich Vaško - UMPRUM Praha

doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD. - VŠVU Bratislava

#### **TÉMA HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY**

**Architektonická tvorba v dobe umelej inteligencie**

### **K BODU 3 - Návrh na udelenie titulu docent**

Na úvod predsedu Habilitačnej komisie, prof. Robert Špaček, predstavil obsah návrhu na vymenovanie za docenta a informoval o stanovisku Habilitačnej komisie. Dekan na úvod vyzval prítomnú habilitantku, Ing. arch. Lenku Kabošovou, PhD., aby v krátkosti odprezentovala svoj vedecký a umelecký profil, obsah habilitačnej prednášky a habilitačnej práce. Ingrid Konrad vyjadrila názor, že v Bratislave by bola potreba mať expertov na túto tému.

Vo verejnej časti diskusie habilitantka zodpovedala nasledovné otázky členov VaUR FAD STU:

- Michal Czafík: venujete sa tejto téme aj v záverečných prácach svojich študentov, čo by Vám prinieslo udelenie titulu docent?
- Nora Vranová: ako sa má Váš výskum v súvislosti s Vašou tvorbou, nevidíte priestor narábať s takýmito aspektmi aj pri návrhu/projektovaní rodinného domu?
- Michala Lipková: máte priestor na rozvoj tejto témy v rámci bakalárskeho štúdia?

#### **3.1 Ing. arch. Lenka Kabošová, PhD. - ŠO Architektúra a urbanizmus**

Členovia VaUR hlasovali tajným hlasovaním:

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	26
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	19
Počet kladných hlasov:	19
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania / neúčastní:	0 / 0
Počet neplatných hlasov:	0

#### **Uznesenie č. 39/11 VaUR:**

**V zmysle čl. 6 bodu 9 Rokovacieho poriadku VaUR FAD STU v Bratislave (Vnútorný predpis Číslo: 2\_2023), VaUR FAD STU schvaľuje väčšinou hlasov všetkých členov návrh na udelenie titulu docent Ing. arch. Lenke Kabošovej, PhD. - ŠO Architektúra a urbanizmus.**

### **K BODU 4 - Prerokovanie žiadosti (spisu) o udelenie akreditácie odboru habilitačných a inauguračných konaní na FAD STU, vrátane návrhu úprav minimálnych kritérií**

#### **4.1 Hal konania v odbore Architektúra a urbanizmus**

Prodekanka Čerešňová v úvode informovala o harmonograme akreditácie habilitačných a inauguračných (Hal) konaní, a o obsahu žiadosti o akreditáciu Hal konania v odbore Architektúra a urbanizmus (AU). Zdôvodnila výber osôb zodpovedných za rozvoj a kvalitu odboru daných konaní, zdôvodnila tiež dôvody stanovenia daných hodnôt výstupov tvorivej činnosti. Prezentovala a zdôvodnila návrh úprav minimálnych kritérií na získanie titulu docent a profesor na STU pre odbor Hal konania AU, vrátane kategorizácie výstupov. Informovala, že dané úpravy boli vykonané podľa vzoru iných fakúlt a boli prerokované na zasadnutí Kvalifikačnej komisie FAD, a že na webstránke Hal konaní bude zverejnený aktualizovaný prevodník len ako pomôcka.

Bývalý prodekan Legény navrhol v kategórii A- odstrániť slovo vedecká pri monografii, aby sa zohľadnili aj umelecké monografie dizajnérov. Upozornil tiež, že "závažné umelecké dielo" ako kategória neexistuje. Navrhol tiež dať prevodník schváliť vo VR STU. Súčasná prodekanka Čerešňová oponovala, že závažnosť je stále súčasťou kategorizácie umeleckých výstupov a v súčasnosti (podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z.z.) sa výstup umeleckej činnosti eviduje podľa závažnosti ako: excelentný, zásadný, štandardný alebo iný. Michala Lipková sa informovala, čo je účelom daného prevodníka. Michal Czafík vyjadril názor, že výstupy danej päťice zodpovedných osôb sú hodnotené veľmi kriticky, a preto navrhuje mať pri nich istú vyššiu rezervu. Dekan

uviedol, že na SvF STU majú na dané päťice ľudí vytvorený poradovník, z ktorého flexibilne volia podľa potreby.

Minimálne povinné požiadavky	Požadované minimálne hodnoty		Skutočné
	prof.	doc.	
<b>I. Vzdelávacia činnosť a tvorba študijných materiálov</b> Vzdelávacia činnosť v rozsahu: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text, skriptá (uvádza sa autorský podiel uchádzača): Záverečné práce obhájené pod vedením uchádzača:	3 roky po doc. 1 (3 AH) <b>alebo</b> 2 x (3 AH) 4	3 roky po PhD. - 1 (3 AH) 2	
<b>II. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká aktivita<sup>*)</sup></b> Výstupy v kategóriách A+, A, A- a B z toho výstupy v kategóriách A+ a A:	<del>21</del> 23 (4) 5 (1)	<del>11</del> 13 (2) 3 (1)	
<b>III: Ohlasy na publikačnú alebo umeleckú aktivitu<sup>*)</sup></b> Ohlasy spolu z toho ohlasy registrované vo WoS alebo SCOPUS:	25 (4) 5 (2)	10 (2) 3 (1)	
<b>IV. Vedecká škola</b> Výchova doktorandov: (skončený/po dizertačnej skúške): Účastník/vedúci výskumného alebo umeleckého projektu:	2 1/1 5/3	- - 2/0	
<b>V. Doplnujúce kritériá<sup>**)</sup></b> A. Aktívna účasť na zahraničnej vedeckej / umeleckej konferencii a sympóziu, vyzvané prednášky na zahraničnej škole alebo inej významnej výskumnej alebo umeleckej inštitúcii B. Členstvo v programovom výbore konferencie, redakčnej rade vedeckého / umeleckého časopisu, v orgánoch profesijných inštitúcii a vedeckých / umeleckých výboroch C. Oficiálne ocenenia tvorivej činnosti uchádzača (vedeckej / umeleckej)	<del>5</del> 6	3	

#### Kategorizácia výstupov:

<b>A+</b>	publikácia v časopise Q1, Q2 alebo Q3, monografia alebo kapitoly v monografii v MRV, medzinárodný patent, ZUD uvedené v renomovaných inštitúciách a na renomovaných podujatiach v zahraničí <sup>1)</sup>
<b>A</b>	publikácia v časopise Q4, ostatné publikácie vo WoS alebo SCOPUS <sup>2)</sup> , <b>monografia alebo kapitoly v monografii vo V-CVTI</b> , ZUD uvedené v renomovaných inštitúciách a na renomovaných podujatiach v domácom prostredí, ZUD uvedené v ostatných inštitúciách a podujatiach v zahraničí
<b>A-</b>	ostatné publikácie vo WoS alebo SCOPUS, publikácie v zborníku v CRCP Press <sup>2)</sup> , <b>monografia alebo kapitola v monografii v zahraničnom vydavateľstve</b> , menej ZUD uvedené v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ZUD uvedené v ostatných inštitúciách a podujatiach s minimálne 2 ohlasmí/ocenieniami, národný patent, dizajn
<b>B</b>	ostatné recenzované publikácie v časopisoch alebo v zborníkoch z medzinárodnej konferencie, ostatné monografie, menej ZUD uvedené renomovaných inštitúciách a podujatiach v domácom prostredí, menej ZUD uvedené v ostatných inštitúciách a podujatiach s minimálne 2 ohlasmí/ocenieniami, úžitkový vzor

<sup>1)</sup> zoznam renomovaných podujatí a inštitúcií podľa CREUČ

<sup>2)</sup> aspoň 3 citácie (bez autocitácií) vo WoS alebo SCOPUS

MRV - medzinárodné renomované vydavateľstvo (zoznam STU)

V-CVTI - zoznam renomovaných vydavateľstiev podľa CVTI

ZUD - závažné umelecké dielo uvedené premiérov

Akceptuje sa zaradenie časopisu do kvartilov podľa WoS alebo SCOPUS.

#### 4.2 Hal konania v odbore Dizajn

Prodekanka Čerešňová v úvode informovala o harmonograme akreditácie habilitačných a inauguračných (Hal) konaní, a o obsahu žiadosti o akreditáciu Hal konania v odbore Dizajn. Zdôvodnila výber osôb zodpovedných za rozvoj a kvalitu odboru daných konaní, zdôvodnila tiež dôvody stanovenia daných hodnôt výstupov tvorivej činnosti. V prípade odboru Dizajn boli voči aktuálnemu stavu zmenené len doplnujúce kritériá v tabuľke nižšie. Kategorizácia výstupov bude aktualizovaná rovnako ako pri odbore Architektúra a urbanizmus.

Robert Špaček vyjadril znepokojenie nad tým, že doc. Lukáč podľa daných kritérií nemôže byť v kategórii A+. Ján Legény dodal, že výstupy zodpovedných osôb musia byť v danom odbore.

Minimálne povinné požiadavky	Požadované minimálne hodnoty		Skutočné
	prof.	doc.	
<b>I. Vzdelávacia činnosť a tvorba študijných materiálov</b> Vzdelávacia činnosť v rozsahu: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text, skriptá (uvádza sa autorský podiel uchádzača): Záverečné práce obhájené pod vedením uchádzača:	3 roky po doc. 1 (3 AH) <b>alebo</b> 2 x (3 AH) 4	3 roky po PhD. - 1 (3 AH) 2	
<b>II. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká aktivita<sup>*)</sup></b> Výstupy v kategóriách A+, A, A- a B z toho výstupy v kategóriách A+ a A:	41 (4)  6 (1)	21 (2)  3 (1)	
<b>III: Ohlasy na publikačnú alebo umeleckú aktivitu<sup>*)</sup></b> Ohlasy spolu z toho: Ohlasy registrované vo WoS alebo SCOPUS: <i>V prípade umeleckých výstupov je možné nahradiť ohlasy WoS alebo SCOPUS ohlasmi v publikáciách vydaných v renomovaných vydavateľstvách podľa CVTI SR</i>	31 (4)  2 (2)	15 (2)  1 (1)	
<b>IV. Vedecká škola</b> Výchova doktorandov: (skončený/po dizertačnej skúške): Účastník/vedúci výskumného alebo umeleckého projektu:	2 1/1 5/3	- - 2/0	
<b>V. Doplnujúce kritériá<sup>**)</sup></b> A. Aktívna účasť na zahraničnej vedeckej / umeleckej konferencii a sympóziu, vyzvané prednášky na zahraničnej škole alebo inej významnej výskumnej alebo umeleckej inštitúcii B. Členstvo v programovom výbore konferencie, redakčnej rade vedeckého / umeleckého časopisu, v orgánoch profesijných inštitúcií a vedeckých / umeleckých výboroch C. Oficiálne ocenenia tvorivej činnosti uchádzača (vedeckej / umeleckej)	<del>5</del> - 6	3	

<sup>\*)</sup> V zátvorke uviesť počty za posledných 5 rokov.

<sup>\*\*)</sup> Kategórie A,B,C sú vzájomne zameniteľné, pričom sumár plnenia kritérií pre tieto kategórie (požadované hodnoty) je uvedený v tabuľke.

### Uznesenie č. 40/11 VaUR:

VaUR FAD STU prerokovala a vzala verejným hlasovaním na vedomie žiadosť o udelenie akreditácie odboru habilitačných a inauguračných konaní na FAD STU, vrátane návrhu minimálnych kritérií s pripomienkami.

#### K BODU 5 – Informácia o výsledkoch hlasovania

Počty hlasov boli overované skútatormi priebežne po skončení jednotlivých hlasovaní a odprezentovaní bodov 1-3 programu. Výsledky oznámil verejne predseda VaUR FAD STU, dekan Branislav Puškár, a to v poradí hlasovania. Pri oznamovaní výsledku k bodu 3, ktoré prebehlo po ukončení bodu 4.1 programu, bola prítomná aj prezentujúca hostka.

#### K BODU 6 – Rôzne

Robert Špaček verejne vyzval členov VaUR FAD STU k väčšej účasti na habilitačných prednáškach a obhajobách. Prodekanka Čerešňová dodala, že zo smernice vyplýva potrebná účasť aspoň 5 členov, a súhlasila, že účasť je potrebné zvýšiť aj preto, aby sme neohrozili habilitačné konania.

Dekan informoval o nedávnom ocenení absolventa FAD STU, Tomáša Rausza, ktorý získal cenu SRK v oblasti umenia. Dodal, že je nositeľom viacerých ďalších ocenení a nominácií. Vyjadril potešenie zo skutočnosti, že napriek svojim úspechom zostal pôsobiť na Slovensku.

Dekan na záver zasadnutia poďakoval všetkým prítomným, požiadal ich o **poznačenie si ďalšieho termínu zasadnutia, ktorý bol stanovený na 22. 5. o 13.00**, a všetkým poprial úspešné ukončenie kalendárneho roka, ako aj šťastné a veselé nadchádzajúce vianočné sviatky.

Stretnutie trvalo 2 h.

V Bratislave dňa 14. 11. 2024

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.  
predseda VaUR FAD

Zápisnicu overili:

doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

Zapísala: Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.