

| | |
|--|---|
| Habilitačné konanie : § 76 ods. 10 zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách, § 1 ods. 14, § 3 vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor | |
| Meno, priezvisko, rodné priezvisko | Lenka Kabošová |
| Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti | Ing. arch., PhD. |
| Rok narodenia | 1986 |
| Dátum doručenia žiadosti o habilitačné konanie | 6. 2. 2024 |
| Dátum, od ktorého je habilitačné konanie prerušené a lehotu, v ktorej majú byť odstránené nedostatky žiadosti | |
| Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní | <p>VŠ vzdelanie: 2020 PhD. – Stavebná fakulta TUKE, Košice 2012 Ing. arch. – Fakulta architektury ČVUT, Praha 2009 Bc. – Fakulta umení TUKE, Košice</p> <p>Ďalšie vzdelávanie: 2021 – CIL, Austrian Institute of Technology, Viedeň, Rakúsko (NŠP) 2019 – Department of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University, Aalborg, Dánsko 2018 – IaaC, Barcelona, Španielsko (NŠP) 2017 – Molab, FA ČVUT, Praha, Česko (Erasmus+) 2016 – Manual of Architectural Possibilities, Kodaň, Dánsko (Erasmus pre mladých podnikateľov)</p> |
| Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety) | <p>Zamestnanie:</p> <p>2023 – súčasnosť: odborný asistent, Katedra architektúry, Centrum pokročilých vizualizácií, Fakulta umení TUKE 2020-23: vedecko-výskumný pracovník CVIS TUKE 2016 – súčasnosť: d'érive ateliér (živnosť)</p> <p>Pedagogická činnosť:</p> <p>Stavebná fakulta TUKE, Ústav pozemného stavitel'stva Kreslenie a modelovanie Architektonické navrhovanie I, II Architektonický ateliér I, II, III Ateliér I, II Interiér budov Bakalárska práca</p> <p>Institute of Advanced Architecture of Catalonia Digital tools for environmental analysis (2022, 2023)</p> |
| Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní | Klímov ovplyvnené digitálne navrhovanie a form-finding architektúry a urbanizmu |
| Údaje o publikačnej činnosti vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá | <p>1. monografia AAA (V1) – 3,3 AH 2. učebnica ACB (P1) – 1 AH</p> <p>Publikácie: 11x WoS 14x Scopus</p> <p>Kritériá na získanie titulu docent</p> |

| | |
|--|--|
| Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu | 67 citácií (29 WOS) |
| Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania, v ktorom sa konanie uskutočňuje | Architektúra a urbanizmus |
| Téma habilitačnej práce | Weather-driven Architectural Design in the Digital Age |
| Meno a priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul, umelecko-pedagogický titul a pracovisko oponentov HP a členov habilitačnej komisie, pričom vyznačí, ktorý z nich je zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa habilitácia uskutočňuje | <p>Predseda HK: prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. - FAD STU, Bratislava</p> <p>Členovia HK: doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D. - FA ČVUT, Praha prof. Dipl. Ing. Martin Wollensak - Fakultät Gestaltung, Hochschule Wismar, Nemecko</p> <p>Oponenti HabP: doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD. - FAD STU, Bratislava prof. Dr. Henri Hubertus Achten - FA ČVUT, Praha prof. akad. arch. Imrich Vaško - UMPRUM, Praha</p> |
| Oponentské posudky | <p>Similarity Report (protokol originality)</p> <p>doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD. prof. Dr. Henri Hubertus Achten prof. akad. arch. Imrich Vaško</p> |
| Návrh habilitačnej komisie s odporúčaním udeliť alebo neudelíť titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania | stanovisko Habilitačnej komisie |
| Zloženie vedeckej rady, ktorá prerokovala návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu alebo umelecko-pedagogického titulu, „docent“, a to v rozsahu meno a priezvisko člena vedeckej rady, jeho akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické a vedecké hodnosti: Ak člen vedeckej rady vysokej školy nie je členom akademickej obce tejto vysokej školy alebo ak člen vedeckej rady fakulty nie je členom tejto vysokej školy, ktorej je fakulta súčasťou uvádza sa aj názov zamestnávateľa tohto člena. | <p>FAD STU</p> <p>doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. – dekan, predseda doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD. – prodekan, podpredseda doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD. doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD. prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD. doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD. prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD. doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD. prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD. doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. <i>prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.</i> <i>prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD., emerit. prof.</i></p> <p>prof. Ing. Martina Peřinková, PhD., FAST VŠB - TU Ostrava prof. akad. mal. Stanislav Stankoci, VŠVU Bratislava prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. <i>Ing. arch. Ingrid Konrad, prax</i> <i>doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD., prax</i> <i>Mgr. arch. Nora Vranová, SKA, Bratislava</i></p> |
| Rozhodnutie príslušnej vedeckej rady, vrátane jeho odôvodnenia, ak sa vypracúva, a lehotu na prípadné opätovné predloženie žiadosti podľa §2 ods.2 | |
| Prezenčná listina zo zasadnutia vedeckej rady, ktorá o žiadosti rozhodovala | prezenčná listina |

| | |
|--|---|
| | Originál prezenčnej listiny je uložený a k nahliadnutiu u tajomníčky VaUR FAD STU. Podpisy sa anonymizujú z dôvodu ochrany osobnosti podľa §11 a nasl. Občianskeho zákonníka. |
| Dátum, čas a miesto konania habilitačnej prednášky a dátum, čas a miesto konania obhajoby habilitačnej práce §1 ods. 14 | 16. 10. 2024 o 11.00 FAD STU, Bratislava – m. č. 117 |
| Dátum a dôvod skončenia habilitačného konania | Udelenie titulu docent rektorom STU s účinnosťou od 15. 1. 2025 |
| Kontaktná adresa habilitanta | lenka.kabosova@tuke.sk Fakulta umení TU Katedra architektúry Watsonova 4 042 00 Košice |