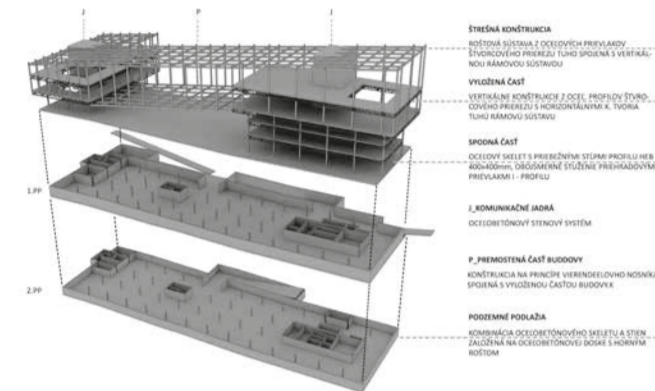


ILLUSTRACE

NAJLEPŠÍ Z NAJLEPŠÍCH...



1. cena Edukačné centrum STU v sekcii I – Architektúra a urbanizmus
autor: Bc. Milan Kupčo
pod vedením doc. Ing. arch. Lubice Ilkovičovej, PhD., ÚKAIS FA STU

2

FAKULTA



Z odovzdávania cien na Fakulte architektúry



dekanka doc. Lubica Vitková a prof. Alojz Kopáčík,
prezident ABF Slovakia



V strede dekanka doc. Lubica Vitková a vpravo
Ing. Miloš Blánarik, Prvá stavebná sporiteľňa



doc. Lubica Ilkovičová a doc. Ján Ilkovič, prodekan FA STU

FAKULTA	Najlepší z najlepších...	2–3	
VÝSTAVA	Architektúra pre mesto Stará Turá	5	4
VÝSTAVA	Výstava Viva La Exotica	6–8	
FAKULTA	Desiata Noc architektúry	9	
FAKULTA	Architektúra revolúcie	10–11	
JUBILANTI	Jubilanti na FA		

Kto nechce byť najlepší? Pociť hrdosti a zadostučinenia z odvedenej práce, pochvala a uznanie, obdiv, a tak trošku slávy – to všetko sú atribúty, ktoré si viac alebo menej zaslužia vyčutnávajú tí najlepší... Ak sa pozrieme na druhú stranu mince a nájdeme tam kúsok prekvapenia, úprimnej radosti a hlavne pokory či bázne pred „vyššou mocou“, môžeme povedať že ocenenie je naozaj v rukách tých najlepších!

Cena ABF Slovakia, Bakalár 2015 je ocenenie, ktoré si tento rok hľadalo „svojich“ najlepších študentov, aby sme boli presní, tie najlepšie záverečné bakalárske práce v oblasti architektúry, urbanizmu a stavebníctva. Do jubilejného 10. ročníka tejto súťaže sa zapojilo 5 fakúlt z troch slovenských univerzít, aby prispelo svojou „troškou“ k poskladaniu celkového obrazu o kvalite záverečných prác absolventov bakalárskych štúdií v tejto oblasti.

Súťaž prebiehala v zmysle svojho štatútu v štyroch sekciiach: I. Architektúra a urbanizmus, architektonická tvorba, II. Pozemné stavby, III. Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby, IV. Vodné stavby a vodné hospodárstvo. Každá fakulta pritom mohla nominovať do celoslovenského kola iba tri práce v rámci jednej sekcii. A práve na tento užší výber slúži fakultné kolo súťaže, do

ktorého sú vybrané najlepšie práce po záverečnej „bakalárskej“ obhajobe. V konečnom súčte bolo do celoslovenského kola nominovaných 35 prác, z toho:

- > 12 prác do sekcii I. Architektúra a urbanizmus, architektonická tvorba – 4 fakulty,
- > 10 prác do sekcii II. Pozemné stavby – 4 fakulty,
- > 9 prác do sekcii III. Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby – 4 fakulty,
- > 4 práce do sekcii IV. Vodné stavby a vodné hospodárstvo – 2 fakulty.

Na Fakulte architektúry STU v Bratislave rozhodla domáca porota vo fakultnom kole o nominácii týchto deviatich študentov:

Sekcia I: Bc. Dominika Gáborová, Bc. Katarína Kiripolská, Bc. Milan Kupčo
Sekcia II: Bc. Veronika Duraková, Bc. Adam Poráč, Bc. Lucia Kovárová
Sekcia III: Bc. Ivana Naďová, Bc. Miloš Diežka, Bc. Vladislav Tvarožek

Pri hodnotení porota posudzovala ako práce naplnili stanovené kritériá:

1. tvorivý prístup k riešenému problému,
2. komplexnosť vyjadrenia filozofie riešenia,
3. originalnosť, jedinečnosť a progresivnosť riešenia.

O tom, že sa porota rozhodla správne, svedčí aj konečný výsledok zo zasadnutia odbornej poroty celoslovenského kola, ktoré sa uskutočnilo ešte v novembri 2015. Traja z našich študentov boli totiž úspešní a v rámci celoslovenskej konkurencie a umiestnili sa na najvyšších priečkach: jedna prvá a dve druhé ceny sú výsledok, s ktorým môžeme byť ako fakulta spokojní. Do prvých troch sekcii boli nominované najlepšie práce fakulty a v každej sekcii sme získali jednu cenu. Obzvlášť nás teší skutočnosť, že sa podarilo obhájiť prvú cenu v sekcii I. Architektúra a urbanizmus, architektonická tvorba prácou Bc. Milana Kupču Edukačné centrum STU, ktorú spracoval

pod vedením doc. Ing. arch. Lubice Ilkovičovej, PhD., z Ústavu konštrukcií a inžinierskych stavieb. V druhej sekcii to bola druhá cena v podaní Bc. Adama Poráča s témou Edukačné centrum, ktorú spracoval pod vedením Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD., z toho istého ústavu. A napokon druhú cenu získal aj Bc. Miloš Diežka v sekcii III. Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby so záverečnou prácou Námestie sv. Egídia Poprad – rekonštrukcia verejného priestoru, pod vedením prof. Ing. arch. Bohumila Kováča, PhD., z Ústavu urbanizmu a územného plánovania.

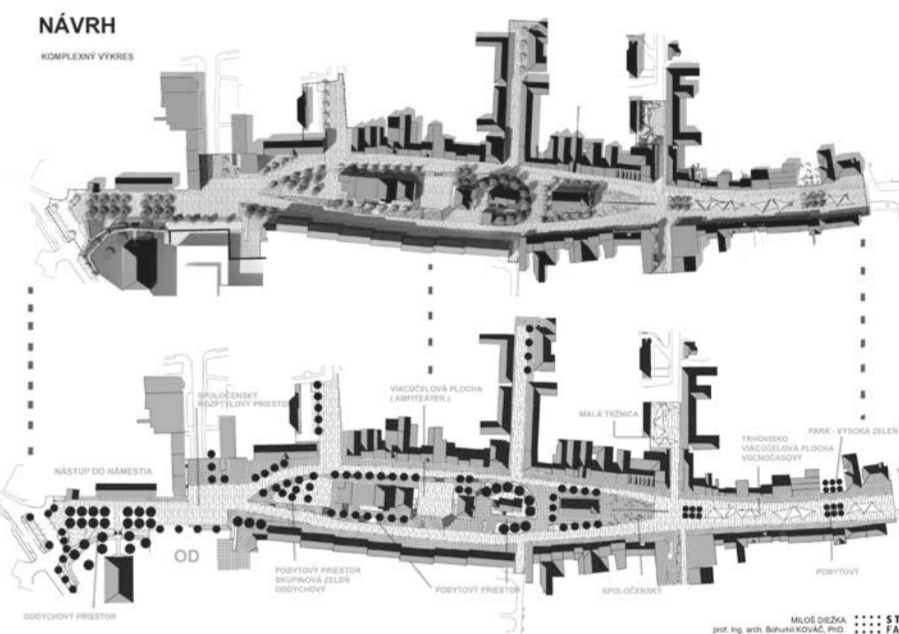
Celá súťaž napokon vyvrcholila slávnostným vyhlásením výsledkov a odovzdaním cien dňa 19. januára 2016 na pôde Fakulty architektúry STU v Bratislave, ktorá bola zároveň organizátorom 10. ročníka súťaže. Slávnosti sa zúčastnili zástupcovia zriaďovateľa aj spoluzriaďovateľov Ceny ABF, ako aj sponzori na čele s hlavným sponzorom akcie – Slovenskou sporiteľňou, ďalej stavovské organizácie SKA a SKSI, zástupcovia médií, zúčastnených škôl či samotní ocenení študenti a ich vedúci prác. Po odovzdaní cien sa účastníci presunuli do vstupného vestibulu fakulty, aby slávnostne otvorili výstavu všetkých súťažných prác. Tento akt bol po prehliadke prác zakončený neformálnym stretnutím všetkých zúčastnených pri chutnom občerstvení, aby si mohli navzájom vymeniť dojmy a skúsenosti z tejto nepochybné úspešnej súťaže.

Na záver si dovoľím ešte raz zablahoželať tým najlepším bakalárom v akademickom roku 2014/2015 a vyjadriť presvedčenie, že súťaž o cenu ABF Slovakia – Bakalár bude aj v nasledujúcich rokoch svojimi výsledkami odzrkadľovať vysokú kvalitu výučby architektúry na našej fakulte.

– Text: Ing. arch. Jozef Baláž, PhD., sekretár ceny ABF Slovakia – Bakalár 2015 –



2. cena Edukačné centrum STU v sekcii II – Pozemné stavby
autor: Bc. Adam Poráč
pod vedením Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD., ÚKAIS FA STU



2. cena Námestie sv. Egídia Poprad – rekonštrukcia verejného priestoru
autor: Bc. Miloš Diežka
pod vedením prof. Ing. arch. Bohumila Kováča, PhD., z ÚUUP FA STU

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE # 6

3



Z otvorenia výstavy na FA STU



ARCHITEKTÚRA PRE MESTO STARÁ TURÁ

Ak sa spojí záujem samosprávy o kvalitnú obytnú architektúru a ten sa následne odzrkadlí v študentských projektoch, zaujímavý výsledok sa zaručene dostaví. Tak sa stalo aj v aktuálnom zimnom semestri 2015/2016. Ústav architektúry obytných budov prijal ponuku mesta Stará Turá overiť prostredníctvom študentských projektov možnosti stvárnenia nového centra mesta. V predmete Ateliér navrhovania I vzniklo takmer 130 inovatívnych nápadov architektonických štúdií bytového domu s integrovanou občianskou vybavenosťou.

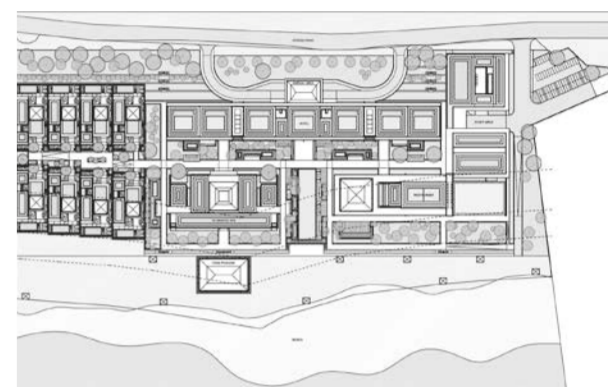
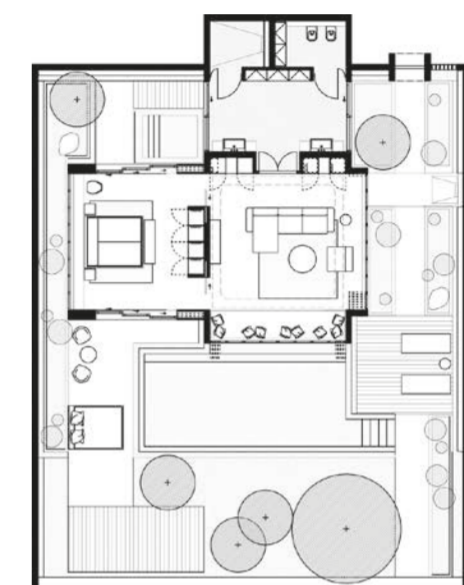
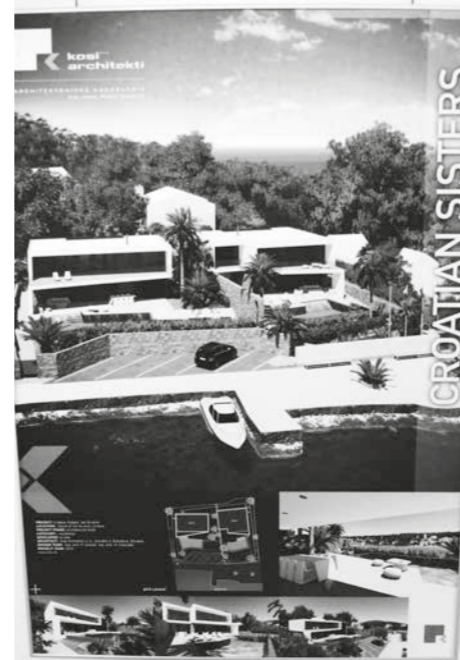
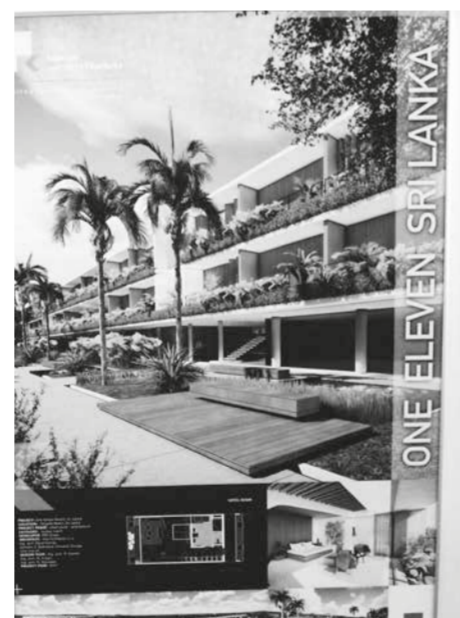
Primárnou úlohou bolo vytvoriť architektúru, ktorá nielenže umožní bývanie pre rôzne vekové skupiny, ale predovšetkým vytvorí nové kvalitné verejné priestory pre súčasných i nových rezidentov. Determinantom pre vytvorenie kvalitného bývania bola aplikácia základných typologických druhov obytných budov do návrhových riešení, a to bytový dom sekciový, chodbový, pavlačový, bodový, terasový a ich rôzne kombinácie, ktoré sú v súčasnej praxi stále aktuálne. Náročnosť zadania bola prispôbená stupňu vedomostí poslucháčov II. ročníka, no zároveň tieto projekty boli pre študentov prvým komplexným zadaním, v ktorom bolo nutné okrem typológie sklbiť aj rôzne iné aspekty súvisiace s návrhovým procesom. Preto sa stávajú výzvou aj pre pedagogický zbor.

Študenti druhého ročníka ponúknuté zadanie riešili s nadšením a odhodlanosťou zdolať zadanú úlohu. Práve forma spolupráce samosprávy a akademickej pôdy sa javí v architektonickom navrhovaní ako jedna z najsprávnejších ciest ako študentom priblížiť architektonickú prax na reálnom zadaní.

Primátorka mesta pani Ing. Anna Halinárová, za účasti garantky predmetu doc. Bacovej, kolektívu pedagógov z Ústavu architektúry obytných budov a verejnosti dňa 2. februára slávnostne otvorila výstavu pod názvom „Nová architektúra pre mesto Stará Turá“ v Dome kultúry Javorina v meste Stará Turá. Príhovorom prejavila radosť zo spolupráce a poukázala na vysokú kvalitu prác, ktorá bude podnetom k diskusiám pre novú výstavbu v tejto lokalite. Účast verejnosti na otvorení výstavy bola veľmi vysoká, pričom sa viedli rozhovory medzi pedagógmi, študentmi a obyvateľmi priamo pri vystavovaných prácach a modeloch obzvlášť.

Spomínaná spolupráca s mestom a realizovaná výstava ukazuje správnu cestu, ktorou je nutné sa uberať, a ktorá prináša zmysel samospráve, verejnosti, študentom, ale i pedagógom. Potešenie z dobrej práce sme mali pri tejto príležitosti rozhodne viacerí.

—Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
Ústav architektúry obytných budov—



VÝSTAVA VIVA LA EXOTICA

Architekti, ktorí tvoria občas za hranicami nášho územia sú už pomaly bežným štandardom Slovenska. Bol by to nesmierne povzbudzivý signál pre súčasnú slovenskú architektúru, keby išlo hlavne o medzinárodne verejne vysúťažanú architektúru, ale väčšinou ide o súkromné priamo zadávané zákazky najmä pre slovenských klientov. A v tomto smere by sme zrejme len ťažko hľadali slovenského architekta s priaznivejšími výsledkami ako Pavel Kosnáč. Architekta, ktorý sa môže prezentovať vlastnou tvorbou v takom množstve a v takých atraktívnych destináciách. Minulý rok predstavil svoju tvorbu na FA STU

na výstave pod názvom Viva la architectura a tento rok 3. februára 2016 vo foyeri na Fakulte architektúry STU otvoril ďalšiu výstavu s názvom **Viva la exotica – rezorty v exotickom prostredí**. Výstava je prezentáciou architektúry navrhovanej Pavlom Kosnáčom a jeho ateliérom Kosi na miestach, na ktorých túži byť a oddychovať každý, nieto ešte navrhovať a realizovať tam architektúru! Sri Lanka, Indonézia, Borneo, Bali, ale aj v Chorvátsko. Komplexy One Eleven Sri Lanka, One eleven Sulug, Ekas Bay resort, Croatian Sisters sú zamerané na architektúru dovolenkových rezortov. Dovolenkový komplex Ekas Bay resort na ostrove Lombok v Indonézii tvorí 55 vil, každá s jednou až tromi izbami s vlastným bazénom, niektoré umiestnené v teréne. Tiež tu je navrhnutý päťhviezdičkový hotel, wellness, reštaurácie, bar jachtársky klub, konferenčná miestnosť, kresťanská kaplnka určená na sobáš pre zahraničných turistov z Európy, obchody ubytovanie pre personál. „Pri interiéroch jednotlivých vil sme sa inšpirovali miestnou tradíciou, ale zároveň sme chceli vniesť aj modernejší pohľad, a tak je ich architektonický výraz v duchu súčasného európskeho názoru s prvkami funkcionalizmu,“ povedal autor pre časopis ASB v rozhovore s Ludovítom Petránškim. Kosnáč sa zameriava na komplexné uchopenie architektúry od urbanistického konceptu, cez architektúru, exteriér, interiér až po detail, po umiestnenie výtvarného diela. A k jeho navrhovaniu patrí vždy model. Pre rozhovor s Lubov Fábri v roku 2011 povedal, citujem: „Model robím pri väčšine projektov predovšetkým kvôli sebe. Keď som bol začínajúcim architektom, vyrábam som modely sám a bol som v tom celkom dobrý. Keď moje výtvary videli starší kolegovia, nechali si u mňa spraviť modely k svojim projektom – napríklad Ivan Matušik. Dnes je to tak, že 90 % našich modelov si klienti kúpia. Model je pre mňa dosť podstatný, pretože podľa neho robíme korektúry

v projekte – väčšinou nebývajú stice veľké, ale moja skúsenosť je, že práve model mi poskytne korektný obraz o proporciách a hmotách.“ Pavel Kosnáč patrí nepochybne k zvláštnym postavám tejto fakulty jednak dlhodobým pedagogickým pôsobením na Ústave architektúry obytných budov FA STU a paralelnou intenzívnou praxou, ale aj milými spôsobmi a pohodovou náladou. Časy, keď s Ballom odlievali šablónky, sú dávno minulosťou, no schopnosť presadiť sa a obchodnícky duch architekta Kosnáča neopustil podnes. Práve tie mu totiž priniesli vietor do plachiet s názvom úspech. Viva la architectura, Vila la exotica, a v kontexte minuloročného okrúhleho jubilea aj so želaním zdravia a všetkého najlepšieho do ďalších rokov. Viva la Pali Kosnáč!

—red.,
obrázky Kosi architektúry
foto z výstavy ID—



V strede doc. Lubica Vitková, dekanka FA STU, medzi partiou Archtung, zľava Thomas Ivanov a sprava Adam Gajdoš na otvorení Noci architektúry a výstavy plagátov



Tim Archtung



doc. Lubica Vitková a prof. Lubomír Stacho



Mercedes Ortego Gonzales



DESIATA NOC ARCHITEKTÚRY

Problematika školstva je momentálne jednou z najdiskutovanejších tém na Slovensku. Kvalita slovenských vysokých škôl, štruktúra vzdelávania na školách architektúry, aktuálne témy vo väzbe na prax, porovnanie so školami zahraničnými a v našom prípade porovnanie architektonických vysokých škôl, to všetko sú témy, ktoré rezonujú. Diskusia je preto výborná forma, kde sa dá nielen všetičto dozvedieť, ale aj hneď reagovať a vyjadriť názor, nespokojnosť, navrhnúť riešenie, skonfrontovať svoj pohľad na vec, zobjektívizovať si situáciu.

Februárová **Noc architektúry 2016** sa uskutočnila 18. februára 2016 na Fakulte architektúry STU. Formát *Noc architektúry* sa teda prehupol do piateho ročníka a táto Noc bola v poradí už desiatu jubilejná. Tento fakt podporila výstava všetkých plagátov predchádzajúcich Nocí architektúry vo foyeri na FA STU. Myšlienka takejto formy prezentácie študentských prác a architektúry vznikla na jar v roku 2011, keď sa skupina študentov a doktorandov (dnes sú už väčšinou praktizujúci architekti, združení v občianskom združení Archtung), rozhodla, že chcú svoje ateliérové projekty po obhajobe ukázať „celému svetu“. Projekt vznikol takpovediac „na kolene“, ale upriamil pozornosť na to, čo študentom chýbalo: prezentáciu a konfrontáciu, so snahou o spätnú väzbu. Ide o podujatie v prvom rade pre „zasvätených“, ktorí majú čo do činenia s architektúrou a dizajnom či už po študentskej, pedagogickej alebo praktickej linke, ale snaží sa už 5 rokov dávať signál aj navonok pre širšiu verejnosť, tú, ktorá architektúru vníma a reflektuje. V rámci jednej noci spravidla na začiatku a na konci letného semestra sa všetky poschodia Fakulty architektúry premenia na výstavný priestor otvorený laickej aj odbornej verejnosti. Nápad, idey, zadania na rôzne témy posledného semestra od produktového dizajnu, rodinných a bytových a iných domov na bývanie, cez budovy občianskeho, športového a priemysel-

ného zamerania až po veľké urbanistické celky, boli predstavené prostredníctvom plagátov so skicami, technickými výkresmi a vizualizáciami, ale aj modelmi. Vlastne by sa dalo povedať, že šlo opäť o veľkú výstavu študentských ateliérových prác akýsi „megaprieskum“ so sprievodným programom. Výstava s leitmotívom architektúra sa rozprestierala všade po fakulte, po jej chodbách, podestách aj vyučovacích miestnostiach. Na otvorení povedali aktéri z Archtung, že predchádzajúce Noci architektúry boli otvorené viac navonok, vždy mali zahraničného hosťa, ktorý mal prednášku. Pod vplyvom okolností: štrajku učiteľov, výsledkov akreditácie ako aj plánovaných zmien na FA sa rozhodli zamerať poslednú Noc architektúry viac dovnútra. Aj preto bola táto Noc plná diskusií. A hneď ako prvá bola diskusia „Na slovíčko“ s pani dekanou, ktorú moderoval doktorand Peter Horák. Okrem problémov, ktoré fakulta prekonáva sa rozprávalo o viacerých veciach, ktoré študentov trápia v súvislosti s výučbou a pedagogiami, ale aj o zmenách, ktoré nevyhnutne musia nastať. Pani dekanu doc. Lubica Vitková vyzvala študentov k aktivite, lebo mnohé môžu mať sami v rukách.

Po tejto diskusií nasledovala diskusia s protagonistami Flowers for Slovakia Larsom Kemperom, Petrom Oláhom a Miškou Lípkovou,

ktorú moderoval Adam Gajdoš. Flowers majú za sebou dva projekty v spolupráci s firmou Vitra: „sklenený“ *Handle with Care* a nábytok ako príbeh, ktorého výsledok bol originálny kompilát remesla a dizajnu či skôr akýsi ready-made *Lost and Found*. Hovorili o svojich skúsenostiach z oboch projektov, ktoré zahŕňali nielen workshopy, ale aj vystavovanie predmetov vytvorených na workshopov na rôznych miestach v zahraničí ako aj zachytenie reakcií na pretransformovanie príbehov zo Slovenska cez tieto predmety. Flowers sa zjavne chystajú tiež na tretí projekt.

A po tejto diskusií nasledovali video rozhovory s osobnosťami venujúcimi sa architektúre vo formáte zvanom Mies.SK. Súčasťou boli známe produkcie 15 minútoviek, ale aj nový formát „Obháj sa!“, ktorý uvoľnenou akousi stand-up comedy formou ponúkal študentom možnosť prezentovať svoj školský projekt otvorene publiku, aby získal spätnú väzbu a vyvolal diskusiu. Takisto bolo zaujímavé vidieť design battle, kde študenti predviedli svoje kresliace zručnosti na tablete s automatickým premietaním na stenu. Hlavná prednáška obrátila pozornosť na školu samotnú. Diskusia v Aule Emila Belluša, zakladateľa architektonického školstva na Slovensku, (aké symbolické!) Téma „Ako učiť architektúru?“ zaznievala výsostne aktuálna. Poodhalila názory na výučbu zahraničných i slovenských architektov a jej súčasťou boli člen portugalského architektonického ateliéru FALA, Milota Sidorová i architekt Lukáš Šíp. Zazneli rôzne podnety a názory a boli položené mnohé otázky. Treba hovoriť o tzv. neviditeľnej architektúre. Architekti by mali v spolupráci s učiteľmi vytvárať špeciálne programy a workshopy pre žiakov a študentov vo veku od 3-20. Slovenská komora architektov a iné oficiálne pracovné skupiny pre vzdelávanie boli skôr neaktívne. Treba vzdelávať v architektúre deti už od škôlok, treba integrovať výučbu o architektúre na všetky stupne všeobecno-vzdelávacích škôl napr. pod

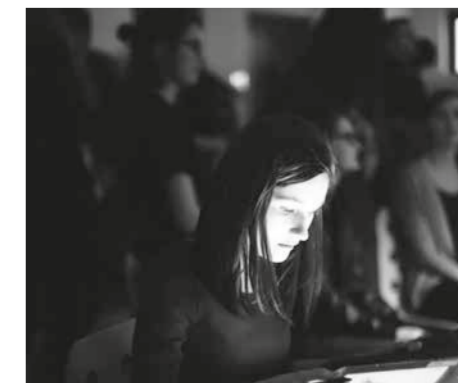
platformou Architekti v škole. Architektúra je o živote aj do základných. Ak uvažujeme o výučbe architektúry od ranného veku, treba si uvedomiť:

- > architektúra by mala byť pripojená k výučbe na školách praktickým a populárnym spôsobom;
- > výber tém, úloh, formátov pre učiteľa v škole a škole, ktoré upozorňujú na prepojenie s architektúrou;
- > učiteľia sa musia naučiť reflektovať architektúru; treba integrovať do procesu relevantné štátne inštitúcie a organizácie;
- > musia byť vytvorené materiály pre integráciu architektúry do škôl a vyvinutá metodológia;

Počas Noci architektúry bola škola opäť plná: ľudí, názorov, podnetov aj dojmov. A o príjemnú atmosféru sa už ako obvyčajne postaral jeden z hudobných rezidentov Bobsan, architekt Marek Bohunický.

—red.—

Mies.SK



Diskusia o Flowers for Slovakia, sprava pri pani dekanke Peter Oláh a Miska Lipková, protagonisti podujatia



Diskusia o Flowers for Slovakia, zlava pri pani dekanke Adam Gajdoš a Lars Kemper a sprava Peter Oláh a Miska Lipková

pani dekanka doc. Lubica Vitková

Zlava Adam Gajdoš, Lars Kemper a pani dekanka

Vpravo Dominik Seidl



ARCHITEKTÚRA REVOLÚCIE



Z diskusie o učení architektúry zlava Milota Sidorová, člen portugalského ateliéru FALA, Petra Havelská a Lukáš Šip



Spolupráca s galériou Tranzit.sk aj tento semester prináša na pôdu našej fakulty v sérii verejných prednášok a workshopov témy prepájania architektúry a umenia, politickej a sociálnej angažovanosti. Ako prvý z pripravovanej série sa v piatok 26. 2. 2016 predstavil holandský umelec **Jonas Staal**. Umelec žijúci v Rotterdame dlhodobo pracuje s umením vo vzťahu k politike a ideológii. Je iniciátorom medzinárodného zhromaždenia umelcov a politikov (Artist Organizations International) a sformoval platformy pre možnú alternatívu k oficiálnej politike. New World Summit reprezentuje nezávislé a oslobodenecké hnutia z celého sveta, ktoré boli vylúčené z demokratickej debaty; združenie New World Academy prepája nezávislé organizácie s umelcami a študentmi. Odvážnou konfrontáciou sociálnych hnutí a progresívnych politických strán so súčasnou politickou sférou sa Staal snaží zapojiť predstavivosť umenia práve na podporu politických kríz a bojov. Jeho dielo zahŕňa intervencie do verejného priestoru, výstavy, prednášky a publikácie venované vzťahu medzi umením, propagandou a demokraciou. V prednáške *Architektúra revolúcie* Staal predstavil svoje kľúčové práce z posledných desiatich

rokov. Cez pojem architektúry sa odkazoval nielen k „ideologickej architektúre“, ktorej podlieha umelecká tvorba, ale priamo aj k architektonickej činnosti. Fyzické výstupy jeho diela zohrávajú stále dôležitejšiu úlohu – naposledy napríklad v podobe nového verejného parlamentu pre autonómnu Rojavskú demokratickú samosprávu, ktorá v roku 2012 vyhlásila nezávislosť sýrskej vláde. Počas sobotňajšieho workshopu 27.2. 2016, s rovnomeným názvom ako prednáška, Staal pripravil pre účastníkov zaujímavé cvičenie. Na základe fotografie a informácie o mieste mali účastníci analyzovať vzťah medzi vizuálnou informáciou a politickým kontextom a vice versa. Následne prebehla diskusia v širšom priestorovej mierke, ale aj v širšom kontexte k téme politickej angažovanosti architektúry a umenia. Série prednášok a workshopov bude pokračovať 28. 4. 2016 s hosťom Antalom Laknerom, umelcom a experimentálnym pedagógom v súčasnosti pôsobiacim na Budapeštianskej technickej a ekonomickej univerzite (Budapest University of Technology and Economics). Téma „SIMPLE TOOLS FOR CONVIVIALITY – Reinterpreting conviviality in a new, pragmatic way“ bude pokračovať ďalší deň workshopom, v rámci ktorého budú predstavené nástroje na redefinovanie /znovudefinovanie verejného priestoru (<http://www.tereletterites.org>). Všetci sú srdečne pozvaní!

– Pavlína Kalcutnová, Katarína Smatanová, Foto: archív tranzit.sk –





zľava doc. Milan Lukáč a doc. Branislav Somora, arch. Furdík a prof. Gregor

JUBILANTI NA FA

Prvé tohoročné slávnostné stretnutie jubilantov sa uskutočnilo vo veľkej zasadačke na Dekanáte FA STU 2. februára 2016 o 11,00. Dekanka doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD. za účasti predsedu OZ na FA Ing. arch. Juraj Furdík, PhD. a personálnej referentky pani Slávky Sabolovej zagratulovali a ocenili kolegov, ktorí od júla 2015 do januára 2016 dosiahli životné aj pracovné jubileá. Životné jubileá oslávili: Ing. Ján Lajčák, pani Helena Kurhajcová, pani Alenka Kralovičová, Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD., Ing. arch. Eva Kráľová, CSc. a Ing. arch. Irena Dorotjaková.

Pracovné jubileá zavŕšili doc. akad. soch. Peter Humaj a doc. akad. soch. Milan Lukáč, doc. Ing. arch. Alžbeta Sapirova, PhD., pani Ružena Šubinová a doc. Ing. arch. Máriaus Žitňanský – 25 rokov, doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD. – 30 rokov. Ing. arch. Evička Oravcová, PhD. oslávila životné jubileum a okrem toho zavŕšila 35 rokov práce na FA STU. Tiež prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. oslávil životné jubileum a 30 rokov práce na FA STU. Na júnovom stretnutí chýbali doc. Ing. arch. Mária Samová, PhD. a doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD., ktorí odišli z aktívneho profesionálneho života do zaslúženého odpočinku, a tak sme sa s nimi rozlúčili až na tohoročnom stretnutí. Rozlúčili sme sa aj s pani PhDr. Danicou Brečkovou – dlhoročným pilierom odborov na FA, ktorá tiež odchádza na zaslúžený odpočinok. Tento rok sa rozhodla pani dekanka oceniť nasledujúcich kolegov za pedagogickú činnosť: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD., doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD. a Ing. Tomáš Nagy, ArtD.

–red. upr. podľa informácií referátu pre LZ–



zľava arch. Katarína Kujanová, doc. Alžbeta Sapirova, doc. Mária Samová, doc. Viera Joklová

pani Alenka Kralovičová s pani dekanou



zľava pani Slávka Sabolová, pani dekanka a Ing. Ján Lajčák



zľava doc. Milan Lukáč a doc. Branislav Somora



doc. Alžbeta Sapirova s pani dekanou

zľava doc. Alžbeta Sapirova, doc. Mária Samová, doc. Viera Joklová



doc. Mária Samová



arch. Evička Oravcová s pani dekanou

zľava pani Ružena Šubinová a arch. Juraj Furdík



arch. Katarína Kujanová s pani dekanou

zľava pani dekanka a doc. Lubica Ilkovičová v popredí sediac doc. Máriaus Žitňanský a arch. Katarína Kujanová



zľava arch. Juraj Furdík a doc. Viera Joklová, v popredí sediac doc. Mária Samová, v úzadí pani Slávka Sabolová

doc. Máriaus Žitňanský s pani dekanou



INFORMAČNÉ LISTRY FAKULTY ARCHITEKÚRY STU V BRATISLAVE # 6



sprava dekanka FA STU doc. Lubica Vitková a predseda odborov arch. Juraj Furdík



zľava doc. Jana Gregorová a prof. Pavel Gregor



sprava PhDr. Danica Brečková a Ing. Ján Lajčák



zľava pani dekanka a doc. Viera Joklová, v popredí sediac doc. Mária Samová

A

INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 23, 2015/2016, #6 február

Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratisl

ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková

KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 57276178

E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk

DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová, MDes.

FOTOGRAFIE: Mgr. art. Matej Kováč,

Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU

ISSN 1337-2475

REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.

70:40:

VÝROČIE VÝUČBY ARCHITEKTÚRY
VÝROČIE ZALOŽENIA FA STU