

ILLFA 5

JANUÁR 2011 / 2012

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE



foto: Dalibor Špilák

K NOVÉMU ROKU 2012

Vážení kolegovia, vážení študenti,

na začiatku nového roka si Vám dovoľím popriať pevné zdravie, veľa šťastia, pohody, radosť z práce a z pracovných úspechov.

Dovoľte mi malé obzretie sa za rokom uplynulým, na ktorého bilancovaní ste sa všetci nedávno podieľali. Obzretie sa dozadu pomáha zhodnotiť naše smerovanie, kvalitu našej práce ale i stanoviť si ciele pre rok, ktorý nás čaká. Medzi udalosť predchádzajúceho roka, ktoré je vhodné vyzdvihnúť určite patria tie, ktoré

pritiahli na našu fakultu pozornosť nielen nášho domáceho, ale predovšetkým vonkajšieho prostredia. Medzi ne rozhodne patria úspechy našich študentov na domácich, ale predovšetkým zahraničných súťažiach. Z nich najcennejšie je 2. miesto našich študentov, dnes už absolventov a interných doktorandov, architektov Vladimíra Haina a Michala Ganobjaka v Súťaži na nové logo a dizajn systém Európskej komisie a získanie titulu „Študentská osobnosť Slovenska 2011“ v oblasti stavebníctva a architektúry pre jedného z úspešnej dvojice Ing. arch. Vladimíra Haina. Výrazný úspech dosiahla fakulta v medzinárodnej architektonickej súťaži Isover Architectural Contest 2010 – (Mrakodrap na Manhattane v New Yorku), kde náš študent Bc. Lukáš Lecky obstál v konkurencii architektonických škôl takmer z celého sveta. Pre Fakultu architektúry za najvýznamnejšiu udalosť roka je možné považovať prieběžné oslavy 35. výročia vzniku fakulty a 65. výročia výučky architektúry na Slovensku, so sériou podujatí, predovšetkým s realizáciou Kolokvia k 35. výročiu, ktoré bolo venované téme: „Charakter súčasnej architektonickej školy a architektonického vzdelávania“. V oblasti vedy a výskumu zarezovala v odbor-

nej verejnosti medzinárodná konferencia Pasívne domy 2011, na ktorej sa naša fakulta podieľala a v spolupráci s iEPD ako i séria seminárov Navrhovanie pasívnych domov. V oblasti výskumu a propagácii priemyselného dedičstva Slovenska je cenná účasť pracovníkov fakulty na príprave medzinárodného podujatia Industrial days II., ktorých súčasťou bola aj výstava Premena priemyselných pamiatok Slovenska. Výsledky umeleckej činnosti pedagógov študijného programu Dizajn sa prezentovali formou workshopu Skoda E-CAR a prezentáciou štúdie produktov k novému modelu automobilu Škoda NSF Merchandise pre Škoda auto, Mladá Boleslav. Pracovníci FA STU sa v rámci medzinárodnej siete OIKODOMOS aj roku 2011 podieľali na sprostredkovaní aktuálnych výsledkov výskumu sociálneho bývania. Medzi odbornými seminármi realizovanými na fakulte vynikal najmä medzinárodný seminár „Visegrad InterCity Seminar in Architecture“. V rámci posilnenia propagácie výsledkov výskumu pracovníkov FA STU vznikol špecializovaný program diskusií o vedeckých monografiách a písaní o architektúre. Program zahájila diskusia s prof. Matúšom Dullom, autorom monografie Architekt Emil Belluš. Pre dlhodobejšiu a sústavnú propagáciu fakulty má veľký význam inovácia fakultných časopisov ALFA a ILFA ako po stránke obsahovej, tak svojim výnimočne príťažlivým grafickým prevedením. Z podujatí, ktoré nadviazali na započatú tradíciu z predchádzajúceho obdobia je vhodné spomenúť výstavu architekta Mariána Marcinku a výstavu „Dialóg s našou tvorbou“ – architektonickej dvojice Cvengrošová – Droppa. K inšpiratívnym podujatiam určite patrila inštalácia FA:BRIDGE a výstava Dizajn pre Afriku. Z iniciatív študentov vzniklo niekoľko zaujímavých podujatí: mimoriadne úspešný a príťažlivý cyklus prednášok slovenských, či v zahraničí pôsobiacich architektov IxI, Noc architektúry – „prieskum“

študentských prác, či študentský workshop PKO, ktoré predstavovali otvorenie dialógu medzi študentskou, pedagogickou obcou, ale predovšetkým s vonkajším prostredím a praxou. Dôležitým krokom v rámci zhodnotenia kvality pedagogického procesu bolo zrealizovanie pedagogického kolokvia zameraného na obsah, metodiku a kvalitu výučby predmetov. Prostredníctvom prezentácii sa prezentovala celá štruktúra povinných a povinne voliteľných predmetov vo všetkých stupňoch a všetkých programoch, ktoré fakulta poskytuje. Pedagógovia a študenti dostali priestor pre vyjadrenie svojich názorov a predstáv vývoja vzdelávania na fakulte architektúry, pričom závery kolokvia prerokovala Rada garantov. V roku 2011 sa realizoval na fakulte i proces samohodnotenia, ktorý vychádzal z výsledkov spracovaných agentúrou ARRA za roky 2010 až 2011, ktorý mal za cieľ zhodnotiť silné a slabé stránky fakulty. Hodnotenie sa vykonalo v dvoch etapách (v marci za rok 2009 a decembri za rok 2010). Pre zhodnotenie úrovne kvality fakulty je dôležité jej porovnanie s vývojom ostatných fakúlt zaradených do oblasti technických vied (22 – 24 hodnotených fakúlt), ale i umeleckých škôl, kde fakulta svojich zameraním rovanko spadá. Dôležité je sledovať i vývoj fakulty za ostatných 5 rokov. Fakulta architektúry zaznamenala za uvedené obdobie pokles v rámci uvedeného hodnotenia, keď sa prepadla zo 7. až na 15. miesto, pričom si výrazne zhoršila postavenie v rámci kritéria učiteľia a študenti, najmä v kvalifikačnej štruktúre svojich zamestnancov (kritériá: podiel učiteľov s PhD. na všetkých učiteľov, podiel profesorov a docentov na všetkých učiteľov). V poslednom roku hodnotenia si fakulta zhoršila svoje postavenie i v rámci doktorandského štúdia, ktoré bolo ovplyvnené zavedením dvoch nových kritérií hodnotiacich kvalitu publikačných výstupov doktorandov. Najväčšou slabinou fakulty je oblasť publikácií a grantov, kde je zrejmy

nevyužitý potenciál najmä v porovnaní s vysokými školami umeleckého zamerania. Silnými stránkami fakulty, ktoré je treba cielene udržiavať a ďalej rozvíjať sú: pomer medzi počtom prihlásených a prijatých študentov voči plánu, pomer medzi počtom prijatých a zapísaných študentov na štúdium, podiel zahraničných študentov, podiel študentov denného štúdia vycestovaných do zahraničia. Pre tento rok je pre nás cieľom skvalitnenie publikačnej činnosti ako pedagógov tak doktorandov (v skupine vedeckých publikácií, monografií a cielené vyhľadávanie možností publikovať v karentovaných časopisoch), smerovanie úsilia do získavania všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné, po programy podporujúce tvorivú činnosť. Verím, že v oblasti kvalifikačného rastu sa rozrastie kategória pedagógov s PhD., ako aj počet docentov a profesorov, v rámci doktorandského štúdia zas počet úspešných absolventov. Pri naplňaní týchto snáh je dôležitá iniciatíva a záujem každého z nás.

S priánim úspešného a tvorivého roku

Lubica Vitková
dekanka FA STU

K Novému roku 2012	2–3
Reflexie	4–7
Stretnutie na FA STU	8–9
Správy z VAUR	10
Študentská osobnosť Slovenska 2011 putuje na FA STU	11
Súťaž CAD 2012	12
Dizajnérska keramika v K. Gallery	13
„K veci“ je ošúchané klišé, tak skúsme „k človeku“...	14
S architektom Dukátom/Nové knihy do knižnice FA STU	15



v popredí zľava asistentka vedúcej ÚAOb Kristínka Baňáková, vedúca ÚAOb doc. Andrea Bacová, arch. Branislav Puškár, arch. Dušan Ferienc a mnohí ďalší



zľava prof. Peter Havaš, vpravo doc. Viliam Dubovský, bývalý pedagógovia FA STU



bývalí kolegovia a v centre záberu doc. Mária Budiaková a obľúbený bývalý pedagóg architekt prof. Lumír Lýsek



prof. Ivan Petelen a dekanca doc. Lubica Vitková

postupne sme sa zhromažďovali: súčasní aj minulí, pedagógovia a iní pracovníci. Miestami to bolo veľmi dojmové

takto na nás zvrchu dohliadal a pri preberaní Pamätných listov naše mená rad-radom čítal prodekan prof. Robert Špaček

STRETNUTIE NA FA STU

prodekan doc. Ján Ilkovič s dekanou doc. Lubicou Vitkovou



prof. Imrich Tužinský – obľúbený pedagóg generácie študentov pred 20-tich rokov a dekanca Lubica Vitková



Pred Vianocami sa v utorok 20.decembra 2011 o 13,00 hod. v Aule prof. Emila Belluša na prízemí Fakulty architektúry STU uskutočnilo stretnutie Akademickej obce FA STU, kde bola prednesená Správa o činnosti AS FA STU za rok 2011 a Informácia o stave Fakulty architektúry STU. Po ukončení stretnutia sa členovia AO pomali presunuli do foyeru FA STU, kde postupne pribúdali pozvaní bývalí kolegovia pedagógovia i zamestnanci FA STU s cieľom stretnúť sa, pospomínať. Spoločenské stretnutie súčasných aj bývalých zamestnancov Fakulty architektúry STU v Bratislave bolo spojené s odovzďávaním pamätných listov pri príležitosti 35. výročia založenia našej fakulty. Aká bola nálada napovie najlepšie fotografická mozaika z objektívu Mateja Kováča.

–red.–



arch. Danica Končeková s dekanou



nezabudnuteľný, dnes už bývalý pedagóg architekt doc. Ivan Gürtler



arch. Martin Kusý a dekanca Lubica Vitková zvesela



obaja zamyslení: prof. Bohuš Kováč a prof. Peter Gál

šarmantné dámske trio, zľava: dekanca FA STU doc. Lubica Vitková, prodekanca FA STU doc. Henrieta Moravčíková a asistentka dekanky v postojí a la „operná diva“ Mgr. Soňa Wagnerová



prof. Julián Kepl v dobrej nálade s pani dekanou

a nakoniec Pamätný list dostala od prodekana prof. Roberta Špačka aj dekanca doc. Lubica Vitková

tekt – Viedeň, Rakúsko
 > prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc. – FSV VUT Brno, ČR
 > prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. – DF TU Zvolen
 > doc. akad. soch. Ferdinand Chrenka – VŠVU Bratislava
 > doc. RNDr. Karol Hatiar, CSc. – UPMK MTF STU Oponenti:
 > prof. akad. arch. Jan Fišer – FUUaD UJEP Ústí n/L. ČR
 > prof. akad. soch. Pavel Škarka – UTB Zlín, ČR
 > prof. Ing. Lubomír Šooš, PhD. – dekan Sjf STU Bratislava

Odporúčaná téma inauguračnej prednášky:
 MODULARITA V PRIEMYSELNOM DIZAJNE

Doc. Moravčíková predložila návrh na:
 > udelenie vedecko-pedagogického titulu „docent“ akad. soch. Františkovi Pelikánovi
 > udelenie vedecko-pedagogického titulu „docent“ akad. soch. Renému Baďurovi
 > udelenie vedecko-pedagogického titulu „docentka“ Ing. arch. Lei Rollovej

Pani prodekanka prítomných oboznámila s názvom habilitačnej práce akad. soch. Františka Pelikána: **Průmyslový design v kontextu vývoje lokomotiv** a s názvom habilitačnej prednášky: **Vývoj technologických procesů tvorby designu – využití vlastních zkušeností při výuce průmyslového designu**. VaUR FA STU v tajnom hlasovaní schválila návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu „docent“ akad. soch. Františkovi Pelikánovi v ŠO 2.2.6 Dizajn

Habilitant akad. soch. René Baďura predložil habilitačnú prácu na tému: **Humanita v dizajne** a predniesol prednášku s názvom: **Zodpovednosť v tvorbe (dizajnéra)**. VaUR FA STU v tajnom hlasovaní neschválila

Dekanka fakulty doc. Vitková predložila návrh na zloženie inauguračnej komisie a oponentov pre vymenúvacie konanie doc. akad. soch. Petra Paliatku v ŠO 2.2.6 Dizajn. K návrhu neboli žiadne pripomienky. VaUR FA STU v tajnom hlasovaní schválila návrh na zloženie inauguračnej komisie a oponentov pre vymenúvacie konanie doc. akad. soch. Petra Paliatku v ŠO 2.2.6 Dizajn v nasledovnom zložení:
 PREDSEDA:
 > prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. – FA STU Bratislava
 ČLENOVIA:
 > prof. Dr.h.c. Wolfgang Haipl dipl. innenarchi-

ŠTUDENSKÁ OSOBNOSŤ SLOVENSKA 2011 PUTUJE NA FA STU

Z dnešného pohľadu už tradičná národná súťaž študentov pod názvom Študentská osobnosť Slovenska organizuje Junior Chamber International – Slovakia, pod záštitou prezidenta republiky Ivana Gašparoviča, s podporou Slovenskej rektorskej konferencie a pod odbornou garanciou Slovenskej akadémie vied je zacielená na ocenenie talentovaných a usilovných študentov z rôznych vedných odborov a predstavenie mladých slovenských osobností širokej verejnosti. Súťaž chce poskytnúť podporu a dať možnosť presadiť sa doma aj v zahraničí a tým ich motivovať k ešte lepším výkonom talentovaným študentom. Tento rok bolo

návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu „docent“ akad. soch. Renému Baďurovi v ŠO 2.2.6 Dizajn.

Ing. arch. Lea Rollová, PhD., obhájila habilitačnú prácu na tému: **Univerzálné navrhovanie v sektore turizmu**. V rámci habilitačnej prednášky na tému: **Športové stavby pre všetkých** jednoznačne preukázala schopnosť pedagogicky pôsobiť. VaUR FA STU v tajnom hlasovaní schválila návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu „docentka“ Ing. arch. Lei Rollovej v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus.

Prodekanka doc. Moravčíková informovala plénum, že najbližšie zasadnutia VaUR FA STU sú plánované na 6. 3. 2012 a 15. 5. 2012.

Prodekan doc. Ilkovič podrobne informoval členov VaUR FA STU o prijímacom konaní na bakalárske a inžinierske štúdium pre akad. rok 2012/13.

Prodekan doc. Ilkovič predložil podrobne spracovaný materiál o „Hodnotení úrovne fakulty vo vzdelávacej činnosti v akademickom roku 2010/2011“ VaUR FA STU schvaľuje s pripomienkami predložený materiál Hodnotenie úrovne fakulty vo vzdelávacej činnosti v akademickom roku 2010/2011.

Dekanka fakulty doc. Vitková informovala prítomných členov, že VR STU schválila návrh na vymenovanie prof. Ing. I. Tužinského, PhD., za emeritného profesora. Dekrét bol menovanému odovzdaný dňa 7. 12. 2011 na R-STU.

Dekanka fakulty doc. Vitková oznámila členom VaUR FA STU, že Akreditačná komisia – poradný orgán vlády SR – schválila žiadosť FA STU na ustanovenie garanta v 3. stupni štúdia v študijnom programe Architektúra prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD. Menovanému zagratalovala a odovzdala menovací dekrét.

– podľa zápisnice z VaUR red. uprav. –



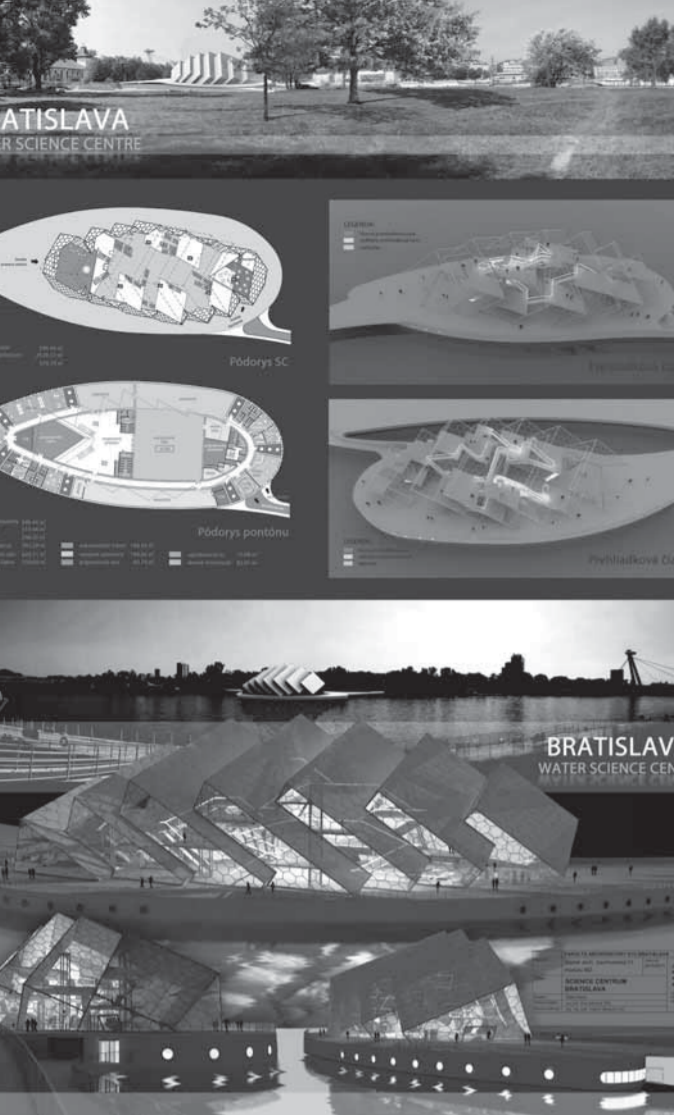
do súťaže bolo celkovo prihlásených v 11 sekciách 78 nominácií. Tohtoročných 11 držiteľov titulu „Študentská osobnosť Slovenska“ a finalistov súťaže slávnostne vyhlásili 1. decembra 2011 v Kongresovom centre Vydavateľstva SAV VEDA v Bratislave. Na slávnosti sa zúčastnil aj prezident SR Ivan Gašparovič, predseda SAV prof. Jaromír Pastorek, podpredsedníčka SAV prof. Daniela Ježová, viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie prof. Rudolf Sivák a ďalšie osobnosti z akademickej a podnikateľskej sféry. Za Fakultu architektúry STU sa tejto slávnostnej udalosti zúčastnila dekanka FA STU doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., a prodekan doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. Ako sa dozvieme z nasledujúcich riadkov, mali na to veľmi dobrý dôvod. Účastníkov slávnosti privítal výkonný predseda organizácie Junior Chamber International – Slovakia Marián Meško, ktorý konštatoval, že organizátori tohto ročníka súťaže sú mimoriadne spokojní s počtom nominácií aj kvalitou mladých osobností, ktoré dostali od univerzít, vysokých škôl aj zo Slovenskej akadémie vied. Prezident SR Ivan Gašparovič vo svojom vystúpení uviedol: „Ako občan, človek, pedagóg som rád, že máme takýchto ľudí. Ako politik a prezident sa musím zamyslieť, či sme urobili všetko preto,

aby mladí ľudia mali dobré podmienky. Aj v čase, kedy veda a štúdium nemá podmienky, aké by mala mať, ste dosiahli vynikajúce výsledky.“ Hlava štátu zablahoželala všetkým oceneným študentom a vyjadřila nádej, že Bratislava bude mestom vedy a vzdelávania. Viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie prof. Rudolf Sivák konštatoval, že pre každú krajinu niet väčšieho bohatstva, ako sú múdri a vzdelaní mladí ľudia. A takýchto mladých ľudí je na slovenských univerzitách aj v Slovenskej akadémii vied veľmi veľa. Zdôraznil, že laureáti tejto súťaže si zaslúžia uznanie svojich učiteľov aj širokej verejnosti, pretože platí – nemôže byť dobrých univerzít, vysokých škôl, ak nie sú výborní študenti. Výkonný predseda Junior Chamber International – Slovakia Marián Meško po krátkych príhovoroch spoločne s prof. Danielou Ježovou, prof. Rudolfom Sivákom a zástupcami sponzorských firiem odovzdali ocenenia finalistom súťaže v jednotlivých kategóriách. S veľkým potešením sme prijali oznámenie výsledku, že v 6. sekcii – Stavebníctvo a architektúra sa laureátom stal študent Fakulty architektúry STU v Bratislave Ing. arch. Vladimír Hain. Jeho systematická a dôsledná práca počas štúdia priniesla zaslúžený úspech, na ktorý je hrdá aj fakulta. Ing. arch. Vladimír Hain študuje v rámci doktorského štúdia na Fakulte architektúry STU v Bratislave. Získal počas svojho štúdia viaceré ocenenia, medzi ktorými vyniká architektonická a dizajnerská súťaž Červená niť vyhlásená Európskou komisiou v Bruseli, kde získal druhé miesto v rámci európskeho kola. A ďalej sú to:
 > ISOVER ARCHITECTURAL CONTEST 2011
 2. miesto – Národné kolo, marec 2011
 > ABF SLOVAKIA – BAKALÁR 2009
 1. miesto v sekcii architektúra a urbanizmus, december, 2009
 > ISOVER ARCHITECTURAL CONTEST 2009
 1. miesto – Medzinárodné kolo, apríl 2009

> CENA DEKANA – CENA PROF. ALFREDA PIFFA
 1. miesto v kategórií pamiatky, jún 2009
 > ELEKTÁREŇ PIEŠŤANY
 1. miesto, február 2009
 > VPLYV NOVÝCH TECHNOLOGIÍ NA TVORBU ARCHITEKTONICKÝCH DIEL
 3. miesto, jún 2008
 > ENERGIA AKO MÉDIUM TVORBY ARCHITEKTONICKÝCH KONCEPTOV
 3. miesto, jún 2007
 Pracovné skúsenosti získava a získaval už počas štúdia spoluprácou s viacerými dizajnerskými štúdiami.

Hoci absolútnym víťazom – TOP študentská osobnosť Slovenska za školský rok 2010/2011 a držiteľom Ceny prezidenta SR Ivana Gašparoviča sa stal Mgr. Michal Kšíňan, z Historického ústavu SAV, úspech nášho Ing. arch. Vladimíra Haina je pre Fakultu architektúry STU historicky prvý úspech v tejto súťaži, z ktorého máme všetci úprimnú radosť a dôvod na gratuláciu laureátovi. A tento úspech si musíme na pôde fakulty náležite vychutnať!

– text: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD., prodekan pre pedagogickú činnosť –



SÚŤAŽ CAD 2011

Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín Fakulty architektúry STU v Bratislave vyhlasuje už 12. ročník Medzinárodnej študentskej súťaže CAD 2011 o najlepšiu ateliérovú tvorbu vypracovanú s počítačovou podporou v letnom a zimnom semestri roku 2011.

Súťaže sa môže zúčastniť každý, kto bol v kalendárnom roku 2011 študentom vysokej školy. Podmienkou pre účasť v súťaži je spolu s vyplnenou prihláškou odovzdanie súťažného postra o rozmeroch 100x70 cm spolu s digitálnym tvarom postra (formát jpg., pdf.) a zdrojovým súborom danej práce v programe, v ktorom bola zhotovená. Práca je treba odovzdať do termínu **29.2.2012** osobne alebo poštou s označením CAD 2011.

1) osobne u:
Mgr. R. Ondruša, 3. poschodie FA STU v Bratislave, č. dv. 323, kl. 337,
mobil: 0903 414 394,
e-mail: rosto.ondrus@gmail.com.

2) poštou na meno:
Ing. arch. Juraj Furdík, PhD.
Fakulta architektúry STU v Bratislave
Nám. Slobody 19
812 45 Bratislava

Výsledky súťaže budú oficiálne vyhlásené v priebehu výstavy súťažných posterov, ktorá sa uskutoční vo Foyeri Fakulty architektúry STU v Bratislave od 12. 3. do 23. 3. 2012 (presný dátum a čas vernisáže a oficiálneho vyhlásenia výsledkov určí organizátor v časovom predstihu po dohode s partnermi súťaže). Oficiálna webová stránka súťaže CAD 2010: www.cadcompetition.net, na ktorej budú zverejnené podmienky a kritériá pre hodnotenie súťažných prác. Súťaž prebieha pod záštitou dekanky FA STU v Bratislave doc. Ing. arch. L. Vítkovej, PhD. Organizačný výbor
> predseda: Ing. arch. Juraj Furdík, PhD.

> tajomník – administratíva: Mgr. R. Ondruš
> tvorba a správa web stránky: Ing. arch. Ivor Mečiar, ArtD.

Súťaž nadväzuje na veľmi úspešný predchádzajúci ročník, preto si pripomeňme víťazov z minulého ročníka:

- > 1. Miesto v kategórii Architektúra (hodnotenie FA STU v Bratislave)
Matúš KUREK, študent 4. ročníka FA STU za **EMOTION SCIENCE CENTER** (použitý softvér: AutoCAD, Rhinoceros)
- > 2. Miesto v kategórii Architektúra (hodnotenie FA STU v Bratislave)
Štefan BEKEŠ, študent 4. ročníka FA STU za **WATER SCIENCE CENTRE** (použitý softvér: AutoCAD, SketchUp)
- > 1. Miesto v kategórii Urbanizmus (hodnotenie FA STU v Bratislave), cena CADEXPERT s.r.o.
Miroslava BROŽEKOVÁ, študentka 2. ročníka FA STU za **ZÓNA ČULENOVA** (použitý softvér: ArchiCAD)
- > 1. Miesto v kategórii Interiér + Dizajn (hodnotenie FA STU v Bratislave); cena Autodesk
Ivan VENKOV, študent 3. ročníka FA STU za **COFFEE MACHINE 1**. (použitý softvér: AutoCAD, 3DS Max)

- > 3. Miesto v kategórii Architektúra (hodnotenie FA STU v Bratislave); cena Autodesk
Juraj TALČÍK, študent FA ČVUT Praha za **DOM NA FJORDOCH** (použitý softvér: AutoCAD, 3DS Max)
- > 2. Miesto v kategórii Interiér + Dizajn (hodnotenie FA STU v Bratislave); cena AcademyX s.r.o., cena CADEXPERT s.r.o., cena Ghaos Group Ltd.
Lukáš FILIP, študent SvF TU Košice za **IVY CAFE** (použitý softvér: ArchiCAD, Rhinoceros, V-ray)

– podľa podkladov OV, red. –



DIZAJNÉRSKA KERAMIKA V K. GALLERY

7. decembra 2011 sa uskutočnila vernisáž výstavy Bufet 1636 – prichádzajúcej s podtitulom „Výstava o tom, ako oživiť tradíciu keramiky v dnešnej kuchyni“. Výstava predstavuje tri diplomové projekty minuloročných absolventiek dizajnu výrobkov na FA STU – Zuzana Labudovej, Sanji Porubič Takács a Denisy Tóthovej. Práca s keramikou nie je na Ústave dizajnu častým javom. Výstava Bufet 1636 spája tradičné remeslo a dizajn a prináša svieži pohľad na to, ako by naša domáca produkcia a kultúra stolovania mohla vyzerať.

Prečo „Bufet 1636“? Kód 1636 skrýva rok založenia prvého cechu keramikárov na Slovenskom území. „Bufet“ v názve výstavy odkazuje k téme súčasnej kultúry stravovania, ktorá všetky tri projekty spája. Na úplnom začiatku, pri stanovovaní tém diplomových prác, výzva, ktorú sa dievčatá rozhodli prekonať znela „ako dostať modranskú keramikú späť na dnešný stôl?“. Sanja a Denisa pri pôvodnom koncepte zostali a ich produkty priamo pracujú s technológiou tradičnej točenej majoliky, Zuzana v druhom semestri sa vybrala cestou keramiky odlievanej do sadrových foriem. Všetky tri projekty vynikali v podmienkach malosériovej výroby, „modranské“ sety pochádzajú z dielne



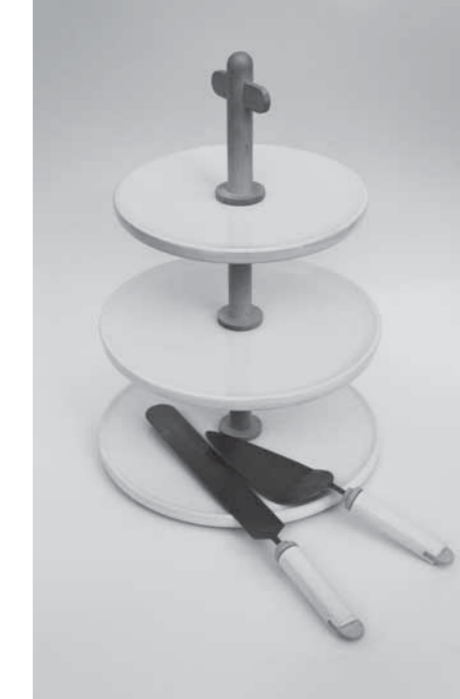
majstra Mariána Lišku, čiastočnou participáciou autoriek.

Inštalácia v prvej miestnosti v K.Gallery vfhajuje diváka do dizajnérskeho procesu: popraskaná glazúra, použité formy, farebné skúšky. Táto časť predstavuje prevažne pred-diplomové projekty autoriek, „beta verzie“ výsledných produktov, ktoré poslúžili na testovanie koncovým užívateľom a overenie technologických obmedzení. Kresby a skúmanie cieľovej skupiny odhaľujú prístup k problému a myslenie dizajnéra, kladú otázky. Druhá miestnosť K.Gallery symbolicky predstavuje interiér domácnosti. Ocitli sme sa doma, v kuchyni. Stôl, na ktorom niekto práve raňajkuje, doska s rozvalkaným cestom, koláče v polici. Všetky tri sety tu vidíme v simulovanej akcii.

Milla Zuzana Labudovej je kolekcia keramikého riadu určeného k pečeniu koláčov. Cieľom bolo pokryť a zjednodušiť viaceré štádiá prípravy múčnikov: set obsahuje dózy na skladovanie surovín, formy na pečenie a pečiatky na zdobenie cesta. Prototyp bol vytvorený liatím do sadrových foriem, návrh je však vhodný aj na lisovanie, čím umožňuje sériovú výrobu. Milla spája keramikú s netradičnými gumenými časťami. Chce zatriť pečenie v bežnej domácnosti, ktoré je dnes skôr koníčkovo než reálnou potrebou.

Keramiký set Folk & Cream na servírovanie dezertov od Sanji Porubič Takács je priamo inšpirovaný modranskou keramikou (použitie florálneho vzoru) a tradičnou slovenskou kuchyňou. Sanja v spolupráci s Mariánom Liškom použila na ručne točenú keramikú techniku majoliky, v kombinácii so sústruženými dielcami z javorového dreva. Set obsahuje stojany na tortu, trojposchodový podnos na zákusky, tanieri, dózy a servírovací príbor – nož a servírovaciu lopatku.

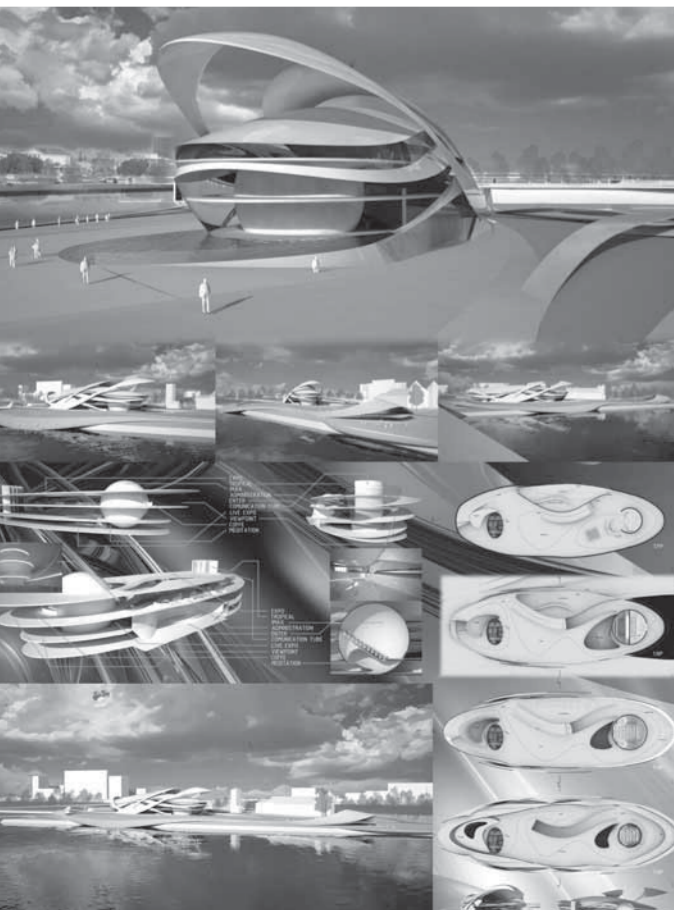
Raňajky šampiónov nie je len názov knihy Kurta Vonneguta, ale aj keramiký servis určený na podávanie raňajok od Denisy Tóthovej. Cieľom projektu bolo preskúmať možnosti využitia tradičnej technológie maľovanej majoliky tak, aby výsledný produkt odrážal vkus dnešnej spoločnosti a zároveň prinášal úžitkovú hodnotu pri stolovaní. Set Blakátúr, ktorý bol „beta verziou“ Šampiónov, prešiel testom reálneho stolovania. Výsledný produkt rozpráva príbeh rannej rozvíčky. Dizajnéra, inšpirovaná tradičným autorským značkováním keramiky, umiestňuje na všetky kusy servisu vtipnú analógiu v podobe medailí s ilustráciami športovcov. Set obsahuje viacúčelové



kanvicu, taniere, misky, hrnčeky a nádobu s vekom použiteľnú ako maselník.

AUTORKY: Zuzana Labudová, Sanja Porubič Takács, Denisa Tóthová
KURÁTORI: Milan Lukáč, Michala Lipková
TRVANIE: 7. decembra 2011 – 5. januára 2012
GALÉRIA: K.Gallery, Ventúrska 8, Bratislava
KONTAKT: info@crafts.sk

– Mgr. art. Michala Lipková,
doktorandka na Ústave dizajnu –



„K VECI“ JE OŠÚCHANÉ KLIŠÉ, TAK SKÚSME „K ČLOVEKU“ ...

Poznáme pocit, keď nám niečo vadí a nevieme, alebo sa ostýchame nazvať to pravým menom. Neslušnosť alebo ignorancia rátajú s tým, že druhá strana je zdržanlivá a upevňujú si pozície. Na druhej strane vieme, že výčitkami oslovujeme skôr tých slušných. Takže s týmto rizikom...

V rámci akademického roka 2011/2012 v znamení 65. výročia výučby architektúry na STU a 35. výročia založenia FA STU sme doteraz pripravili dve podujatia. Kolokvium 20. októbra 2011 venované architektonickému vzdelávaniu a akademickú udalosť 20. decembra spojenú s odovzďávaním pamätných listov dekanke. Obidve akcie sa konali

v pracovnom čase, sú teda oprávnené otázky: kde bola väčšina kolegov počas kolokvia? Kde boli toľkí kolegovia pri udeľovaní pamätných listov? Kde ostala identifikácia s fakultou, úcta voči dekanke, ktorá na podujatia pozývala? Pre spomenuté kolokvium ste nemuseli nič urobiť, len prísť, najmenej polovica z vás neprišla, prečo? Príliš mnohí z nás zaujali pozíciu: „robím do výšky platu...“, a aj to často nie je pravda. Príliš často príliš mnohí z nás, pokiaľ majú rozhodnúť medzi vlastným záujmom a fakultou, tak možno chvíľu zaváhajú, a potom samozrejme neuprednostnia fakultu. Vo vzťahu ku škole „smelo a ľahostajne vpred“, alebo v duchu Haškovej strany mierneho pokroku v medziach zákona. Nezáujem o veci „verejné“ je podľa mňa pre život fakulty najväčšie ohrozenie.

Alebo každoročný stres s dovolenkou... 20. decembra na zhromaždenie akademickej obce viacerí ľudia neprídu kvôli čerpaniu dovolenky, aj keď nie je žiadny dôvod, aby sme si nevyčerpali obligátnych 6 týždňov v júli a auguste, kalendár väčšinou poznáme vždy už od januára.

Zaujímavosť reagujú aj viacerí kolegovia – doktori, čudujú sa, že je potrebné byť stanovený čas v škole a prítomnosť aj preukazovať. Sme stále presýtení najhoršou stránkou socializmu, sedieť a čakať, že niekto pre nás niečo urobí, niekto sa o nás postará. Položme si každý ani nie tak fiktívnu otázku: uvedme 2–3 dôvody, ktoré nás robia pre fakultu nenahraditeľnými a keď nie sme až takí prospešní, budme aspoň slušní. Nevieme si reálne predstaviť, že kvalitu postavíme na identifikovaní a odstraňovaní najslabších výkonov. Veľa si predstierame, máme pocit, že každá drobnosť, ktorú urobíme, je hodná univerzitnej existencie. Každodenné samozrejmosti nie sú mimoriadne výkony.

Je priam fascinujúce, ako predchádzajúce funkčné obdobie zdevastovalo akademické vedomie, odvdkli sme si stretnúť sa a diskutovať ako akademická obec, ale aj tak, chceli by sme všeobecne rátať s normálnymi slušnými ľudskými reakciami.

–Prof. Robert Špaček,
pradekan FA STU–

Foto: Mgr. art. Matej Kováč

S ARCHITEKTOM DUKÁTOM

„Každá generácia má svoje úlohy, našou fažiskovou úlohou je zachrániť svet pred zrútením, pretože ešte na 60 rokov máme zásoby fosilných palív.“, tak začal svoju poslednú prednášku architekt Stanislav Dukát.

Stretnutia s architektom Dukátom boli nesmierne zaujímavé a plné praktických informácií a konkrétnych faktov o problematike projektovania v súlade s požadovanými parametrami energetickej hospodárnosti EU, ktorá sa postupne dostáva aj do našej legislatívy a do našich projektov. Prednáška zachytávala široký záber problémov a bola popretkávaná informáciami z rakúskej a európskej legislatívy, kreslením správne navrhnutých stavebných detailov (schodiska, okien), ktoré vedú napomôcť k energetickej efektívnosti až po pasívny dom a sú problémom pri väčšine slovenských budov. Pri normálnom používaní bytu sa vytvorí 11 kWh/m²/rok na byt a túto energiu treba vytvoriť obnoviteľnými zdrojmi. Architektonicko-konstruktívny návrh by mal počítať s efektívnosťou využitia pôdorysu na 75–80%. Pre naše životné prostredie je nutné dodržiavať energetickú účinnosť stavieb.

V súvislosti s efektívnym využívaním zdrojov hovorí stratégia o takzvaných cieľoch 20-20-20. Ide o zníženie emisií skleníkových plynov v porovnaní s úrovňou z roku 1990 o 20 percent. Podiel ener-

gie z obnoviteľných zdrojov na konečnej spotrebe energie by mal byť minimálne 20 percent. A o 20 percent by sa mala zvýšiť i energetická účinnosť. Stratégia Európa 2020 pritom uvádza, že splnením cieľov 20-20-20 dôjde k výraznej úspore vo využívaní ropy a zemného plynu. Na dovoze týchto surovín bude možné ušetriť až 60 miliárd eur. Podiel obnoviteľných zdrojov na konečnej spotrebe energie na úrovni 20 percent môže viesť k vytvoreniu viac ako 600-tisíc pracovných miest v únii. Slovensko sa síce podpísalo pod Stratégiu Európa 2020, ale ciele 20-20-20 nenaplní. Zníženie emisií skleníkových plynov v porovnaní s rokom 1990 o 20 percent. V ďalšom ukazovateli je však už Slovensko len na 14 percentách a pri treťom hovorí o úspore 11 percent konečnej energetickej spotreby v porovnaní s priemerom rokov 2001–2005.

–red., zdroj:
<http://spravy.pravda.sk/europu-spoja-energeticke-siete-dms-fsk-svet.asp?>
foto: Milada Kováčová–

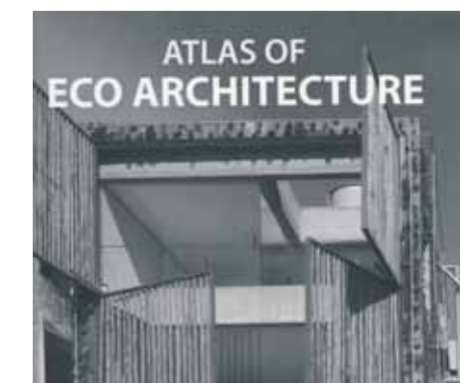


Zľava prof. Ivan Petelen a vpravo arch. Stanislav Dukát



NOVÉ KNIHY DO KNIŽNICE

ILKOVIČ, J., MEZZIANI, Y., ILKOVIČOVÁ, L.: Architektúra energetických výrobní na báze plynu, Bratislava : Nakladateľstvo STU, 2011
TOMAN, R.: Ars Sacra, Bratislava : Slovart, 2011
VIDIELLA, Á. S.: Atlas of Eco Architecture : Loft Publications, 2011
HRŮZA, J.: Staviteľé měst, Praha : 2011





INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 18, 2011/2012, # 5 január

Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava

ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková

KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 5727678

E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk

DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová

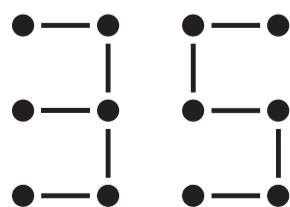
FOTOGRAFIE: Milada Kováčsová, Mgr. art. Matej Kováč,

Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU

ISSN 1337-2475

REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.



**ROKOV
FAKULTY
ARCHITEKTÚRY
STU 1976–2011**