

ILFA

SEPTEMBER 2012/2013

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE

EDITORIÁL ALEBO AD PROMÓCIE

Srdečne vítam všetkých kolegov a študentov po zaslúženom letnom odpočinku!

Počas leta som zachytila výhrady niektorých kolegov k môjmu príspevku o promóciách v Aule Emila Belluša z ILFA 10 / 2011-12, pretože som opomenula ďalších kolegov. Dovoľujem si týmto spôsobom to napraviť, všetkým sa ospravedlniť a doplniť, že na skvelej organizácii, okrem prof. Bohuša Kováča, participoval celý tím ľudí pod vedením prodekanu doc. Jána Ilkoviča to boli zo študijného oddelenia: PaedDr. Lívia Petránka, Daniela Škorupová, Mgr. Alena Bachratá a Eva

Halušková, z oddelenia hospodárskej správy: vedúci HS Dušan Foltrich, Darinka Snírerová, Gabika Havierniková a Ing. František Závodný, Ing. Boris Kubiš, Kristínka Baňáková – zo sekretariátu Ústavu architektúry obytných budov a z Dekanátu FA STU tajomníčka Ing. Anna Klejová. Celému tímu ďakujeme za výborne zvládnuté prípravu a priebeh promócií v Aule Emila Belluša na vynikajúcej úrovni.

Tu by som však chcela upozorniť všetkých kolegov, ba priam vyzvať! Každý môže písať a prispievať k aktuálnosti a akčnosti informačného bulletinu ILFA. Ak niekto vie o nejakej udalosti, má informáciu o výstave, knihe, súťaži, konferencii, skrátka o všetkom čo sa týka architektúry, pedagógov, študentov a má kontext s Fakultou architektúry, jeho príspevok je vítaný. Redakcia nemusí mať vždy správy o všetkých udalostiach. Všetko zaujímavé je vítané, podklady o akcii treba však dodať (text, fotky, obrázky) najneskôr do 15. dňa každého mesiaca do redakcie e-mailom, osobne na USB kľúči alebo na CD.

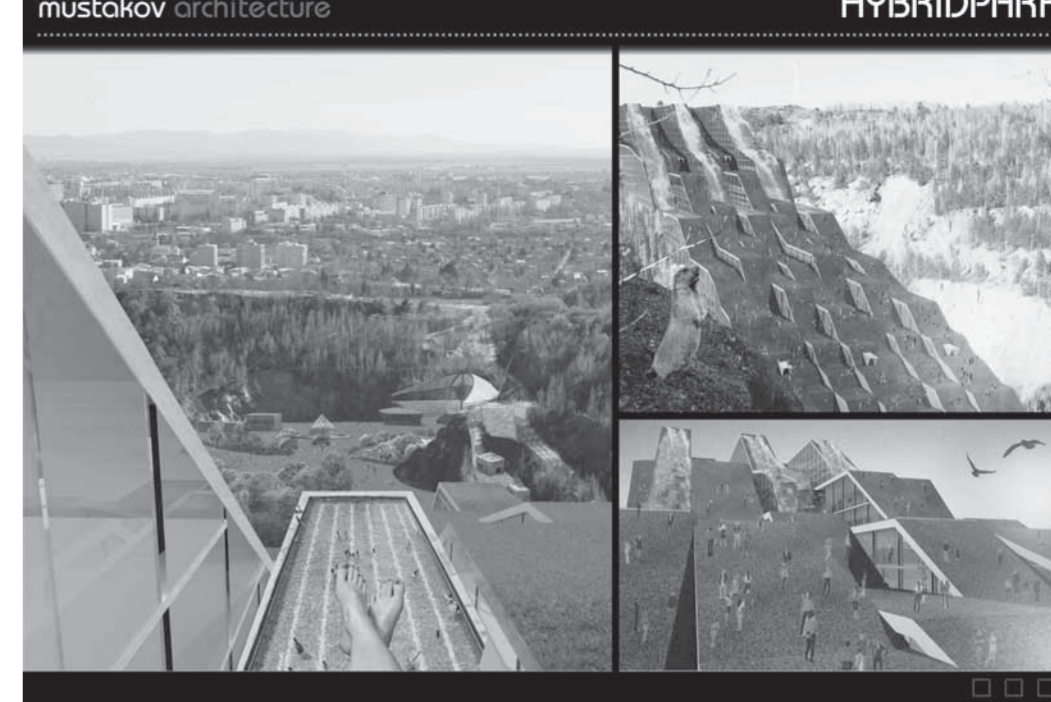
Želám všetkým úspešný nový akademický rok!

Irena Dorotjaková
šéfredaktorka ILFA



Michal Čermák

Cena Prof. Jozefa Lacka je celoštátna súťaž o najlepšiu diplomovú prácu architektonických škôl na Slovensku, ktorá prebieha pod zštitou Spolku architektov Slovenska. V akademickom roku 2011/2012 prebieha jej 22. ročník. Súťaž má dve kolá – prvé fakultné kolo a druhé finálne kolo na Spolku architektov Slovenska. Počas štátnej skúšky – obhajoby diplomovej práce každá komisia mohla určiť 1–2 najhodnotnejšie diplomové práce, ktoré týmto nominovala na Súťaž o Cenu Prof. Lacka do fakultného kola. Komisia pre fakultné kolo zasadala v zložení: doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD. – predseda,



Michal Mustakov

CENA PROF. LACKA NA FA

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., Ing. arch. Lorant Krajcsovics, PhD., Ing. arch. Eva Vojteková, PhD., doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD., doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD. 11. júna 2012 o 9:00 na Ústave urbanizmu a územného plánovania. Tajomníkmi súťaže boli doktorandi FA STU: Ing. arch. Lucia Štefancová a Ing. arch. Tomáš Hanáček.

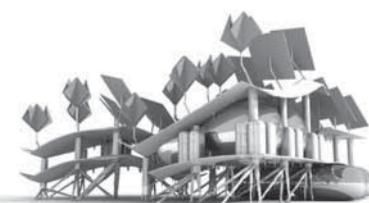
Predložené nominované práce (1. portfólio, 2. plagát, 3. model) boli posudzované jednotlivými členmi komisie v čase od 9-12:00. Každý člen komisie si robil individuálne hodnotenie a poznámky. Pri sumarizácii výsledkov sa do tabuľky zapísalo hodnotenie každého člena. Komisia v závere rozhodla, že každá práca, ktorá bola navrhnutá jednotlivými členmi komisie tri a viackrát, postupuje. Postupujúcich prác je celkovo deväť bez udania poradia:

- Michal Mustakov:** Konverzia objektu železorzudej bane Košice – Bankov
- Michal Čermák:** Automobilové dizajn centrum – Bratislava
- Slavomír Šiška:** Polyfunkčný objekt Samsung
- Michal Lošonský:** Mestské centrum v Nitre
- Igor Hianik:** Transformácia „dynamitky“ – mestská trieda Račianska cesta
- Ondrej Kurek:** Mestská knižnica Bratislava
- Ondrej Virág:** Návrh nového využitia a adaptácie objektu obilného sila a skladu C na Metodovej ulici v Bratislave
- Alexandra Masárová:** Konverzia Cvernovkej továrne v Bratislave
- Alžbeta Krížanková:** Vzdelávacie a školiace centrum firmy Volkswagen, DNV – polyfunkčná zóna Slnecný vrch

Akademický rok 2011/2012 je rokom, kedy po prvýkrát prebehli promócie architektov na Fakulte architektúry a nie na Stavebnej fakulte, ako to bývalo tradíciou. Súčasťou promočného aktu bolo premietanie diplomovej práce každého nominovaného študenta na Cenu Prof. Lacka počas jeho preberania diplomu. Vo foyeri na Fakulte architektúry bola počas dvoch týždňov výstava všetkých nominovaných prác, ktorá bola usporiadaná už pred začiatkom promócií.

–text Ing. arch. Lucka Štefancová–

Michal Lošonský



CORBUGRAM 01 - 16
MESTSKÉ CENTRUM V NITRE (VYBAVENOSŤ NOVÉHO MILÉNIA)
DIPLOMOVÁ PRÁCA

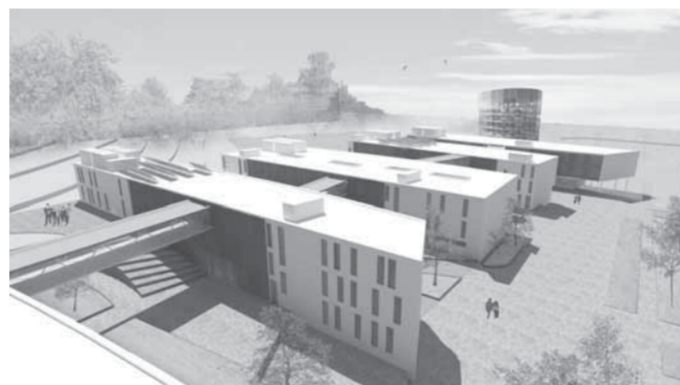
Mgr. art. Michal Lošonský

NOVINKA NA FA

Vedecká rada STU na svojom zasadnutí dňa 20. júna 2012 v tajnom hlasovaní schválila predložený návrh na udelenie čestného titulu „profesor emeritus“ prof. Ing. arch. Petrovi Gálovi, PhD. a návrh na obsadenie miesta vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosfujúceho profesora Ing. arch. Martina Kusého.

–red.–

Alžbeta Krížanková



Igor Hianik



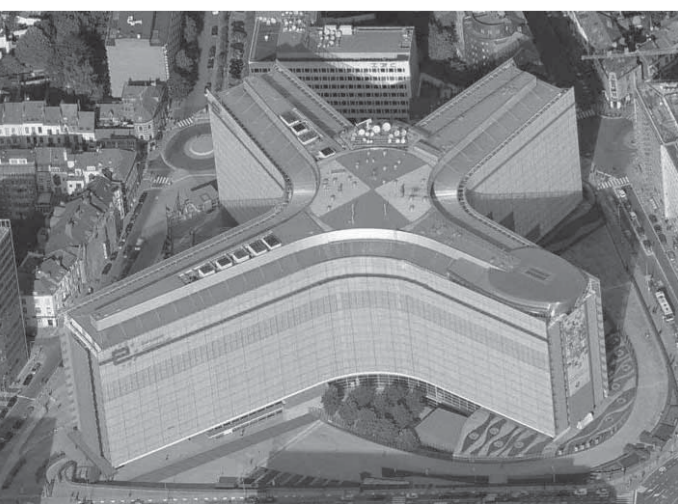


ŠTUDENTI FA V BRUSELI

Ešte v akademickom roku 2010–2011 vyhlásila architektonická kancelária Európskej komisie súťaž venovanú študentom architektúry a dizajnu krajín EÚ. Nakoľko táto informácia o úspechu našich študentov nebola doposiaľ uverejnená v Informačných listoch FA a ich úspech aj výsledok by si to zaslúžili, poskytujeme čitateľom informáciu oneskorene. Cieľom súťaže „ČERVENÁ NIŤ PRE KOMISIU“ bolo navrhnuť spoločný poznávací znak budov Európskej komisie, ktorá je roztrúsená v rôznych budovách po Európe. Majoritne v Bruseli a Luxemburgu. Porota vyberala zo 43 návrhov z 15 krajín Európskej únie (ES, EL, IT, SK, NL, DE, FR, AU, SV, PL, FI, CZ, HU, BE, ET). Na prvom mieste sa umiestnil **José Marin Vela** zo Španielskej Malagy. Tento študent architektúry zo španielskej „Universidad de Granada“ v Malage z fakulty „Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (ETSAG) zaujal porotu eleganciou a originalitou svojho návrhu. Druhé miesto získal tím našich študentov **Vladimíra Haina** a **Michala Ganobjaka** z Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, vďaka zaujímavým možnostiam interpretácie a dobrej optickej koncepcii návrhu. Tretie miesto získala **Wilma Karakac** z nemeckej „Munster school of architecture“ (MSA). Porota ocenila grafické zobrazenie jej návrhu. Všetci finalisti boli pozvaní na slávnostné odovzdávanie cien do Bruselu, ktoré sa uskutočnilo 11. marca 2011 v budove centrály Európskej komisie Berlaymont na prízemí v 'Galerie du Président'. To bolo spojené s recepciou, vyhodnotením a komentárom poroty.

—text red. upr., materiály účastníkov
a zdroj: http://ec.europa.eu/afb/fil-rouge/index_sk.htm
foto: archív finalistov, vizualizácie návrhu—

Vizualizácie označenia budovy Berlaymont, Európskej komisie – vtáčia perspektíva



Červená niť pre „Deň otvorených dverí“



ukážka pečiatky na dokumenty

AUTORI O NÁVRHU:

„Cieľom bolo vytvoriť univerzálny symbol komisie reprezentujúci nielen budovu z diaľkových pohľadov, ale vnímateľný z každej pozície či miery. Snažili sme sa poukázať aj na to, že väčšina obyvateľov sa presúva vlakom či metrom v podzemí, odkiaľ je ťažké vnímať celú budovu, rovnako ako z parteru či interiéru. Preto aj výsledné logo bolo transformované do viacerých prvkov mobiliáru - lavičky, odznaku či pečiatky.“ *Vladimír Hain*

„Náš návrh by mal byť niečo ako dizajn manuál. Inštrukcie čo znamená nové logo Európskej komisie. Inšpirácie ako používať nové logo a nové znaky Európskej komisie. Návrh ukazuje iba ďalšie možnosti, čo môže pomôcť lepšiemu označeniu budov, objektov, dokumentov a osôb úzko súvisiacich s Európskou komisiou“ *Michal Ganobjak*



Označenie vlakovkej stanice pod budovou Berlaymontu

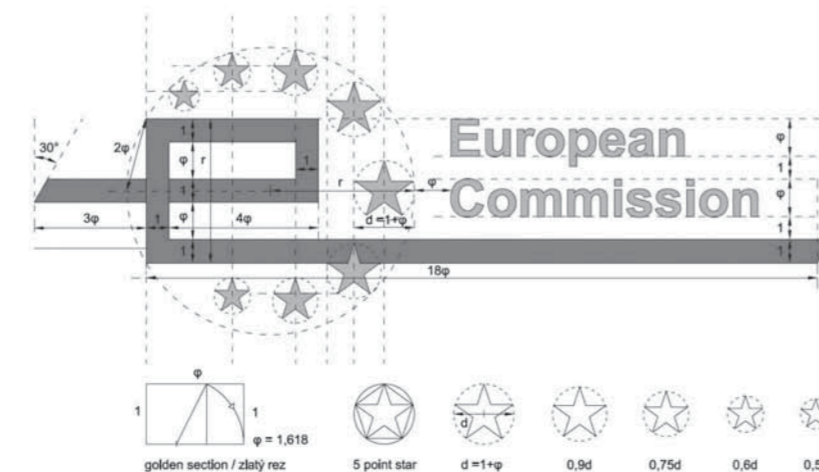


Porota si získala najmä lavičku

A tu je výsledok návrhu:

Červená niť opisujúca písmeno „e“ v štylizovanej zjednodušenej forme zobrazuje uzol resp. slučku na priebežnej niti, čo vyjadruje dianie. Symbolizuje komisiu.

KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA:



GEOMETRIZÁCIA FORMY:



V zmysle výkonu ústavnej funkcie podľa čl. 102 ods. 1 písm. h/ Ústavy Slovenskej republiky vymenoval 10. júla 2012 prezident Ivan Gašparovič 39 vysokoškolských profesorov. Medzi novovymenovanými vysokoškolskými profesormi odovzdal prezident Ivan Gašparovič dekréty aj štyrom nasledovným profesorom zo Slovenskej technickej univerzity, z toho jednému z FA STU.

- PROF. ING. VLADIMÍR BENKO, PHD.** Stavebná fakulta STU – v odbore inžinierske konštrukcie a dopravné stavby,
- PROF. AKAD. SOCH. PETER PALIATKA** Fakulta architektúry – v odbore dizajn,
- PROF. ING. PETER RAPTA, DRSC.** Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU – v odbore fyzikálna chémia,
- PROF. ING. ANTON VITKO, PHD.** Fakulta elektrotechniky a informatiky – v odbore automatizácia.

Na slávnostnom akte bol prítomný aj minister školstva, vedy, výskumu a športu SR Dušan Čaplovič, prezident Slovenskej rektorskej konferencie Libor Vozár a predseda Rady vysokých škôl Viktor Smieško. Prezident Ivan Gašparovič v slávnostnom príhovore povedal: „Iste sa zhodneme v múdrosti, ktorá

NOVOVYMENOVANÍ PROFESORI NA STU

hovorí, že niet cennejšieho a trvácnejšieho bohatstva než je vzdelanosť. Aby toto konštatovanie Cicera, jedného z najvšestrannejších vzdelancov, akých nám dala rímska kultúra, platilo v úplnosti aj dnes, musíme zdôrazniť, že súčasné poznanie sa posúva podstatne dynamickejšie, než v časoch starorímskych. A tým je dnešné poslanie učiteľov, teda aj univerzitných profesorov náročnejšie. Áno, sprostredkovať záplavu informácií, ktoré prináša súčasná veda, je mimoriadne náročné.“ Dalej zdôraznil, že mladým ľuďom treba poznatky podávať tvorivo aj pokiaľ ide o formy a prístupy k aktuálnym poznatkovým témam, lebo tvorivosť je dnes elementom, ktorý rozhoduje o úspechu. „Ani univerzitný profesor nepôsobí osamelo, ale ako starostlivý učiteľ a manažér zhromažďuje okolo seba odborné tímy, ktoré prinášajú nielen informácie, ale predovšetkým z nich dokážu tvoriť informácie nové, pôvodné. Áno, hovorím o kolektívnej zodpovednosti za vzdelávanie a výchovu absolventov našich univerzít a vysokých škôl. Stále totiž platí, že najlepším vysvedčením od absolventov je, ak svoje úspechy pripisujú vysokému kreditu svojej školy,“ zdôraznil prezident. Na záver prezident Ivan Gašparovič poďakoval, že kľúčom ku všetkému je človek, jeho vedomosti a zručnosti. Nakoniec zablahoželať novovymeno-

vaným profesorom a zároveň ich vyzval, aby bol pre nich titul ako svedectvo najvyššieho uznania pedagogickej a vedeckej práce zároveň motiváciou pre nové aktivity, ktoré súvisia s uznaním ich kvalifikovaného kreditu. „Profesorský titul vás teda zaväzuje k zvýšenej aktivite. Áno, odo dnes na vás čakajú náročnejšie povinnosti. Pri ich plnení majte na mysli, že chceme byť na vás hrdí. Práve s týmto pocitom prístupujte k svojej každodennej práci. Neľutujte ani minútu, ktorú venujete vzdelanosti a výchove mladých ľudí, tvorivej atmosfére vo svojich kolektívoch, zomknutosti našej spoločnosti. I medzinárodnej spolupráci“, uviedol v závere príhovoru prezident Ivan Gašparovič.

Pánovi prof. Petrovi Paliatkovi srdečne blahoželáme!

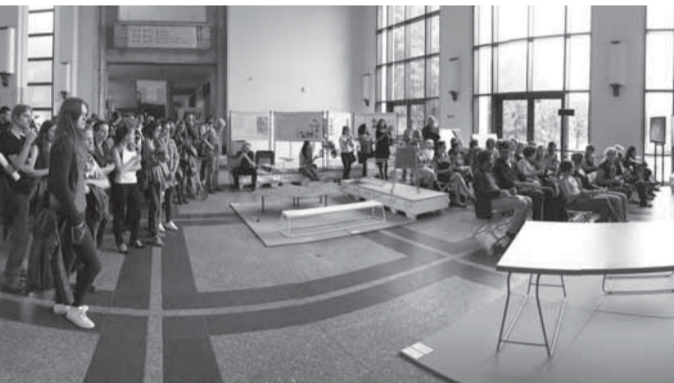
—red. upr. podľa
[http://www.prezident.sk/
?spravy-tlacoveho-oddelenia&news_id=15679](http://www.prezident.sk/?spravy-tlacoveho-oddelenia&news_id=15679)—

SAINT-ÉTIENNE

MESTO KREATÍVNEHO DIZAJNU PRE VŠETKÝCH

Foyer Fakulty architektúry STU bol od 15. mája do 8. júna 2012 k dispozícii putovnej výstave s názvom SAINT-ÉTIENNE – mesto kreatívneho dizajnu pre všetkých. Táto prezentácia jedného z laboratórií francúzskeho dizajnu putuje od septembra 2011 po Európe pri príležitosti rôznych medzinárodných stretnutí v mestách Tallin, Riga, Helsínki, Bratislava, Courtrai a Liège. S podporou Francúzskeho inštitútu na Slovensku a v spolupráci s Fakultou architektúry STU, patrí táto prezentácia do oficiálneho programu Dní architektúry a dizajnu v Bratislave – DAAD 2012. V ILFA 10 nám na tento príspevok nezostala priestor, avšak vzhľadom na význam výstavy a celého podujatia považujeme za potrebné o ňom informovať aj keď s odstupom času v ILFA 1.

Atmosféra z otvorenia výstavy a prednášky



Mestá súčasnosti sú konfrontované s mnohými výzvami. Snazia sa rozvíjať cez rôzne stratégie, na čom sa podieľa aktívne dizajn ako transformačný činiteľ životného rámcu, schopný reagovať na celosvetové výzvy: účinky globalizácie, environmentálne krízy, ale aj politiky atraktivity a konkurenciu medzi územnými celkami. Stali sa tiež vyhľadávanými miestami pre svoj zvláštny ráz a svoju identitu, tak pre kvalitu urbánnej krajiny ako aj pre vrenie vo svojej kultúre. Prostredníctvom dizajnu sa mestá môžu odhaliť a odkryť svoju identitu a popritom zvyšovať pohodu a podporovať šťastie obyvateľstva, ktoré tam žije. Francúzske mesto Saint-Étienne je mestom neustálych premien, je územím, ktoré znamená dynamiku, prostredím, v ktorom sa už viac ako dve storočia prepája umenie s priemyslom. Práve v tomto smere prišli v Saint-Étienne na spôsob ako využívať nové hybné sily pre svoj rozvoj, opierajúc sa o kreativitu priekopníckeho teritória, vybaveného výnimočným nástrojom – Mestečkom dizajnu (Cité du design). Rozvoj mesta sa opiera sa o kreativitu svojho Mestečka dizajnu (Cité du design) založeného v roku 1990, prostredníctvom ktorého sa objavujú nové

Prednáška pani Josyane Franc kurátorka výstavy



Prednáška francúzskeho dizajnéra nábytku Érica Jourdana



Jeho excelencia Jean-Marie Bruno – francúzsky veľvyslanec v SR

impulzy pre rozvoj. Vďaka aktivitám Cité du design a dynamike celého územia bol v novembri 2010 mestu Saint-Étienne udelený titul Mesto dizajnu UNESCO a mesto bolo zaradené do siete kreatívnych miest. Výstava „Saint-Étienne, mesto kreatívneho dizajnu pre všetkých“ ktorú pripravilo Cité du design ponúka výber z projektov, produktov, prijatých návrhov riešení či ich hľadania prostredníctvom dizajnu. Návštevníkom je prezentovaná prostredníctvom štyroch farebne odlišených tematických okruhov: TVORBA A INOVÁCIA – územie prezentované ako pilotné. ZELENÉ A TRVALO UDRŽATELNÉ – žiť v meste inak: ako podporovať používanie prostriedkov verejnej dopravy a jemných spôsobov cestovania, ako obyvateľom vrátiť mestský priestor, v ktorom by sa žilo príjemnejšie. ZDRAVIE A DIZAJN – prezentácia produktov, technologických inovácií a služieb prispôbosených ľudským potrebám. EXPERIMENTOVANIE A DIZAJN – zoznámenie sa s francúzskym dizajnerským laboratóriom.

Kurátorkami výstavy sú: Josyane Franc a Elsa Francès (Cité du design).

Dizajn z výstavy



Jeho excelencia Jean-Marie Bruno – francúzsky veľvyslanec v SR, doc. Lubica Vitková – dekanka Fakulty architektúry STU a pani Josyane Franc – kurátorka výstavy a riaditeľka sekcie medzinárodných vzťahov na Vysoké škole umenia a dizajnu v Saint-Étienne

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V ALFA

Vážená kolegyňa / vážený kolega,

dovoľujeme si Vás osloviť a vyzvať, aby ste podporili publikačnú činnosť na fakulte a napísali článok – vedeckú štúdiu do časopisu ALFA. K tejto výzve nás vedie presvedčenie, že k profesionálnej cti každého pedagóga patrí súbežné sebazvedelávanie a bádanie v problematike, o ktorej prednáša. Len tak si vie udržať úroveň vlastných prednášok, pozornosť a záujem študentov. Zodpovedný postoj, aby témy, ktorými sa zaoberá, o ktorých rozmyšľa a ktoré skúma, by mal viesť každého pedagóga k sprostredkovaniu svojich

myšlienok a záverov širšiemu spektru profesionálov. Možnosťou sú konferencie, publikovanie v časopisoch a knihách. Časopis ALFA je pre publikovanie nových výskumov úplne najvhodnejšia platforma. Je síce v prvom rade určený na publikovanie a čítanie najmä všetkým na fakulte, pedagógom, vedeckým pracovníkom a študentom, ale sprostredkúva informácie o dianí vo výskume na fakulte aj navonok. Tomu napomáha fakt, že sa úspešne predáva v Artbooks a Artfore, pričom usilujeme aj o predaj na ďalších vhodných miestach. Keby každý pedagóg ročne napísal jedinú naozaj kvalitnú štúdiu, zvýšilo by to nielen úroveň

VŠIMLI STE SI?

V časopise ERA 21 č. 3-2012 Tretí svety na strane č. 8 vyšla recenzia na fakultný vedecký časopis ALFA. Recenziu napísala naša dokotrandka Mária Vožárová. Tomu, kto to ešte náhodou nečítal, recenziiu ako prebrať príspevok prinášame v plnom znení.

–red–

„STARONOVÁ“ ALFA

Rastúci záujem o výskum v architektúre nenechal chladným ani bratislavskú Fakultu architektúry. Spolu so ženským závanom prišla do vedenia odhodlanosť dať opäť raz o sebe vedieť. V podobe „staronového“ štvrtročníka univerzitného časopisu ALFA. Odvážnejší formát, kvalitnejšie grafické stvárnenie, ambiciózne zloženie redakčnej rady pod vedením Henriety Moravčíkovej a šéfredaktorky Ireny Dorotjakovej spolu s ďalšími členmi, ako napríklad Robertom Špačkom či Bohumilom Kováčom, naznačujú kvalitný obsah. Pod vydavateľstvom Fakulty architektúry STU ho nájdeme na pultoch kníhkupectva Artbooks v cene 1 Euro. Prichádza s ambíciou posúvať úroveň výskumu v architektúre na univerzitnej pôde. Chce dať priestor nielen starším vedeckým pracovníkom, ale hlavne mladým doktorandom na fakulte. Ťažiskovou témou druhého čísla je „tvorba prostredia“. V úvode je editoriál, 11 príspevkov z viacerých katedrií a v závere anglické summary. Texty sú venované tvorbe nielen fyzikálneho a sociálneho, ale aj kultúrneho prostredia. Široký záber článkov umožňuje čitateľovi získať názor na danú tému z viacerých hľadísk. Rozdielne úrovne spracovania textov, ktoré sú súčasťou medzinárodných grantových projektov, state z habilitačných a dizertačných prác, či osobitné postrehy

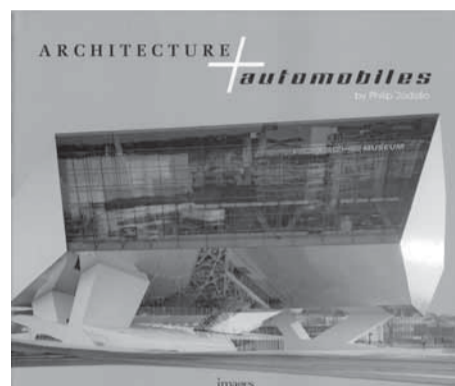
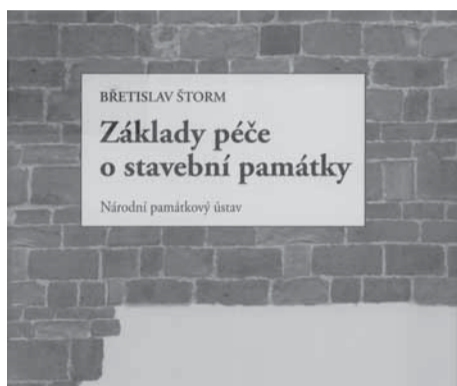
časopisu, ale aj podiel na kredibilite fakulty. Dovoľujeme si Vás teda požiadať, aby ste sa zamysleli nad tým kedy ste naposledy niečo zmysluplné, zaujímavé a kvalitné napísali a kedy ste vôbec naposledy písali do ALFY. Redakčná rada témy nevypisuje, a tak naozaj máte možnosť sprostredkovať Váš vedecký pohľad na tému, ktorá je v súlade s Vašou výučbou na fakulte alebo Vám osobne konvenuje, lebo sa ňou dlhodobejšie zaoberáte v praxi alebo je v súlade s výskumom, ktorému sa venujete. Okrem pôvodných vedeckých textov sú vítané aj recenzie architektonických výstav a kníh, ale aj preložené kľúčové teoretické texty a eseje svetových teoretikov architektúry. Vedecké štúdie v ALFE sú recenzované, a tak treba rátať s tým, že po odovzdaní sa k Vašej práci vyjadri ešte recenzent, a tak budete na texte musieť ešte popracovať a čosi skorigovať alebo doplniť. Najbližší termín na odovzдание príspevkov je 17. septembra 2012 pre Alfa 4-2012 a nasledovný 15. októbra 2012 pre Alfa 1-2013. Na stránke pod fakultnými časopismi a konkrétne Alfou je uverejnená informácia o rozsahu a technických parametroch, ktoré treba dodržať pri spracovaní textu. V prípade nejasností je Vám po telefonickom dohovore k dispozícii osobná konzultácia na telefóne 0918 665 026 alebo na čísle 57 27 61 78.

So želaním príjemného začiatku akademického roka 2012–13!

Ing. arch. Irena Dorotjaková
šéfredaktorka ALFA



Mária Vožárová



VÝBER Z NOVINIEK V KNIŽNICI FA STU

- Oxymorón a pleonasmus. Praha : Zlatý řez, 2011
 Česká architektura. Czech architecture 2010-2011. Praha : Prostor, 2012
 ŠTORM, B.: Základy péče o stavební památky. Praha : Národní památkový ústav, 2007
 DVOŘÁK, M.: Katechismus památkové péče. Praha: Národní památkový ústav, 2004
 RIEGL, A.: Moderní památková péče. Praha: Národní památkový ústav, 2003
 HOLEČEK, J.: Projektování obnovy stavebních památek. Praha : Národní památkový ústav, 2008
 Architecture and automobiles. Mulgrave(AU) : Images Publishing Group, 2011
 Metropolitan Landscape Architecture. Bussum : Thoth Publishers, 2011
 Building Berlin. The latest architecture in and out of the capital. Berlin : Braun, 2012
 Architecture Vienna 700 Buildings. Wien : Springer Verlag, 2008

–odlo–

INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 20, 2012/2013, #1 september
 Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava
 ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková
 KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 5727678
 E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk
 DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová
 FOTOGRAFIE: Milada Kováčsová, Mgr. art. Matej Kováč,
 Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU
 ISSN 1337-2475
 REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.

● ● ● ● ● STU
 ● ● ● ● ● FA

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
 UNIVERZITA V BRATISLAVE
 FAKULTA ARCHITEKTÚRY