

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2015

Bratislava, január 2016

Predkladá:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

dekanka fakulty

Vypracovali:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

prodekani fakulty

Ing. Anna Karácsonyová

tajomníčka fakulty

Obsah

- I. Základné informácie o fakulte
- II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za uplynulý rok
- III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní
 - a) Údaje o študijných programoch
 - b) Údaje o študentoch a ich štruktúre
 - c) Údaje o akademickej mobilite študentov
 - d) Informácie o záujme o štúdium a údaje o výsledkoch prijímacieho konania
 - e) Údaje o absolventoch vysokoškolského štúdia (1. a 2. stupeň)
 - f) Prehľad o úspechoch študentov na národnej a medzinárodnej úrovni
 - g) Prehľad ocenení študentov v rámci fakulty
- IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
- V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty
- VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- VII. Zamestnanci fakulty
- VIII. Podpora študentov
- IX. Podporné činnosti fakulty
- X. Rozvoj fakulty
- XI. Medzinárodné aktivity fakulty
- XII. Systém kvality
 - a) Manažment fakulty
 - b) Vzdelávanie
 - c) Tvorivá činnosť
- XIII. Kontaktné údaje
- XIV. Sumár (Executive summary)
- XV. Prílohy

I. Základné informácie o vysokej škole:

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať a vychovávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

Vedenie FA STU pre funkčné obdobie 2014 – 2018:

Dekanka:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania 16.09.2014

Prodekani:

prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť, doktorandské štúdium a PR

štatutárny zástupca dekanke

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre pedagogickú činnosť (1. s 2. stupeň štúdia) a mobility

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre rozvoj

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.10.2014

Tajomníčka fakulty:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2015

dátum vymenovania: 01.05.2013

Akademický senát FA STU pre funkčné obdobie 2014 - 2018:

Predseda:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

Podpredsedovia:

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. /zamestnanecká časť/

Bc. Miloš Diežka /študentská časť/

Členovia za zamestnaneckú časť:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

Ing. arch. Beata Polomová, PhD.

Ing. arch. Eva Putrová, PhD.

Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.

doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD.

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

Členovia za študentskú časť:

Jakub Antolík

Bc. Patrik Bartas

Bc. Miloš Diežka

Bc. René Majerník

Miroslava Argalášová

Mgr. art. Jana Požgayová

Krisztína Nagy

Tajomníčka:

Gabriela Havierniková

Vedecká a umelecká rada FA STU:

(funkčné obdobie od 01.10 2014 do 30.09 2018, schválená AS FA STU dňa 30.09.2014)

Predsedkyňa:

doc. Ing. arch. Eubica Vítková, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Podpredseda:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Interní členovia:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. RNDr. Ingrid Belčáková, PhD. , 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka, 2.2.6 Dizajn

Ing. arch. Pavel Paňák, host'. prof. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. , 2.2.6 Dizajn

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Mimofakultní členovia:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, VŠVU, Bratislava, príbuzný k 2.2.6. Dizajn

prof. Ing. arch. Pelčák, FA VUT, Brno, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, FA ČVUT, Praha , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Juraj Koban, FU TUKE Košice, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD.,SPU, Nitra 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra doc. Ing. Tibor

Uhrín, ArtD., FU, Košice, , 2.2.6 Dizajn

Ing. arch. Vojtech Hrdina, PhD.,AUREX ,spol. s.r.o.Bratislava ,5.1.1.Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Imrich Pleidel, SKA Bratislava,, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Čestní členovia:

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD. dekan SvF STU, Bratislava

Ing. arch. Martin Kusý, host'. prof. FA STU 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič , FA STU 5.1.1. Architektúra a urbanizmus
prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., TU Zvolen 2.2.6 Dizajn

Za AS FA STU:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

Tajomníčka:

Ružena Šubinová

Disciplinárna komisia FA STU pre študentov:

Predseda:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Zástupcovia pedagógov:

doc. akad. soch. Peter Humaj

doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Zástupcovia študentov:

Bc. Veronika Šuleková

Ing. arch. Ivan Siláči

Mgr. art. Alica Ševčíková (do 5.6. 2016)

Ing. arch. Lýdia Chovancová

Tajomníčka:

Mgr. Alena Bachratá

Súčasti FA STU:

Ústavy a kabinety:

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúci: Ing. arch. Štefan Polakovič

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav krajinnej a záhradnej architektúry

vedúca: Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: prof. akad. soch. Peter Paliatka

Kabinet výtvarnej tvorby

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

Kabinet jazykov

vedúca: PhDr. Jana Záhorcová

(do 31.1. 2015, poverená vedením KJ od 1.2. 2015 do 31.7. 2015)

Kabinet počítačových a multimedialných disciplín

vedúca: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.

(do 14.10. 2015, poverená vedením KPMD od 15.10. 2015)

Vedecko-výskumné pracoviská v rámci oddelenia pre vedu a výskum:

Multimedialne výskumno-experimentálne centrum architektúry a dizajnu Univerzitný vedecký park:

CEDA - výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania

BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/ - výskumné, vzdelávacie a vývojové laboratórium pre dizajn

Laboratórium priestorovej simulácie

EIA /Environmental impact assessment/ - centrum pre posudzovanie vplyvov na životné prostredie

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva v Banskej Štiavnici

Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej Architektúry

II. Prehľad udalostí na fakulte

Najvýznamnejšie udalosti a podujatia, ktoré približujú dianie na FA STU a aktivity mimo fakulty, kde sa prezentovali študenti a pedagógovia FA.

JANUÁR 2015

Workshop pre Ciachovňu

V dňoch 28. 11. – 4. 12. 2014 sa konal Workshop pre Ciachovňu, podujatie spolu organizované Považskou galériou umenia v Žiline, Žilinským samosprávnym krajom v spolupráci s Fakultou architektúry STU a ÚSTARCH SAV v Bratislave. Ambíciou bolo prostredníctvom workshopu priniesť nové vízie rozvoja a definovania funkčnej náplne pamiatkového objektu bývalej Ciachovne, ktorý by mal slúžiť s prihliadnutím na potreby Považskej galérie umenia v Žiline a na lokálny kontext mesta a regiónu, ako nový priestor pre kultúru a umenie. Za FA STU odbornými garantmi podujatia boli doc. Eva Kráľová Vladimír Hain, Michal Ganobjak a Katarína Šimončíčová.

Študentom bola ponúknutá široká škála odborných informácií a nových poznatkov na tému konverzia industriálu, ktorá vyústila v spracované návrhy, ktoré jednotlivé tímy v priestoroch PGU v Žiline odprezentovali za účasti verejnosti. Súčasťou vernisáže bolo aj hodnotenie prác verejnosťou a samotnými účastníkmi workshopu.



Depozit frontovej línie v Šamoríne

V priestoroch šamorínskej Synagógy – galérie súčasného umenia „AT HOME GALLERY“ sa na vernisáži 19. novembra 2014 predstavili manželia Monika a Bohuš Kubinskí umeleckou site-specific inštaláciou (vytvorená pre konkrétne miesto) „DEPOZIT FRONTOVEJ LÍNIE“. V kontexte dnešných svetových a európskych udalostí získal tento projekt punc ešte naliehavejšej aktuálnosti. Šamorínska výstava manželov Kubinských je rozvinutím ich predchádzajúceho projektu „Frontová línie/ Front Line“, ktorý bol v roku 2014 vystavený v pražskej galérii DOX – Centre súčasného umenia. Výstava zarezonovala v Českej republike v kontexte výročia prvej svetovej vojny. Cieľom výtvarníkov bolo upozorniť verejnosť na vojnu ako stálu hrozbu krehkej civilizačnej rovnováhy. Výstava trvala do konca marca 2015.



GRANÁTT pre FA a Michala Sládeka

Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave vníma potrebu spoločenskej zodpovednosti vzdelávacích inštitúcií. S cieľom podporiť a oceniť jedinečné aktivity vzdelávacích inštitúcií vyhlasuje ocenenie Granátt, ktorý tento rok získala FA STU za výnimočný projekt „Architekti v osade“, ktorého iniciátorom je doktorand FA arch. Michal Sládek. „Architekti v osade“ je jedinečná iniciatíva, ktorá hľadá udržateľné alternatívy na riešenie nevyhovujúceho bývania vo vylúčených rómskych osídleniach na Slovensku.

Do tohto hľadania sú zapojení nielen odborníci na sociálne otázky a bývanie, ale aj študenti architektúry. V osade v obci Kojatice je tento projekt svojpomocnej výstavby realizovaný neziskovou organizáciou Človek v tísi Slovensko, na ktorom úzko spolupracuje FA STU v Bratislave. Dokumentácia projektu prebieha v spolupráci s občianskym združením Living documentary. Výsledkami projektu sú architektonické návrhy a realizované stavby. Doteraz bolo navrhnutých 13 projektov, od rekonštrukcií po úplne nové domy. Zrealizované boli 3 stavby a ďalšie sú v rozostavané.



Február 2015

Prezident SR Andrej Kiska navštívil STU

Prezident Slovenskej republiky J.E. Andrej Kiska v utorok 17. februára 2015 navštívil STU, stretol sa s rektorom prof. Ing. Robertom Redhammerom, PhD., vedením STU a dekanmi všetkých fakúlt a následne sa zúčastnil besedy so študentmi v Aule D. Ilkoviča. Beseda v preplnenej sále bola veľmi otvorená, srdečná a neformálna. Andrej Kiska zdôraznil, že STU považuje za najlepšiu technickú univerzitu na Slovensku a podľa neho „technické vzdelanie je dobrou štartovacou dráhou pre kariéru“.

Konferencia Bratislava a udržateľnosť

Strategické výzvy, pred ktorými stojí aj Bratislava si vyžadujú udržateľné riešenia. Udržateľný rozvoj Bratislavy a podnety zo zahraničia boli témou konferencie „Bratislava a udržateľnosť“, ktorú 19. februára 2015 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave zorganizovala na Magistráte Hlavného mesta SR Bratislavy hlavná architektka Ingrid Konrad v spolupráci s Inštitútom pre energeticky pasívne domy pri príležitosti desiateho výročia jeho založenia. Inštitút pre energeticky pasívne domy (iEPD) prispel od svojho vzniku významnou mierou k naštartovaniu výstavby energeticky efektívnych budov na Slovensku, desať rokov šíri osvetu v tejto oblasti prostredníctvom konferencií, seminárov a svojej publikačnej činnosti. Na konferencii odzneli za FA STU príspevky od profesora Roberta Špačka, architekta Pavla Paňáka a doc. Pífka. Prínos a aktivity združenia iEPD ocenila hlavná architektka Bratislavy udelením pamätnej plakety predstaviteľom iEPD a našej fakulty - doc. Henrichovi Pífkovi a arch. Lorantovi Krajcovicsovi.



**Nezabudnuteľný happening architektúry
Februárová Noc architektúry – prezident na FA - Jeny Osuldsen, Snøhetta**

Noc architektúry - to je inšpiratívny architektonický happening s multižánrovým prepojením: veľkoobjemová výstava doplnená šnúrami mini prednášok, plejáda individuálnych prezentácií a diskusií. Noc architektúry vkročila 19. februára 2015 úspešne do svojho ôsmeho ročníka a na Fakulte architektúry STU otvorila letný semester akademického roka 2014/15. Štafeta organizátorov sa zdá pevne uchopená v rukách a úmysloch Andreja Oláha, Thomasa Ivanova, Eleny Šoltésovej a ďalších organizátorov zo skupiny Archtung. Tohto roku hneď na úvod priniesla Noc architektúry cenné prekvapenie v podobe návštevy prezidenta SR jeho excelencie Andreja Kisku. Špeciálnym ohláseným hosťom bola architektka Jenny Osuldsen z nórskeho ateliéru Snøhetta a veľvyslankyňa Nórskeho kráľovstva jej excelencia Inga Magistad. Významným hosťom bol rektor STU prof. Ing. Robert Redhammer, PhD.



Dôležitým bodom programu Noci architektúry bývajú 15 minútovky a šieste premietanie video dokumentu Mies.SK. Tentokrát to boli : Hypotopia, Šafko, Mies. SK (Nice Architects, Eastside architecture, Pavol Paňák) a Zóna Čulenova.

Súťaž o Cenu dekana FA STU 2013/14 síce od novembra 2014 pozná svojich víťazov, ale Noc architektúry je tá pravá príležitosť na to, aby boli slávnostne udelené ceny.



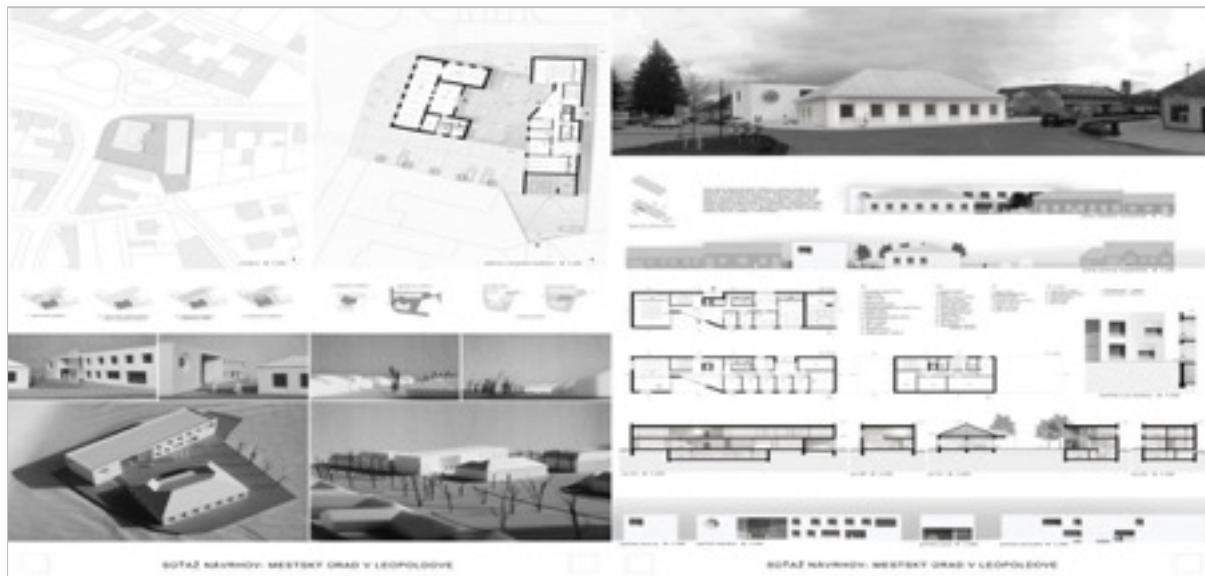
Cenu dekana 2013/14 získali Zuzana Demovičová - Katarína Stanislavová za Vnútroblok Vyšehradská v Petržalke , vedúca práce : Ing. arch. Eva Putrová, PhD. Odmeny bez určenia poradia získali: Tomáš Jopek za Akademické centrum STU (vedúci práce: Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.) a Bc. Tamara Čendulová za prácu Trnava a jej rozvoj (vedúca práce : doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.)

Krištáľové krídlo 2015

Ocenenie Krištáľové krídlo bolo tento rok udeľované už po osemnásty raz. Záštitu nad týmto ročníkom prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska. Ceny boli rozdane spolu v jedenástich kategóriách. Tešíme sa, že v tomto ročníku Krištáľové krídlo získali ocenenie aj naši dvaja kolegovia architekt Števo Polakovič v kategórii architektúra za Rekonštrukciu panelového domu v Rimavskej Sobote a teoretická architektúra prof. Henrieta Moravčíková prekvapujúco v kategórii publicistika a literatúra za knihu Architekt Fridrich Weinwurm.

Súťaž na MÚ Leopoldov a výstava na FA STU

Na jeseň 2014 prebiehala verejná architektonická anonymná jednokolová súťaž na nový Mestský úrad v Leopoldove. Predseda poroty arch. Pavol Paňák v správe o súťaži píše, že na novú radnicu bola naposledy na Slovensku súťaž pred šesťnástimi rokmi. Uvádza, že počet návrhov na MÚ Leopoldov odráža nahromadený tvorivý potenciál, ako aj stále zanedbateľný podiel verejných investícií vyčlenených na nové návrhy budov verejných inštitúcií, a tiež zúfalo malý podiel architektonických súťaží. Na Fakulte architektúry sme si mohli pozrieť výstavu súťažných návrhov na MÚ Leopoldov, ktorá bola vystavená v dňoch 5. až 13. februára 2015.



Diskusia o architektonických súťažiach

V kontexte súťaže na MÚ Leopoldov 17. februára 2015, nadviazala na túto tému diskusia o architektonických súťažiach na Slovensku všeobecne. Úmyslom diskusie bolo zhodnotiť súčasný stav súťaženia a zamyslieť sa nad tým, ako ďalej.

Pozvanie diskutovať prijali architekti Pavol Paňák, Martin Jančok a Petr Lešek, predseda pracovnej skupiny pre súťaž Českej komory architektov. V publiku sa nachádzali aj členovia Predstavenstva Slovenskej komory architektov: Imrich Pleidel, Ľubica Vitková, Bohuš Kováč.

Marec 2015

Zaži Lučenec – architekti v meste

Malý urbanistický ateliér na FA STU je už tradične zameraný na riešenie obytnej štruktúry. Vďaka projektu „Zaži Lučenec - Architekti v meste“ mali tretiaci jedinečnú možnosť zúčastniť sa vyzvanej študentskej súťaže, ktorá vznikla vďaka iniciatíve občianskeho združenia Young Folks LC v spolupráci s mestom Lučenec.

Dlhodobým zámerom Lučencu je riešenie strategického rozvoja problematických území v rámci mesta. Spomedzi množstva problematických lokalít sa študenti v rámci ateliéru a workshopu zamerali na: rozvojovú zónu pozdĺž ulice Jána Husa a na Centrálnu zónu v Opatovej. Workshop, ktorý sa konal 5. – 7. marca 2015 priamo v Lučenci otvorila pani primátorka PhDr. Alexandra Pivková, ktorá študentov oboznámila so strategickými zámermi mesta. Na stretnutiach s obyvateľmi z obidvoch lokalít sa diskutovalo o problémoch, potenciáloch, slabých a silných stránkach predmetných území. V neposlednom rade študenti pod vedením pani dekanke doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej PhD. a doktorandov ako aj hlavného organizátora workshopu Ivana Siláciho pracovali na zadaniach a prezentovali prvé ideové návrhy. Študentské návrhy boli prvým krokom k otvoreniu diskusie o formovaní budúceho rozvoja mesta. Ich cieľom je vytvoriť platformu pre komunikáciu s verejnosťou.



Otvorená FA

Stalo sa už pravidlom, že sa Fakulta architektúry STU otvára verejnosti cez výstavy, prezentácie, prednášky a cez súťaže. Ruka v ruke kráčajú takto dve akcie, ktoré sa dejú súbežne a síce stolnotenisový turnaj Belluš Open a fotografická súťaž FotoExpo. Tento rok v marci sme boli svedkami športového aj výtvarného súperenia.

Belluš Open 2015

Obľúbený stolnotenisový turnaj Belluš Open tento rok dospel do ôsmeho ročníka, akurát sa posunul z jesenného termínu na jarný. Celodenné tréningy pár dní vopred korunovali počas celého dňa zápasy na ostro. Foyer fakulty zaplnili stoly a športovníci študenti, pedagógovia, zamestnanci STU.

Foto Expo 2015

V stredu 4. marca 2015 sa v priestoroch bývalej kotolne Fakulty architektúry STU v Bratislave uskutočnilo otvorenie 14. ročníka obľúbenej medzinárodnej výstavy študentskej fotografie Foto Expo na nezáväznú tému 'NEPOZERAJ HORE!' Záujem o vystavenie fotografií prejavili študenti nielen z FA STU, ale i z VŠVU, TU Košice, VUT a ČVUT, TU Graz ale taktiež tí študenti, čo sa zúčastňujú zahraničných študijných pobytov Erasmus.

Počas večera boli vyhlásené prvé tri víťazné miesta a taktiež Cena diváka.

O výbere vystavených fotografií, rovnako ako o prvých troch miestach, rozhodla porota v zložení: Rastislav Blaško (profesionálny fotograf a člen APFSR), Martin Baláž (dizajnér), Soňa Wagnerová (historička umenia) a noví kurátori súťaže - študenti FA STU - Jakub Antolík, Michal Souček a Alexander Kupko. Reinštalácia výstavy sa uskutočnila 25. marca 2015 v Kulturparku v Košiciach a na TU v Grazi.

Nový interiér ARCHBOOKS s príspevom študentov FA

Ešte v októbri 2014 Vydavateľstvo Eurostav a kníhkupectvo Archbooks vypísali dvojkolovú súťaž na nový interiér priestorov predajne kníh Archbooks. Cieľom tejto súťaže bol návrh čo najvhodnejšieho nového interiéru v „low-costovom“ finančnom limite do 5 tisíc €. Prirodzene súťaž oslovila najmä študentov Fakulty architektúry STU. Oficiálne poradie vyhlásené porotou je:

2. miesto (ex aequo) – Michal Romanec
2. miesto (ex aequo) – Tatiana Václavíková
3. miesto – Marek Trebuľa

Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 16. marca 2015 priamo v priestoroch kníhkupectva Archbooks. Interiér kníhkupectva bol podľa najlepšie oceneného návrhu zrealizovaný na jeseň 2015.



Z odovzdávania cien, vpravo arch. Darina Lalíková, Eurostav



Dizajnéri spojili sily so strojármi

Úspešnou spoluprácou medzi fakultami sa môže pochváliť dizajnérsky tím FAST z Fakulty architektúry STU a strojársky tím FME racing zo Strojnickej fakulty STU. Od roku 2014 spoločne pracujú na projekte ekologického vozidla budúcnosti, ktoré bude spolu s ďalšími konkurentmi z celého sveta súťažiť o najdlhší dojazd na jeden liter paliva, na medzinárodnom festivale Shell Eco Marathon. Sériá výstav Futuristic Prototype – Stratégia navrhovania prezentuje výsledok tejto spolupráce. Ekologické vozidlo bolo po prvýkrát najprv predvedené v priestoroch Galérie Umelka Slovenskej výtvarnej únie a od 16.3. do 20.3.2015 sa výstava presunula na Fakultu architektúry STU. Pozvanie na vernisáž prijala dekanka Fakulty architektúry STU, doc. Ing. arch. Eubica Vitková, PhD., dekan Strojnickej fakulty STU doc. Ing. Branislav Hučko, PhD., prorektor STU doc. Ing. František Horňák, PhD. a takisto zástupcovia viacerých televíznych médií. Dizajnérsky tím FAST (Faculty of Architecture – Suport Talent) založil Mgr. art. Martin Baláž, ArtD. a jeho členovia v roku 2014 boli

Marián Ščipa, Paulína Lišková, Bc. Peter Volárik, Bc. Jana Požgayová, Milan Mikle, Bc. Mária Šimková, Csaba Szitás, Matej Čička, Dominik Hasák a Bc. Tibor Hunčík.



Kubinských Imagine

Od 19. marca do 31. mája 2015 predstavuje Oravská galéria v Župnom dome v Dolnom Kubíne pod kuratelou Evy Luptákovovej tvorbu výtvarníkov manželov Moniky a Bohuša Kubinských ako Projekt Imagine. Výstava patrí k najdôležitejším prezentáciám v rámci aktivít jubilujúcej 50-ročnej Oravskej galérie. Autorský tandem Bohuša a Monika Kubinskí vystavuje maľbu, sochu, kresbu, priestorovú inštaláciu z obdobia rokov 1992 – 2015. Ide o silné obsahové témy, ktoré zasiahli a poznačili ľudstvo, jeho dejiny a vývoj, témy, čo presakujú celým výtvarným dielom manželov Kubinských. Projekt Imagine má ambície interpretovať život, ale aj zlo, ktoré ustavične strpčuje ľudské osudy.

Uznanie pre UIV na Nábytku a bývaní v Nitre

Každoročne v marci prináša nitriansky veľtrh s takmer štvrtstoročnou tradíciou Nábytok a bývanie v areáli Agrokomplexu prehľad o stave v navrhovaní a výrobe slovenského nábytku, ale aj prehľad o trendoch a zdrojoch inšpirácie zo zahraničia. Oceňovanie najlepších výrobcov, dizajnérov, produktov a expozícií sa už stalo štandardnou aktivitou veľtrhu. Tento rok vydavateľstvo MEDIA/ST spolu so Zväzom spracovateľov dreva a ďalšími etablovanými odbornými časopismi okrem cien výrobcovi a dizajnérom udelilo aj Ústavu interiéru a výstavníctva FA STU Čestné uznanie veľtrhu. UIV a BCD Lab mali výstavný stánok, kde predstavili rôzne typologické druhy nábytku, ktoré sa viažu na výskum APVV s témou Princípy tvorby bytového nábytku – ako zdravo a správne sedieť a pracovať, odpočívať a spať. Súčasťou expozície bolo aj testovanie rôznych upravených drevených povrchov a testovanie zdravého sedenia, práce a relaxu na multifunkčnom „home office“ rôznymi záujemcami.



KONFUC 2015 - Učiteľské vízie

V piatok 27. 3.2015 od 8,30 – 16,00 hod sa v Aule Emila Belluša FA STU v Bratislave konala už tradičná Konferencia učiteľov. V tomto roku 2015 na tému Učiteľské vízie. Jej cieľom bolo získať podnety pre skvalitnenie obsahu a metodiky výučby. Iniciátorom konferencie bol opäť prof. Robert Špaček. Na konferencii boli prezentované mnohé progresívne formy výučby, ktoré sa uplatňujú v pedagogickom procese na pôde fakulty, ako aj stratégie – vízie, ktoré by mala či mohla fakulty sledovať. Nechýbal ani analytický a kritický pohľad na situáciu na fakulte.

Apríl 2015

Obnova hradov v stredoeurópskom priestore

Odborná platforma „Načo sú nám pamiatky?“ zorganizovala svoju v poradí tretiu akciu, medzinárodnú výstavu „Obnova hradov v stredoeurópskom priestore“, inštalovanú od 30. 3. do 12. 4. 2015 v priestoroch foyer Fakulty architektúry STU v Bratislave. Obnova hradov je na Slovensku aktuálna téma práve pre veľký počet v súčasnosti obnovovaných hradov. Cieľom platformy NSNP bolo na výstave prezentovať široké spektrum metodických prístupov používaných nielen na Slovensku ale aj v krajinách, s ktorými má Slovensko spoločnú históriu inštitucionalizovanej pamiatkovej starostlivosti. Po vernisáži výstavy sa jej účastníci presunuli do seminárnej miestnosti č. 119, kde boli prezentované vybrané realizácie hradných obnov. Odznali príspevky prof. Ing. arch. akad. arch. Václava Girsu: „Dva hrady, dva prístupy, dve provokácie“ a Ing. arch. Ivana Masára k aktuálnej obnove bratislavského hradu.



Udržateľnosť v architektúre a vo výstavbe

Vydavateľstvo EUROSTAV pripravilo v spolupráci so Slovenskou radou pre zelené budovy (SKGBC) už 5. ročník EUROSTAV Conference a 2. ročník Konferencie SKGBC s názvom Udržateľnosť v architektúre a vo výstavbe. Konferencia pod odbornou gesciou zástupcov Fakulty architektúry a Stavebnej fakulty STU prof. Roberta Špačka a prof. Dušana Petráša .

"F. Weiwurm Architekt" najkrajšou knihou Slovenska

Najkrajšou knihou Slovenska za rok 2014, v kategórii Vedecká a odborná literatúra, sa stala publikácia Henriety Moravčíkovej "Friedrich Weiwurm Architekt", s fotografiami autorky Olje Triašky Stefanovič.

Monografia súčasne získala aj "Cenu Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu" (SLOVART, s.r.o.) za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy, Ľubici Segečovej bola udelená "Cena Ministerstva kultúry SR za vynikajúcu grafickú úpravu". Zároveň Zväz polygrafie na Slovensku publikácii udelil cenu tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie, a to Neografii, a.s. Martin.

Slávnostné odovzdanie ocenení v rámci 23. ročníka súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2014 sa uskutočnilo 30. apríla 2015 v koncertnej sieni Dvorana Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Knih Friedrich Weiwurm patrí medzi desať najlepších v Európe

Autorka knihy Henrieta Moravčíková spoločne v spolupráci s grafičkou Ľubicou Segečovou a fotografkou Olja Triaška Stefanovič predstavujú mená, ktoré stoja za jedinečným úspechom. Kniha Friedrich Weiwurm. Architekt. patrí medzi desať najlepších v Európe.

Cenu, ktorá sa udeľuje po siedmy raz, odovzdali autorke počas Frankfurtského knižného veľtrhu. Knihu vybrali spomedzi 173 nominovaných publikácií zo 63 vydavateľstiev z celého sveta.

Fotografka Olja Triaška Stefanovič, riaditeľ Slovartu Juraj Heger, autorka monografie Henrieta Moravčíková a riaditeľ Peter Cachola Schmal, riaditeľ Nemeckého múzea architektúry, ktoré rozhodlo o desiatke najlepších kníh o architektúre po slávnostnom odovzdávaní ceny na Frankfurtskom knižnom festivale.



Dostali sme Briliantt 2015!

Projekt „Modelujeme diela nestorov slovenskej architektúry“, autorky doc. Ing. arch. Jany Pohaničovej, PhD. získal 2. miesto v celoštátnej súťaži BriliantTT 2015. Ocenenie za zavedenie inovácií v poskytovaní vzdelávania, v kategórii vysokých škôl, udelili našej fakulte Medzinárodný inštitút pre interdisciplinárny výskum a Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Slávnostné udeľovanie cien sa uskutočnilo

v rámci medzinárodnej konferencie Megatrends and Media 2015, ktorá sa konala 14. apríla 2015 na Smolenickom zámku. Tematické vzdelávanie Modelujeme diela nestorov slovenskej architektúry (fyzický model, 3D model, animácia) bolo realizované v rámci výučby dejín architektúry, na pôde Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU v Bratislave (ďalej len „FA STU“). Smerovalo k získaniu a rozvíjaniu tvorivých schopností študentov s cieľom naučiť ich vnímať zákonitosti historickej architektúry, uvedomovať si základné dispozičné a hmotovo-priestorové súvislosti, kompozičné a tektonické princípy, pochopiť konštrukčnú podstatu stavby, ako aj si osvojiť koncept architektonickej tvorby od celku až po detail.



Máj 2015

Výstava UKAIS na FA

V dňoch 24. apríli – 7. mája 2015 Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb vystavoval vo foyeri FA STU. Koncept výstavy bol založený na predstavení prierezu z výstupov vyučovaných predmetov a vízie - spojenia kreativity a limitov, ktoré konštrukcia stavia do cesty tvorcom. Zámerom výstavy bolo prezentovať obsah výučby predmetov zabezpečovaných ústavom a zmysluplnú metodiku výučby zameranú na „praktický zážitok“ zo štúdia konštrukcií v celom spektre, t. j. od konceptu po detail.



Súčasný „Slovenský“ rodinný dom 2015

Koncom apríla bol ukončený IV. ročník medzinárodnej študentskej architektonickej súťaže a zároveň národné kolo pod názvom Súčasný „slovenský“ rodinný dom očami mladých architektov. Národné kolo súťaže garantuje Ústav architektúry obytných budov FA STU v Bratislave, pričom organizátorom súťaže je česká agentúra Foibos. Predmetom aktuálneho ročníka súťaže bola téma návrhu rodinného domu na ľubovoľne zvolenej parcele s cieľom nájsť architektonické vyjadrenie súčasných požiadaviek na bývanie v rodinnom dome v mestskom prostredí. Do aktuálneho ročníka sa prihlásilo 24 autorských kolektívov, čo predstavovalo 47 zúčastnených. Najlepší bol vyhodnotený návrh autorského kolektívu Michal Krcho – Lukáš Lečko – Kristína Berecová – Ľubomíra Blašková.



Variabily Mariána Drugdu

V utorok 19. mája 2015 sa vo foyeri FA STU uskutočnila retrospektívna autorská výstava pri príležitosti životného jubilea Mariana Drugdu. Marian Drugda študoval priemyselný dizajn u prof. Václava Kautmana na VŠVU. Hoci dizajnu sa nikdy nevzdal, jeho meno sa oveľa výraznejšie spája s voľným výtvarným experimentom - variabilnými geometrickými reliéfmi, ktoré realizoval paralelne s dizajnom. Autor je členom Umeleckej besedy slovenskej, Klubu konkrétistov a medzinárodného hnutia MADI (Movement, abstraction, dimension, invention), ktoré združuje výtvarníkov geometrickej orientácie z celého sveta. Marián Drugda sa výstavou rozlúčil s Fakultou architektúry STU.



Jún 2015

Noc architektúry s Rainerom de Graaf

Noc architektúry je projekt, ktorý otvára brány Fakulty Architektúry STU v Bratislave, všetkým, čo ich zaujíma architektúra, zaujímavé diskusie aj zábava. Cieľom projektu je vytvárať študentom priestor prezentovať svoju niekoľkomesačnú prácu a podporovať komunikáciu Fakulty architektúry s odbornou ale aj laickou verejnosťou. Noc architektúry priniesla 18. júna 2015 na Fakultu architektúry STU v Bratislave rôzne prednášky ako napr. architektonického ateliéru Alles Wird Gut, OZ Pod Pyramídou s Boglárkou Ivanegovou, formát Mies alebo prednáška Júliusa Barczyho, ktorý dočasne riadi Múzeum Betliar a má na starosti aj Krásnu Hôrku, ktorej obnova už trvá niekoľko rokov. No to, čo v tento deň prilákalo na FA množstvo záujemcov, bol vrchol programu, ďalšie zvučné meno svetového formátu. V hlavnej prednáške Noci architektúry sa predstavil Reinier de Graaf, partner v ateliéri OMA a šéf výskumnej časti AMO.



RD + BD anatomia v architektúre

Už každoročne je výzvou pre Ústav architektúry obytných budov urobiť výstavu, ktorá dokumentuje dôležitosť architektúry súčasného bývania. Tá tohtoročná v čase od 1. 6. do 14. 6. 2015 prezentovala bývanie v rodinnom a v bytovom dome. Pred očami pedagógov, študentov a verejnosti boli prezentované práce poslucháčov prvého a druhého ročníka. Najmladšia generácia na akademickej pôde čelila zložitým úlohám. Spolu so všetkými dvanástimi pedagógmi, ÚABB v ateliérovej tvorbe (ZAN II a Ateliér architektonického navrhovania I) pôsobili aj externí kolegovia: Juraj Šujan, Sebastián Nagy, Pavol Pokorný a Martin Doršic .



Architektonické a krajinárske štúdie pre pútnické miesto Skalka pri Trenčíne

V júni 2015 vyvrcholila 2. etapa spolupráce so zadávateľom Neinvestičný fond Beňadik, ktorého zástupcovia nás oslovili na spracovanie koncepčných overovacích štúdií pre druhé najvýznamnejšie pútnické miesto na Slovensku – Skalku pri Trenčíne. V študentských prácach sa preveroval komplexný prístup k záchrane a revitalizácii rozsiahleho územia zloženého z dvoch lokalít Skalka Minor a Skalka Major. Išlo o projekty vedené z ateliérových prác bakalárskeho a inžinierskeho stupňa v zameraní obnova pamiatok, vrátane 4 diplomových prác. Na seminári 24.6. 2015 v Trenčíne sme zástupcom kraja, mesta a cirkvi i odbornej verejnosti prezentovali spolu 29 návrhov v podobe ppt prezentácií, portfólií a plagátov. V oboch semestroch viedlo zadania 7 pedagógov. Výsledky boli vystavené počas letných prázdnin na oboch miestach na špeciálnych postroch a poukazovali na možnosti obnovy kláštorného areálu, pastoračného areálu a ich krajinných prepojení. S týmito skúsenosťami sme pripravení pokračovať v spolupráci. Zodpovedný riešiteľ a organizátor: Ing. arch. B. Polomová, PhD., UDTAOP.



Moja cesta k architektúre

Ženy v slovenskej architektúre

Napriek tomu, že architektiek v súčasnosti na vysokých školách končí minimálne toľko, čo architektov, ženy v slovenskej architektúre tvoria stále viac či menej neviditeľnú entitu. Aj preto sa v roku 2013 vytvorilo pod vplyvom Andrey Klímkovej neziskové profesijné občianske združenie Women architects, ktoré má ambíciu stať sa stredoeurópskou platformou na podporu a prezentáciu architektiek. Hlavným cieľom združenia je zviditeľniť aktívne ženy v architektonickej profesii. Túto jar sa realizoval na FA STU v súčinnosti z občianskym združením prednáškový cyklus Moja cesta k architektúre. Svoju architektonickú tvorbu predstavili Andrea Klimková, Andrea Ambrovičová Mikulajová, Gabriela Fukatschová, Katarína Viskupičová, Tatiana Buijs Vitková, Soňa Salnerová a Katarína Mňahončáková. Cyklus prednášok zavŕšila výstava Ženy v slovenskej architektúre, ktorá prezentovala tvorbu vybraných reprezentantiek prvej generácie slovenských architektiek ako Štefánia Krumlová, Valéria Triznová, Milica Marcinková a ďalšie, ako aj diela desiatich architektiek, ktoré významne prispeli a prispievajú do súčasného diania v architektúre nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Výstava sa stala jedným z podujatí DAAD 2015 na Hviezdoslavovom námestí a panelová diskusia, ktorá sa uskutočnila 26. 5. 2015 na Fakulte architektúry STU.



DAAD 2015

Projekt DAAD v Bratislave sa stáva, podobne ako vo Viedni, Prahe, Budapešti či Londýne, každoročným sviatkom modernej architektúry. Ide o jedinečný projekt – festival oslavujúci architektúru, dizajn a umenie, ktorého zámerom je posilniť pozitívne vnímanie architektúry a dizajnu na Slovensku. Aj Fakulta architektúry STU figurovala tento rok medzi jeho špeciálnymi organizátormi. Náš kolega architekt Števo Polakovič patrí do tvorivého tímu, ktorý podujatie organizuje. Dni architektúry a dizajnu tento rok zavŕšili svoj šiesty ročník. Otvorenie festivalu DAAD 2015 sa uskutočnilo 26. mája 2015 v priestoroch Primaciálneho paláca v Bratislave. Program DAAD bol rozložený do šiestich dní, počas ktorých bolo možno vidieť a zažiť množstvo zaujímavých podnetov ako napr. PARTERGALLERY – vernisáž výstavy prác slovenských dizajnérov vo výkladoch ulíc Laurinská a Panská, ale aj diskusný formát BRATISLOVÁ – „Prečo sa nám páčia staré veci?“ V podtému prvá liga sa predstavili viaceré architektonické ateliéry a štúdiá s medzinárodným renomé. Súčasťou DAAD boli tiež expozície v rámci ktorých sa prezentovala aj FA STU s prácami svojich študentov.

Národná cena za dizajn pre FA

Národná cena za produktový dizajn, ktorú organizuje Slovenské centrum dizajnu a Ministerstvo kultúry SR má za sebou 12. ročník. Medzi ocenenými sa ocitli tento rok aj dizajnéri z našej fakulty: študent 3. ročníka Adam Tóth za koncept hasiaceho dronu a projekt Flowers for Slovakia za kolekciu Lost & Found by Vitra. Vizualný štýl súťaže navrhol Matúš Lelovský, ktorý je aj spoluautorom grafického dizajnu fakultného periodika Alfa a jednotného dizajn manuálu STU.

Cena pre vedca roka - dielom študenta FA

Prestížne ocenenie Vedec roka, ktoré pravidelne udeľuje Centrum vedecko-technických informácií SR, Slovenská akadémia vied a Zväz slovenských vedeckotechnických spoločností za výnimočné výsledky v oblasti vedy, sa tento rok konalo pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky, J. E. Andreja Kisku. Autorom ceny – plastiky, ktorá bola udeľovaná vedcom, je študent druhého ročníka Ústavu dizajnu našej fakulty Jakub Masár

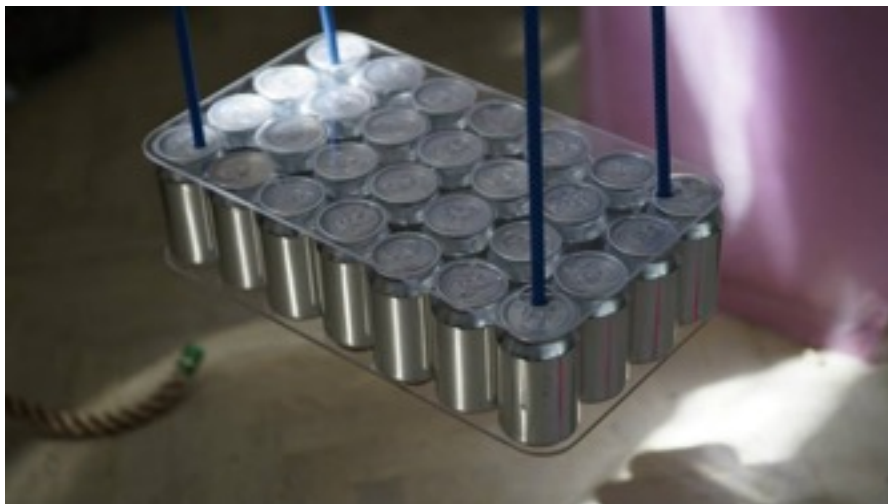
Jubilejné logo FA

Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave si bude v priebehu roku 2016 pripomínať 70. výročie založenia architektonického vzdelávania na Slovensku a 40 rokov od založenia FA STU. Pri tejto príležitosti bola v termíne od 4. 5 – 29.6. 2015 vyhlásená verejná anonymná súťaž na návrh loga dvojitého jubilea FA STU 2016. Do súťaže bolo prihlásených 31 návrhov od 19 autorov/ tímov autorov a za víťazný bol anonymne zvolený návrh Jany Požgayovej, doktorandky na Ústave dizajnu FA STU. Ďalšie dve miesta boli udelené: Miroslavovi Beličákovi z Levoče a autorskej dvojici Robert Špaček a Lukáš Šíp.



Recyklovateľná hojdačka víťazne v súťaži CANstarter

Recyklovateľná hojdačka z 28 recyklovaných plechoviek Paulíny Liškovej, študentky Ústavu dizajnu Fakulty architektúry STU, zvíťazila v roku 2015 v súťaži Canstarter. Návrh bol realizovaný pod vedením pedagóga Martin Baláža a bol tiež predstavený v lete na festivale Bažant Pohoda na Slovensku a Rock for People v Čechách. CANstarter je iniciatíva na Slovensku a v Čechách, ktorej cieľom je zábavnou formou zvýšiť povedomie mladých ľudí o výhodách plechoviek a povzbudiť ich k recyklácii.



Bardkontakt 2015

V dňoch 25. - 26. augusta 2015 sa v priestoroch historickej budovy mestskej radnice v Bardejove uskutočnil už 23. ročník vedeckej konferencie Bardkontakt - problematika mestských pamiatkových centier. Konferencia je od svojho vzniku výsledkom spolupráce Fakulty architektúry STU, Pamiatkového úradu SR a mesta Bardejov. Tohtoročná téma "Nové materiály a technológie v obnove pamiatok" sa v priebehu vedeckého podujatia ukázala byť veľmi aktuálnou a podnetnou. Fakulta architektúry prispela nielen z organizačnej stránky, ale aj odbornou, kedy svoje prednášky predniesli: doc. Ing. Eva Kráľová, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., Ing. arch. Eva Belláková, Ing. arch. Anna Gondová, Ing. arch. Eva Šperka a Ing. arch. Beata Polomová.

AKADEMICKÝ ROK 2015/16

September 2015

4. svetová konferencia o technickom a inžinierskom vzdelávaní na FA STU

Ešte pred otvorením nového školského roka 2015/2016 Fakulta architektúry STU zorganizovala spolu s World Institute for Engineering and Technology Education (WIETE), Melbourne, Australia 4. svetovú konferenciu o technickom a inžinierskom vzdelávaní. Nosná téma konferencie bola: Inovatívnosť v navrhovaní a vzdelávanie. Konferencia sa uskutočnila 2.-5. septembra 2015. Cieľom konferencie na FA STU bolo prezentovať metódy vo výučbe, informovať o uplatňovaní moderných technológií v navrhovaní, o prepojení akademického prostredia a praxe s cieľom zabezpečiť kvalitu vzdelávania. Význam konferencie na pôde FA STU v Bratislave podčiarkli osobnosti z mnohých univerzít Austrálie, Indie, Taiwanu, Kanady, Poľska. Na konferencii bolo prednesených 25 príspevkov, z nich 11 zahraničných. Úvodné otváracie príhovory okrem reprezentantov fakulty odzneli z úst: prof. Zenona J. Pudlowskeho, (WIETE) a prof. Roberta Špačka a prof. Roberta Redhammera, rektora STU, ktorý zároveň prevzal záštitu nad konferenciou. Oživením konferencie boli dve sprievodné akcie: workshop zameraný na možnosti a spôsob publikovania vedeckých príspevkov a vplyve výskumu a citovaní vo vedeckých publikáciách. Druhou bola výstava: Modely vo výučbe architektúry: „cez mierky“, ktorá priblížila dôležitosť, názornosť a výpovednosť modelov rôznej mierky vo výučbe architektúry.



Otvorenie školského roka a Manifest

Fakulta architektúry STU deň po slávnostnej imatrikulácii prvákov v utorok 22. septembra 2015 v Aule Emila Belluša neformálne otvárala akademický rok 2015/16 v stredu 23. Septembra už tretím ročníkom malého mestského festivalu Manifest, ktorý priniesol na Námestie slobody aj do budovy fakulty živú atmosféru spojenú i budovaním jesenného pavilónu. Organizátori Manifesti – Archtung pripravili prijímanie prvákov spojenú s burzou skrípt či materiálov a s diskusiou so študijnými poradcami.



M. M. Harminc v Liptovskom Mikuláši

Výstava Michal Milan Harminc (1869 – 1964) - Príbeh nestora slovenskej architektúry bola otvorená v sieni Múzea Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši v stredu 30. septembra 2015. Výstava v slovenskej premiére predstavila život a dielo architekta a staviteľa európskeho formátu, ktorý zanechal svoje tvorivé stopy aj v Liptovskom Mikuláši. Autori Jana Pohaničová a Matúš Dulla tieto stopy zmapovali pútavým spôsobom. Na výstavu nadväzuje aj reprezentatívna knižná publikácia Michal Milan Harminc – architekt dvoch storočí autorského tandemu Jana Pohaničová – Matúš Dulla, ktorú vydalo vydavateľstvo TRIO Publishing Bratislava v spolupráci s FA STU v Bratislave.



Oikonet

Organizácia medzinárodnej konferencie OIKONET - „Global Dwelling. Housing Regeneration Strategies“, 25.9.2015, FA STU Bratislava.

OIKONET je 3-ročný medzinárodný výskumno- vzdelávací európsky projekt, spolufinancovaný EACEA, zameraný na štúdium súčasného bývania z multidisciplinárnej a globálnej perspektívy. Zahŕňa viacero hľadísk, ktoré podmieňujú formy bývania v dnešných spoločnostiach: architektonické, urbanistické, environmentálne, ekonomické, kultúrne a sociálne. Spolu 34 inštitúcií z 29 krajín Európy a sveta sa zúčastňujú na aktivitách projektu.

V poradí druhú OIKONET konferenciu organizovala Fakulta architektúry STU v Bratislave 25 septembra 2015. Téma konferencie: „Global Dwelling. Housing Regeneration Strategies“ bola zameraná na stratégie a mechanizmy regenerácie urbánnych štruktúr a bývania, ktoré sú použité na zlepšenie existujúcich životných podmienok v mestských oblastiach po celom svete. Konferencia sa zaoberala vplyvmi integrovaných prístupov založených na návrhu a implementácii stratégií pre regeneráciu komunit na sociálnej, ekonomickej a environmentálnej úrovni. Keynote speakers: Richard Hayward, University of Greenwich, UK a Aseem Inam, Parsons, The New School for Design in New York City. http://www.oikonet.org/admin_controller/conferences

Súčasťou konferencie bola aj medzinárodná výstava „Global Dwelling – Housing Regeneration Strategies“, 21.09.2015 - 26.09.2015, FA STU Bratislava, vernisáž 25.9.2015, 19:00. Na výstave sa zúčastnili zástupcovia z 10 krajín EU, 3 krajín Európy a 1 z Latinskej Ameriky, pričom prezentovali súčasné teoretické prístupy k riešeniu regenerácie obytných štruktúr s príkladmi úspešných realizácií.



Október 2015

Otvorenie pavilónu Manifest

Príležitosť na otvorenie pavilónu sa našla 1. októbra 2015. Súčasťou pavilónu, ktorého autorom je už absolvent Tomáš Pohanič bola výstava zameraná na prezentáciu samotného pavilónu - od vzniku projektu až po jeho realizáciu.



Jednota rozmanitosti

Jednota rozmanitosti - tak znie názov profilovej výstavy pedagógov a doktorandov Ústavu interiéru a výstavníctva na FA STU v Bratislave, ktorá signalizovala prierez širokospektrálnym záberom všetkého, čo sa dá vytvoriť v rámci jednotlivých segmentov interiérovej tvorby. Výstava bola otvorená 9. júla 2015 v priestoroch Galérie umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch a trvala do októbra 2015. Tvorba interiéru je chápaná ako spojivo medzi architektúrou a dizajnom, má svoje typické výrazové prostriedky a metódy, ktoré pedagógovia Ústavu interiéru a výstavníctva na výstave prezentovali tentoraz nie prostredníctvom výučby, ale prostredníctvom vlastných vystavených prác. Ivan Petelen, Michal Hronský, Peter Daniel, Veronika Kotradyová, Jana Vinarčíková, Katarína Morávková, Silvia Husárová, Dušan Kočlík, Igor Salcer, ale aj doktorandi - všetci aktívni architekti a dizajnéri, mnohí z nich držitelia prestížnych ocenení. Niektoré diela boli zamerané na priemyselný dizajn nábytku a interiérových prvkov, šperk, umeleckú architektonickú fotografiu, či grafický dizajn.



Nové modely bývania

Obytné budovy sú typologickým druhom, ktorému prirodzene každý rozumie, veď bývanie patrí k existenčným prioritám. Pri obytnej architektúre je už po krátkom období jej existencie najlepšie odčítateľné, či sa nové modely alebo štruktúry naplno integrovali do miesta, kde boli navrhnuté a prispeli k zvýšeniu jeho urbánnej vitality alebo k zlepšeniu kvality pôvodného prostredia. V pondelok 26. októbra 2015 bola v študovni Knižnice Fakulty architektúry STU predstavená a zároveň pokrstená monografia Nové modely bývania autorov Andrei Bacovej, Branislava Puškára a Edity Vráblovej z Ústavu architektúry obytných budov FA STU. Publikácia sumarizuje teoretické i praktické výstupy trojročného medzinárodného výskumného projektu Regiogoos, ktorý autori v širšom tíme realizovali spoločne s Rakúskou akadémiou vied. Krstným otcom dvojjazyčnej slovensko-nemeckej publikácie sa nie náhodou stal architekt Milan Beláček, ktorý ako dlhoročný hlavný architekt mestskej časti Devínska Nová Ves v Bratislave inicioval riešenie realizačných štúdií výskumného projektu Regiogoos práve v dvoch strategických lokalitách tejto rozvíjajúcej sa mestskej časti.

Dialógy v UBS

Výtvarníci pôsobiaci ako pedagógovia v Kabinete výtvarnej tvorby na Fakulte architektúry STU predstavili na výstave pod názvom Dialógy v Galérii Umeleckej besedy Slovenska v Bratislave od 18. septembra do 4. októbra 2015 každý niekoľko diel zo svojej tvorby. Kolektív autorov v zložení Gabriela Gásparová-Illéšová, Milan Lukáč, Bohuš Kubinský, Michal Šuda, Eva Ploczeková Vladimír Petřík, Jozef Hobor, Martin Kellenberger, a Ján Šilinger upútali každý niečím iným.



Konferencia 25 rokov UKZA

V roku 1990 bolo na Fakulte architektúry založené samostatné pracovisko pre výučbu predmetov krajinej architektúry a krajinného plánovania - Katedra parkovej a krajinej architektúry. Ustav krajinej a záhradnej architektúry Fakulty architektúry STU v Bratislave si pripomenul 25. výročie svojho založenia usporiadaním vedeckej konferencie a 19. kolokvia krajinárskych katedier Krajinná architektúra a krajinné plánovanie v perspektíve. Konferencia a kolokvium sa uskutočnili v dňoch 1. a 2. októbra 2015. Cieľom konferencie bolo vytvoriť pri príležitosti 25. výročia aj platformu pre 19. kolokvium krajinárskych katedier - prezentáciu výsledkov výskumnej činnosti rôzne zameraných spolupracujúcich pracovísk, rôznych vedných odborov a profesií, ktorých spoločným vedeckovýskumným i pedagogickým záujmom je krajina.



November 2015

Nová profesorka na FA

V utorok 24. novembra 2015 prezident Andrej Kiska vymenoval 29 nových vysokoškolských profesoriek a profesorov, z ktorých 5 mien sa spája s Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave. Medzi nimi sa nachádza aj Fakulta architektúry, ktorá má v odbore architektúra a urbanizmus novú profesorku. Stala sa ňou doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., dlhoročná pedagogička z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, autorka úctyhodného počtu významných publikácií o architektúre a odborníčka na architektúru 19. storočia.



Stein a Ludwigov mlyn

Výstava Industriál očami odborníkov/pamätníkov prezentovala výsledky jednej z etáp dlhodobšieho projektu Ústavu stavebníctva a architektúry SAV a Fakulty architektúry STU Priemyselné dedičstvo – teória a metodológia ochrany aplikovaná vo výskume územia Bratislavy, podporeného Vedeckou grantovou agentúrou MŠVVaŠ SR a SAV. Projekt na pozadí historických míľnikov vývoja priemyslu v Bratislave zameriava svoj pohľad na viaceré paralelných súvislostí, prostredníctvom ktorých môžeme na tému industriálu a jeho ochrany nahliadať. Výstava prezentovala odborný pohľad historikov, teoretikov a pamiatkárstva, ktorému dodali dynamiku prezentované študentské projekty konverzií priemyselných areálov Steinu a Ludwigovho mlyna, ktoré vznikli v ostatných rokoch na Fakulte architektúry STU. Rovnako zaujímavým, menej tradičným spôsobom nazerania na tému industriálu sú spomienky bývalých pracovníkov pivovaru Stein, ktoré skúmaniu týchto dvoch lokalít dávajú ľudský a osobný rozmer. Výstava vo foyeri Fakulty architektúry STU trvala od 10. do 22. novembra 2015, kurátorkami boli Ing. arch. Nina Bartošová, PhD. a PhDr. Katarína Haberlandová a k výstave bol vytvorený katalóg.



European 13 - Forum of Cities and Juries

V dňoch 6. a 7. novembra 2015 sa na Fakulte architektúry STU v Bratislave uskutočnilo zasadnutie European 13 - Forum of Cities and Juries. Na stretnutí sa zišli zástupcovia niekoľkých desiatok európskych miest, urbanisti, architekti, tvorcovia súťažných zadanií a teoretici. Vyše 220 účastníkov konferencie debatovalo vo viacerých diskusných workshopoch a dotýkali sa niekoľkých vybraných tém, ktoré sú dnes aktuálne a spoločné pre viaceré mestá.

Na Bratislavskom stretnutí pracovali zároveň aj odborné poroty a hodnotili súťažné návrhy, ktoré postúpili do finále 13. ročníka medzinárodných architektonických súťaží European v jednotlivých členských krajinách.

Fórum miest bolo pracovným neverejným podujatím, pričom pre odbornú a laickú verejnosť bola prístupná výstava súťažných návrhov, ktorá bola inštalovaná vo vstupnom vestibule Fakulty architektúry STU (kurátorom výstavy bol Yakoub Meziani). V priebehu bratislavského fóra sa uskutočnila séria prednášok a debát, výstava súťažných návrhov a obhliadka niekoľkých obytných komplexov a objektov v Bratislave a vo Viedni. Exkurzia v Bratislave sa dotýkala najmä bývania, obnovy verejných priestorov a bratislavského nábrežia. V rámci prezentácie viedenských objektov sa predstavilo niekoľko realizovaných víťazných návrhov súťaže European. Prezentácia sa uskutočnila v spolupráci s kolegami z European Austria. Národné sekretariáty prizvali do odbornej debaty aj zástupcov komunálnej sféry.



Areál SAV očami mladých architektov

V utorok 10. novembra 2015 bola v rámci Týždňa vedy a techniky vo výstavnom priestore Oddelenia architektúry ÚSTARCCCH SAV na Dúbravskej ceste vernisážou otvorená výstava s názvom Aký bude Areál SAV? Perspektívy urbanistického a architektonického rozvoja areálu SAV očami mladých architektov. Prostredníctvom prác desiatich študentov FA STU, dnes už mladých architektov, predstavila expozícia viaceré možné scenáre budúceho rozvoja areálu SAV. Poslucháči šiesteho ročníka Fakulty architektúry STU spracovali tému areálu SAV ako svoju diplomovú prácu. Študenti pracovali pod vedením renomovaných slovenských architektov Martina Kusého, Petra Moravčíka a Pavla Paňáka, ktorí svojimi skúsenosťami podstatným spôsobom prispeli ku kvalite návrhov aj k potenciálu ich budúceho uplatnenia v reálnom rozvoji areálu SAV. História výstavby areálu, zámery priestorového rozvoja ako aj jeho najvýznamnejšie architektonické diela zase priblížili pôvodné dokumenty, ktoré sú súčasťou expozície.

Kurátorkami výstavy boli prof. Henrieta Moravčíková, Laura Pastoreková a Katarína Andrášiová, výtvarné riešenie navrhla Laura Pastoreková. Výstava mala vedeckej komunite SAV ale aj širokej verejnosti pripomenúť ako ambiciózne a na akej vysokej odbornej úrovni sa o areáli SAV uvažovalo pri jeho plánovaní.



Konferencia Veda vo výstavbe

Vo štvrtok 19. novembra 2015 sa na pôde Fakulty architektúry STU na Námestí slobody konala Česko-slovenská medzinárodná konferencia doktorandov. Doktorandi mali možnosť prezentovať parciálne výstupy doktorandských výskumov k dizertačným prácam. Konferenciu otvorili prodekan pre vedu a výskum FA STU, prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. a členka vedeckého výboru konferencie doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD. Najzaujímavejšie príspevky boli uverejnené vo fakultnom vedeckom časopise ALFA 4_2015.

Ocenenie a výstava diela Vladimíra Dedečka na FA

Architektúra Vladimíra Dedečka desaťročia vyvolávala vo verejnosti rozporuplné reakcie, dodnes existujú na domácej scéne medzi architektmi i laikmi kritici a odporcovia jeho diela. Väčšina odborníkov hovorí však dnes o nepopierateľnej kvalite architektúry v európskom kontexte. Architektonické dielo Vladimíra Dedečka v roku 2015 ocenila architektonická obec Cenou Emila Belluša. Cenu, ktorá nesie meno jedného zo zakladateľov modernej slovenskej architektúry, udelil Dedečkovi za celoživotné dielo Spolok architektov Slovenska (SAS).

V predvečer udelenia tejto ceny 23. novembra 2015 bola vo foyeri Fakulty architektúry otvorená výstava architektonického diela Vladimíra Dedečka. Výstavu zorganizoval Spolok architektov Slovenska s Fondom výtvarných umení, Fakultou architektúry STU a Slovenskou národnou galériou. Výstavu koncepčne a kurátorsky zastrešili architekti Pavel Paňák a Martin Kusý, ktorí pôsobia aj ako pedagógovia na FA STU. Diela Dedečkovej architektúry fotograficky zdokumentovali študenti FA STU. Architektúra a osobnosť Vladimíra Dedečka dostala zadosťučinenia aj v novom roku 2016. Prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska udelil 7. januára 2016 Vladimírovi Dedečkovi Pribinov kríž II. triedy za dlhoročné mimoriadne zásluhy o kultúrny rozvoj Slovenskej republiky v oblasti architektúry.

December 2015

Public spaces

2. ročník konferencie Public Spaces Bratislava, ktorý organizuje FA STU ústav Urbanizmu sa uskutočnil 1. - 2. decembra v Slovenskej národnej galérii pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku. Zatiaľ čo prvý ročník prezentoval stratégie, komunitné projekty a iniciatívy, tak aktuálny ročník sa zamerával na projekty, ktoré sú v procese príprav. Téma znie „Public Spaces in Progress.“ Projekt upriamil svoju pozornosť na pripravované investície, nové strategické developerské projekty, ktorých súčasťou budú aj nové verejné priestory v Bratislave. S tým súvisí aj úloha štátnej správy, problematika verejných súťaží, využívanie a čerpanie eurofondov pri revitalizácii verejných priestorov. Aj druhý ročník predstaví popredné medzinárodné ateliéry, ktorých portfólio je zamerané na tvorbu verejných priestorov.

O prvej generácii architektiek na Slovensku

Od 8. decembra 2015 do 15. januára 2016 bola vo foyeri na Fakulte architektúry STU inštalovaná výstava s názvom Emancipované: prvá generácia architektiek na Slovensku, ktorá približuje pôsobenie a tvorbu žien v slovenskej architektúre minulého storočia. Autorka a kurátorka výstavy bola Henrieta Moravčíková, autormi výtvarného riešenia boli Laura Pastoreková a Martin Zaiček. Výnimočné architektky a ich pôsobivé diela priblížili verejnosti veľkoplošné snímky známej fotografky Olji Triaška Stefanovičovej. Historický materiál, dobové fotografie a výkresová dokumentácia, zase ilustrujú obdobie, keď sa tieto dámy nachádzali na vrchole tvorivej dráhy. Výstavu podporili: Ministerstvo kultúry SR, Fakulta architektúry STU, Oddelenie architektúry ÚSTARCH SAV. Štefánia Krumlová, Mária Krukovská, Milica Marcinková, Viera Mecková, Oľga Ondreičková a Lýdia Titlová – to sú mená šiestich architektiek, ktoré ako prvé pôsobili na slovenskej architektonickej scéne. Prostredníctvom reflexie osobností šiestich vybraných architektiek a ich diela predostiera Henrieta Moravčíková obraz o spoločenskej situácii, pracovných možnostiach a tvorbe prvých architektiek na Slovensku.



Pavel Gregor - profesor roka 2015

Ocenenia Profesor roka, Vedec roka a Mladý vedecký pracovník udeľuje rektor STU za výnimočné prínosy v oblasti výskumu, vzdelávania a aktivít v medzinárodných vedeckých organizáciách každoročne. Za rok 2015 rektor STU prof. Ing. Robert Redhammer, PhD. ocenil z FA STU cenou Profesor roka prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD.

Architektúra Slovenska 19. storočia v Budapešti

Architektúra 19. storočia sa stala témou vedecko-výskumného projektu, ktorý bol na výstave v Slovenskom inštitúte v Budapešti otvorený 15. decembra 2015. Vedecko-výskumný projekt koncepčne a kurátorsky vytvorili a na vernisáži predstavili prof. Ing. arch. Jana Pohaničová PhD. a PhDr. Danica Šoltésová, PhD. z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU v Bratislave a Mgr. Peter Buday, PhD., odborný asistent Katedry dejín umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Výstavy predstavujú vývoj architektúry na území súčasného Slovenska v tzv. dlhom 19. storočí prostredníctvom dvoch tém. Prvá sleduje architektúru Od Hefeľeho po Jurkoviča od začiatku klasicizmu až po secesiu a modernizmus. A druhá Fenomén Feiglerovci, venuje pozornosť bratislavskej rodine architektov, staviteľov a stavebných podnikateľov. Výstava sa realizovala s finančnou podporou grantu Pro Slovakia Ministerstva kultúry SR.



Spolupráca s nórskou BAS

Fakulta architektúry STU v Bratislave v spolupráci s Bergen architecture School (BAS) v Nórsku realizuje projekt, ktorý by mal okrem posilnenia tvorivých, technických a sociálnych zručností študentov pomôcť aj k vytvoreniu ďalšieho bodu na podporu rozvoja eko-turizmu v okolí Bratislavy. Finálnym cieľom je vytvorenie drevenej architektonickej štruktúry - pozorovateľne, určenej na pozorovanie vtáctva a okolitej prírody na brehu Dunaja, zrealizovaný v júni 2016. V návrhovej aj realizačnej fáze sa na projekte podieľajú študenti aj pedagógovia z oboch škôl architektúry. Prvé dve stretnutia sa uskutočnili formou intenzívnych workshopov na začiatku a na konci novembra 2015 prvý na FA STU v Bratislave a druhý na BAS v Bergene za účasti 24 študentov a 7 pedagógov z oboch partnerských inštitúcií. Projekt inštitucionálnej spolupráce sa realizuje zo Štipendijných programov EHP pod názvom „Experimental Wooden Climatic Chamber“.



III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Akademický rok 2014_2015 sa niesol v znamení hodnotenia a dôkladného dokumentovania predchádzajúceho akreditačného obdobia 2009 – 2014 v hlavných oblastiach činnosti fakulty - vedecko-výskumnej a umelecko-tvorivej, ale aj z pohľadu inovácie obsahu, metód a foriem vzdelávania. Tieto aktivity boli vystupňované pred návštevou pracovných skupín Akreditačnej komisie pre hodnotenie študijných programov a oblasti výskumu. Fakulta zabezpečila fyzické zhromaždenie podkladov pre pracovné skupiny AK podľa pokynov rektora STU. Tri pracovné skupiny navštívili Fakultu architektúry STU v dňoch 22. – 24. 10. 2014. Podľa stanoveného harmonogramu boli vykonané pracovné stretnutia s vedením fakulty a garantmi študijných programov. Pracovné skupiny vykonali prehliadku priestorov fakulty – učební, ateliérov, laboratórií, ktorá vykreslila atmosféru a spôsob výučby v rámci rôznych predmetov. Sústredili pozornosť aj ich využívaniu v súlade s rozvrhom výučby. Počas návštevy boli náhodne vybrané skupiny študentov počas výučby s ktorými bol vykonaný príslušnou pracovnou skupinou rozhovor o procese výučby bez účasti pedagógov.

Opäť je vhodné a potrebné pripomenúť, že na našej fakulte táto činnosť prebiehala na základoch a pod vplyvom úspešného procesu notifikácie vysokoškolských diplomov podľa smernice Európskej komisie č. 2005/36/ES o uznávaní odbornej kvalifikácie vo vybraných regulovaných profesiách medzi vysokoškolské inštitúcie, ktorých diplomy absolventov v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus sú uznávané komorami architektov štátov EU. Tento fakt je záväzkom pri napĺňaní a tvorbe obsahu študijných programov, s cieľom čo najviac zabezpečiť prípravu absolventov fakulty pre trh práce. Náročná príprava akreditačných spisov pre účely komplexnej akreditácie fakulty vyžadovala neobvyklé pracovné nasadenie a plnú zodpovednosť najmä vedúcich pracovníkov Fakulty architektúry. Objem disponibilného času bolo z uvedených dôvodov potrebné prispôbiť tejto dominantnej úlohe akademického roka pri zachovaní kvality pedagogického procesu, vedeckej a umeleckej činnosti.



Pohľad na pripravené podklady pre hodnotenie fakulty pracovným skupinami Akreditačnej komisie.

III. Študijné programy na Fakulte architektúry STU

a. Údaje o študijných programoch

V akademickom roku 2014/2015 uskutočňovala Fakulta architektúry STU vzdelávanie v nasledovných študijných odboroch a programoch:

v **1. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

- v študijnom odbore **5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra a urbanizmus
- v študijnom odbore **6.1.17 krajinná a záhradná architektúra**
ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie
- v študijnom odbore **2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn výrobkov

v **2. stupni štúdia** v 2 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

- v študijnom odbore **5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra
ŠP Urbanizmus
- v študijnom odbore **2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn

v **3. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 6 študijných programov :

- v študijnom odbore **5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra
ŠP Konštrukcie v architektúre
ŠP Obnova architektonického dedičstva
ŠP Urbanizmus
- v študijnom odbore **2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn
- v študijnom odbore **2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry**
ŠP Teória architektúry

Zoznam akreditovaných študijných programov od 1.9.2009

Podskupina študijných odborov	Názov študijného programu, dĺžka štúdia, hlavný garant	Forma	Jazyk štúdia	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzenie platnosti
1. stupeň		Bakalárske študijné programy (B)				
2.2.6 dizajn	Dizajn výrobkov (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Bc.	14.9.2009	
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Vodrážka)	D	S/A	Bc.	14.9.2009	
6.1.17. krajinná a záhradná architektúra	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (dĺžka štúdia : 3 roky) (garant: doc. I. Belčáková)	D	S	Bc.	14.9.2009	
2. stupeň		Inžinierske a magisterské študijné program (M)				
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Mgr. art.	14.9.2009	

5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. J. Keppl)	D	S/A	Ing. arch.	14.9.2009	
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. B. Kováč)	D	S	Ing. arch.	14.9.2009	
3. stupeň		Doktorandské študijné programy (D)				
2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	Teória architektúry (dĺžka štúdia : 3 roky)* (garant: prof. R. Špaček)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Paliatka)	D/E	S	ArtD.	14.9.2009	
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Gregor)	D/E	S/A	PhD.	14.9.2009	
	Obnova architektonického dedičstva (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Vodrážka)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	
	Konštrukcie v architektúre (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. J. Keppl)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. B. Kováč)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	

D - denná forma štúdia, E - externá forma štúdia, S - slovenský jazyk, A - anglický jazyk

* *pri externej forme je maximálna dĺžka štúdia 5 rokov*

V priebehu roka 2014/2015 neboli žiadne „pohyby“ v počtoch študijných programov, v ktorých fakulta realizovala vzdelávanie.

b. Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi :

- b) *vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom v priemernom indexe 0,624 (62,37 %),*
- c) *k poklesu došlo napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných počtov pre prijatie),*
- d) *naopak došlo k zvýšeniu počtu prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia nad rámec plánovaného počtu pre prijatie,*
- e) *zníženie počtov v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky,*
- f) *zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho systému v rámci Európy (opakovaná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí).*

Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide aj tu o pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov. Mierny pokles je aj v záujme o externú formu štúdia. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 6 ročnom období

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

(podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. V akademickom roku 2015/2016 došlo k poklesu počtu zapísaných študentov do 1. roka bakalárskeho štúdia vo všetkých študijných programoch v pomere k prijatým študentom v indexe 0, 624 (62,37 %), čo je oproti minulému akademickému roku pokles o 7,1 % (v AR 2014/2015 bolo 69,52 %). Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou – poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Pomer študentov a študentiek predstavuje 38,11 : 61,89 v prospech študentiek (v %). Mierny pokles počtov zahraničných študentov o riadne štúdium je spôsobený aj nepresvedčivou legislatívou z hľadiska financovania.

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2015 (SR + cudzinci) - akademický rok 2015/2016

STU FA	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	680	9	0	0	689
	2	317	10	0	0	327
	3	59	4	27	1	91
Spolu		1056	23	27	1	1107

Denná forma

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
		1	1067	995	971	950	822	762	729
	2	420	453	410	357	368	390	388	327
	3	86	110	111	100	98	85	72	63
Spolu		1573	1558	1492	1407	1288	1237	1189	1079

Externá forma

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
		1	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	68	62	47	35	33	36	34	28
Spolu		68	62	47	35	33	36	34	28

Denná a externá forma (všetky stupne štúdia)

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
		1	1067	995	971	950	822	762	729

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

STU FA	2	420	453	410	357	368	390	388	327
	3	154	172	158	135	131	121	106	91
Fakulta spolu		1641	1620	1539	1442	1321	1273	1223	1107

Cudzinci

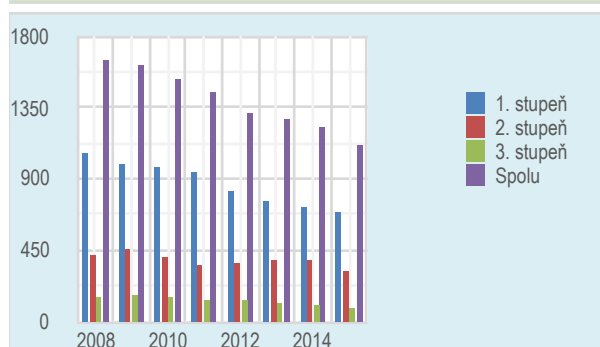
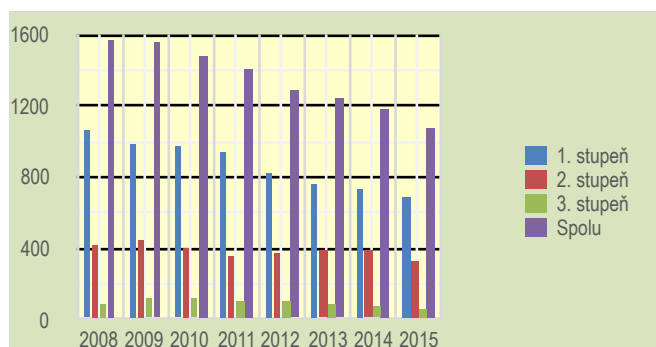
STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
	1	19	20	19	27	21	14	17	9
	2	12	10	7	3	3	9	30	10
	3	7	10	7	9	7	6	6	5
Spolu		38	40	33	39	31	29	53	24

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2014-2015 (k 31.10.2015)

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	515	8	523
	B-DV	dizajn výrobkov	denná	120	0	120
	B-KAKP	krajinná architektúra a krajinné plánovanie	denná	45	1	46
	Mobility		denná	-	11	11
Bc. spolu				680	9+11	700
2	I-ARCH	architektúra	denná	243	7	250
	I-DZ	dizajn	denná	57	3	60
	I-URB	urbanizmus	denná	17	0	17
	Mobility		denná	-	16	16
s				317	10+16	343
D	D-ARCH	architektúra	denná	26	0	26
	D-ARCH	architektúra	externá	7	1	8
	D-DIZN	dizajn	denná	15	1	16
	D-DIZN	dizajn	externá	12	0	12
	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	denná	1	0	1
	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	externá	0	0	0

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

3	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	denná	6	1	7
	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	externá	4	0	4
	D-TA	teória architektúry	denná	3	0	3
	D-TA	teória architektúry	externá	1	0	1
	D-URB	urbanizmus	denná	8	2	10
	D-URB	urbanizmus	externá	3	0	3
	Mobility		-	-	2	2
PhD. spolu (D,E + mobility)				86	5+2	91+2
Spolu všetky stupne				1083	24	1107
Spolu všetky stupne + mobility				1083	53	1136
Zahraniční študenti celkom					4,66 %	



a)

b)

Graf znázorňujúci vývoj celkového počtu študentov na FA za posledných 8 rokov (a – spolu denná forma štúdia, b – spolu denná a externá forma štúdia).

Priemerný počet študentov všetkých stupňov a foriem štúdia v sledovanom období: **1395,75** / rok (priemer za posledných 8 rokov).

Počet študentov v 1. a 2. stupni štúdia v roku 2015/2016 **1016**
 Počet študentov v 3. stupni štúdia v roku 2015/2016 **91**
 Počet študentov v 1., 2. a 3. stupni štúdia v roku 2015/2016 **1107**

Počet pedagogických a vedecko - výskumných pracovníkov v roku 2015/2016 (v prepočte na ustanovený pracovný čas k 31.10.2015) : **105,0** (102 upč+5 kpč)
 Počet študentov 1. a 2. stupňa štúdia na 1 učiteľa: **9,67** (k 31.10.2015)

c. Informácie o akademickej mobilite

Fakulta architektúry dlhodobo vykazuje absolútne najvyššiu mieru akademických mobilit študentov v rámci súčastí STU s ťažiskom transferu mobilit v rámci programu Erasmus+ a v menšej miere ostatných programov a nadácií. Najväčší počet študentov, ktorí sa podieľajú na mobilitách sú študenti 2. stupňa štúdia. Nevyváženosť je v proporcii počtov vyslaných a prijatých študentov (V – 74,8 %, P – 25,2 %). Všeobecne išlo o obojstranný nárast počtov mobility študentov, napriek tomu sa nezlepšil vzájomný pomer vyslaných a prijatých študentov. Oproti minulému akademickému roku ide o nárast vyslaných študentov o viac ako 49 % v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Priemerná dĺžka pobytu študenta bola 6,09 osobomesiacov, t.j. v prepočte cca 1,22 semestra študijného pobytu na 1 vyslaného študenta. Z prijímajúcich štátov dominuje Česko, Belgicko, Dánsko, Francúzsko, Grécko, Nemecko, Španielsko, Portugalsko, Taliansko, Švédsko a Rakúsko.

Prehľad akademických mobilit (študenti v akademickom roku 2014/2015)

STU FA	Počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov				Počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
		programy LLP ERASMUS		NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)		programy LLP ERASMUS	NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)
		štúdium	stáž						
1. stupeň	28	21/104	7/19	0	0	11	11/77	0	0
2. stupeň	86+1 ⁽¹⁾	66/482,5 1/9,2 ⁽¹⁾	17 ⁽²⁾ /69,5	0	3/14	16	14/82,5	0	2/2
3. stupeň	1	0	0	1/3	0	2	0	1/10	1/10
Spolu	115 (1)	87/595,7	24/88,5	1/3	3/14	29	25/159,5	1/10	3/12
v roku 2013/2014	77 (79)	77/468	1/3	1/3	3/14,5	27	24/144,50	1/3	2/2
Rozdiel	+38 (39)	+10/127,7	+23/85,5	0/0	0/0	+2	1/15	0/7	1/10
rozdiel v %	+49,3	+13/27,3	+2300	0	0	+7,4	+4,2/10,4	+0/233	+50/500

⁽¹⁾ CZ BRNO 02 - výber a pobyt zabezpečený a realizovaný FA, ale v čase nástupu na štúdium bola študentka zapísaná na Stavebnej fakulte STU (bývalá študentka FA STU na ŠP KAKP).

⁽²⁾ z toho 13 absolventov

d. Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

d.1 Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Príprava prijímacej skúšky

Talentová prijímacia skúška sa realizovala za 1 jeden deň podľa stanoveného harmonogramu pre jednotlivých uchádzačov. V prijímacej skúške sa v troch ŠP (AU, DV, KAKP) preferovala talentovo - tvorivá časť (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých úloh a testov z priestorovej predstavivosti). Všetky úlohy sa konali podľa zverejnených informácií o podmienkach prijatia na štúdium v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov (názvy úloh, rámcový obsah, bodové ohodnotenie, časový rozsah, kritériá hodnotenia). Na webovej stránke fakulty bola ich štruktúra zverejnená od 15.09.2014.

(http://www.fa.stuba.sk/docs//stud_odd/Podmienky_pre_prijatie_na_1._stupen_2015_2016.pdf).

Rámcový obsah a zameranie prijímacej skúšky bolo vysvetlené aj v dennej tlači. Proces prijímacieho konania a konania prijímacích skúšok bol prezentovaný aj na Akadémii vzdelávania Vapac v NTC Bratislava a na veľtrhu Gaudeamus v Nitre.

Test všeobecných študijných predpokladov (VŠP) (Scio test) absolvovali uchádzači v externom prostredí podľa pokynov a organizovania agentúrou Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby z ohľadom na miesto bydliska. Uchádzači si mohli zvoliť termín absolvovania testu z dvoch ponúkaných termínov (13.12.2014, 7.02.2015).

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie **450** zúčastnených uchádzačov za **10** pracovných dní (vrátane 2. kola PS na PAKP) bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Talentová časť prijímacích skúšok sa konala v priestoroch budovy FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pri začiatku práce uchádzačov. Pri spracovávaní všetkých úloh bol prítomný pedagogický dozor, zabezpečovaný jednotlivými ústavmi.

Harmonogram prijímacieho konania 2015-2016

Bakalárske študijné programy	Termín podania prihlášky na štúdium	Termín konania prijímacej skúšky	Zasadnutie prijímacej komisie dekana	Poplatok za prijímaciu skúšku (uchádzač 1)	Poplatok za prijímaciu skúšku (uchádzač 2)
------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--	--

Štúdium v slovenskom jazyku

Architektúra a urbanizmus	do 30. 11. 2014	12.- 22. 01. 2015	25. 02. 2015	40,00 €	100,00 €
Dizajn výrobkov					
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie					

Hodnotenie úloh prijímacej skúšky

Jednotlivé práce uchádzačov boli hodnotené buď v deň realizácie (modelovanie v ŠP DV) alebo po skončení danej úlohy talentovej (prijímacej) skúšky. Komisie posudzovali práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili, a to v nasledovnom počte:

- AU 305 uchádzačov
- DV 115 uchádzačov
- KAKP 15 uchádzačov (1. kolo)
- KAKP 15 uchádzačov (2. kolo)

Spolu	450	uchádzačov	(23 uchádzačov sa PS nezúčastnilo)
--------------	------------	-------------------	------------------------------------

Komisie hodnotili výsledky práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie o jednotlivých úlohách. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a bodov pridelených podľa výsledkov zo strednej školy, bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP. Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Práce boli pre proces hodnotenia označené 21 miestnym alfanumerickým QR kódom.

(http://www.fa.stuba.sk/docs/stud_odd/Sposob_hodnotenia_prijimacej_skusky_2015_2016.pdf).

Plánované počty pre prijatie uchádzačov na jednotlivé študijné programy

Študijný odbor	Študijný program	PPP*)
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	240
2.2.6 dizajn	Dizajn výrobkov	30
6.1.17 krajinná a záhradná architektúra	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	30

*) plánovaný počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok pre prijatie

Hlavná hodnotiacia komisia pre prijímacie skúšky na FA STU na svojom zasadnutí 25. februára 2015 a 30. júna 2015 (pre 2. kolo KAKP) prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanke fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2015/2016. Komisia odporučila dekanke fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie (po zohľadnení výsledku v prípade rovnosti bodov viacerých uchádzačov) v nasledovnom vyjadrení :

ŠP Architektúra a urbanizmus

227 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 510)

ŠP Dizajn výrobkov

49 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 516)

ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie

27 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 510)

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov:

AU	70,71 %	(pomerná úspešnosť	1 : 1,414)
DV	40,83 %	(pomerná úspešnosť	1 : 2,449)
KAKP	76,47 %	(pomerná úspešnosť	1 : 1,307)
Celkom	67,33 %	(pomerná úspešnosť	1 : 1,485)

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

Kvantitatívny prehľad prijímacieho konania na bakalárske študijné programy pre akademický rok 2015_2016

Prijímacie konanie na bakalárske štúdium pre akademický rok 2015 / 2016																		
Študijný program	Počty uchádzačov					Výsledky hodnotenia - počty prijatých							Návrh na prijatie	Ne prijatí	Počet uchádzačov prihlásených na viac študijných programov (z potenciálu pre prijatie)			
	Počet prihlásených uchádzačov	Počet kompných uchádzačov	Počet zúčastnených uchádzačov	Z toho zahraniční uchádzači	Plánovaný počet prijatia na štúdium	Hladiny bodov pre prijatie			Vyhovení s počtom bodov (z bodov)	Vyhovení s počtom bodov (z bodov)	Vyhovení s počtom bodov (z bodov)	Návrh na vydanie rozhodnutia o podmienečnosti prijatia			Počet prijatých (nevyhovení na prijacích skúškach)	Architektúra	Dizajn výrobkov	Krajinná arch. a KP
						Minimálna hladina 510 bodov (podľa zverejnených podmienok)	Skutočná hladina dosiahnutých bodov (podľa výsledkov prijímacej skúšky)	Návrh na prijatie										
Architektúra a urbanizmus	392	321	305	10	240	227			227			196	31	94	35			
Dizajn výrobkov	132	120	115	1	30		49		49			47	2	71		30		
Krajinná arch. a KP (1. kolo)	23	17	15	0	30			13			13	0	13	4			9	
Krajinná arch. a KP (2. kolo)	15	15	15	0				14			14	10	4	1			0	
Spolu	562	473	450	11	300	227	49	27	227	49	27	253	50	169	35	30	9	
			- 23						303			303		303				

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov * (Pp)	Počet zúčastnených uchádzačov na prijímacej skúške*) (Zč)	Plán prijatia (Pl)	Počet prijatých uchádzačov (Pj)	Vzájomný pomer (Zč : Pj) (priemer)	Percento úspešnosti na PS (priemer)	Počet rokov štúdiá
AU	321	305	240	227	1:1,414	70,71	4
DV	120	115	30	49	1:2,449	40,83	4
KAKP	32	30	30	27	1:1,307	76,47	3
Spolu	473	450	300	303	1:1,485	67,33	

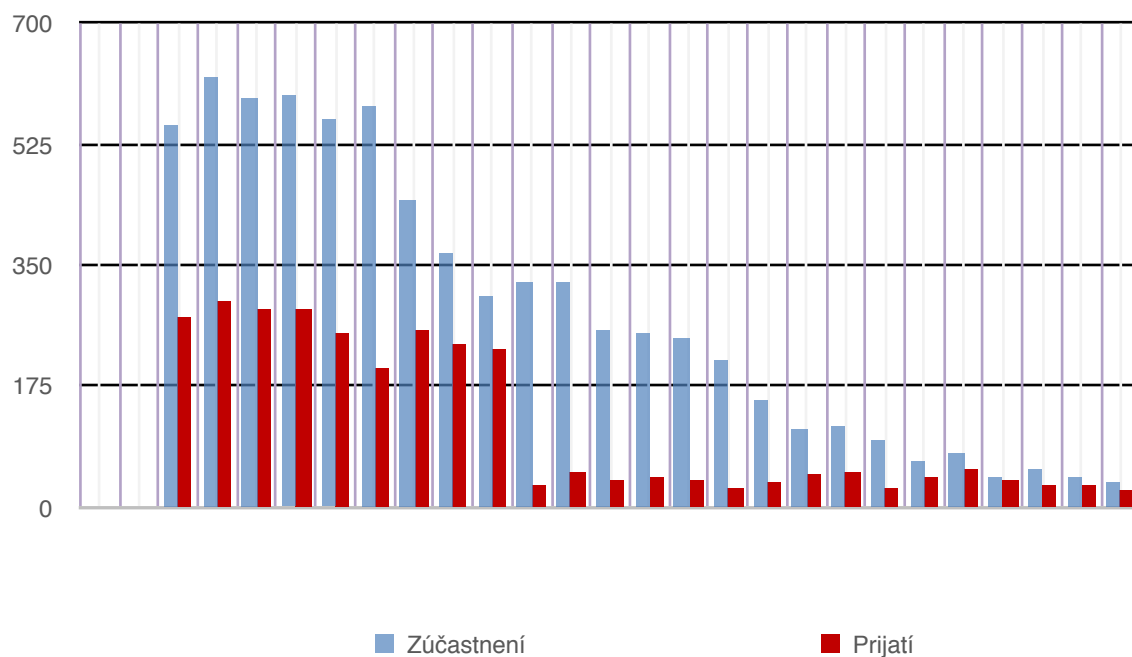
*) 22 prihlásených uchádzačov sa prijímacej skúšky nezúčastnilo

Študijný program	Počet uchádzačov, ktorí vyhoveli prijímacej skúške	Počet uchádzačov - návrh na prijatie po splnení základnej podmienky	Skutočná bodová hladina vyhovenia na prijímacej skúške (posledný úspešný uchádzač)
Architektúra a urbanizmus	227	227	510
Dizajn výrobkov	49	49	516
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	27	27	510
Spolu	303	303	

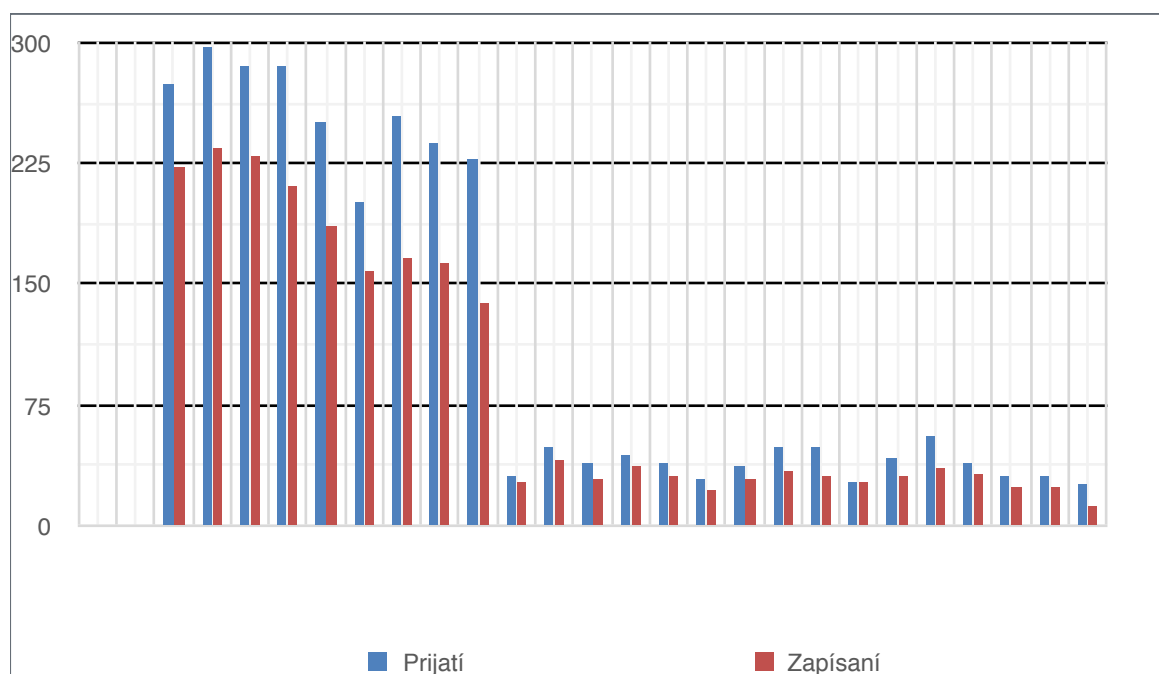
Kritériám pre prijatie, po zohľadnení plánovaného počtu pre prijatie, vyhovelo na štúdium v bakalárskych študijných programoch na FA STU celkom **303** uchádzačov. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo **31** uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanke o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie sa po technicko-informačnej stránke realizovalo v prostredí akademického informačného systému (AIS). Spracovanie sumárnych hodnotení jednotlivých uchádzačov, vrátane tlače rozhodnutí o ich prijatí, resp. neprijatí, bolo generované akademickým informačným systémom. V prostredí AIS sa do tlače o oznámení o výsledku prijímacej skúšky, resp. rozhodnutí o prijatí na štúdium neuvádza počet bodov z jednotlivých úloh, ale každý uchádzač si ich za použitia kódového označenia rodným číslom mohol jednoduchým spôsobom vyhľadať.

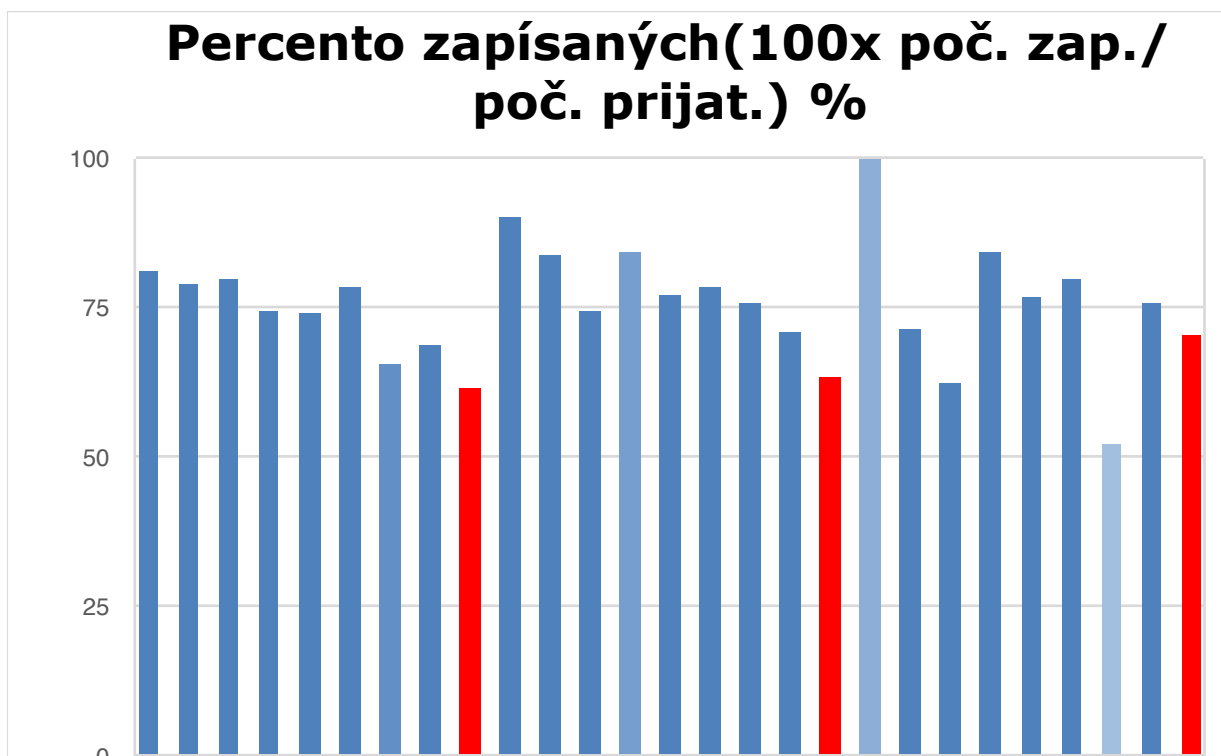
Priebehový graf počtov uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Priebehový graf počtov zúčastnených a prijatých uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Priebehový graf počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1. stupeň štúdia



Grafické porovnanie pomeru zapísaných uchádzačov na bakalárske štúdium podľa študijných programov v rokoch 2007/2008 – 2015/2016

Ak by sme chceli charakterizovať jednou vetou kvalitatívne výsledky prijatých uchádzačov v konfrontácii s výsledkami zapísaných študentov, tak by mohla byť nasledovného znenia: Nekompromisná pravda o súčasnej úrovni stredných škôl. Nedá sa zachádzať do prílišných detailov v hodnotení z dôvodu nedostatku poznania mentálnej výbavy uchádzačov. Je to úloha pre iných odborníkov, ale výsledky naznačili naozaj veľa.

Štruktúra úloh prijímacej skúšky vyznela v konečnom dôsledku v intenciách relatívne komplexného preverenia uchádzačov. Slovo „relatívne“ bude v prijímacom konaní prítomné vždy. Za najvýznamnejší poznatok prijímacieho konania môžeme považovať vysokú mieru prekryvania výsledkov úlohy č. 3 (testu z priestorovej predstavivosti) a úlohy č. 4 (testu VŠP Scio) a tak budeme všetci netrpezlivo očakávať študijné výsledky už terajších prvákov s osobitným zreteľom na deklarované kvalitatívne predpoklady zapísaných študentov. Pri každom systéme sa vyskytnú aj extrémny. Stalo sa aj pri tohtoročných prijímačkách, keď napr. uchádzač mal vynikajúce výsledky z praktických úloh (ŠP dizajn výrobkov), ale veľmi slabý výsledok z testu všeobecných študijných predpokladov. Už po prvom termíne konania testu nás agentúra Scio informovala o priebežných výsledkoch, ktoré neboli nijako lichotivé. Druhý termín to mierne vylepšil. Uchádzači mohli dokonca absolvovať obidva termíny testu a fakulta akceptovala lepší výsledok. Nech sa pozeráme na výsledky z akéhokoľvek pohľadu, vždy dokumentujú proporciu kvality uchádzačov, resp. zapísaných študentov. Dokumentujú vzostupnosť počtov hodnotených uchádzačov takmer priamoúmerne s klesajúcou kvalitou vyjadrenú celkovým počtom získaných bodov v prijímacom konaní. O niečo zaujímavejšie sú porovnania výsledkov testu Scio, kde „rozvrstvenie“ výsledkov celkom nekopíruje percentuálny podiel počtov v jednotlivých výsledných skupinách. Kvalita sa podľa výsledkov testov Scio nachádza v prvej tretine hodnotených uchádzačov.

d.2 Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Priebeh

1. V úvode prodekan pre pedagogickú činnosť popísal spôsob prípravy a vyhodnotil priebeh prijímacieho konania na druhý stupeň štúdia na FA STU pre akademický rok 2015/2016. Konštatoval, že pre inžiniersky a magisterský stupeň štúdia sa prijímacie konanie pripravovalo v podobe, ako bolo zverejnené na webovej

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

stránke fakulty od 25.03.2015. Prijímacie skúšky sa konali v termíne 22.- 24. 06. 2015. Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn výrobkov pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybratej skupiny predmetov - Ateliérov architektonického, urbanistického, resp. dizajnerskeho navrhovania nie horší ako 2,00) sú prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu k dispozícii.

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní

Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet zúčastnených		Σ
		z FA	z iných VŠ		z FA	z iných VŠ	
1 Bez prijímacej skúšky	A	84	0	84	0	0	0
	U	3	0	3	0	0	0
	D	16	0	16	0	0	0
	Σ	103	0	103	0	0	0
2 S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	31	23	54	29	16	45
	U	5	0	5	4	0	4
	D	4	15	19	1	15	16
	Σ	40	38	78	34	31	65
Celkom v PK				174			168
Z toho počet prihlásených	A	115	23	138	-	-	-
Z toho počet prihlásených	U	8	0	8	-	-	-
Z toho počet prihlásených	D	20	15	35	-	-	-
Kontrolne číslo	Σ	143	35	181	-	-	-

Skúška sa skladala z týchto častí :

a	Praktická časť (klauzúrna práca a portfólio*) (1.deň konania skúšky)	Grafické riešenie architektonickej/urbanistickej, resp. dizajnerskej úlohy	
		<ul style="list-style-type: none"> • <u>hodnotila sa:</u> - originalnosť a invencia návrhu, ideová koncepcia návrhu, výtvarný zámer návrhu, preukázanie typologických a technických resp. iných znalostí, grafická úroveň spracovania úlohy, - zostava a kvalita predloženého portfólia ateliérových prác z predošlého štúdia 	
		Praktická časť spolu	max. 70
b	Ústna časť (2.deň konania skúšky)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>hodnotila sa:</u> - obhajoba klauzúrnej práce, - prezentácia a argumentačná úroveň k prácam v portfóliu, - zhodnotenie obsahu a výsledkov predošlého štúdia 	
		Ústna časť spolu	max. 30
		Spolu a + b	max.100

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy odboru s využitím schopností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe. *Ústna časť skúšky* bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klauzúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Predošlé štúdium v danom alebo príbuznom študijnom odbore uchádzač dokladoval výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnej časti vykonali hodnotiace trojčlenné komisie menované dekanom fakulty v zmysle Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave. V študijnom Architektúra a Urbanizmus bolo menovaných 8 komisií a v ŠP Dizajn 3 komisie.

2. V diskusii členovia hlavnej komisie zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnych prácach s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov. Túto skutočnosť konštatovali aj členovia jednotlivých hodnotiacich komisií počas pravidelných kontrol činnosti všetkých komisií, ktoré uskutočnil prodekan pre pedagogickú činnosť.

Členovia hlavnej komisie vyzdvihli úroveň pripravenosti a náročnosti členov hodnotiacich komisií, čomu prispela aj spoločná porada predsedov komisií pred hodnotením prác s garantom ŠP architektúra prof. J. Kepplom a prodekanom J. Ilkovičom, ktorí podrobne vysvetlili formálne náležitosti, proces a kritéria hodnotenia v kontexte legislatívnych požiadaviek. Na základe toho sa ukázala práca jednotlivých komisií ako maximálne vyvážená bez subjektívnych parametrov hodnotenia.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporúčenému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov prijatých uchádzačov na všetky študijné programy, na ktoré má FA STU akreditáciu a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitatívny rozmer uchádzačov. Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Mimoriadnu pozornosť venovali hodnoteniu uchádzačov, ktorých komisie neodporučili prijať. Z uvedených dôvodov odporučili stanoviť minimálnu bodovú hladinu z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia podľa študijných programov nasledovne :

Študijný program	Počty uchádzačov								Vyhoveli na PS			Návrh na prijatie				
	Počet prihlásených uchádzačov celkom	Z toho počet zahraničných uchádzačov	Počet uchádzačov bez povinnosti vykonať prijímaciu skúšku (len z FA)	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku celkom	Počet uchádzačov z FA s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku (z iných vŠ)	Počet zúčastnených na prijímacej skúške	Počet neúčastnených na prijímacej skúške	Počet uchádzačov celkom so splnením ďalších podmienok pre prijatie	A - vyhovel s počtom bodov 54 a viac	U - vyhovel s počtom bodov 57 a viac		D - vyhovel s počtom bodov 53 a viac	Počet uchádzačov so ziskom menej ako 51 bodov	Návrh na prijatie (splnené všetky podmienky)	Návrh na podmieňateľné prijatie (chýba doklad o splnení základnej podmienky)
Architektúra	138	5	84	54	31	23	45	9	36	36			9			120
Urbanizmus	8	0	3	5	5	0	4	1	3		3		1			6
Dizajn	35	2	16	19	4	15	16	3	14			14	2			30
Spolu	181	7	103	78	40	38	65	13	53	36	3	14	12			156

ŠP Architektúra 54 bodov (posledný úspešný uchádzač)

ŠP Urbanizmus 57 bodov (posledný úspešný uchádzač)

ŠP Dizajn 53 bodov (posledný úspešný uchádzač)

3. Po dôkladnom preskúmaní výsledkov prijímacích skúšok členovia prijímacej komisie jednomyselne schválili nasledovné uznesenie :

Prijímacia komisia odporúča dekanke Fakulty architektúry STU vydať rozhodnutie o prijatí pre

a) uchádzačov, ktorí v predošlom bakalárskom štúdiu v študijnom programe Architektúra a urbanizmus a v študijnom programe Dizajn výrobkov na FA STU splnili požadovanú kvalitu štúdia t.j. vážený študijný priemer z celého štúdia nie horší ako 2,00 a vážený študijný priemer z vybranej skupiny predmetov - Ateliérov architektonického / urbanistického, resp. dizajnérskeho navrhovania nie horší ako 2,00, bez prijímacej skúšky v nasledovných počtoch :

- v študijnom programe **Architektúra** - **84** uchádzačov
- v študijnom programe **Urbanizmus** - **3** uchádzačov
- v študijnom programe **Dizajn** - **16** uchádzačov

b) uchádzačov, ktorí vykonali prijímaciu skúšku a v hodnotení dosiahli stanovený minimálny počet bodov (po zohľadnení rovnosti bodov) pre jednotlivé študijné programy nasledovne :

ŠP Architektúra	36 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 54)
ŠP Urbanizmus	3 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 57)
ŠP Dizajn	14 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 53)

c) celkom prijať pre akademický rok 2015/2016 v akreditovaných študijných programoch uchádzačov po splnení všetkých podmienok pre prijatie na FA STU v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z o vysokých školách v nasledovných počtoch :

ŠP Architektúra	120 uchádzačov
ŠP Urbanizmus	6 uchádzačov
ŠP Dizajn	30 uchádzačov
Spolu	156 uchádzačov

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podali celkovo 5 študenti. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanke o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

d.3 Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2015/2016 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1 architektúra a urbanizmus 2.2.6 dizajn: prijímacie konanie v študijnom odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry sa nerealizovalo. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka). Podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium v akademickom roku 2015/2016 na FA STU bol aj pomerne vysoký. O doktorandské štúdium na FA STU sa uchádzalo spolu 37 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 21 uchádzačov, z toho 15 uchádzačov na denné a 6 na externé štúdium. Na štúdium v akademickom roku 2015/2016 sa zapísalo spolu 91 študentov. Vyšší počet uchádzačov umožňuje uplatniť v procese prijímania vysoké nároky na plnenie kritérií prijímacích skúšok a vybrať na štúdium len najkvalitnejších uchádzačov.

Na základe kritérií pre prijatie na doktorandské štúdium overených prijímacou skúškou, možno konštatovať, že rovnako ako počet uchádzačov, zvyšuje sa aj úroveň pripravenosti na štúdium u väčšiny z nich. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov.

Uchádzači na doktorandské štúdium absolvovali predchádzajúce štúdium v nasledujúcich študijných programoch:

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

Interná forma štúdia	Architektúra	Konštrukcie v architektúre	Urbanizmus	Obnova arch. dedičstva	Teória architektúry	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 9 ABK Wien - 1 VŠVU - 1 SPU - 1 FF UK - 1	0	FA STU - 3	FA STU - 4 SvF STU - 1 FF UK - 1 TU Trnava - 1	0	FA STU - 5 TUKE - 1	29
Plánovaný počet pre prijatie	10				0	5	15
Počet uchádzačov	13	0	3	7	0	6	29
Počet prijatých uchádzačov	6	0	2	2	0	5	15
Počet zapísaných uchádzačov	6	0	2	2	0	5	15

Externá forma štúdia	Architektúra	Konštrukcie v architektúre	Urbanizmus	Obnova arch. dedičstva	Teória architektúry	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 2 VŠVU - 1 VUT Brno - 1	0	0	ŽU Žilina - 1	0	FA STU - 3	8
Plánovaný počet pre prijatie	-				-	-	-
Počet uchádzačov	4	0	0	1	0	3	8
Počet prijatých uchádzačov	3	0	0	1	0	2	6
Počet zapísaných uchádzačov	2	0	0	1	0	2	5

Preskúmanie rozhodnutí dekana o neprijatí na štúdium v 3. stupni

Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využili 2 uchádzači o štúdium. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanu o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Realizácia dizertačných skúšok v akademickom roku 2014/2015 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Martin Hudec Ing. arch. Peter Lényi Ing. arch. Lýdia Chovancová Ing. arch. Štefan Bekeš	Mgr. akad. arch. Ing. Ján Studený Ing. arch. Ján Sekan Ing. arch. Štefan Zahatňanský
Konštrukcie v arch.		
Obnova arch. dedičstva	Ing. arch. Zdenka Šedivá Ing. arch. Eva Belláková	Ing. arch. Laura Pastoreková

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

Urbanizmus	Ing. arch. Alena Bindzárová Ing. arch. Daniel Furdík Ing. arch. Karol Górnér Ing. arch. Pavlína Kolcunová	Ing. arch. Zuzana Aufrichtová Ing. arch. René Dlesk
Dizajn	Ing. arch. Zuzana Humajová Mgr. art. Lívia Kožušková Mgr. Art. Barbara Borščová	Ing. arch. Ivo Flimmel Mgr. art. Adriána Hofbauerová
Teória architektúry	Ing. arch. Alexandra Dubovcová	PhDr. Katarína Haberlandová

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v akademickom roku 2014/2015 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Marián Potočár Ing. arch. Mercedes Ortego González Ing. arch. Michal Czafík Ing. arch. Erika Foltinová Ing. arch. Kinga Václavová	
Konštrukcie v arch.		
Obnova arch. dedičstva	Mgr. Peter Buday Ing. arch. Silvia Petrášová Ing. arch. Katarína Šimončíčová Ing. arch. Vladimír Hain Ing. arch. Michal Ganobjak	
Urbanizmus	Ing. arch. Lucia Štefancová Ing. arch. Zuzana Krivošová Ing. arch. Zuzana Haburajová - Kepičová Ing. arch. Tomáš Hanáček Ing. arch. Ivan Nemeth	
Dizajn	Mgr. art. Zuzana Labudová Mgr. art. Eva Veselá Mgr. art. Jozef Turlík Ing. arch. Mária Vozárová Mgr. art. Lucia Masárová	Ing. Zuzana Tončíková
Teória architektúry		

Študijná časť doktorandského štúdia

V akad. roku 2014/2015 bol model študijnej časti doktorandského štúdia realizovaný s nasledujúcou študijnou predmetovou skladbou:

ŠO architektúra a urbanizmus, ŠO dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	ŠO dizajn
I. Teória a metodológia vedy	
II. Teória tvorby	
III. Vybrané state pre všetky ŠP	III. Vybrané state z dizajnu
IV. Interdisciplinárne aspekty podľa jednotlivých ŠP	IV. Interdisciplinárne aspekty dizajnu

e. Údaje o absolventoch štúdia (1. a 2. stupeň)

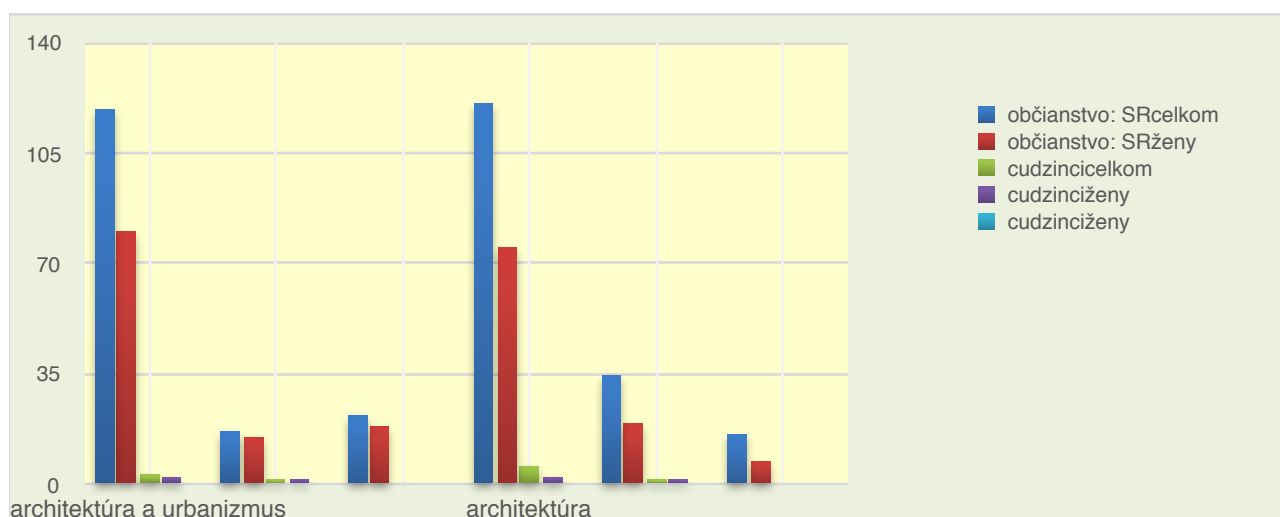
Názov programu	občianstvo: SR		cudzinci		celkom
	celkom	ženy	celkom	ženy	
architektúra a urbanizmus	119	80	3	2	122
dizajn výrobkov	17	15	1	1	18
krajinná architektúra a krajinné plánovanie	22	18	0	0	22
architektúra	121	75	6	2	127
dizajn	34	19	1	1	35
urbanizmus	16	7	0	0	16
	329	214	11	6	340

Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2014/2015 - 1. a 2. stupeň štúdia (k 31.8.2015)

Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2014/2015 (všetky stupne a formy štúdia)

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu	ŠbŠ	NDŠ
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci			
STU FA	1	158	4	0	0	162	132	30
	2	171	7	0	0	178	175	3
	1+2	0	0	0	0	0	0	0
	3	19	1	1	0	21	0	21
	Spolu	390	8	4	0	361	326	76

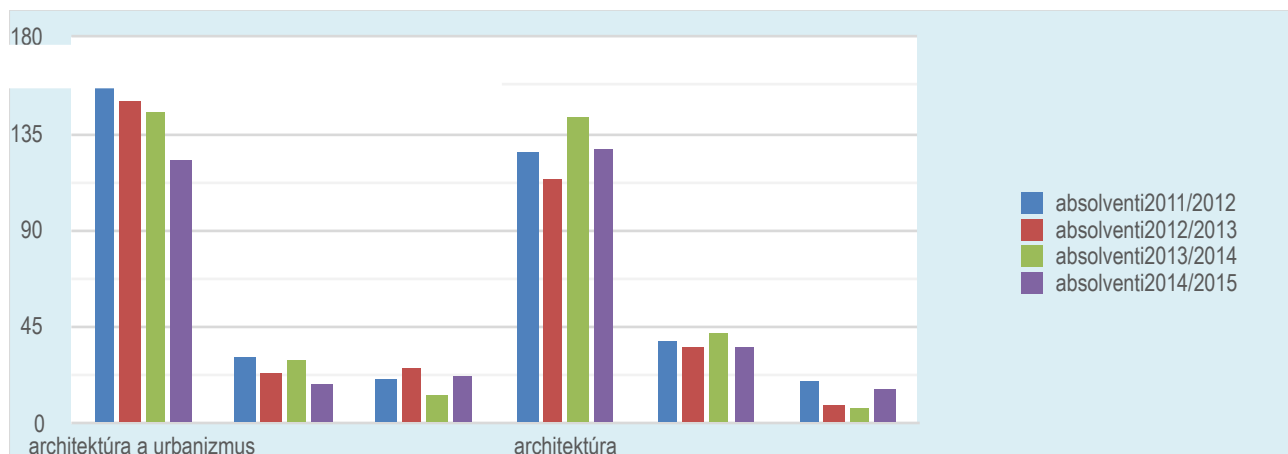
ŠbŠ - štandardná dĺžka štúdia (celkom 81,48 %), NDŠ - nadštandardná dĺžka štúdia (celkom 18,51 %).



Vzájomný pomer počtov absolventov študijných programov v akademickom roku 2014/2015

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

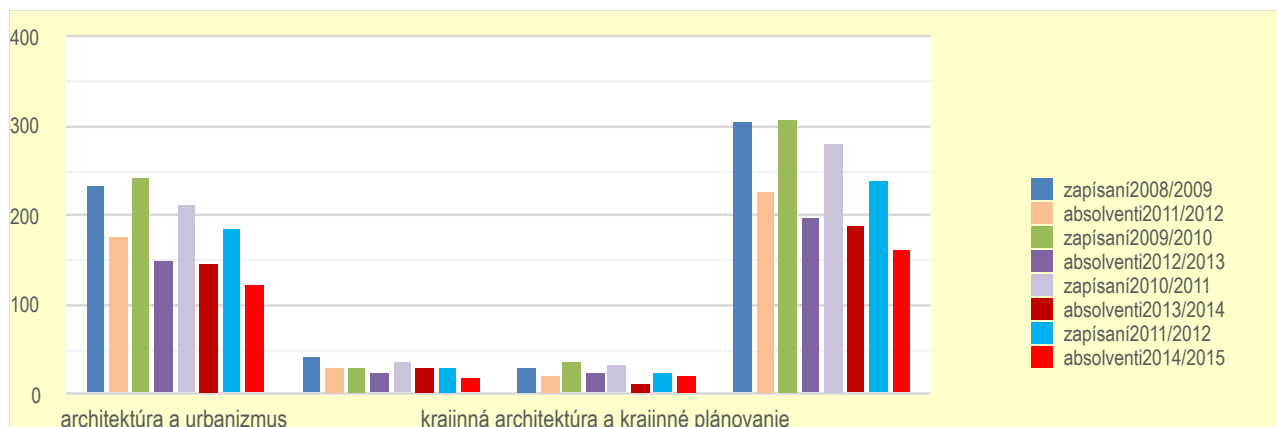
Vzájomný pomer počtov absolventov študijných programov v akademickom roku 2014/2015



Vývoj počtu absolventov v rokoch 2011 – 2014 (1. a 2. stupeň štúdia)

ŠP	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015	
	zapísaní 2008/2009	absolventi 2011/2012	zapísaní 2009/2010	absolventi 2012/2013	zapísaní 2010/2011	absolventi 2013/2014	zapísaní 2011/2012	absolventi 2014/2015
architektúra a urbanizmus	234	175	243	150	212	145	186	122
dizajn výrobkov	41	31	29	23	37	29	30	18
krajinná architektúra a krajinné plánovanie	30	20	36	25	32	13	23	22
celkom	305	226	308	198	281	187	239	162

Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec bakalárskeho študijného obdobia).

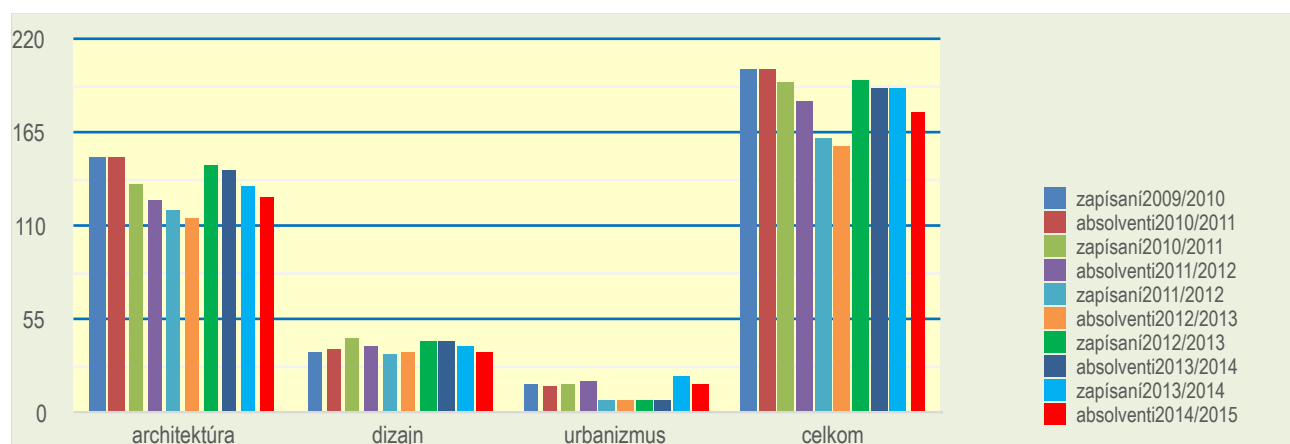


Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium bakalárskych študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 69,43% zo zapísaných do 1. roka štúdia.

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

	2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015	
ŠP	zapísaní 2009/20 10	absolve nti 2010/20 11	zapísaní 2010/20 11	absolve nti 2011/20 12	zapísaní 2011/20 12	absolve nti 2012/20 13	zapísaní 2012/20 13	absolve nti 2013/20 14	zapísaní 2013/20 14	absolve nti 2014/20 15
architektúra	151	150	135	126	119	114	146	143	133	127
dizajn	35	37	44	38	34	35	42	42	38	35
urbanizmus	17	15	16	19	8	8	8	7	21	16
celkom	203	202	195	183	161	157	196	192	192	178

Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec inžinierskeho / magisterského študijného obdobia).




Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium inžinierskych / magisterských študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 92,71 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

f.1 Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej a medzinárodnej úrovni

Študenti FA STU dosiahli významné úspechy aj v študentských súťažiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Výrazný úspech dosiahla fakulta v medzinárodnej architektonickej súťaži Isover Architectural Contest 2015 – (Vízia obytnej zóny v pasívnom štandarde pre hlavné mesto Kazachstanu). V národnom kole tejto súťaže získali študenti Fakulty architektúry ocenenie s možnosťou osobnej prezentácie v medzinárodnom kole, ktoré sa uskutočnilo v Astani. Prácu posudzovala medzinárodná porota. Je potrebné podotknúť, že v uvedenej súťaži sú študenti FA už tradične veľmi úspešní.

Prehľad ocenení študentov

 Druh ocenenia (národná úroveň, medzinárodná úroveň)	Počet ocenení v danej kategórii	
NÚ (národná úroveň)	Cena Spolku (stavovskej organizácie) - SKSI, SAS, SFVU	2
	Isover - národné kolo	2
	Cena ABF Slovakia	-
	Hlavná cena ZUUPS	0
	Národná cena za dizajn	2
	Spolu	5
MÚ (medzinárodná úroveň)	Xella	1
	Surprise me!	2
	International Eyewear Design Contest	1
	iF Student Design Award 2015	1
	Cena prof. Halabalu 2015	1
	Spolu	6

<http://blog.desall.com/surprise-me-super-winner-announcement/>
<http://www.owp.de/designcontest/index-engl.html>
http://exhibition.ifdesign.de/entrydetails_en.html?mode=aus&offset=57

Poznámka

SAS Spolok architektov Slovenska (Cena prof. Lacka)

SFVÚ Slovenský fond výtvarných umení

ABF Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva

ZUUPS Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie na Slovensku. Koná sa každé dva roky a je národným kolom celoeurópskej súťaže ECTP (European Council of Spatial Planners) o najlepší urbanistický a územnoplánovací projekt.

f.2 Prehľad ocenení študentov v rámci STU

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Fakulta architektúry má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2014/2015 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotia komisie menované dekanom fakulty.

Finančný podiel na tejto prezentácii má aj fond nadácie architekta Emila Belluša pri FA STU. Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover, Škoda auto a i.). Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Štatistika počtu súťažiacich študentov v sekciiach v roku 2014 – 2015 na FA STU

Sekcia	Názov sekcie	Počet súťažných prác	Počet súťažiacich študentov	Počet ocenených prác	Počet ocenených študentov
1	Architektonická tvorba (Cena prof. V. Karfíka)	19	19	3	3
2	Interiérová tvorba a výstavníctvo (Cena prof. V. Vilhana)	0	0	0	0
3	Urbanistická tvorba (Cena prof. E. Hrušku)	25	50	3	5
4	Obnova pamiatkových objektov a súborov (Cena prof. A. Piffľa)	26	52	3	5
5	Architektonické konštrukcie (Cena prof. V. Chrobáka)	9	9	3	3
6	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (Cena doc. M. Kodoňa)	6	10	2	3
7	Dizajnu (Cena za dizajn)	0	0	0	0
8	Dejiny a teória architektúry a umenia	0	0	0	0
	Celkový počet	71	106	14	19

Súťaž v sekcii *dizajnu* (Cena za dizajn), sekcii Interiérová tvorba a výstavníctvo (Cena prof. V. Vilhana) a v sekcii dejiny a teória architektúry a umenia v akademickom roku 2014/2015 *neprebehla*. V každej kategórii sa udeľuje hlavná cena a max. dve odmeny ex aequo.

Prehľad ocenení študentov (ŠTVOUČ)

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

	Študent	Druh ocenenia (kategória)	Názov práce, vedúci práce
1	Jana KORČOKOVÁ	Cena prof. Vladimíra Karfíka - hlavná cena	Polyfunkčný dom - Kamenné námestie v BA
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	vedúci práce : Mgr. art. Martin Uhrík, ArtD.
2	Tomáš JOPEK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena	Kunsthalle, Bratislava
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	vedúci práce : doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
3	Bc. Dominika PODOLSKÁ	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena	Nájomné bývanie Dúbravka, Bratislava
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	vedúci práce : Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
4	Maroš KOSTELANSKÝ Dominika PJATÁKOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - hlavná cena	Bratislava - Dunajská ulica
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	vedúci práce : Ing. arch. Katarína Boháčová, PhD.
5	Bc. Beáta URBANOVÁ Bc. Andrea JAVORKOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena	Bratislava - Americké, Kamenné a Šafárikovo námestie
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	vedúci práce : doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.
6	Bc. Miloš DIEŽKA	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena	Bratislava - Pasienky - Kuchajda
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	vedúci práce : doc. Ing. arch. Silvia Bašová, PhD.
7	Bc. Andrea JAVORKOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - hlavná cena	Culture LOOP Šafárikovo námestie
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	vedúci práce : Ing. arch. Andrej Alexy
8	Matej UHLÍK	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena	Polyfunkčný objekt Nové Kamenné námestie
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	vedúci práce : doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
9	Veronika PALOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena	Polyfunkčný objekt, Kamenné námestie
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	vedúci práce : Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
	Cena neudelená	Cena prof. Vojtecha Vilhana - hlavná cena	
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	
	Odmena neudelená		
10	Karolína SÁSIKOVÁ Antónia REBJÁKOVÁ	Cena prof. Alfréda Piffľa - hlavná cena	Kláštor a Bazilika v Šaštíne, dostavba gymnázia
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	vedúci práce : doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015

11	Bc. Jakub MIKULA	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena	Stará Taviareň v Banskej Štiavnici
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	vedúci práce : doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
12	Michal KOSTROŠ Juraj KIAČEK	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena	Propeller, Bratislava
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	vedúci práce : Ing. arch. Štefan Bekeš
13	Slávka SILNÁ Katalín MAGA	Cena doc. Milana Kodoňa - hlavná cena	Park Filiálka
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinej architektúry a krajinného plánovania	vedúci práce : Ing. arch. Eva Putrová, PhD.
14	Zuzana WEBEROVÁ	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena	Záhrada pri rodinnom dome
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinej architektúry a krajinného plánovania	vedúci práce : Ing. Katarína Gécová, PhD.

Súčasťou študentskej vedeckej činnosti je aj seminár doktorandov, ktorý prebieha v rámci doktorandského štúdia a tradične sa koná vo februári. V akademickom roku 2014/2015 sa uskutočnil 17.2.2015. Účasť na seminári je pre interných doktorandov 1. a 2. ročníka štúdia povinná. Interní doktorandi v 2. roku štúdia prezentujú na seminári rozpracovanosť projektu dizertačnej práce. V rámci seminára sa vytvára priestor i pre externých doktorandov najmä v 3. roku štúdia. Odbornými garantmi seminára sú predsedovia OK, garanti ŠP a prodekanka pre doktorandské štúdium. Odborné grémium tvoria školitelia doktorandov a prizvaní hostia z odbornej verejnosti. Výstupom zo seminára je zborník z najkvalitnejších príspevkov.
Prehľad ďalších ocenení v rámci vysokej školy (okrem ŠTVOUČ)

Ocenenia (v rámci STU)	Počet
Študent roka 2015	4
Cena rektora za Ing. štúdium	3
Cena dekana za Bc. štúdium	6
Cena dekana za Ing. štúdium	0
Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu	1
Odmena v súťaži „Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu“	2
Spolu	16

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Kvantitatívne zhodnotenie aktivít

V roku 2014/2015 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanke č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodologickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovníkov (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viaczdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2014/2015 v súčte 11 neakreditovaných programov. Je potešiteľné, že fakulta môže už od roku 2014 uskutočňovať vzdelávanie aj v 1 akreditovanom vzdelávacom programe s názvom „Tvorba bezbariérového prostredia“.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná do troch oblastí :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)
4. získavanie jazykových schopností

Reálne prebiehalo vzdelávanie v šiestich programoch z prvej, druhej a štvrtej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 142 frekventantov (53 mužov a 89 žien). Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej oblasti a to pravdepodobne v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky.

Garantované odbory FA STU	Ostatné odbory UTV pri STU
Architektúra a urbanizmus II.	Starostlivosť o telesné a duševné zdravie
Krajinná a záhradná architektúra I., II. a III.	Zaujímavosti z dejín vied a techniky
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	Počítače
Kreslenie a maľovanie	Internet
	Internet
	Prenosné počítače
	Praktické využitie počítačov
	Digitálna fotografia

Kvalitatívne zhodnotenie aktivít

Veľkým pozitívom ďalšieho vzdelávania bolo, že vzbudilo entuziazmus pri tvorbe ponuky programov, ktoré ale nie vždy boli v duchu filozofie a poslania smernice dekanke o ďalšom vzdelávaní. Pri niektorých programoch sa pri tvorbe obsahu nepresne špecifikovalo rozhranie štandardných poznatkov od plánovanej nadstavby, ktorá sa očakávala od ďalšieho vzdelávania. Tento fakt odhalil aj slabú stránku a to nedostatočné definovanie cieľových skupín a nízka informovanosť smerom do externého prostredia. Trochu prekvapivo pôsobí slabý záujem verejnosti o vzdelávanie v oblasti zobrazovacích PC technológií. Objem finančných prostriedkov (samoplatcov) v ďalšom vzdelávaní bol v akademickom roku 2014_2015 v súčte 11 736 €.

FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru). Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch študijných odboroch :

Štruktúra a počet študijných odborov na UTV STU / FA STU v roku 2014_2015

Počet študujúcich a vyučujúcich v študijných odboroch na UTV - FA STU v roku 2014_2015

Študijný odbor / zameranie	Počet poslucháčov	Počet skončených	Počet pedagógov z FA	Počet externých lektorov
Všeobecný ročník	156	-	1	-
Dejiny architektúry I. a II.	35+45	45	6	4
Architektúra a urbanizmus I..	21	-	12	1
Krajinná a záhradná architektúra I., II. a III.	20+18+15	18	6	4
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	41+39+52	39	9	18
Spolu	442	102	34	27

Prvky celoživotného vzdelávania nesie aj systémové pôsobenie odborníkov - zástupcov špičkových firiem (výrobcov na stavebnom trhu) v rámci vzájomnej spolupráce a vzdelávania pracovníkov ústavov, ktoré je na zmluvnom základe.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy v roku 2015

Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

V roku 2015 sa na FA STU realizovalo celkom 52 projektov podporovaných z domácich a zahraničných grantových schém. Domáce projekty v počte 44 a zahraničné v počte 8. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 27 projektov, ostatné 25 projektov.

Z toho 4 projekty podporila VEGA (+ 2 projekty aktuálne v štádiu posudzovania), 4 projekty KEGA a 2 pokračujúce projekty APVV. Na umeleckú a tvorivú činnosť a pedagogické projekty bolo zameraných 25 projektov, z toho 8 úspešne realizovaných projektov MKSR (súčasne podané 4 projekty, ktoré sú aktuálne v posudzovaní) a 17 projektov z rôznych domácich grantových schém. (tab.č.20).

Pracovníci FA STU sa roku 2015 uchádzali o grantovú podporu v rámci všeobecnej výzvy APVV VV-2015 podaním 2 projektov pod vedením FA STU (tab. nižšie), rovnako ako aj o podporu so žiadosťou o schválenie obsahového námetu vzdelávacej a informačnej aktivity z Programu rozvoja vidieka SR 2014-2020 s názvom „Územné a krajinné plánovanie ako akcelerátor rozvoja lokálnej ekonomiky“ (v procese posudzovania).

Podané projekty APVV VV2015

Projekty, kde je FA STU žiadateľom:	
1.	<p>číslo žiadosti: APVV-15-0551</p> <p>žiadateľská organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry</p> <p>názov projektu: "DWELL – Drevené ekologické bývanie" <i>"Design of wooden Ecological Living Lab"</i></p> <p>meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen , PhD.</p>

2.	<p>číslo žiadosti: APVV-15-0026 (podaná žiadosť o preskúmanie zamietavého rozhodnutia)</p> <p>žiadateľská organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry</p> <p>názov projektu: „Progressívne bývanie pre vytvorenie nulových budov“ <i>Progressive Technologies for Creating the Zero Energy Buildings</i></p> <p>meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.</p>
----	---

FA STU uspela v rámci programu MZVaEZ SR – SlovakAid (SAMRS) so žiadosťou o poskytnutie dotácie na

realizáciu projektu rozvojovej spolupráce SAFER CITIES EDUCATION. Projekt sa zameriava na vytvorenie koncepcie prevencie kriminality tvorbou prostredia, vzťahom medzi architektúrou/urbanizmom a bezpečnosťou prostredia, a v súvislosti so zmenami v projektovaní pri nových bezpečnostných opatreniach v spoločnosti, v spolupráci s odborníkmi zo Španielska, Brazílie a Kene,

V rámci podpory výskumnej, pedagogickej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti boli Fondom architekta Emila Belluša, n. o. pre rok 2015 schválené pre FA STU projekty v počte 8, z ktorých väčšina bola v priebehu roka aj realizovaná.

V roku 2015 sa FA STU úspešne zapojila do programu ERASMUS+, KA2 – Strategické partnerstvá, s medzinárodným projektom UNIALLL – Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami.

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

V roku 2015 pokračovali projektové aktivity na schválenom projekte REGIOGOES v rámci programu „Creating the future“, Program cezhraničnej spolupráce Slovenská republika – Rakúsko 2007 – 2014 (AT-SK), financovaný zo štrukturálnych fondov EÚ (ERDF).

Zo zahraničných grantových schém EHP a zo štátneho rozpočtu SR prostredníctvom

Štipendijného programu EHP Slovensko bol v roku 2015 realizovaný projekt FA STUBA *visits* BAS Bergen a projekt Enviromental Wooden Climatic Chameber., 2-ročný *medzinárodný* výskumno-vzdelávací projekt, cieľom ktorého je stavba *experimentálnej mikroarchitektúry v chránenom vtáčom území na pozorovanie prírody.*

c) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

FA STU realizovala v roku 2015 vedeckú, výskumnú, umeleckú a ďalšiu tvorivú

činnosť prostredníctvom projektov na základe rámcových zmlúv, celkom 17 projektov *spolupráce* s domácimi a so zahraničnými inštitúciami. Z toho 14 projektov domácich a 3 zahraničné. Jedná sa predovšetkým o projektu na základe spolupráce s mestami *a* obcami, ktoré využívajú výskumný potenciál akademického prostredia.

Na riešení projektov podporovaných z domácich grantových schém participovalo cca 70 tvorivých zamestnancov vysokej školy cca 65 študentov I. a II. stupňa štúdia a 14 študentov III. stupňa štúdia.

Previazanosť tém doktorandského štúdia a výskumných projektov je jednou *z* kľúčových podmienok realizácie doktorandského štúdia na FA STU.

Počas celého roka 2015 FA STU operatívne spolupracovala na realizácii celouniverzitného projektu v rámci výzvy ministerstva školstva (MŠVVaŠ SR),

Operačný program Výskum a vývoj - Univerzitný vedecký park STU v Bratislave.

d) Využitie dosiahnutých výsledkov vo výskume v praxi

Transfer technológií z akademického prostredia do praxe je zabezpečovaný projektmi *na základe* rámcových zmlúv na vedecko-výskumnú spoluprácu so zahraničnými *(najmä českými)* podnikmi. Príkladom je výskumný projekt dlhoročnej spolupráce s českým podnikom - projekt „Fit2 E-CAR“ Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA *AUTO* Mladá Boleslav.

e) Špecializované výskumné a vývojové pracoviská

Špecializovanými výskumnými a vývojovými pracoviskami FA STU sú: Vzdelávacie a *vedecké* - výskumné centrum Banská Štiavnica (počet zapojených zamestnancov: cca 20), CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania, Architektúra (zamestnanci: 6) 2020 - výskumné a školiace

centrum udržateľnej a efektívnej architektúry (zamestnanci: 3), BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/ (zamestnanci: 3), Laboratórium priestorovej simulácie (zamestnanci: 2), EIA /Environmental impact assessment/ (zamestnanci 2).

Aktuálne sa, v súvislosti s uvedením technologicky vybaveného ÚVP do prevádzky, spracováva stratégia pre vytvorenie udržateľného konceptu pre aktívne zapojenie existujúcich výskumných centier FA STU do jej výskumnej činnosti.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Rozhodnutím 2015-18811/55205:13-15A0 bolo ministrom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky FA STU priznané právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus s časovým obmedzením do 30.10.2017.

Rozhodnutím 2015-18811/48156:9-15A0 bolo ministrom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky FA STU priznané právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore Dizajn bez časového obmedzenia.

Rozhodnutia boli doručené listom zo dňa 30.10.2015.

Fakulta architektúry STU bude v uvedených konaniach začatých po 01.10.2015 postupovať podľa nižšie uvedených kritérií.

Kritériá na habilitácie docentov a kritériá na vymenovanie profesorov Slovenskej technickej univerzity v Bratislave podľa §12, článok 1, písm. e) zákona č. 131/2002 Z. z.

Podľa zákona 131/2002 Zb. z. čl. 76:

vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul „docent“ v študijnom odbore udelí vysoká škola uchádzačovi, ktorý okrem iného spĺňa aj tieto podmienky :

- a) vedecky a pedagogicky alebo umelecky a pedagogicky pôsobí v danom študijnom odbore na vysokej škole,
- b) svojimi vedeckými prácami vytvoril v danom študijnom odbore ucelené vedecké dielo alebo svojimi umeleckými dielami a umeleckými výkonmi vytvoril v danom študijnom odbore ucelené umelecké dielo,
- c) je v danom študijnom odbore uznávanou vedeckou osobnosťou v odborných kruhoch alebo uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch

Návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu alebo umelecko-pedagogického titulu „profesor“ schváli vysoká škola uchádzačovi, ktorý okrem iného spĺňa aj tieto podmienky :

- a) vedecky a pedagogicky alebo umelecky a pedagogicky pôsobí v danom študijnom odbore na vysokej škole,
- b) ovplyvnil vývin daného študijného odboru vytvorením vedeckej školy alebo umeleckej školy alebo originálnej uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho publikované vedecké práce, objavy, vynálezy alebo umeleckú tvorbu,
- c) je v danom študijnom odbore uznávanou vedeckou alebo umeleckou osobnosťou, jeho vedecké práce alebo umelecké diela alebo umelecké výkony dosiahli aj medzinárodné uznanie.

Splnenie vyššie uvedených podmienok posudzuje vedecká rada vysokej školy alebo vedecká rada fakulty na základe kritérií na získanie titulu docent a kritérií na získanie titulu profesor.

Predkladané minimálne kritériá treba vnímať ako nutnú podmienku na začatie habilitačného alebo vymenovacieho konania. Tieto minimálne kritériá môžu byť fakultami doplnené o ďalšie odporúčané požiadavky tak, aby orgány stanovené príslušnou legislatívou pre habilitačné a vymenovacie konanie mohli komplexne posúdiť vedecko-pedagogický profil uchádzača.

Kritériá na habilitácie docentov a kritériá na vymenovanie profesorov v jednotlivých študijných odboroch, v ktorých sa uchádza STU o priznanie práv v rámci nadchádzajúcej komplexnej akreditácie:

- a) boli vypracované v súlade so smernicou rektora č. 3/2014-SR,
- b) rešpektujú aktuálne požiadavky Akreditačnej komisie SR,
- c) boli v súlade so zákonom 131/2002 Zb. z. prerokované vo vedeckých radách fakúlt STU a následne predložené na rokovanie do Vedeckej rady STU,
- d) môžu fakulty doplniť o ďalšie doplňujúce ukazovatele, dokresľujúce profil uchádzača napr. o
 - odporúčaný počet vedených záverečných prác (diplomových alebo bakalárskych)
 - účasť na vedeckých konferenciách
 - členstvá v redakčných radách
 - členstvá v profesijných organizáciách
 - členstvá v komisiách na obhajoby
 - prípadne ďalšie ukazovatele

Dňa 24.11. 2015 doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. bola vymenovaná prezidentom Slovenskej republiky za profesorku v odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus.

Kritériá boli schválené na zasadnutí VR STU dňa 14. 5. 2014 a nadobúdajú účinnosť dňom : 1. 10. 2015

VII. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FA STU k 31.12.2015 je celkom 194 (z toho sú 3 vyňatí z ev. počtu); z celkového počtu zamestnancov je 105 vysokoškolských učiteľov a 21 vedecko-výskumných zamestnancov. V porovnaní s minulými rokmi došlo k poklesu počtu zamestnancov.

Z celkového počtu VŠ učiteľov je na funkčných miestach 13 profesorov, 35 docentov a 57 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo vekovom rozpätí 60 až 64 rokov.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú prevažne obsadzované výberovým konaním. V r. 2015 bolo celkovo vyhlásených 25 výberových konaní na miesta učiteľov, 2 výberové konania boli na pozície vedúcich zamestnancov, 1 VK na postdoktorandské miesta. **(tab. 10).**

Zamestnanci fakulty, učители i ostatní v záujme prehlbovania znalostí a vedomostí a kvalifikačného rastu sa zúčastňujú rôznych školení podľa vlastného uváženia a podľa potrieb fakulty.

VIII. Sociálna podpora študentov

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinnéekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne sú relatívne ustálené a mierny pokles počtov poberateľov len odráža celkovo menší počet študentov na fakulte. Počet žiadostí o študentské pôžičky relatívne stagnuje.

Ubytovanie

Na základe zlých skúseností v realizácii ubytovacej politiky v predchádzajúcom období v réžii Študentského parlamentu sa na fakulte začala realizovať distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov cez študijné oddelenie fakulty na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny

pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA, čo len „kopíruje“ celkový vývoj počtov študentov na FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizuje elektronickou formou.

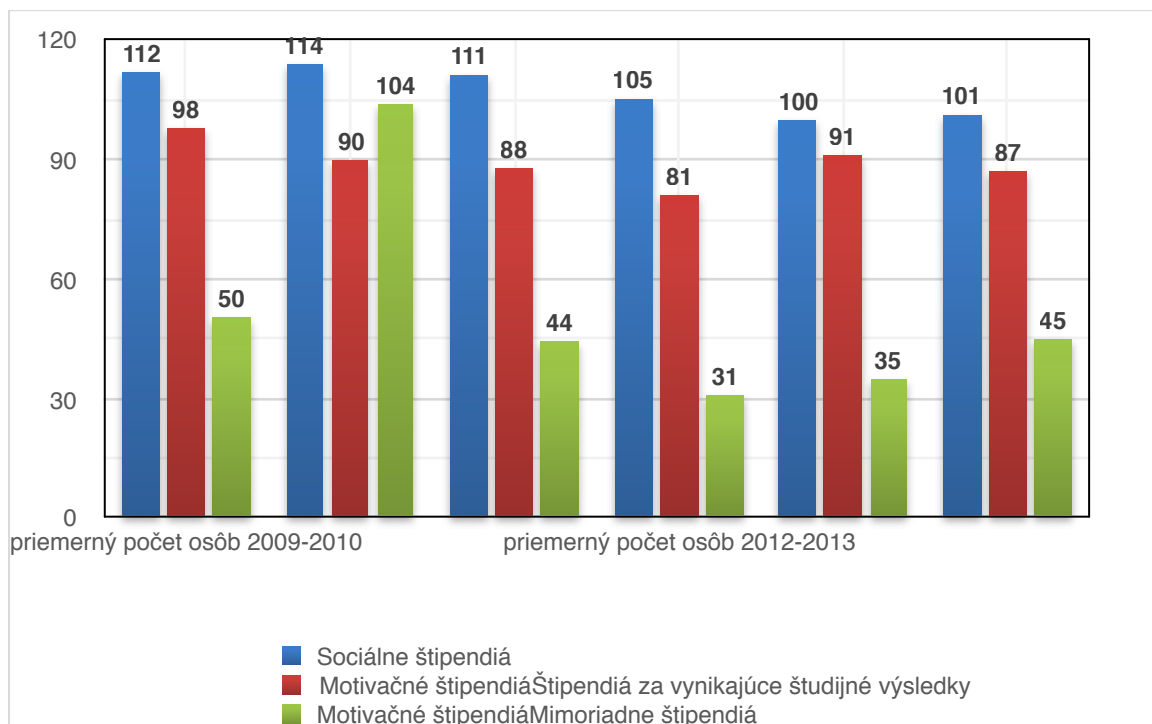
Rozdelenie ubytovacích kapacít pre ak. rok 2015/2016 bolo nasledovné.

ŠD N. Belojanisa 193 študentov
 ŠD Svoradov 187 študentov
 ŠD Mladost' 6 študentov

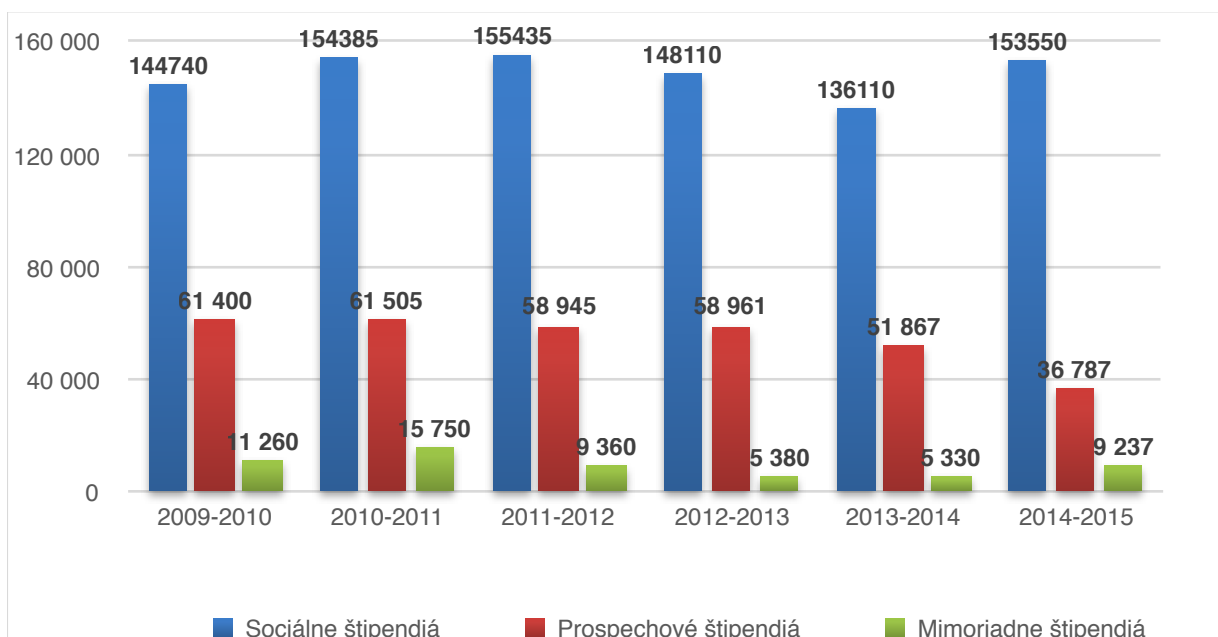
Spolu	386 študentov (okrem doktorandov)
--------------	--

Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2014/2015 sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Priemerný počet poskytovaných sociálnych štipendií na Fakulte architektúry v hodnotenom období zaznamenal mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2014/2015 pridelené študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2014/2015 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2013/2014 pridelené prospeschové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 87 študentom. Mimoriadne štipendium bolo udelené 25 študentom. Celkovo bolo pridelených 175 štipendií (všetkých druhov, vrátane štipendií z vlastných zdrojov). Počet pridelených motivačných prospeschových štipendií sa priamo úmerne odvíja od celkového počtu študentov a platnej univerzitnej legislatívy, čo dokumentuje už aj počet pridelených štipendií v akademickom roku 2014/2015.



Vývoj počtu pridelených motivačných prospeschových štipendií. Priebeh kopíruje počet študentov na fakulte.



Celková disponibilita pridelených finančných zdrojov pre štipendiá.

Iné otázky sociálnej oblasti

- Na fakulte je i naďalej dost' študentov, ktorí prerušujú štúdium zo zdravotných dôvodov.
- Možno študentov popri štúdiu pracuje v rôznych sféra záujmu a uplatnenia. Tento ukazovateľ fakulta však nesleduje.
- V roku 2014/15 sa znova osvedčila činnosť špecializovaného koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami a pracovníčka FA STU doc. Čerešňová sa stala hlavnou koordinátorkou pre celú STU.

V doktorandskom štúdiu sa v sociálnej oblasti objavujú najmä tieto problémy:

- Narastá počet študentov, ktorí z rozličných dôvodov (finančných, rodinných a pod.) prerušujú štúdium v internej forme. Súčasne narastá počet študentov, ktorí predčasne ukončujú doktorandské štúdium v oboch formách.
- Čoraz častejšie tiež dochádza k situáciám, keď študenti v 3. stupni štúdia súčasne pracujú (rozličné čiastkové úväzky) s cieľom zlepšiť osobnú finančnú situáciu.

Propagácia štúdia

Záujem o štúdium na FA STU doteraz nezaznamenal relevantné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili aj v roku 2014 osvedčené metódy, akými sú predovšetkým účasť na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia - VAPAC, Gaudeamus v Nitre a poskytnutie aktuálnych informácií o prijímacom konaní pre publikáciu „Ako na vysoké školy“ a pre záujemcov z printových médií a agentúr. Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulta v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná. Fakulta sa už pravidelne zúčastňuje na konferenčnom hodnotení využívania testov Scio.

IX. Podporné činnosti fakulty

Knižnica Fakulty architektúry STU

Knižnica Fakulty architektúry STU je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty, ktoré poskytuje knižnično-informačné služby pre pedagogický a výskumný proces.

Špecializuje sa na odbornú časopiseckú a knižnú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty (architektúra, urbanizmus, dizajn, krajinná a záhradná architektúra) a so súvisiacimi odbornými výučbami.

Od roku 2010 je Knižnica FA umiestnená v kompletne zrekonštruovaných priestoroch po dislokovanom CVTI SR, čím sa zásadne zlepšili možnosti pre rozvoj a zvýšila sa kvalita poskytovaných knižničných služieb. V priestoroch knižnice s plochou 590 m² (pre používateľov 471 m²) je spolu 100 študijných miest. Samostatná študovňa má 40 študijných miest, je vybavená dataprojektorom a premietacím plátnom. Štandardne sa využíva na tvorivú prácu a samoštúdium študentov s vlastnými notebookmi, príležitostne na prezentácie, vzdelávacie akcie, panelové diskusie či krstky publikácií vydávaných autormi našej fakulty.

Samotná knižnica so 60 miestami, určená pre študentov a pracovníkov fakulty, umožňuje prácu na 10 PC pracoviskách s prístupom na internet k domácim a zahraničným on-line databázam a elektronickým informačným zdrojom v rámci národných licencií a licencií STU, ako napr.:

- Knovel, EBSCO, ProQuest Central, Science Direct, Wiley Online Library, SpringerLink, SCOPUS, na platforme WoS databázy: Current Contents Connect a Web of Science Core Collection a ďalšie.

Od roku 2013 knižnica zabezpečuje on-line prístup ku kompletnej kolekcii platných noriem STN v úplnom znení v pdf formáte v rámci licencie pre STU. Služba STN- online je sprístupnená na 2 vyhradených PC a umožňuje iba čítanie plnotextových noriem bez možnosti ich tlače alebo kopírovania. Služba je vyhľadávaná študentmi a pedagógmi fakulty a skvalitňuje pedagogický proces.

Od r. 2014 a 2015 Knižnica FA sprístupňuje na svojich PC pracoviskách elektronické verzie niektorých domácich a zahraničných časopisov, ku ktorým sú k dispozícii aj ich printové verzie:

- EUROSTAV, ARCH a Designum (SR),
- Architectural Record (USA), Architectural Review (UK), Arkkitehti - ARK (Fínsko), Baumeister (Nemecko), DETAIL (Nemecko) a Topos (Nemecko).

Od roku 2014 knižnica odoberá 3 nové tituly nezávislých časopisov v printovej verzii z oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu, ktorých výber bol podnietený medzinárodnou výstavou časopisov Archizines a následnou študentskou anketou na fakulte. Ide o časopisy:

- MARK, TOO MUCH a VOLUME.

Ďalšie prístrojové vybavenie, ktoré majú návštevníci knižnice k dispozícii, je od r. 2012 samoobslužné skenovacie pracovisko pre digitalizáciu dokumentov formátu A3/A4 a samoobslužný kopírovací stroj. Vo všetkých priestoroch knižnice je sprístupnené internetové pripojenie prostredníctvom sieťových prípojok alebo cez WiFi sieť s autorizovaným prístupom.

Modernizácia priestorov, technického vybavenia a služieb akademickej knižnice, pravidelná akvizícia fondu novými zahraničnými a domácimi odbornými titulmi a voľný prístup k celému knižničnemu fondu majú v posledných rokoch značný dopad na vyššiu návštevnosť knižnice. Knižnica a samostatná študovňa sa stávajú pre študentov fakulty centrom ich individuálneho vzdelávania, prípravy pracovných zadaní, miestom skupinových konzultácií a výmeny informácií.

Vyššia návštevnosť knižnice je ovplyvnená aj dĺžkou prevádzkových hodín knižnice od 8:30 do 18:00 hod. a samostatnej študovne od 8:00 do 18:00 hod. denne. Tým sa Knižnica FA zaraďuje medzi knižnice s najdlhším rozsahom prevádzkových hodín v rámci STU.

Modernizácia technického vybavenia knižnice v r. 2015:

1. V rámci STU bol zakúpený nový knižnično-informačný systém Advanced Rapid Library (ARL), ktorý nahradil pôvodný knižničný systém OLIB. Postupne boli implementované jednotlivé moduly: evidenciu publikačnej činnosti fakúlt STU, katalogizácia, on-line katalógy fakultných knižníc, výpožičky, inventarizácia a vyradovanie, pri ktorých bola potrebná aktívna súčinnosť pracovníkov fakultných knižníc. Po konverziách údajov z pôvodného systému OLIB do príslušných databáz ARL sa pracovníci knižnice, okrem svojich pracovných povinností a poskytovania požadovaných knižnično-informačných služieb používateľom knižnice, v priebehu roka 2015 intenzívne venovali rôznym kontrolám údajov v databázach a ich výstupoch.
2. V roku 2015 bolo z dôvodu implementácie nového systému ARL potrebné vymeniť 2 zastaralé PC, z toho 1 PC v prevádzke knižnice pre potreby realizácie výpožičiek.
3. V r. 2015 bol nainštalovaný nový kopírovací prístroj na kopírovanie a skenovanie publikácií a dokumentov pre potreby evidencie publikačnej a umeleckej činnosti fakulty.

Návštevnosť Knižnice FA STU v roku 2015:

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01. 01. 2015 do 31. 12. 2015 bola 32 047 návštevníkov. Priemerná návštevnosť knižnice – 159 návštevníkov denne, ktorá kolísala v súlade s potrebami študentov počas semestrov a skúšobných období, sa za sledované obdobie v niektoré dni zvýšila až na 341 návštevníkov. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2015 je započítaná návštevnosť samostatnej študovne

so 40 miestami, ktorá býva denne plne obsadená. Odhadovaná ročná návštevnosť študovne je vyše 8 000 študentov.

V porovnaní s rokom 2014 bolo v r. 2015 na našej fakulte menej študentov 1., 2.a 3. stupňa štúdia, čo sa prejavilo o niečo nižšou návštevnosťou knižnice.

Základné údaje o činnosti Knižnice FA STU v roku 2015:

1. Knižničný fond a používatelia	
a) Počet knižničných jednotiek vo fonde	17 041
z toho v knižnici	12 006
v čiastkových knižniciach /10/	5 035
b) Prírastok knižničných jednotiek vo fonde	464
z toho v knižnici	456
v čiastkových knižniciach	8
d) Počet titulov dochádzajúcich periodík	60
z toho zahraničné	38
domáce	22
e) Počet registrovaných používateľov	1016
z toho externých používateľov mimo STU	56
f) Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + študovňa)	32 047
(od 01.01.2015 do 31.12.2015)	
priemerná denná návštevnosť (knižnica + študovňa)	159
g) Počet počítačov celkom	20
z toho v študovni pre používateľov	10
2. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej činnosti (EPC) a umeleckej činnosti (EUCA) tvorivých zamestnancov a doktorandov denného štúdia fakulty za rok 2015:	
a) Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL	409
evidencia za r. 2015 nie je ukončená (uzávierka 31.3. 2016)	
b) Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ	292

Finančné náklady na činnosť knižnice

Každoročná akvizícia knižničného fondu sa zabezpečuje z finančných prostriedkov vyčlenených z dotácie fakulty, darov, prípadne realizovaných projektov, ktoré rieši FA STU.

Výška čerpania finančných prostriedkov z dotácie fakulty na činnosť knižnice v roku 2015 bola 11 836 Eur. Z uvedených finančných prostriedkov na predplatné periodík a zakúpenie odborných publikácií do fondu knižnice sa čerpalo 6 792 Eur. V roku 2015 pribudlo do knižničného fondu 464 knižničných jednotiek, z toho 168 darom.

Ďalšie aktivity v Knižnici FA STU

1. Knižnica FA zorganizovala v novembri 2015 pre doktorandov a pedagógov fakulty informačný seminár „Citačná databáza SCOPUS“ za účasti školiteľky zo spoločnosti Elsevier. Cieľom knižnice v roku 2016 je pokračovať v takýchto odborných akciách pre potreby tvorivých pracovníkov fakulty.
2. V roku 2015 sa v priestore samostatnej študovne knižnice uskutočnili: krst vedeckej monografie „Nové modely bývania“ od autorov Andrea BACOVÁ - Branislav PUŠKÁR - Edita VRÁBLOVÁ a autogramiáda umeleckej monografie „Miroslav Zvonek 6.60.600.“

Podporné činnosti vysokej školy

Medzi priority VS FA patrí vytváranie bezpečného IT prostredia a v neposlednom rade zvýšenie miery využívania informačných systémov pre zamestnancov a študentov fakulty, zvýšenie podpory a zabezpečenia procesu vzdelávania, vedy a výskumu prostriedkami IKT.

Počítačová sieť má diverzifikovanú dvojhviezdicovú štruktúru. Je realizovaná prevažne na báze Cat 5e, čiastočne Cat.6 s distribúciou 1Gb do technologických miestností (na každom polposchodí budovy) a 100Mb smerom na koncových používateľov na manažovateľných sieťových prepínačoch HP ProCurve. Hlavné prvky sú pripravené na prechod na 10Gb infraštruktúru. Prechod na 1Gb rýchlosť pre koncových používateľov si však vyžaduje zásadnú investíciu. Chrbticová sieť je postavená na optickom prepínaní. Dátová sieť je plne manažovateľná. Je možné monitorovať prevádzku počítačovej siete ako jedného celku. V súčasnosti je na pôde fakulty inštalovaných viac ako 500 aktívnych prípojných miest (portov).Budova FA STU je pokrytá WiFi

signálom. Pre študentov a akademických pracovníkov je možný autorizovaný prístup na internet cez Eduroam, bez toho aby sa museli niekde registrovať alebo získavať prístupové údaje. K autentizácii a autorizácii využíva Radius servre a protokol 802.1x.

Chod siete ako aj jej zabezpečenie je realizované na serverovom systéme „Blade center“, ktorý je prevádzkovaný vo virtuálnom prostredí.

V priebehu roka 2015 pracovníci VS vygenerovali a začali prevádzkovať nový licenčný server pre produkty Autodesk.

Pre Vedeckú a umeleckú radu FA STU bol navrhnutý a uvedený do prevádzky systém pre správu dokumentov VURP - PYDIO.

Bola vytvorená subdoména pre konferencie poriadané FA STU.

V novembri 2015 prebiehalo na pôde fakulty zasadnutie medzinárodnej organizácie EUROPAN, na ktorom sa VS FA STU technicky úspešne podieľalo.

V roku 2016 fakulta plánuje komplexnú obnovu audiovizuálneho vybavenia prednáškových miestností, pretože inštalované projektory nespĺňajú požiadavky na kvalitu obrazu a rôzne súčasné typy vstupu.

Pre naplnenie zákonom stanovenej požiadavky bezbarierovej prístupnosti k informačným zdrojom vysokých škôl (Vyhláška MSVV SR č. 458/2012 Z. z.) bol na FA STU vypracovaný projekt. Súčasťou toho projektu sú stavebné úpravy v priestoroch fakulty v dôsledku ktorých bude potrebná čiastková prekládka počítačovej siete.

Zákon o ochrane osobných údajov prináša nové povinnosti a kladie požiadavky na ochranu osobných údajov nielen pri ich spracovaní, ale aj pri následnej archivácii. V tejto oblasti VS FA STU očakáva podporu zo strany vedenia fakulty pri vytváraní bezpečného IT prostredia.

Sieťové hrozby a moderné počítačové infiltrácie si vyžadujú moderné prístupy a inovatívne riešenia pri ochrane počítačovej siete a údajov v nej prenášaných. VS FA STU pripravuje projekt ochrany dátovej siete FA STU.

Kamerový dohľadací a bezpečnostný systém v budove FA STU je už prakticky nefunkčný a je potrebná jeho celková revitalizácia na báze IP kamier.

Pre vyššiu bezpečnosť a bezporuchový chod dátovej siete, je potrebné:

- jednotlivé technologické miestnosti vybaviť záložnými zdrojmi nepretržitého napájania (UPS).
- rozšíriť diskovú kapacitu dátového úložiska minimálne na 18 TB a zmeniť jeho konfiguráciu tak, aby bolo možné spustiť on-line zálohovanie počítačov dekanátu s citlivými údajmi.
- zakúpiť automatizované páskové zálohovacie a archivačné pracovisko TS 3200 spolu so softvérom, ktoré poskytne možnosť zálohovania a archivácie údajov na páskové zariadenia a jeho následnú obnovu v prípade poškodenia alebo straty údajov.
- rozšíriť existujúci monitorovací a dohľadový systém HP PCM+ na riadenie siete o modul pre kontrolu bezdrôtových prístupových bodov. (WiFi)

Projekt Digital Signage na FA STU je nový projekt VS FA STU. Hlavnou myšlienkou projektu je umiestniť v budove FA STU digitálne panely, kde by sa formou IP televízneho vysielania zobrazovali informácie o aktuálnom dianí na fakulte a v krátkych šotoch by boli predstavované najúspešnejšie práce študentov a pedagógov fakulty, ich krátke profily, biografie a iné.

X. Rozvoj vysokej školy

Objekt budovy FA STU

Fakulta architektúry STU v Bratislave má spracovaný strategický dokument „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbarierovosti, nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj využitie priestorov nevyužívanej uholnej kotolne.

Objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti už 66 rokov svojej existencie. Nehnutelnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru

STU - Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením doc. Ing. arch. Branislava Somoru, v októbri 2007, bola spracovaná tiež architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k. ú. Staré Mesto.

V Stavebnom zámere obnovy, v časti „Základné údaje o stavbe“ je uvedené, že niektoré časti stavby sú funkčne nevyhovujúce z dôvodu únavy materiálu a sú nebezpečné pri používaní, otváraní a pri manipulácii s nimi, tiež z hľadiska súčasných noriem pre enormný prestup tepla. Takýto stav je dôvodom aj na výmenu okenných otvorov v celom objekte. Existujúci stav pôvodných presklených výplní okenných otvorov v celom objekte je v havarijnom stave. Je reálny predpoklad, že pri ďalšom používaní dverných a okenných otvorov môže dôjsť k život ohrozujúcemu stavu s právnymi dôsledkami. Výmena existujúcej výplňovej konštrukcie so sklenou výplňou bola nevyhnutná z dôvodov bezpečnostných, statických i tepelnoizolačných.

Realizácia zámeru „Výmena okien a otvorových výplní na budove Fakulty architektúry STU v Bratislave“, sa začala výmenou troch referenčných vzoriek okien v decembri 2014, pokračovala v celom roku 2015 a bude ukončená v prvom štvrtroku 2016.

1. Výmena okien a otvorových výplní na budove Fakulty architektúry STU v Bratislave

Zdroj financovania: účet predaja majetku RSTU, dotácia – fond obnovy, vlastné zdroje

Cena po VO.....1,787 mil. € s DPH

Stav realizácie:

12 / 2014 – osadenie 3 referenčných vzoriek okien

1-12 / 2015 – montáž I. a II. Etapy 1,099 mil. € s DPH

1-3 / 2016 – montáž II. Etapy

Cieľ.....odstránenie havarijného stavu

2. UVP FA - Zariadenia a vybavenie - Laboratóriá Fakulty architektúry

Zdroj financovania.....štrukturálne fondy

Cena po VO(v roku 2015).....0,144 mil. € s DPH

Stav realizácie (dodané zariadenia):

Laser, 5-osé CNC centrum, Programovateľná 3D rezačka na polystyrén, Vákuový lis na termoforming, Manuálna rezačka na polystyrén, Hrotový sústruh, Profesionálny set fotoateliéru, CNC zariadenie pre rezanie polystyrénu, Laboratórium farby, Systém bodového osvetľovania LED diódami, Styrocat rezačka

Cieľ.....vybavenie laboratórií

V decembri 2015 zamestnanci FASTU z CEDA „Centre design for all“, získali rozvojový projekt „Eliminácia architektonických, informačných a orientačných bariér na STU v Bratislave“ Ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR, v celkovej výške 0,729 mil. EUR. Na FASTU budú v rámci projektu riešené výťahy v ľavom krídle budovy a v bývalej uholnej kotolni, prepojenie pravého a ľavého krídla budovy na úrovni 1.P.P. a centrum debarierizácie STU.

V roku 2015 sa podarilo uskutočniť nasledovné investície v oblasti údržby:

Maliarske práce v budove školy.....3 229 €

Výmena podlahoviny v budove školy.....3 287 €

Výmena svietidiel a elektropráce.....2 694 €

Objekty detašovaného pracoviska v Banskej Štiavnici

Fakulta architektúry STU sa v roku 2013 podieľala na realizácii projektu „Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU“ kód ITMS 26250120019 podporeného prostredníctvom Agentúry Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ v Operačnom programe Výskum a vývoj podľa v 5.1.3. V rámci uvedeného projektu sa dokončila realizácia rekonštrukcie strechy a podkrovia v Banskej Štiavnici v objekte 206. V roku 2014 a 2015 boli novovybudované priestory vybavené nábytkom a doplnené technickým zariadením.

XI. Medzinárodné aktivity fakulty

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

XII. Systém hodnotenia kvality vzdelávania

a) manažment fakulty

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2015 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľov definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2014 – 2018 a na príslušný rok 2015, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU.

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2015 zásadná hodnotiacia správa Akreditačnej komisie. Hodnotí výstupy fakulty za roky 2008 až 2013 v štyroch vedných odboroch a v 4 oblastiach výskumu.

Na základe uvedeného hodnotenia je nutné konštatovať, že fakulta musí výrazne zlepšiť svoje výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti.

V roku 2015 sa realizoval proces samohodnotenia tak ako každý rok aj z porovnania výsledkov spracovaných agentúrou ARRA za rok 2014. Pre hodnotenie úrovne kvality fakulty je dôležité jej porovnanie s vývojom ostatných fakúlt zaradených do oblasti technických vied /24 hodnotených fakúlt/. Dôležité je sledovať i vývoj fakulty za celé hodnotené obdobie. **Fakulta architektúry poklasla oproti predchádzajúcemu roku zo 17. na 19. miesto.** Klesajúci trend sa prejavuje za celé sledované obdobie, kedy fakulta dlhodobo klesala a to zo 7. až na 19. miesto. Slabinou je oblasť publikačných výstupov, doktorandov, grantov, ale i oblasť personálneho zabezpečenia.

V hľadiska **personálneho zabezpečenia** má fakulta proti iným fakultám nižší počet profesorov a docentov na všetkých učiteľov (je na 16. mieste z 24 hodnotených fakúlt). Je však potrebné konštatovať, že oproti predchádzajúcim rokom sa uvedený podiel zvýšil, rovnako ako podiel učiteľov s PhD. na všetkých učiteľov.

Z hľadiska počtu študentov, **klesá počet študentov na učiteľa.**

Silnými stránkami fakulty, ktoré je treba cielene udržiavať sú: pomer medzi počtom prijatých a zapísaných študentov na štúdium (1. miesto), podiel zahraničných študentov (1. miesto), podiel študentov denného štúdia vycestovaných do zahraničia (1. miesto).

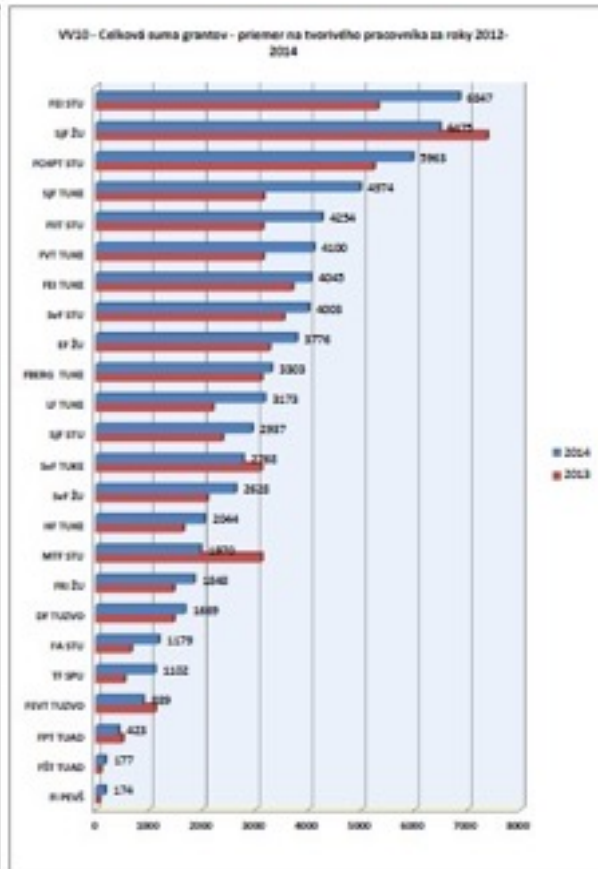
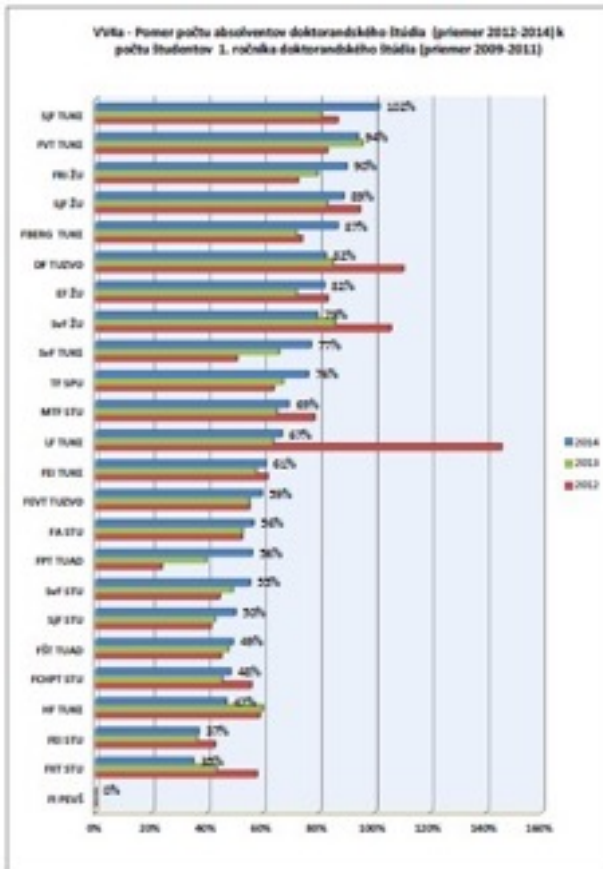
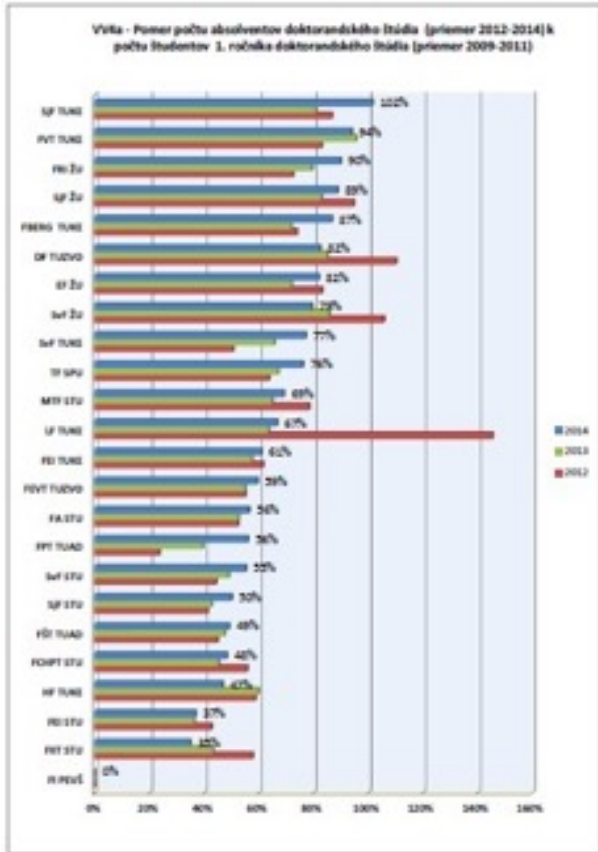
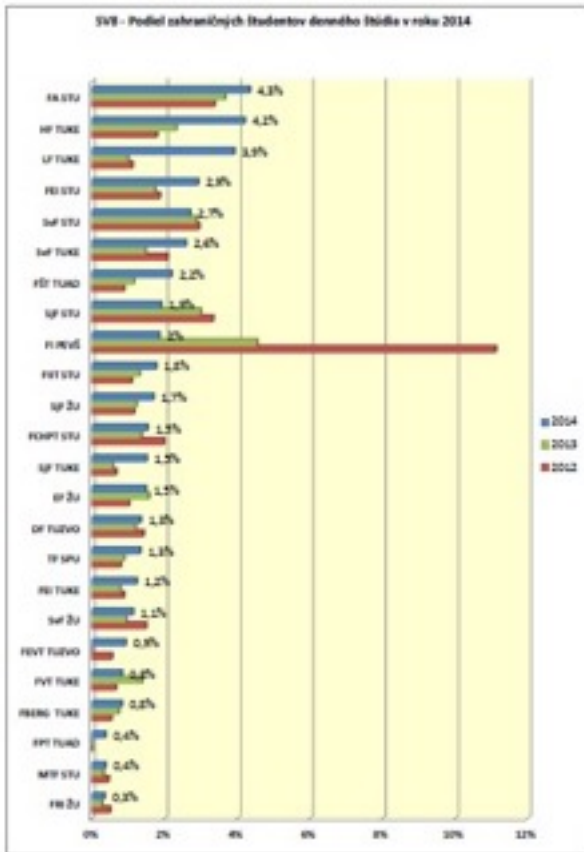
Alarmujúci je klesajúci trend počtu prihlásených študentov oproti plánovaným od roku 2012. Rovnako počet nezamestnaných absolventov je stále vysoký – 3. najvyšší zo všetkých hodnotených fakúlt technického zamerania, hoci má výrazne klesajúcu tendenciu.

Na základe hodnotenia FA STU agentúrou ARRA a Akreditačnou komisiou základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť skvalitnenie publikačnej činnosti v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografií vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako citácii v uvedenej skupine publikácií.

V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. Na základe hodnotenia agentúrou ARRA za rok 2014 fakulta zaznamenala nárast priemeru finančných prostriedkov na tvorivého pracovníka v domácich grantoch (VEGA, KEGA, APVV), ako aj v celkovom objeme financií na tvorivého pracovníka za domáce a zahraničné granty. Priemer finančných prostriedkov na tvorivého pracovníka zo zahraničných grantov sa však znížil.

Fakulta zaznamenala v roku 2015 zvýšený podiel publikácií v relevantných databázach, ako aj úspešnosť vedeckých grantov a grantov podporujúcich oblasť kultúry. V oblasti vzdelávania bolo úsilie zamerané a aj na medzinárodné edukačné granty. Oproti predchádzajúcim rokom došlo k ich navýšeniu.

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FA STU V BRATISLAVE ZA ROK 2015



Manažment fakulty sa v nadchádzajúcom období bude musieť vysporiadať s nie celkom priaznivým hodnotením akreditačného procesu. A to ako v oblasti hodnotenia oblasti Výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti, tak v oblasti priznaných práv uskutočňovať študijné programy, z ktorých mnohé sú priznané na kratšie obdobie ako do nadchádzajúcej komplexnej akreditácie. Fakulta musí prijať opatrenia i vzhľadom na skrátenú dobu priznania práv uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 5.1.1. Architektúra a urbanizmus s časovým obmedzením na dva roky.

Opatrenia:

Manažment fakulty:

Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty s vonkajším prostredím, ako domácim tak zahraničným. A to cielenou prezentáciou realizovaných významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí. Pre podpora týchto činností bolo zriadené na fakulte pracovné miesto PR manažéra.

Personálna oblasť:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov získaných v rámci rozpočtu fakulty sa realizovali úsporné opatrenia, zamerané na znižovanie počtu zamestnancov, najmä odchodom do dôchodku, ale i dôsledným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní.

Kvalifikačná štruktúra, oblasť vedy a výskumu.

Dlhodobo je potrebné zvyšovať kvalifikačnú štruktúru fakulty, ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov.

V tomto smere sa prijala **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU v Bratislave z 09.06.2015**, ktorá upravuje podmienky opakovaného obsadzovania funkčných miest na miesta odborného asistenta maximálne na obdobie 10 rokov. Rovnako stanovuje požiadavku realizácie habilitačných konaní u asistentov pôsobiacich na fakulte dlhšie ako 20 rokov na ustanovený pracovný čas a dobu neurčitú.

V oblasti doktorandského štúdia je potrebné zamerať sa na skvalitnenie a rozsah publikačnej činnosti doktorandov, ako aj na zvýšenie počtu absolventov doktorandského štúdia.

Opatrením je zvýšená náročnosť v rámci dizertačných skúšok. Potrebné je pristúpiť ku kritickejšiemu ročnému hodnoteniu doktoranda.

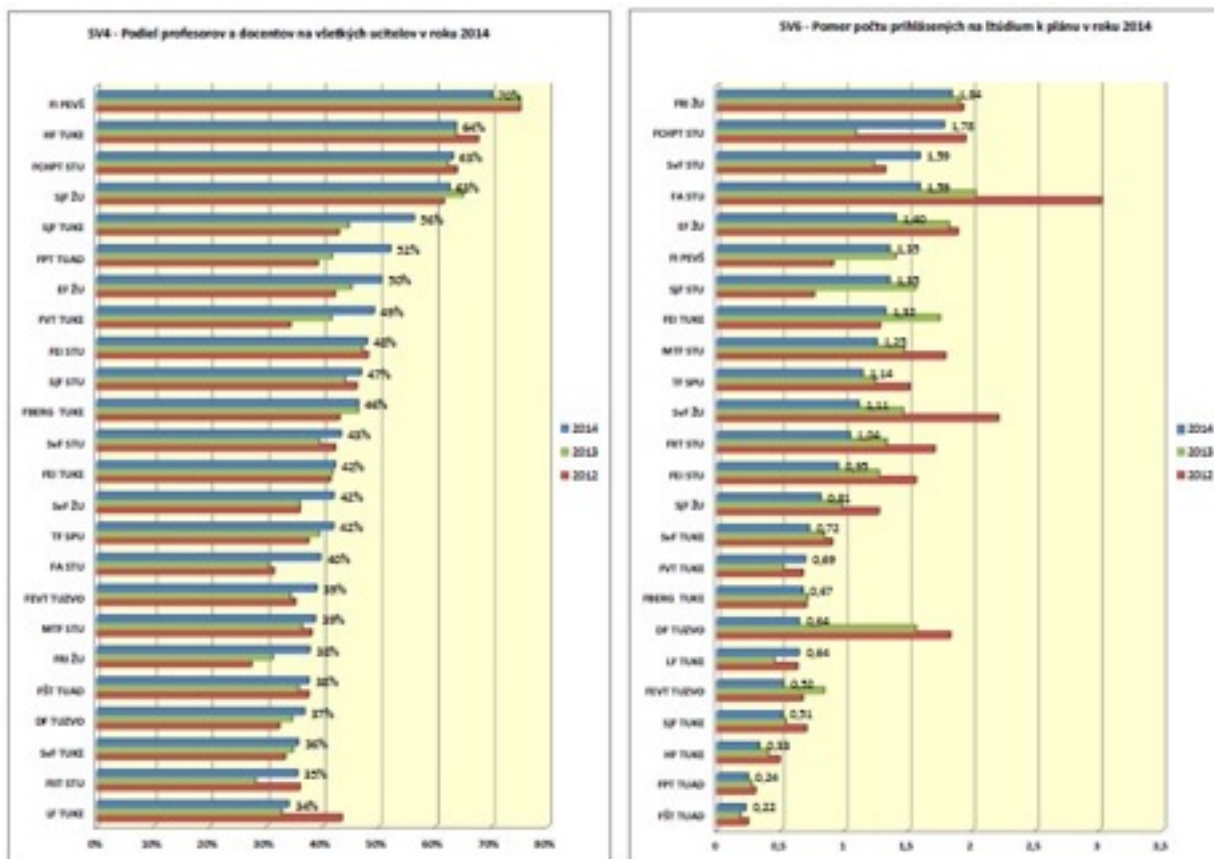
V oblasti výstupov a vedeckej činnosti je nutné zvýšiť výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti, predovšetkým z hľadiska výsledkov Komplexnej akreditácie. Je potrebné zamerať sa na prípravu kvalitných spisov do nadchádzajúceho akreditačného procesu v priebehu jedného dvoch, troch, štyroch rokov.

V tomto smere sa realizovali i niektoré opatrenia: intenzívna osвета z hľadiska orientácie tvorivých zamestnancov na relevantné publikácie, činnosť edičnej komisie fakulty, pôsobenie pracovníčky pre vyhľadávanie a podávanie projektov, „zásluhové“ financovanie ústavov ale predovšetkým jednotlivcov odrážajúce reálne vedecko-výskumné a tvorivé výstupy a projektovú činnosť. Podstatným impulzom na zvýšenie kvality v oblasti výstupov vedeckej a umeleckej činnosti je prijatá **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU**, ktorá stanovuje výkonové štandardy diferencovane pre všetky kategórie zamestnancov.

b) hodnotenie štúdia

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

- a) **Rada garantov študijných programov** (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) - kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Prácu Rady garantov koordinoval prodekan pre pedagogickú činnosť. Zasadnutí Rady garantov sa pravidelne zúčastňuje aj zástupca Slovenskej komory architektov, ktorý spravidla pôsobí vo funkcii hosťujúceho profesora na FA. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcem vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných jednotkách. Prerokováva ďalšie



podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka. Mimoriadnu úlohu zohrala RG v procese tvorby akreditačných spisov pre Komplexnú akreditáciu 2014. Počas celého akreditačného obdobia bola týždenná frekvencia pracovných grémií RG.

- b) **Rada ústavu** (manažerstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečených ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovanie Rady garantov.
- c) **Pedagogická konferencia (kolokvium)** - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitíva a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je už tradične významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkryvania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. V akademickom roku 2014/2015 bola pedagogická konferencia (KONFUC 2015) tematicky zameraná na cieľ získať podnety pre skvalitnenie obsahu a metodiky výučby s názvom: **Učiteľské vízie** (obsahové a metodické). V súvislosti s témou konferencie študentské pohľady na výučbu nahradili reflexívne názory mladých pedagógov „FAKT!“.

Konferencia zároveň vytvorila programové predpolie pre medzinárodnú konferenciu organizovanú na pôde Fakulty architektúry v nadchádzajúcom akademickom roku.

Informácie o konaní konferencie 2015 :
http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/konferencia-ucitelov-2015-na-temu-ucitelske-vizie.html?page_id=3838

Výstupy z konferencie :

http://www.fa.stuba.sk/docs/casopisy/ILFA_8_2014_15_konferencne_WEB.pdf

d) **E-prieskum predmetov** (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – tradične ho fakulta uplatňuje po ukončení jednotlivých semestrov. Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek tomu sa ho zúčastnilo v priemere 15 % študentov. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na kolégiu dekanu.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

Napriek snahe zo strany vedenia fakulty a tvorbe hodnotiacich formulárov nie je doposiaľ zaužívaný mechanizmus hospitácií v línii: garant študijného programu - vedúci ústavu - garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia. Nejasným je najmä vzťah garant ŠP - garant predmetu cez „klenbu“ vedúceho ústavu (pracoviska), ktorý je doposiaľ iniciovaný len na základe „dobrých vzťahov“ obidvoch strán.

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladali prodekanovi pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej komisie AS FA STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická komisia AS FA za účasti prodekana a zodpovedných garantov študijných programov.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej / krajinárskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej, dizajnerskej a krajinárskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FA STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- a) kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- b) typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy,
- c) invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Vo všetkých hodnotených predmetoch ateliérového charakteru môžeme vidieť zhodný fenomén zlepšenia výsledkov štúdia a ateliérovej transformácie teoretických poznatkov pri záverečnom hodnotení v porovnaní s priebežnými výsledkami. Tento jav môžeme klasifikovať objektívnym procesom, ktorý odráža do istej miery jednotnú metodiku a kritériá pri hodnotení výsledkov ateliérových predmetov. Je potrebné poznamenať, že výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti

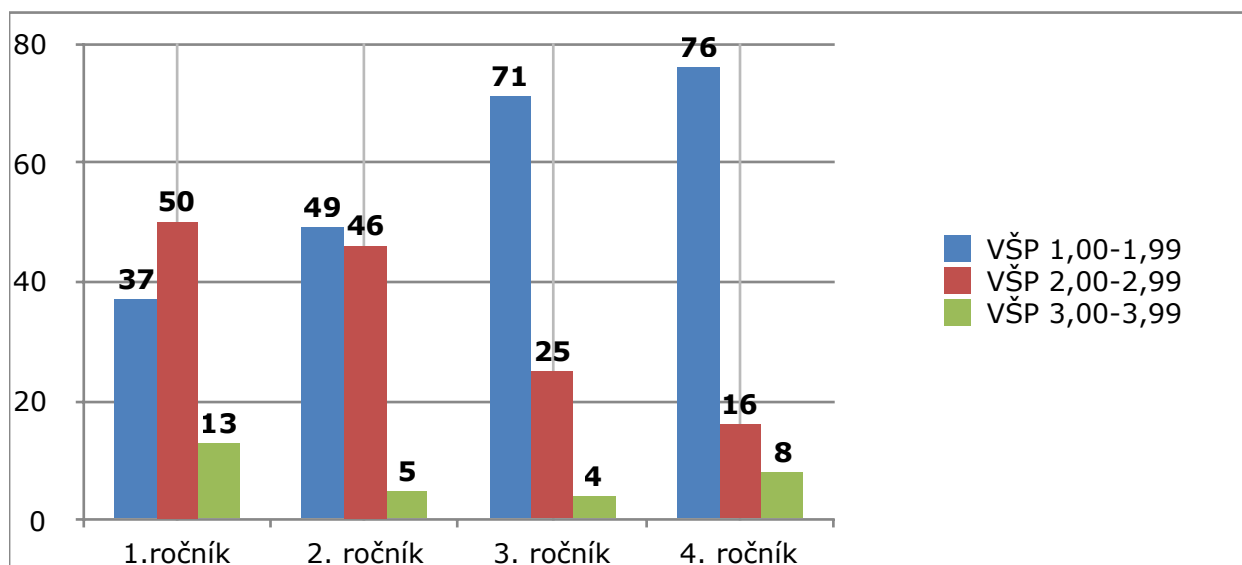
nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

Hodnotenie študijných výsledkov

(všetky predmety bakalárskeho štúdia všetkých študijných programov)

Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2014/2015 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách a grafoch (údaje sú vyjadrené v %) :

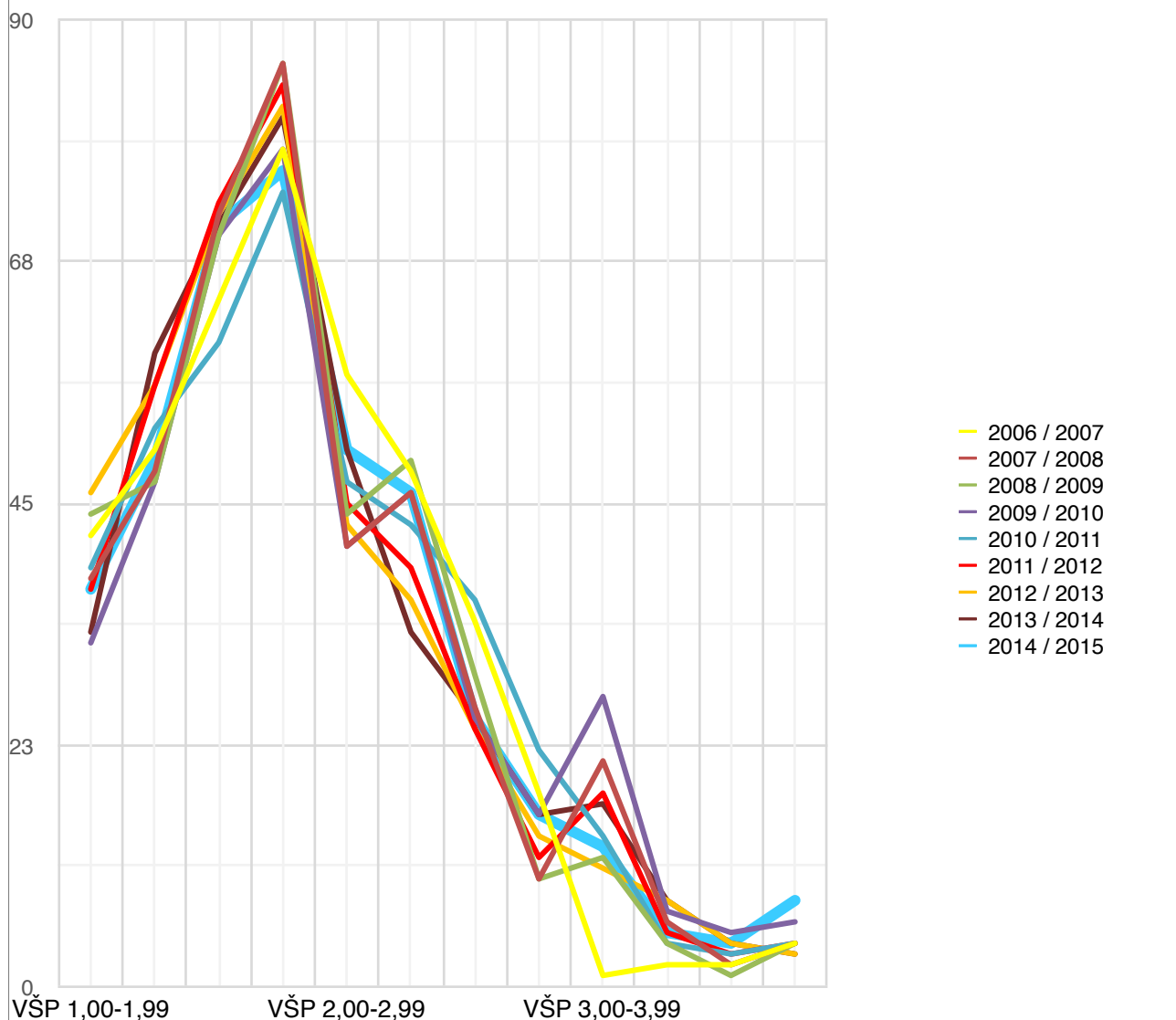
Akademický rok	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	57	48	34	18	1	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8



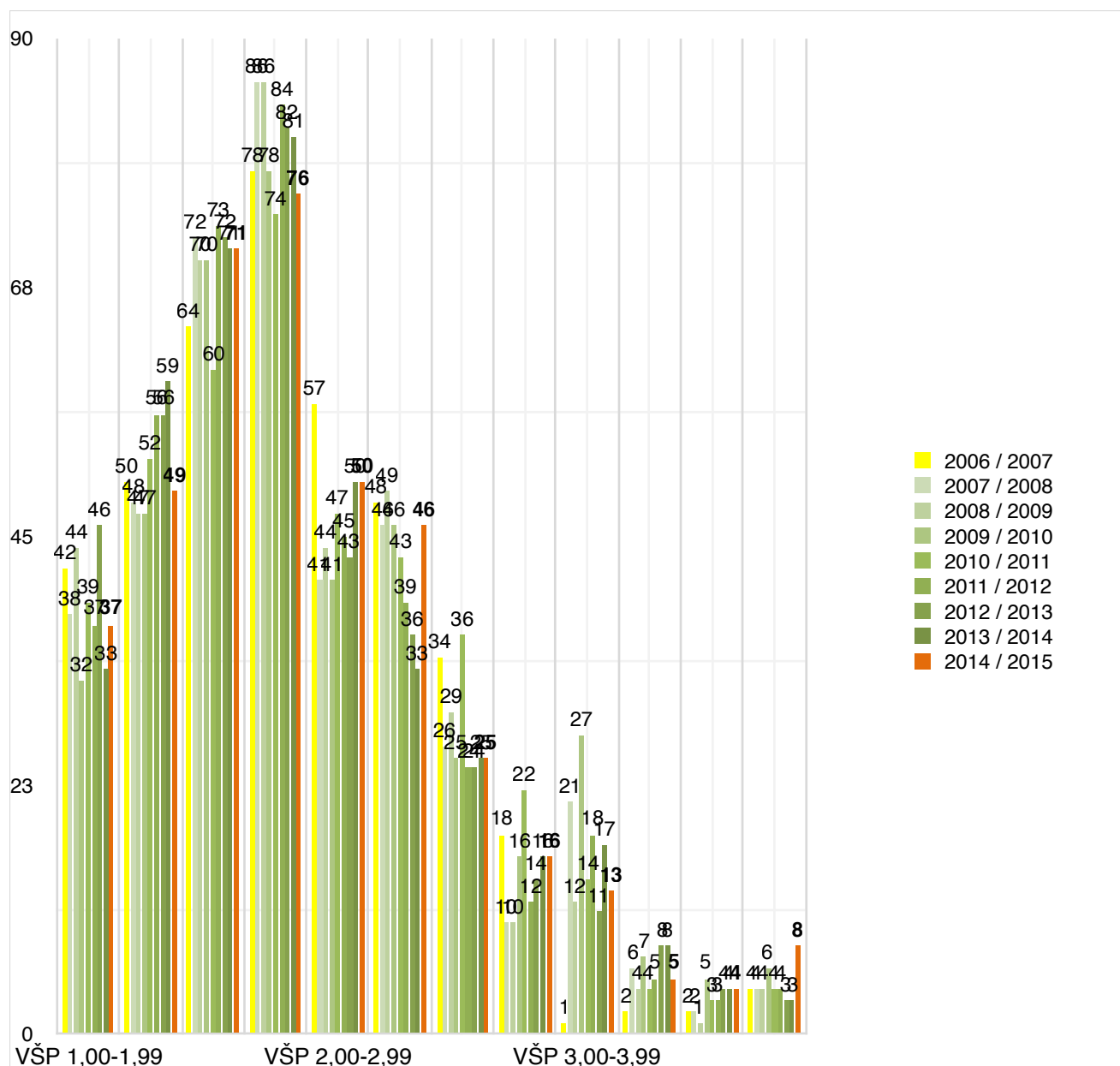
VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia (údaje sú v percentách).

Priebehový graf úspešnosti v jednotlivých nominálnych ročníkoch signalizuje kvalitatívne disproporcie. Z grafu vyplýva, že študenti prijatí v roku 2009/2010 vykazujú opakovane slabšie študijné výsledky, ale príčiny tohto javu nie sú známe. Môžeme sa len domnievať, že v nominálnom ročníku chýbajú výraznejšie študentské osobnosti, ktoré by prospechovo a motivačne „ŕahali“ ročník. Podľa VŠP pre pridelenie prospechových štipendií

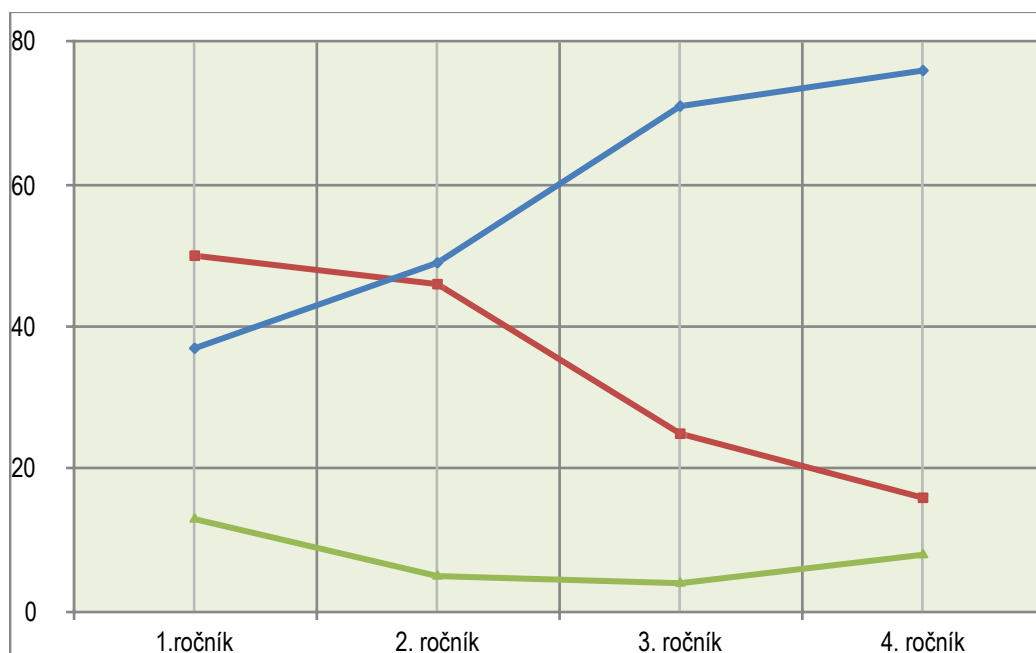
sa táto téza nepotvrdila. Možný je aj súvis s poklesom počtu pridelených sociálnych štipendií (v porovnaní s rokom 2009) a tým aj nízkym „motivačným potenciálom“.



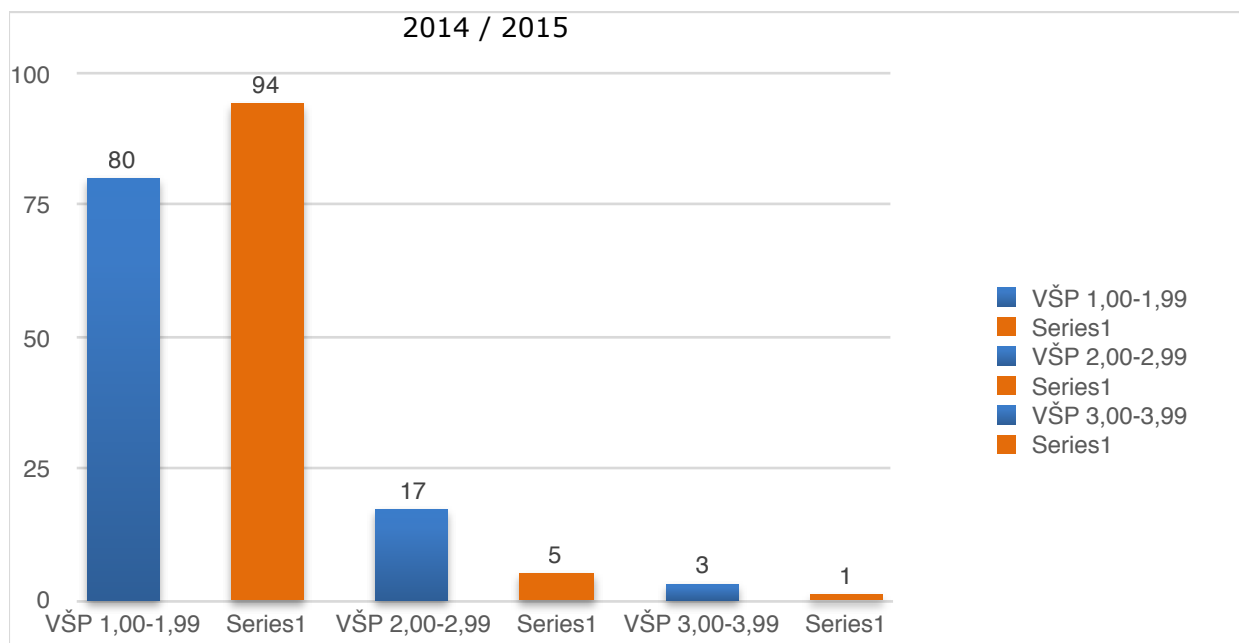
Priebeh VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.



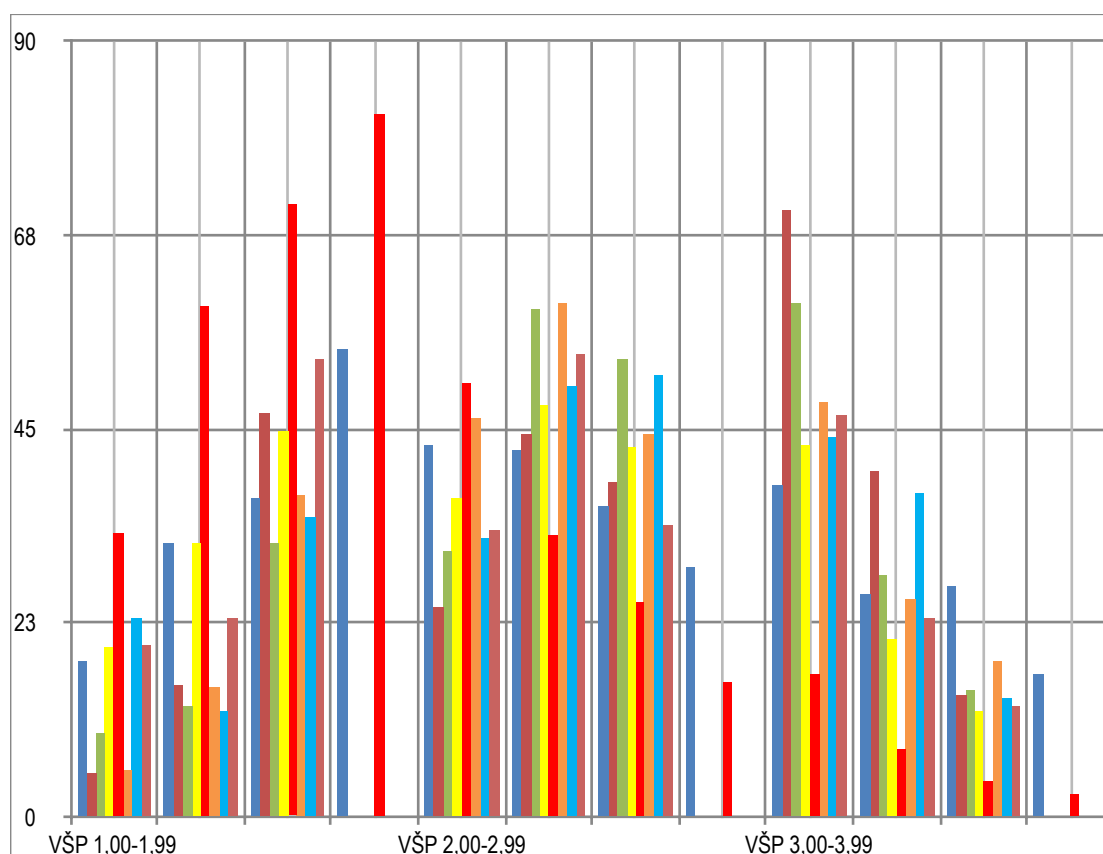
Vzájomný podiel VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.



Priebeh VŠP v bakalárskom štúdiu 2014/2015. Kvalitatívny „skok“ nastáva po 2. roku štúdia.



Priebeh VŠP v inžinierskom/magisterskom štúdiu 2014/2015 (údaje v percentách)



Porovnanie priebehu VŠP v bakalárskom štúdiu 2014/2015 na STU (údaje v percentách)

a) *Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania*

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov a zručností.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Dalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

b) *Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)*

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoúčelnosť kontrol a hodnotení. Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Zatiaľ nie sú impulzy na ich zmenu. Dve zasadnutia Rady garantov v júni 2014, boli venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov.

Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov

V záujme zachovania čo najvyššej miery objektivity v ďalšom hodnotení (budúcom období) sa uvažuje uplatniť zásada absencie pedagóga v komisii, kde obhajuje študent, ktorý vypracoval projekt pod jeho vedením. Tento krok eliminuje prípadnú „konfrontáciu“ členov komisie, ktorí sú zároveň vedúcimi prác študentov, ktorí sú v danej komisii hodnotení a bude zároveň príspevkom k etablovaniu chápania práce študentov ako samostatnej práce, ktorú deklarujeme (najmä pri záverečných ateliérových prácach).

Vyjadrenia študentov ku kvalite výučby sme v akademickom roku 2014/2015 realizovali formou verejných stretnutí so zástupcami študentov (Študentského parlamentu) s cieľom mapovania problémov a možných riešení v oblasti kvality vzdelávania. Pomyselným „dotazníkom“ kvality na fakulte boli verejné otvorené diskusie o kvalite vzdelávania v rámci prezentácie workshopov (napr. Noc architektúry, učiteľská konferencia a iné), ktoré boli na jednej strane nastavením zrkadla o úrovni a kvalite vzdelávania a na druhej strane zdrojom mnohých impulzov pre hodnotenie a zmeny v organizácii, prístupe a kvalite vzdelávacej činnosti. Prelomili sa bariéry uzavretosti v názoroch študentov na kvalitu výučby. Priebeh a výsledok otvorenej diskusie sme v danom období považovali za objektívnejší a prínosnejší v porovnaní s nepovinnými dotazníkmi, pri ktorých je vždy isté riziko miery objektivity (neobjektivity) vzhľadom na dobrovoľnosť reprezentatívnej vzorky respondentov. V rámci novej koncepcie kvality výučby na FA je pripravený systém dvojúrovňového monitorovania kvality výučby a hodnotenia formou e - prieskumov v AIS.

Na hodnotenie kvality je na fakulte zriadená komisia manažérstva kvality vzdelávania, ktorá o svojej činnosti referuje na zasadnutiach Rady garantov. Je zložená zo zástupcov vedenia fakulty a z garantov študijných programov. V činnosti spolupracuje so zástupcami akademického senátu a študentského parlamentu. Na úrovni predmetov je riadenie kvality po stránke technicko-organizačného zabezpečenia štúdia zabezpečené vedúcim ústavu a Radou ústavu a po obsahovej stránke komisiou, zloženou z garanta študijného programu, garantov predmetov a vedúceho ústavu. Ďalším príspevkom na zdokonalenie hodnotenia kvality vzdelávania bude zavedenie systému hospitácií na úrovni garantov študijných programov a garantov predmetov. Sfunkčnenie tohto systému je plánované v letnom semestri akademického roka 2015/2016.

c) tvorivá činnosť

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2015 zásadná hodnotiacia správa Akreditačnej komisie. Tá hodnotila výstupy fakulty za roky 2008 až 2013 v štyroch vedných odboroch a v štyroch oblastiach výskumu a to nasledovne:

Fakulta	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výskumu Kategória hodnotenia
Fakulta architektúry	19. Poľnohospodárske a lesnícke vedy	C+ /2,25
	5. Projektovanie, inžinierstvo, technológie a vodné hospodárstvo	B/ 2,75
	4. Umenie	B/3,05
	2. Humanitné vedy	C+ / 2,25

Výsledky hodnotenia atribútu výstupov študentov doktorandských študijných programov v oblasti výskumu, v ktorej mala fakulta akreditované študijné programy tretieho stupňa boli nasledovné:

Fakulta	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výskumu Kategória hodnotenia
Fakulta architektúry	5. Projektovanie, inžinierstvo, technológie a vodné hospodárstvo	C+/ 2,25
	4. Umenie	D +/1,25
	2. Humanitné vedy	C / 2,05

K zvyšovaniu kvality výskumnej činnosti na FASTU prispieva vedecký recenzovaný časopis ALFA. Tento časopis, ktorý bol spočiatku zameraný najmä na uverejňovanie výsledkov fakultného výskumu si po obsahovej aj formálnej reforme v roku 2011 buduje imidž uznávaného vedeckého periodika zameraného na architektúru, urbanizmus, krajinnú architektúru a dizajn.

Fakulta každý rok cielene usiluje o realizáciu špičkových medzinárodných a domácich podujatí.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte od roku 2015 inovovaný minimálny štandard výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.**

Na FASTU je od roku 2012 zriadené špecializované miesto projektového manažéra. Opodstatnenosť tohto miesta dokumentuje nárast podávaných projektov aj ich úspešnosť, ktorá vzrástla v porovnaní s uplynulým obdobím najmä v rámci výziev APVV, VEGA, MKSR ako aj ďalších rezortných súťaží ale aj medzinárodných projektových schém zameraných na vedu, umenie a vzdelávanie (Interreg, Erasmus, Visegrad fund a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

Oblasť ľudských zdrojov

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. (dekanka)	lubica.vitkova@stuba.sk
Ing. Alica Hornáková (vedúca odd. ekonomiky práce)	alica.hornakova@stuba.sk
Slavka Sabolová (referát ľudských zdrojov)	slavka.sabolova@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupňa a oblasť zahraničia

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. (prodekan)	jan.ilkovic@stuba.sk
PaeDr. Lívia Petránka (vedúca ŠO pre 1. a 2. stupeň štúdia)	livia.petranska@stuba.sk
Marta Kaločajová (referentka zahraničného odd.)	marta.kalocajova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium a PR

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. (prodekan)	robert_spacek@stuba.sk
Elena Mihaličová (referát ŠO pre 3. stupeň štúdia)	elena.mihalicova@stuba.sk
Ružena Šubinová (referát pre vedu a výskum)	ruzena.subinova@stuba.sk
Ing. arch. Irena Dorotjaková (šéfredaktorka periodík)	irena.dorotjakova@stuba.sk
Mgr. Soňa Wagnerová (manažment projektov)	sona.wagnerova@stuba.sk
Mgr. art. Paulína Ebringerová (PR, výstavná činnosť)	paulina.ebringerova@stuba.sk

Oblasť rozvoja:

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. (prodekan)	branislav.puskar@stuba.sk
--	---------------------------

Podporné činnosti školy

Ing. Ján Lajčák (výpočtové stredisko)	jan.lajcak@stuba.sk
PhDr. Kristína Raitlová (knížnica)	kristina.raitlova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová (tajomníčka)	anna.karacsonyova@stuba.sk
-------------------------------------	----------------------------

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255

XIV. Sumár (Executive summary)

Oblasť pedagogiky

Uznaním kvality výučby na Fakulte architektúry sú predovšetkým ocenenia našich pedagógov a úspechy našich študentov v medzinárodných súťažiach, ako aj zapojenie sa fakulty do edukačných projektov.

Pozitívom je, že v rámci pedagogického procesu bola naša fakulta intenzívne zapojená do medzinárodných projektov s pozitívnou medzinárodnou konfrontáciou. Medzi tieto projekty v roku 2015 patrí:

- projekt FA STUBA visits BAS Bergen realizovaný prostredníctvom Štipendijného programu EHP Slovensko
- projekt Enviromental Wooden Climatic Chameber., medzinárodný výskumno-vzdelávací projekt, cieľom ktorého je stavba experimentálnej mikroarchitektúry v chránenom vtáčom území na pozorovanie prírody

Na fakulte sa realizovali mnohé podnetné aktivity, za ktorými stáli zaničení pedagógovia a študenti: výstavy, semináre, diskusie v rámci projektu Načo sú nám pamiatky?, Noci architektúry, Urbanizmus 21. storočia, študentské súťaže Xella, Isover, Súčasný rodinný dom.

Najvýznamnejšie ocenenia našich študentov:

- Michal Sládek za výnimočný projekt „Architekti v osade“ získal ocenenie Granátt 2015
- Paulína Lišková (vedúci M. Baláž) zvíťazila v roku 2015 v súťaži Canstarter za recyklovateľnú hojdačku
- Adam Toth získal za koncept hasiaceho dronu Národnú cenu za dizajn
- projekt Flowers for Slovakia za kolekciu Lost & Found by Vitra získal Národnú cenu za dizajn

Ocenenia našich kolegov za ich pedagogickú prácu:

- Projekt „Modelujeme diela nestorov slovenskej architektúry“, autorky doc. Ing. arch. Jany Pohaničovej, PhD. získal 2. miesto v celoštátnej súťaži BrilianTT 2015.

Oblasť vedy, výskumu a umenia

Z vedeckých podujatí, ktoré sa za ostatný rok organizovali na pôde fakulty je vhodné spomenúť predovšetkým významné medzinárodné konferencie:

- 4. svetová konferencia o technickom a inžinierskom vzdelávaní na FA STU – organizátor Fakulta architektúry a The World Institute for Engineering and Technology Education (WIETE), Melbourne, Australia
- OIKONET konferencia "Global Dwelling"

Z domácich konferencií, ktoré FA STU organizovala, respektíve spoluorganizovala rezonovali nasledovné:

- Medzinárodná odborná konferencia Public Spaces.

Medzi najzásadnejšie medzinárodné projekty riešené v roku 2015 na fakulte patria:

- REGIOGOES - Regionálny potenciál v pohraničných oblastiach Rakúsko – Slovensko. Vývoj nových modelov bývania, práce avoľného času pre prihraničné oblasti,
- OIKOnet – Globálna multidisciplinárna sieťová platforma pre výskum a vzdelávanie v oblasti bývania.

Z domácich výskumných projektov sú to predovšetkým dva projekty APVV:

- Interakcia človeka a dreva - Humanizačný potenciál dreva v interiéri
- Interiérový dizajn ako prostriedok prevencie a liečenia civilizačných chorôb.

Fakulta bola prostredníctvom svojich pedagógov zapojená do projektu MŠ:

- Vytvorenie podmienok pre štúdium študentov so špecifickými potrebami.

Rok 2015 bol mimoriadne bohatý na ocenenia a nominácie našich kolegov v architektonických súťažiach a cenách.

Ocenenia našich kolegov za ich vedeckú a publikačnú prácu:

- Za výnimočné považujeme ocenenie publikácie Henriety Moravčíkovej Friedrich Weinwurm: „Architekt/Architect“, ktorá získala ojedinelé medzinárodné uznanie, keď bola **zaradená medzi 10 najkrajších publikácií o architektúre** na knižnom veľtrhu vo Frankfurte nad Mohanom
- Profesorka Henrieta Moravčíková v spolupráci s grafičkou Ľubicou Segečovou a fotografkou Olja Triaška Stefanovič získala za knihu Friedrich Weinwurm.Architekt cenu - **Najkrajšia kniha Slovenska za rok 2014**, v kategórii Vedecká a odborná literatúra

Ocenenia našich kolegov za ich tvorivú – publikačnú a umeleckú činnosť:

- Krištáľové krídlo 2015 získal **Štefan Polakovič** v kategórii architektúra za originálnu rekonštrukciu panelového domu v Rimavskej Sobote a **Henrieta Moravčíková** v kategórii publicistika za rozsiahlu monografiu popredného predstaviteľa medzivojnovnej architektúry na Slovensku Friedricha Weinwurma..

Ocenenia našich kolegov za ich tvorivú – publikačnú a umeleckú činnosť:

- Andrej Alexy, Štefan Rafanides za obytný súbor Svornosť – nominácia na cenu CEZAAR 2015, nominácia na cenu ARCH 2015, nominácia na
- Michal Ganobjak, Vladimír Hain, Martin Paško, Zuzana Zacharová za Elektrárňa Piešťany – rekonštrukcia industriálnej pamiatky – nominácia na cenu ARCH
- Igor Salcer, Lukáš Šíp, Anita Stanková Jozef Lulkovič za Administratívnu budovu STRÁŽE – nominácia na cenu ARCH

Za najvýznamnejšie výstavy roku 2015 realizované na Fakulte architektúry patria:

- Výstava diela Vladimíra Dedečka, kurátormi výstavy boli hosťujúci profesori arch. P. Paňák a M. Kusý
- Emancipované – výstava prvej generácie architektiek na Slovensku, kurátorka výstavy prof. H. Moravčíková

V oblasti kvalifikačného rastu bola úspešne zavŕšená inaugurácia Prof. Ing. arch. Jany Pohaničovaje, PhD

Oblasť rozvoja

Z rozvojových aktivít, ktoré skvalitňujú prostredie pre výučbu ako aj výskum a tvorivé aktivity sa fakulte podarilo dobudovať stavebnú časť projektu Univerzitný vedecký park STU Bratislava, ktorého je fakulta súčasťou. V rámci projektu sa realizovala obnova budovy FA STU jej prvého podzemného podlažia. V priebehu roku 2015 prebiehali súčasne aktivity zamerané na získanie zariadení, pre dobudovanie špičkových laboratórií.