

KULTÚRNY DOM
JASLOVSKÉ BOHUNICE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA

predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII

téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach

študent: Vivien Póthe

vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.

garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.

obsah výkresu: titulná strana



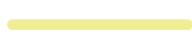

ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24

dátum: 15.12.2023

číslo výkresu: 1



 cesta III. triedy
 autobusová zastávka

0 100 300 600 m

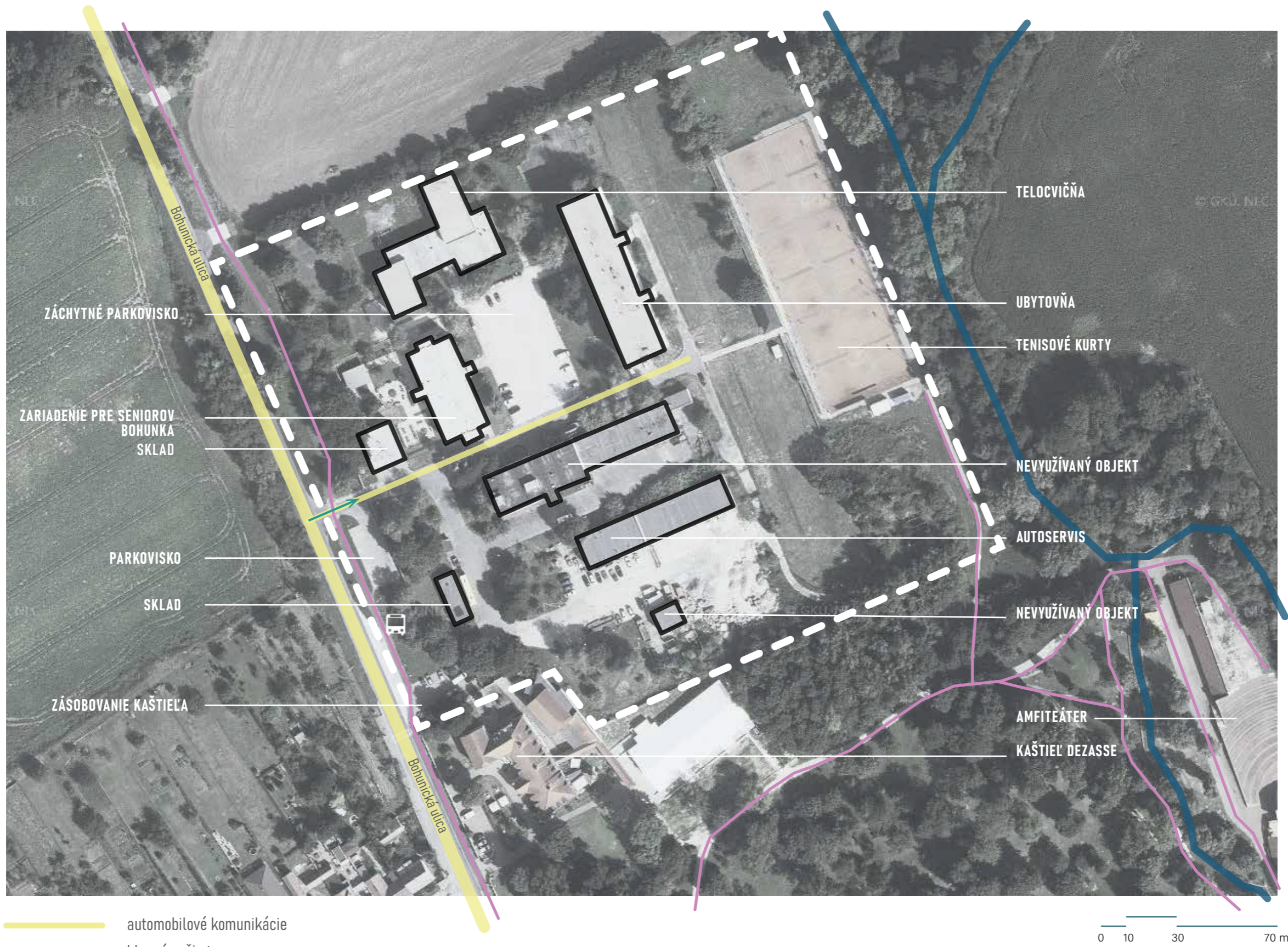


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: širšie vzťahy

STU
FAD

ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 2



- automobilové komunikácie
- hlavné pešie trasy
- Blava
- vstup na riešené územie
- autobusová zastávka

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: analýza prostredia

STU
FAD
 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 3

S

STRENGTHS_silné stránky
prírodné pomery
blízkosť vodného toku
kvantita občianskej vybavenosti
zastávka hromadnej dopravy

W

WEAKNESSES_slabé stránky
zanedbané nekvalitné stavby
ťažko definovateľná štruktúra
optická ohraničenosť od verejnosti
zanedbané potenciálne verejné priestory

O

OPPORTUNITIES_možnosti
možnosť recyklácie jednotlivých existujúcich budov
rozšírenie parkovej zelene
rozšírenie športových plôch
možnosť vytvorenia kvalitnej rekreačnej a kultúrnej zóny

T

THREATS_hrozby
narušenie prírodných pomerov
strata ľudskej mierky a vidieckeho charakteru



pohľad z hlavnej ulice - riešený areál bývalých kasární je ohraničený od uličného priestoru



záchytné parkovisko v rámci areálu - bez zelených prvkov



zanedbaná nekvalitná stavba - bývalá jedáleň



zanedbaná nekvalitná stavba - dnes využívaná ako autoservis

Urbanistický koncept

Novostavba kultúrneho domu je situovaná približne v strednej časti pozemku, je odsadená od uličného priestoru. Objekt je zalícovaný s existujúcim objektom bývalej jedálne. Projekt uvažuje s využitím tohto objektu ako športovú školu s novou prístavbou plavárne. Medzi ulicou a novostavbou vznikne voľný priestor, tzv. predpolie objektu. Toto malé "námestie" je definované okrem kaštieľa aj pomocou ďalšieho nového objektu. Táto budova so sedlovou strechou sleduje uličnú čiaru spoločnú s kaštieľom. Splňa funkciu múzea histórie dediny. Do záhrady domova seniorov boli doplnené pavilóny, určené pre rôzne exteriérové aktivity. Tieto prvky drobnej architektúry tiež sledujú príslušné uličné čiary. Na predpolí kultúrneho domu sú navrhnuté pavilóny s ľahkou drevenou konštrukciou. Slúžia na posedenie, respektíve na prezentáciu rôznych verejných informácií zo života obce ale tiež sú vhodné pre výstavy. Tieto tri rámové pavilóny spolu vytvárajú trasu a navádzajú ľudí od ulice ku kultúrnemu domu. Za kultúrnym domom je navrhnutý plytký biobazén a pobytové schody, ktoré reagujú na mierne svahovitý charakter terénu. V zadnej časti pri tenisových kurtoch sú doplnené ďalšie športové plochy, konkrétne tri kurty na plážový volejbal. V tejto časti tiež nájdeme detské ihrisko, s mäkkším povrchom.

Zásobovanie objektu zo severnej strany je vyriešené pomocou existujúcej cestnej komunikácie v rámci pozemku. Na druhej, južnej strane prístup k budove je zabezpečený komunikáciou slúžiacou aj na zásobovanie susedného kaštieľa. Záchytné parkovisko je zachované vo vnútrobloku, ktoré bolo doplnené o zeleň.

Architektonický koncept

Kultúrny dom je reprezentatívnou budovou každej obce. Cieľom bolo teda dosiahnuť taký tvar danej hmoty, ktorý do určitej miery reprezentuje charakter dediny. Tradičnú zástavbu popri celej Hlavnej ceste predstavujú tzv. zlepené domy, umiestnené vpredu, na celú šírku pozemkov. Disponujú so sedlovými strechami, ktorých hrebeň je tým pádom paralelný s cestou. Podobný vizuál má aj novostavba kultúrneho domu, ktorá reflektuje aj na históriu obce. Pôdorys objektu je obdĺžnikového tvaru so sedlovou strechou, hrebeňom tiež paralelným s Hlavnou ulicou.

Estetiku budovy silne determinuje výraz fasád. V prípade novostavby boli použité veľké drevené kompozitné panely na každej fasáde. Tento typ obkladu už na prvý pohľad nám prezradí a prezentuje túto drevostavbu. Fasády boli komponované pomocou polmetrového rastra. Do tohto systému boli vložené obkladové panely ale aj výplne otvorov. Nakoľko okná a dvere sú umiestnené po celej fasáde náhodne, tým narušujú silnú pravidelnosť rastra a vzniká tak harmónia týchto dvoch javov. Na streche je použitý plechový typ strešnej krytiny, ktorá tiež sleduje systém spomínaného rastra. Štruktúra fasády tým pádom splyva so strešnou rovinou a výsledkom je jeden celok.

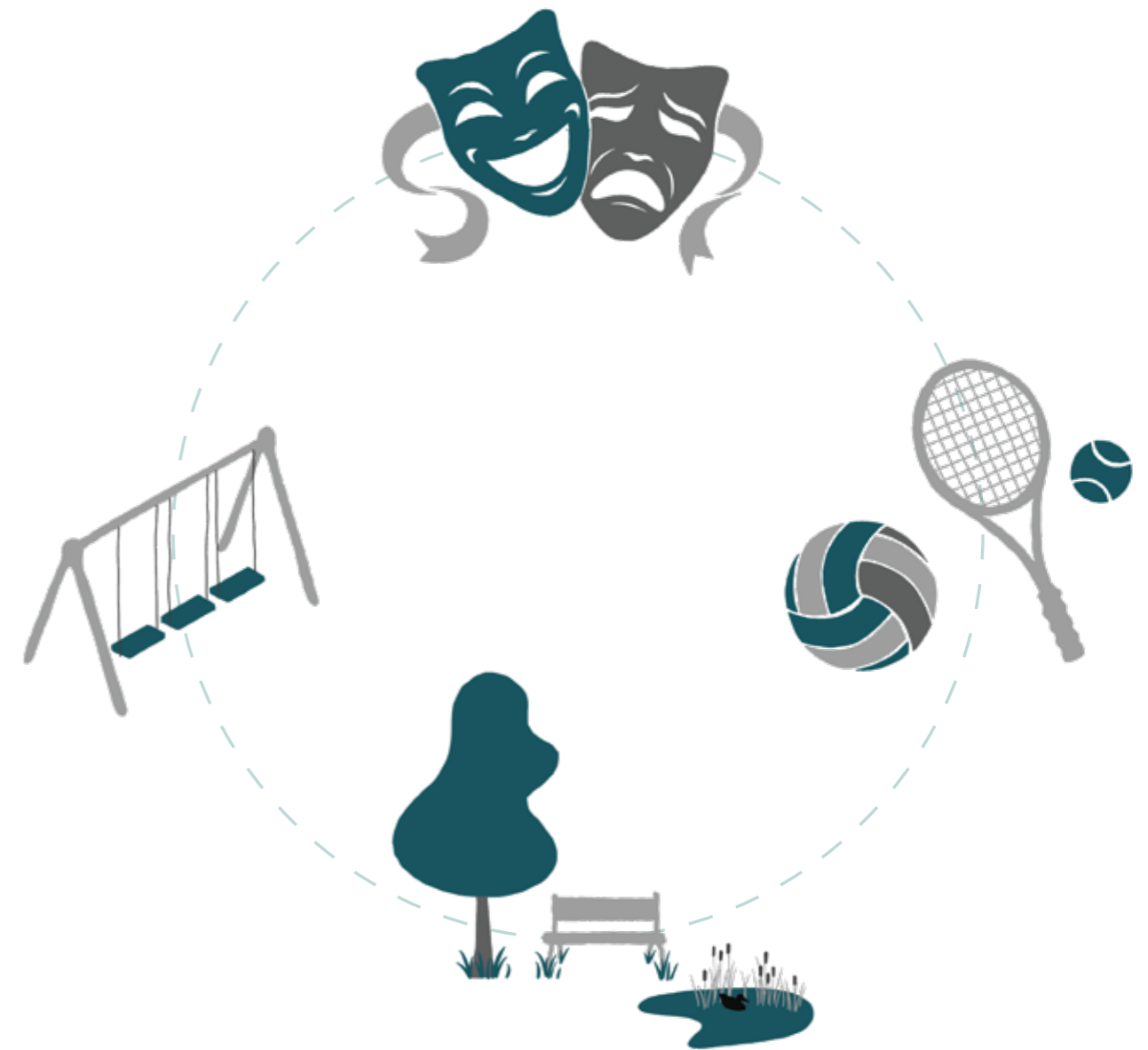
Nosnú konštrukciu tvoria rámy z lepeného dreva, ktoré disponujú ďalej aj so stužujúcimi diagonálami z rovnakého materiálu. Táto nosná konštrukcia je vnímateľná v interiéri a diagonály vytvárajú peknú a elegantnú štruktúru v rámci hlavnej sály.

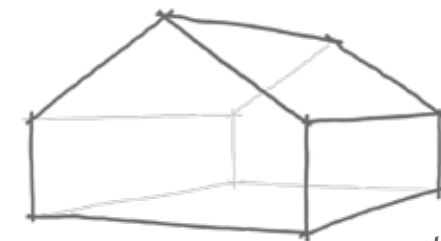
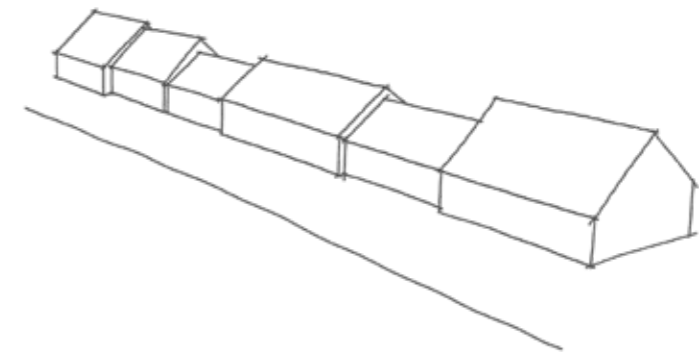
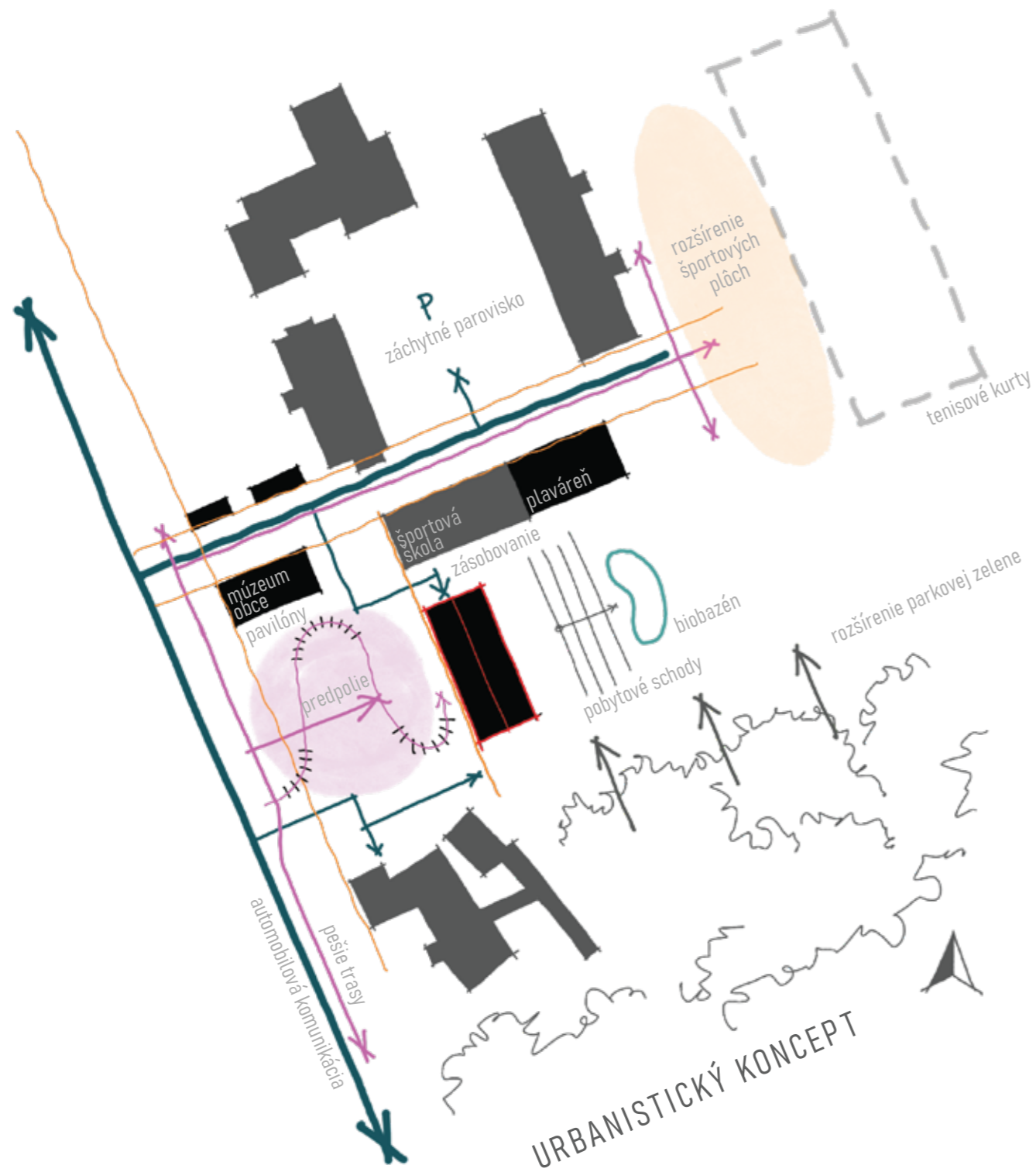
Dispozično-prevádzkové riešenie

Do foyeru sa vstupuje zo strany ulice. Na tento priestor je napojená šatňa ale aj malý bar respektíve hygiena. V tejto severnej časti budovy nájdeme aj catering s príslušným skladovacím priestorom a vertikálnu komunikáciu. Zásobovanie cateringu je zabezpečený vedľajším vstupom do budovy. Do foyeru je tiež orientovaný otvorený galériový priestor na druhom nadzemnom podlaží, ktorý je prístupný pomocou točitého schodiska. Na 2NP je umiestnená aj šatňa a hygiena pre catering, miestnosť pre upratovačku a ďalší skladovací priestor.

V strednej časti sa nachádza samotná hlavná sála, ktorá je dimenzovaná na sedenie pre 308 ľudí.

V južnom konci objektu, za javiskom nájdeme šatne a hygiena pre účinkujúcich. Je tu navrhnutý ďalší vedľajší vstup so vstupnou halou a vertikálnou komunikáciou. Ďalej je tu situovaný aj sklad pre javiskový priestor, ktorý je v nadväznosti aj s exteriérom. Na 2NP má svoje miesto technická miestnosť a skúšobňa, ktorá je vhodná pre obecné hudobné skupiny. 3NP slúži ako skladovací priestor.



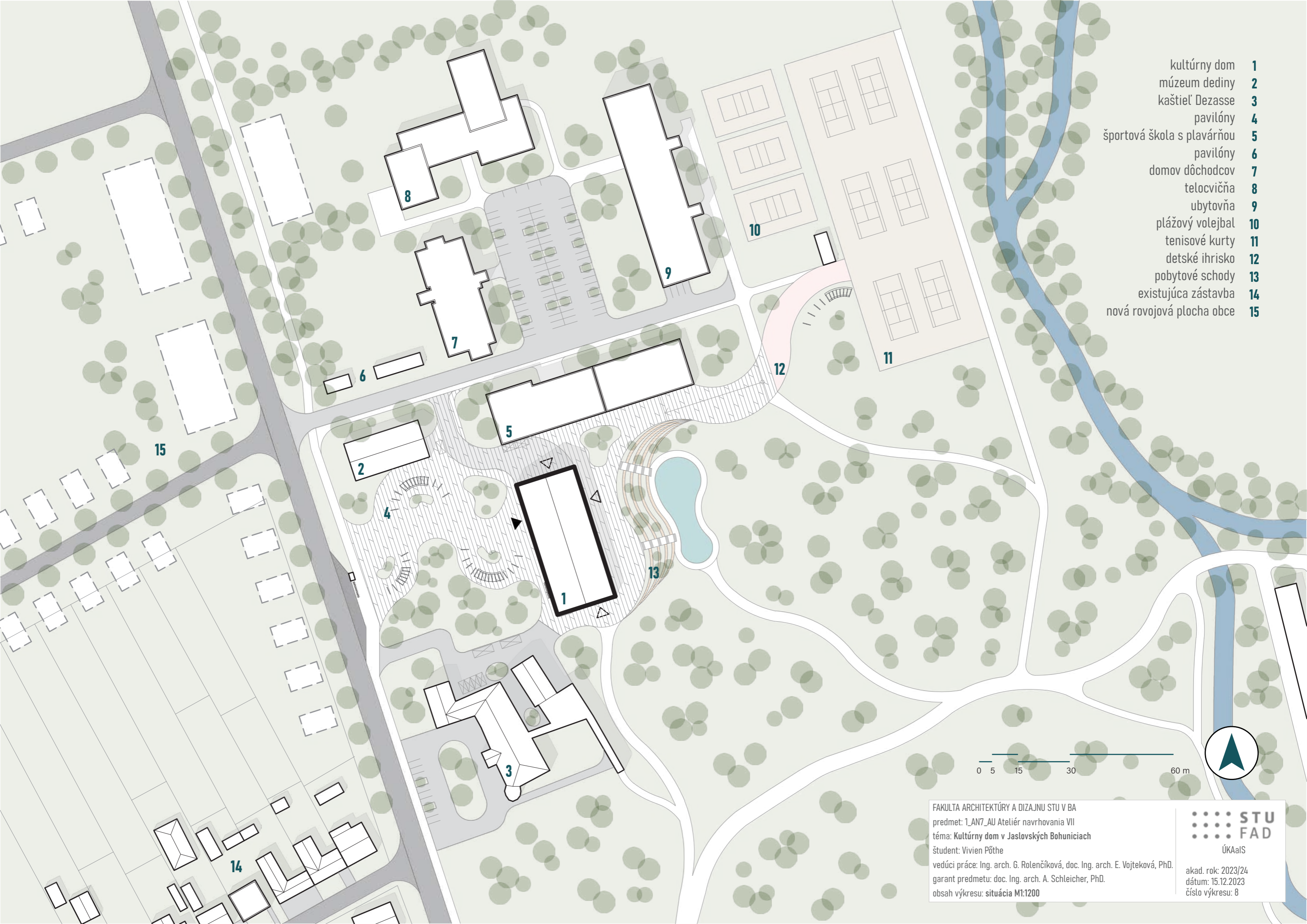


HMOTOVÝ KONCEPT

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: koncept

STU
 FAD
 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 7

- kultúrny dom 1
- múzeum dediny 2
- kaštieľ Dezasse 3
- pavilóny 4
- športová škola s plavárňou 5
- pavilóny 6
- domov dôchodcov 7
- telocvična 8
- ubytovňa 9
- plážový volejbal 10
- tenisové kurty 11
- detské ihrisko 12
- pobytové schody 13
- existujúca zástavba 14
- nová rovojová plocha obce 15

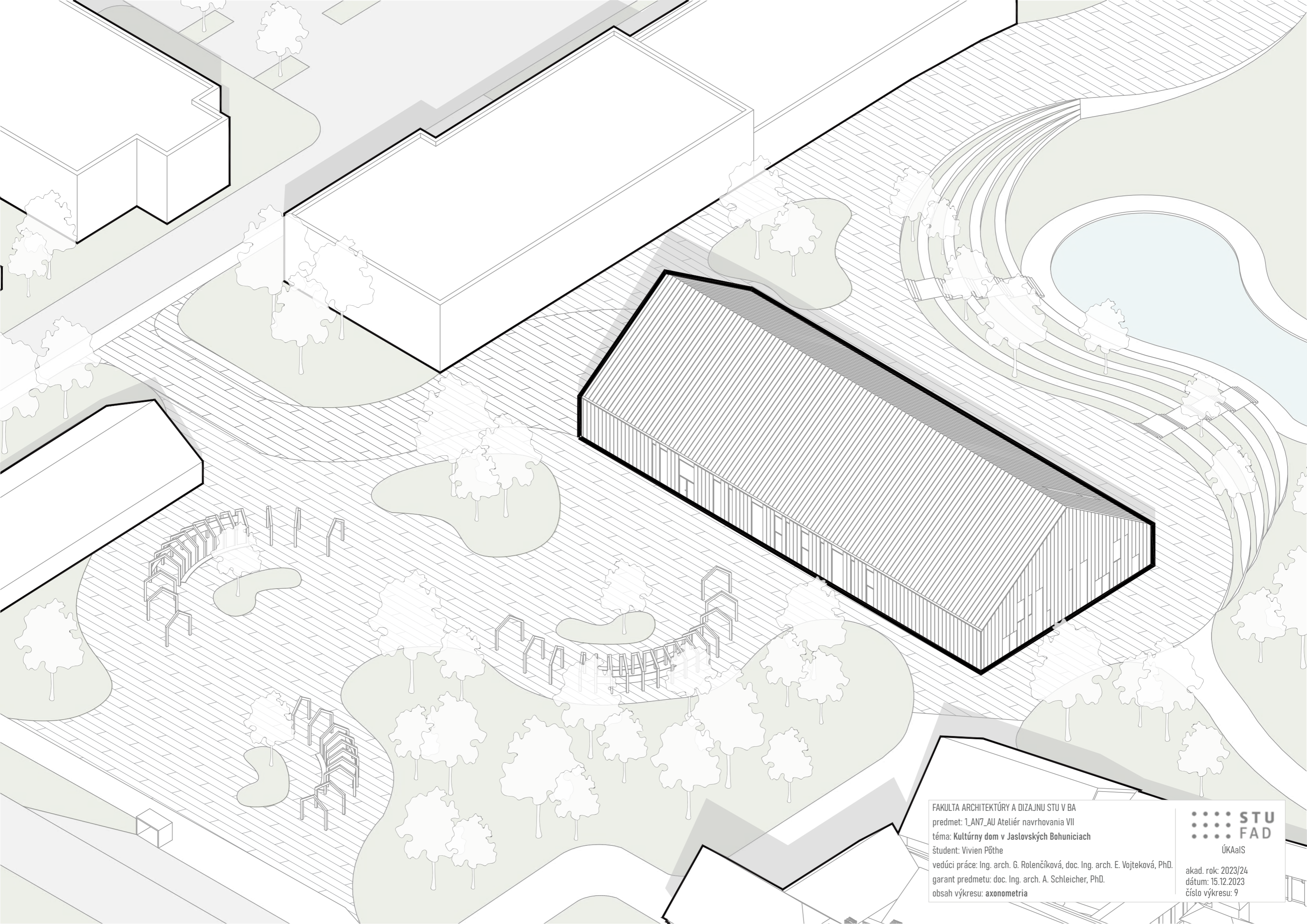


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: situácia M1:1200



ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 8

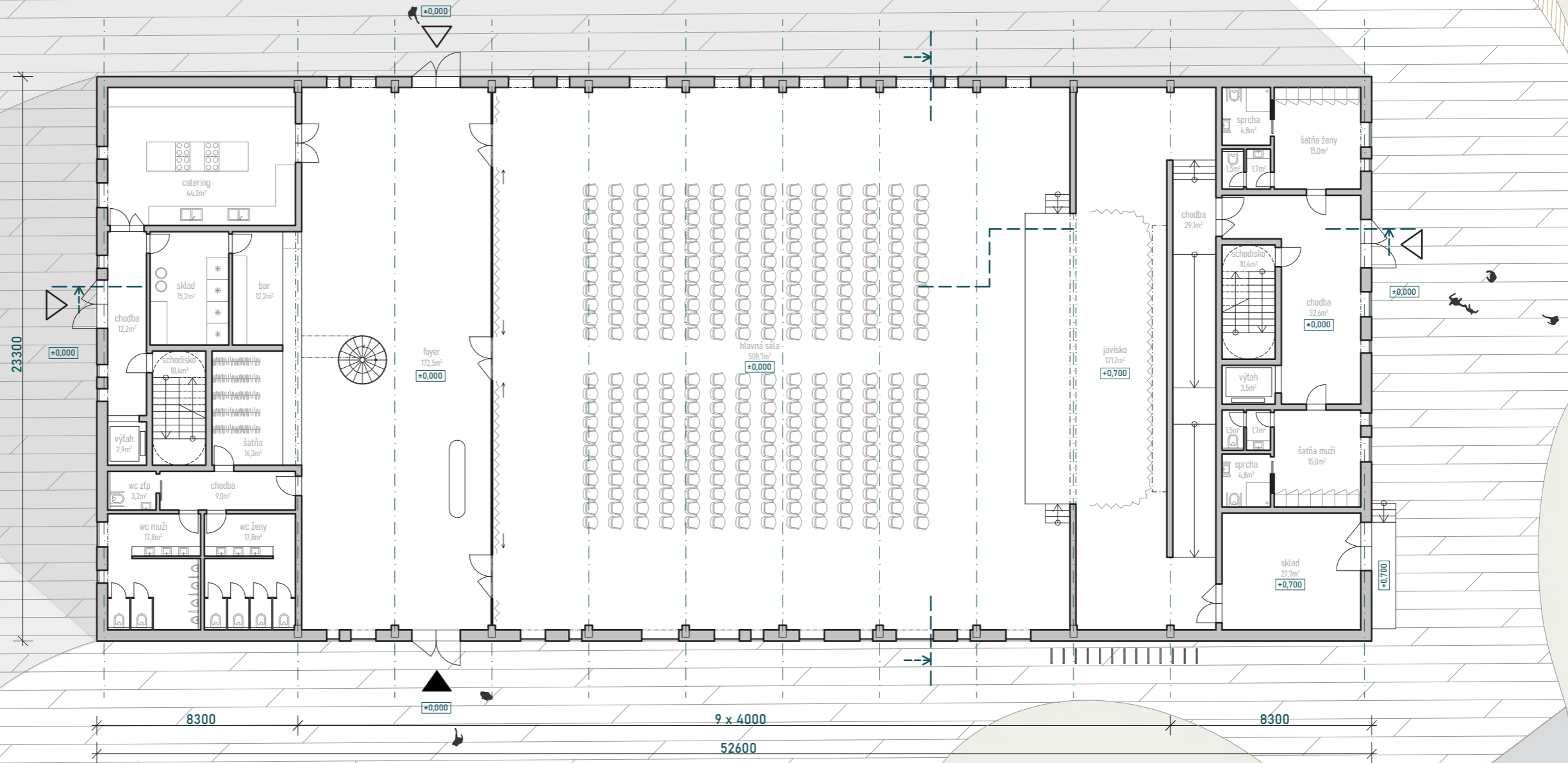


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: axonometria



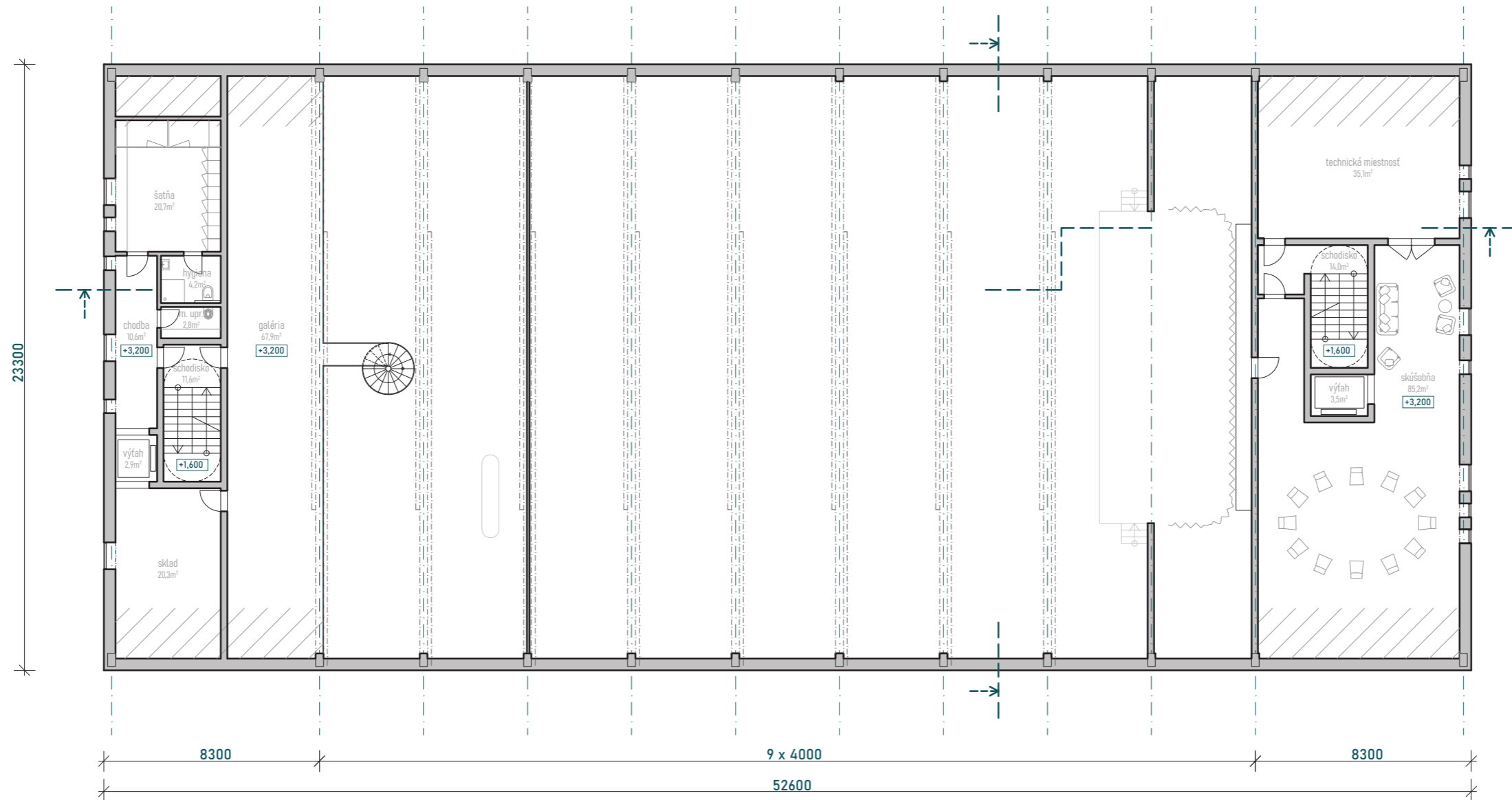
ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 9



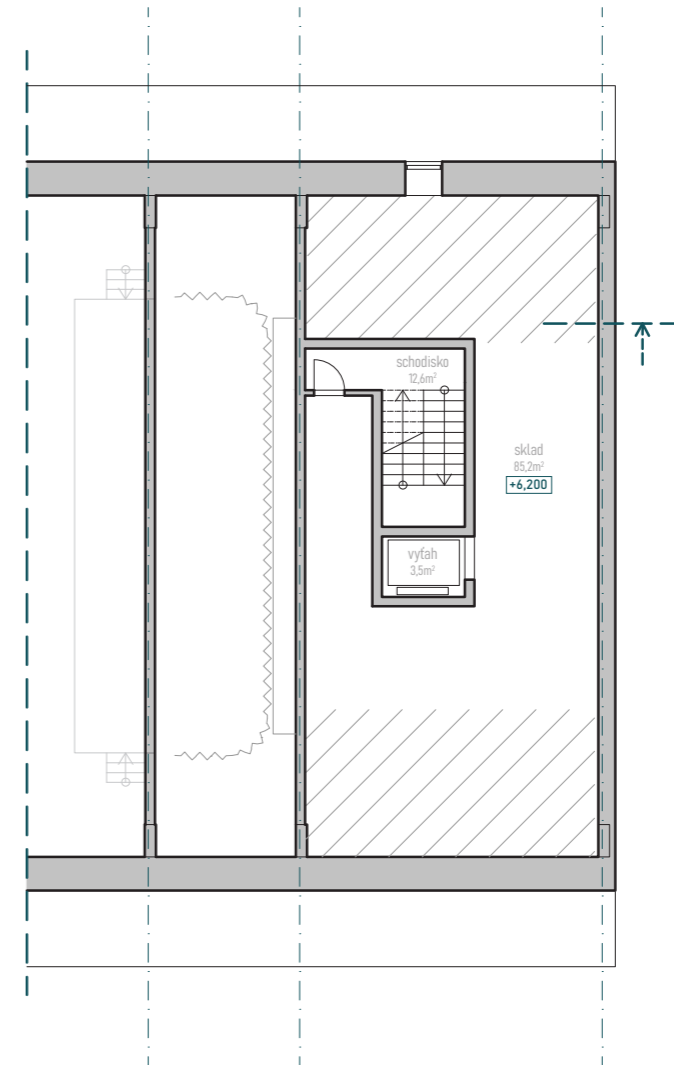
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: pôdorys 1NP M1:200

STU
FAD
 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 10



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: pôdorys 2NP M1:200


 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 11

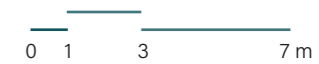
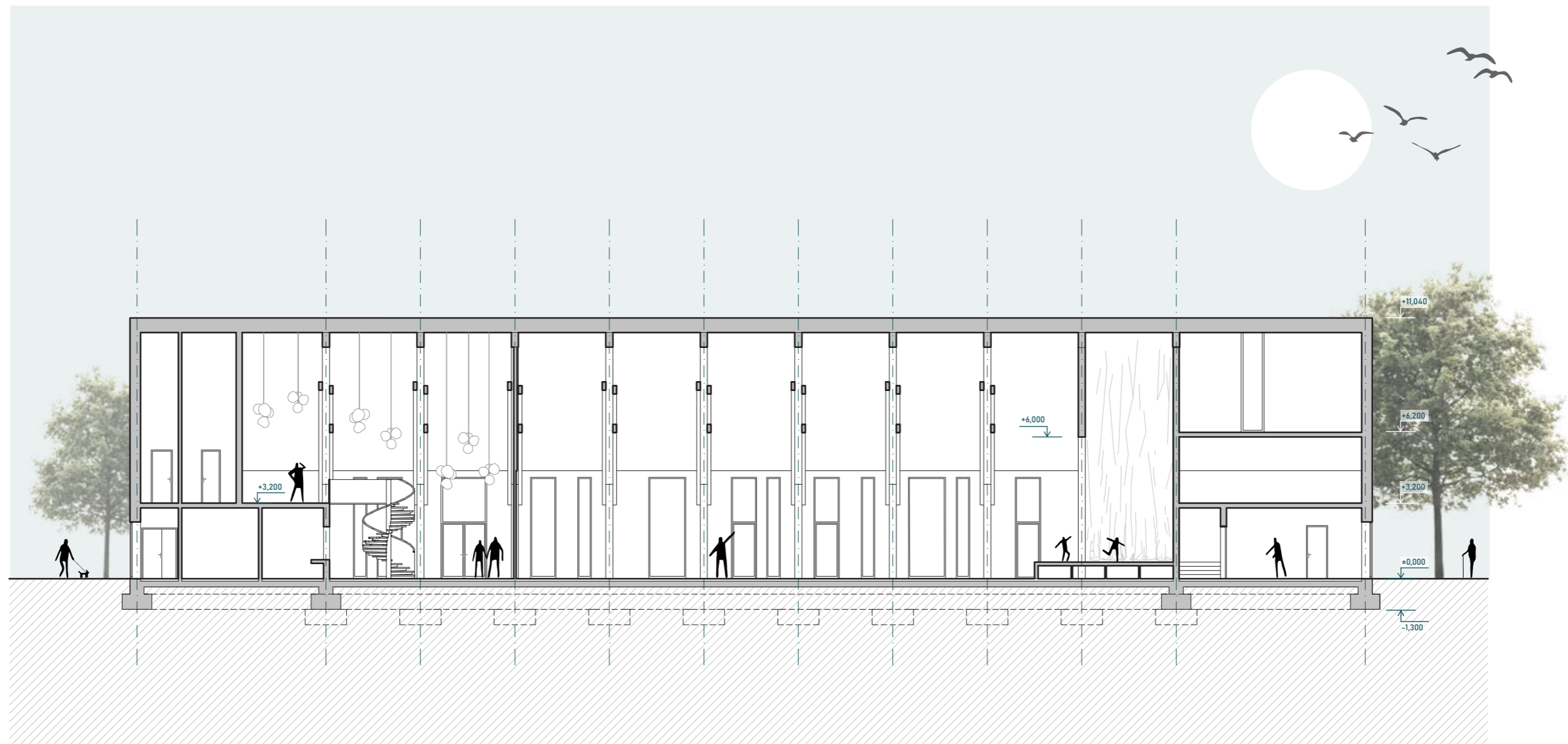


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: pôdorys 3NP M1:200



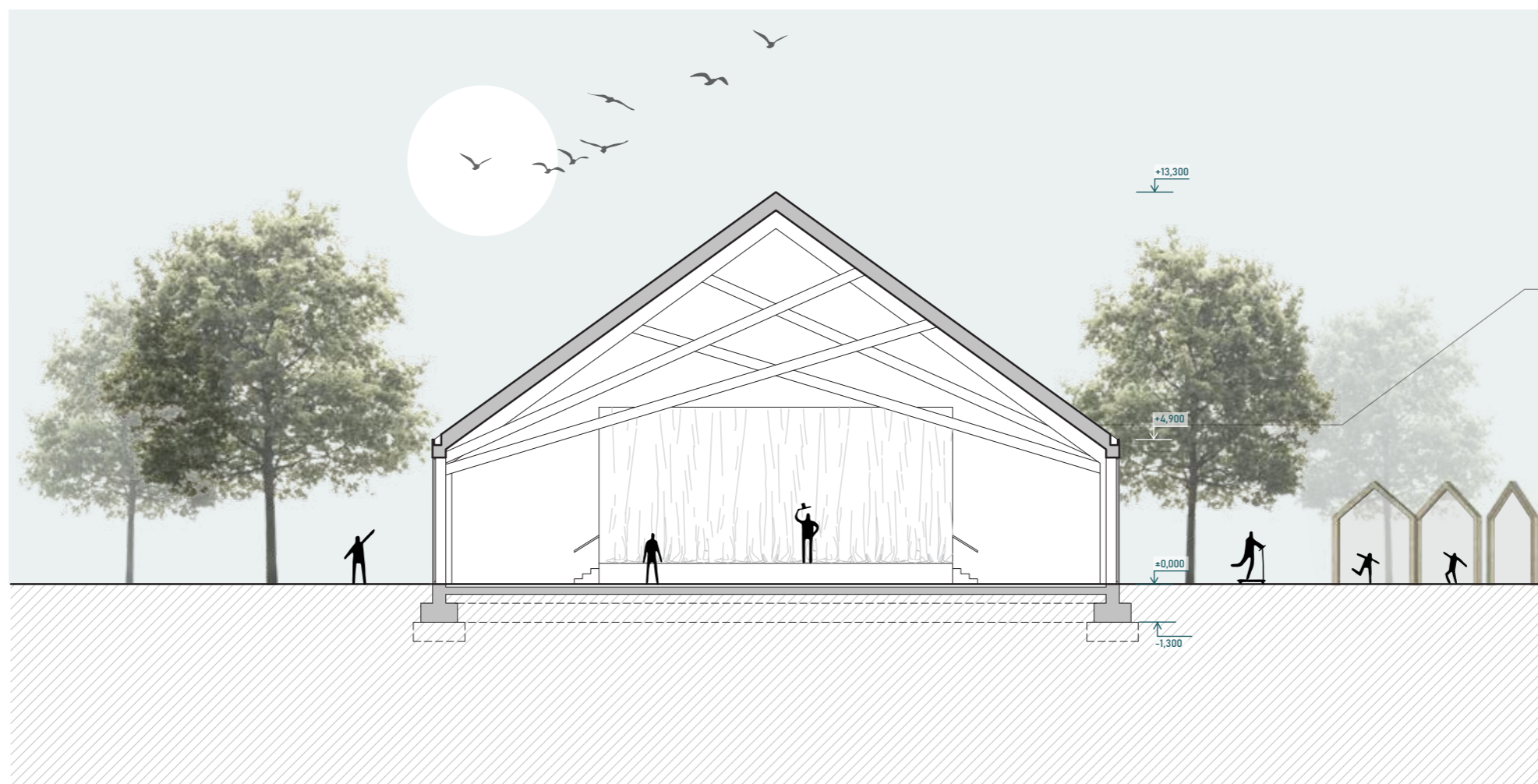
ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 12



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolencičková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: rez pozdĺžny M1:200


 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 13

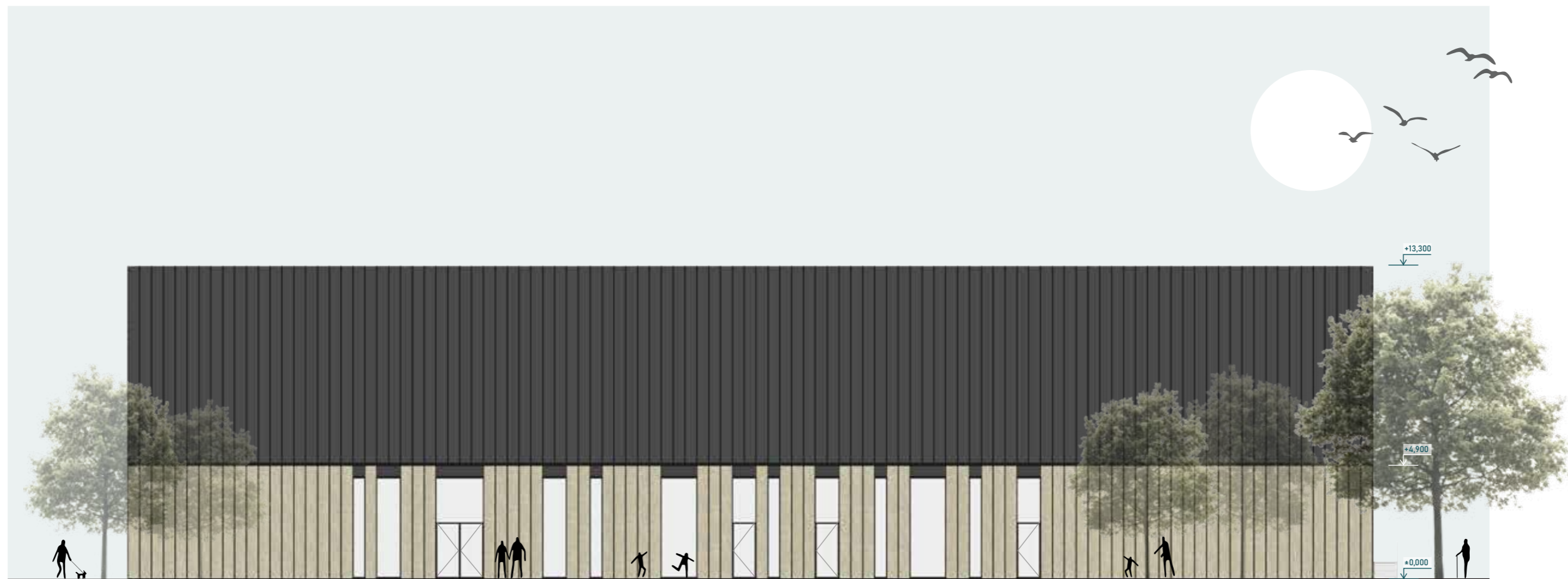


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolencičková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: rez priečny M1:200



ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 14

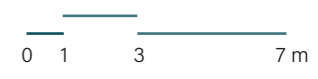
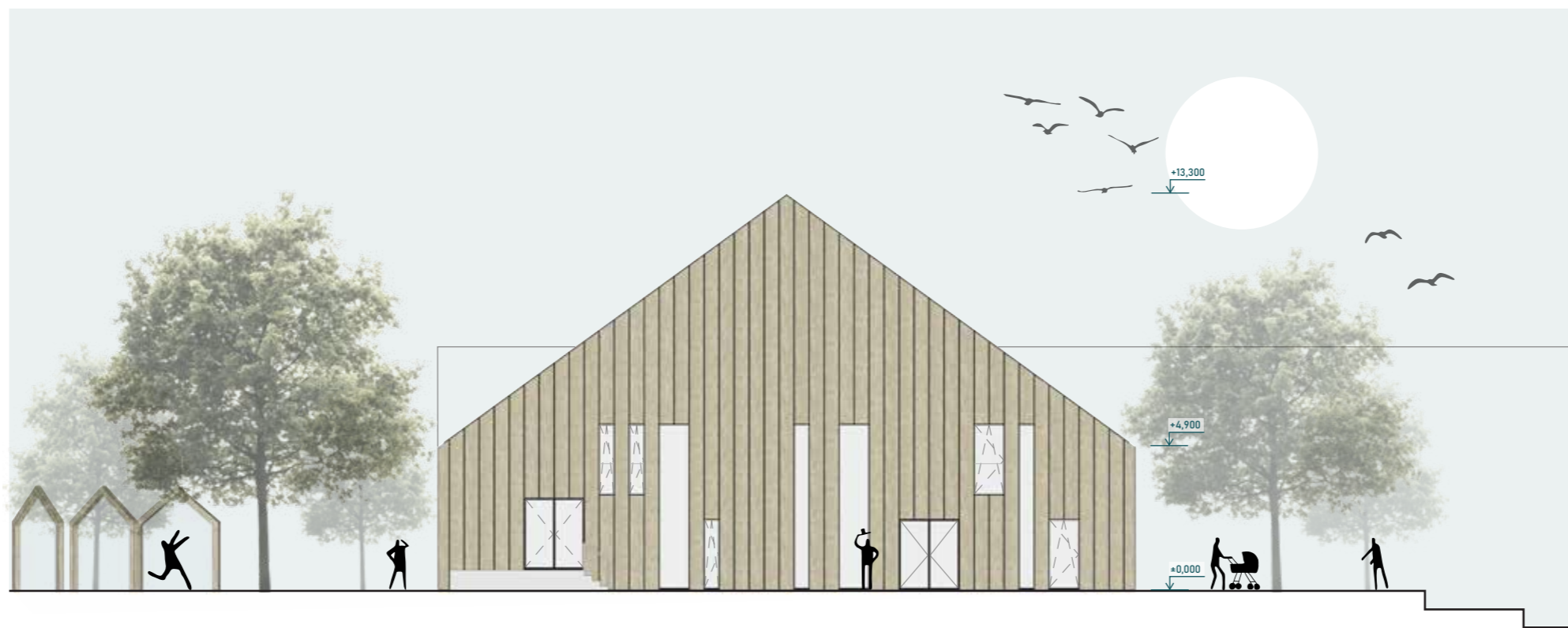


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: pohľad západný M1:200




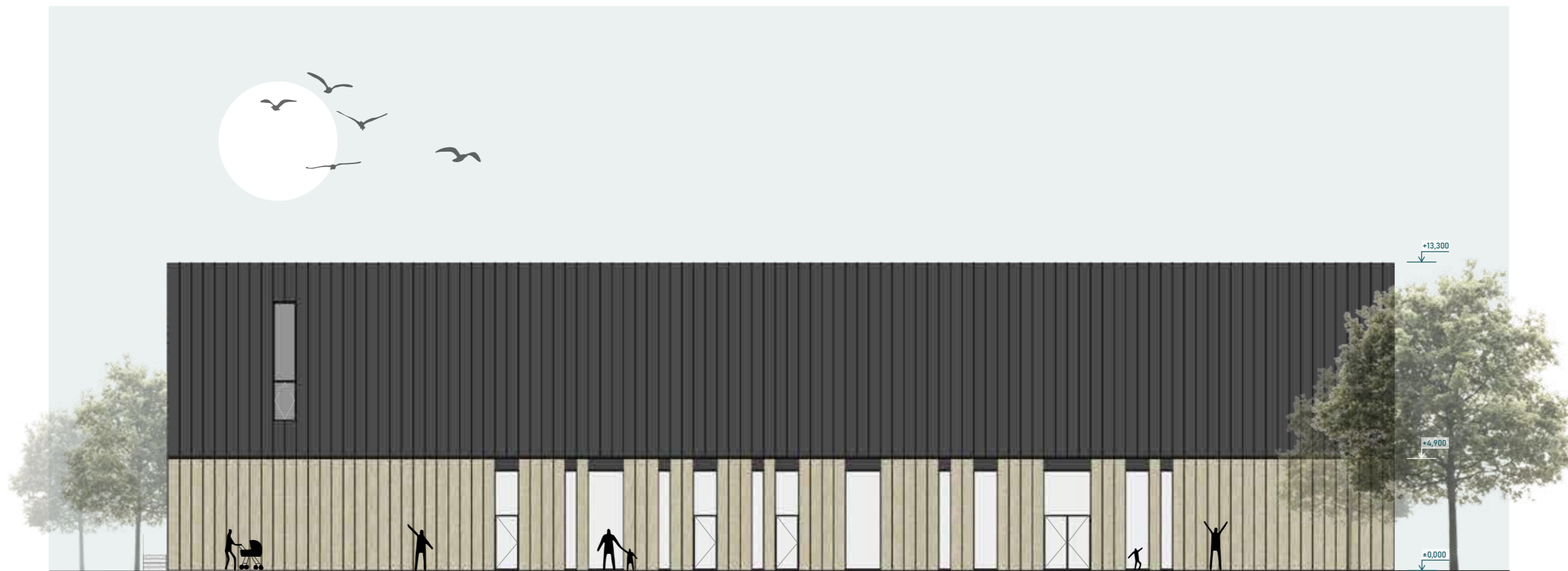
ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 15



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: pohľad južný M1:200

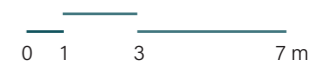
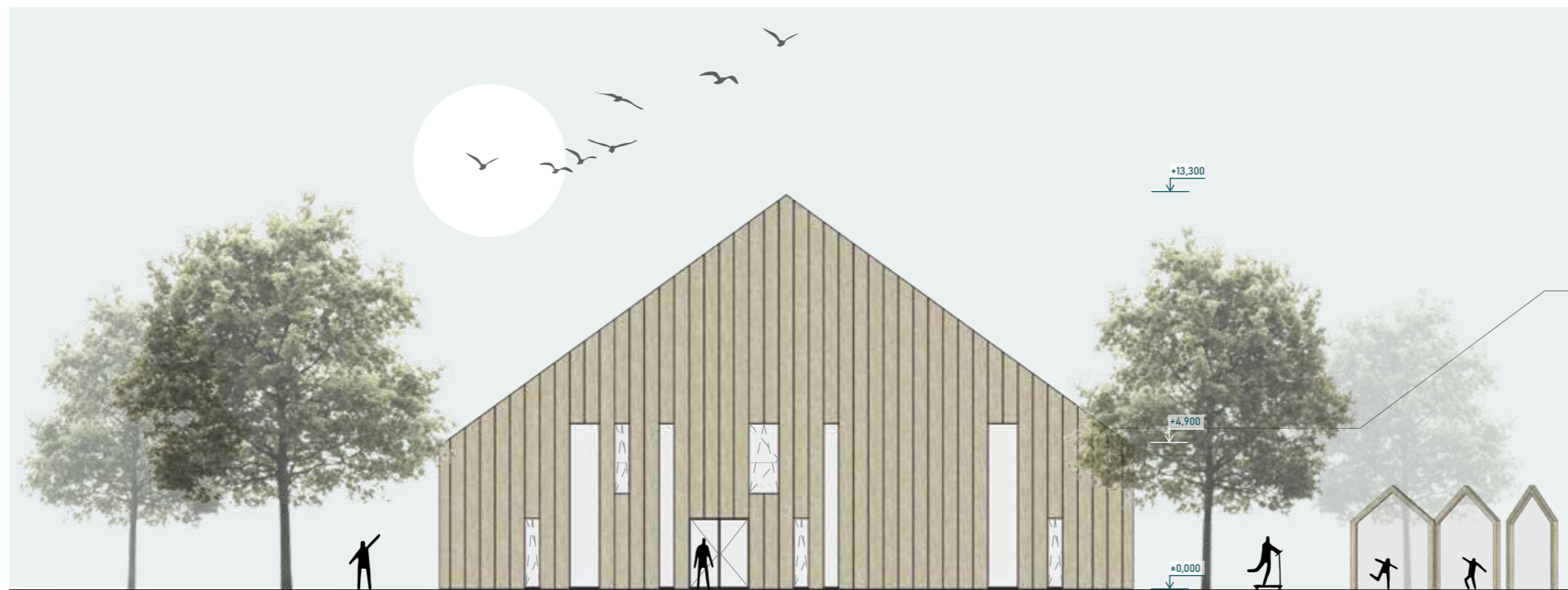

 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 16



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: pohľad východný M1:200

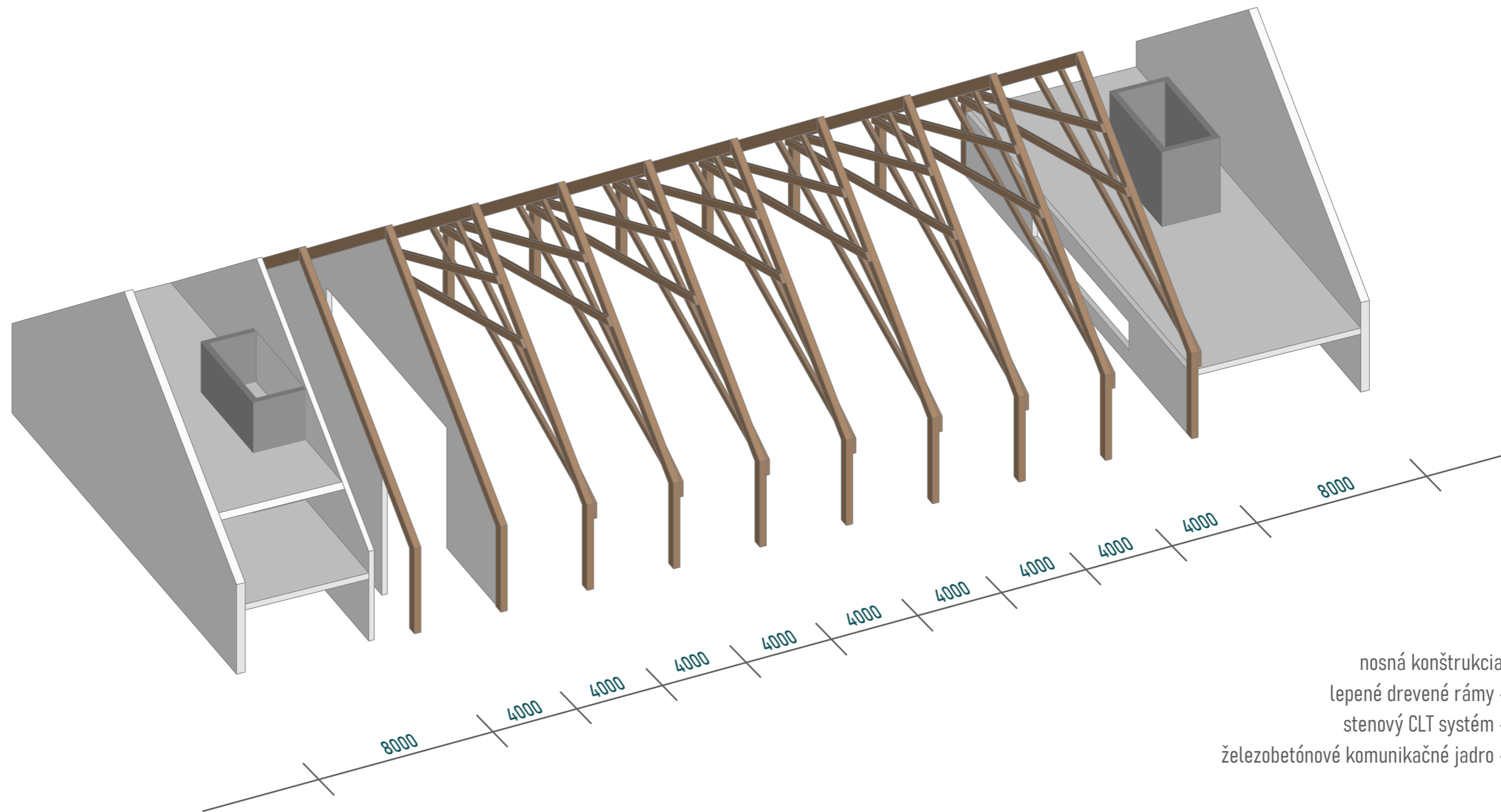


ÚKAaIS
akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 17



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: pohľad severný M1:200


 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 18



nosná konštrukcia:
lepené drevené rámy -
stenový CLT systém -
železobetónové komunikačné jadro -

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolencičková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: axonometria nosného systému



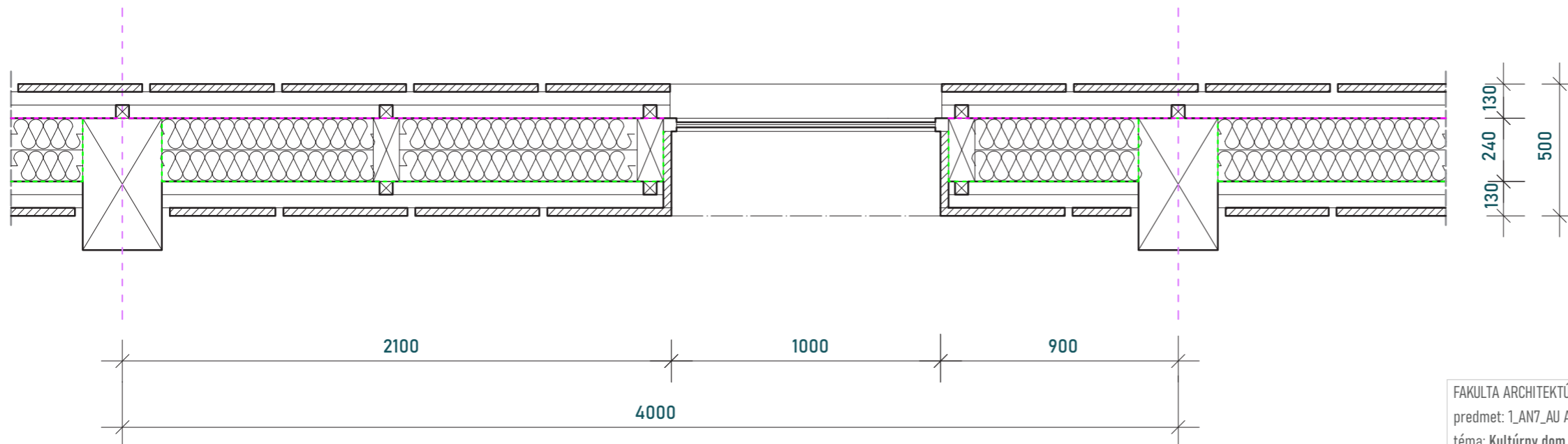
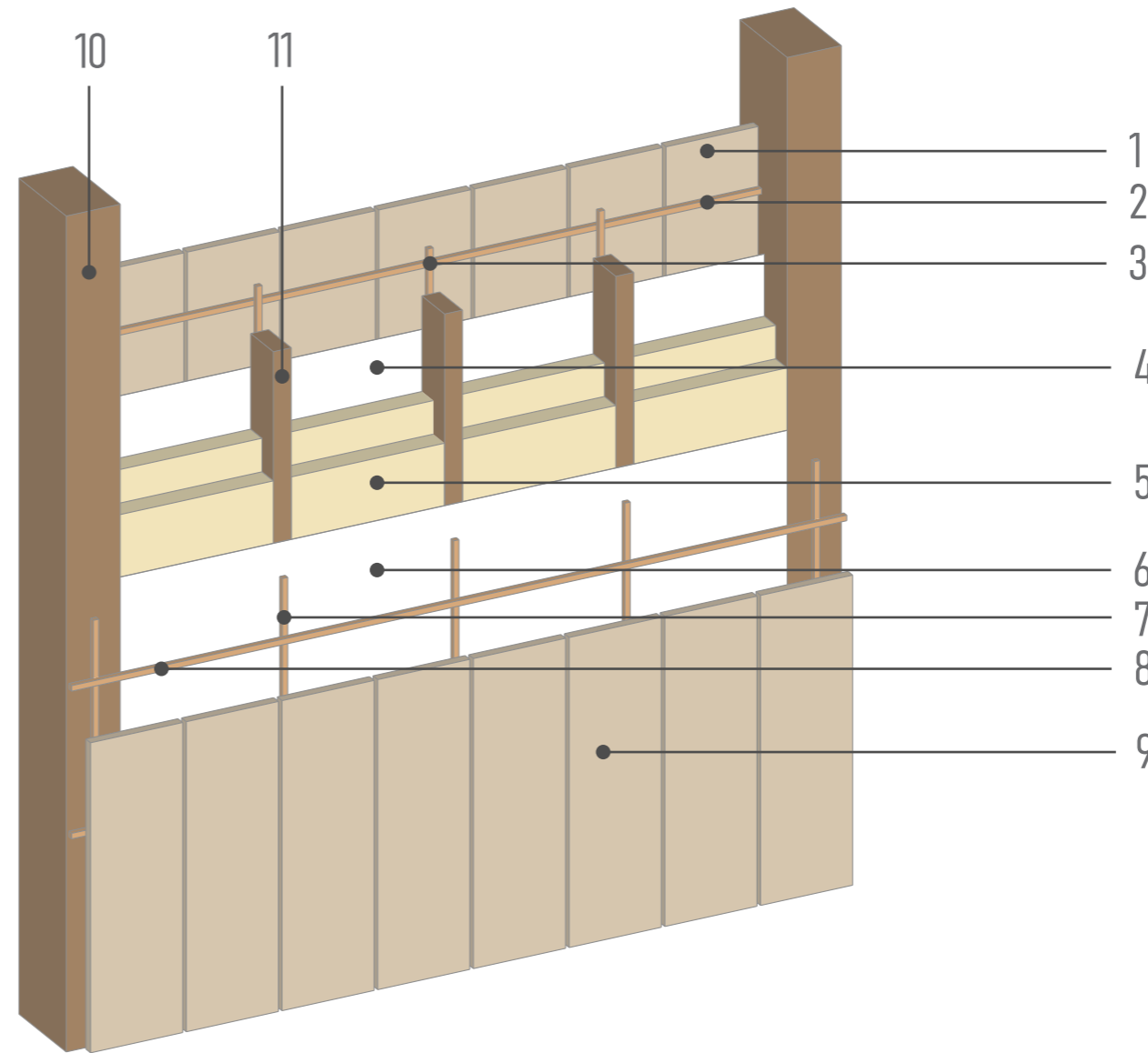
ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 19

pôdorysný detail - stena
rámový systém

- 1 vnútorný obklad, kompaktné dosky
- 2 horizontálny rošt 50x50mm
- 3 vertikálny rošt 50x50mm
- 4 parozábrana
- 5 tepelná izolácia, isover multimax 30, 240mm, R=10
- 6 difúzne otvorená fólia
- 7 vertikálny rošt 50x50mm
- 8 horizontálny rošt 50x50mm
- 9 vonkajší obklad, kompaktné dosky

- 10 lepené nosné rámy
- 11 stavebné rezivo 240x100mm

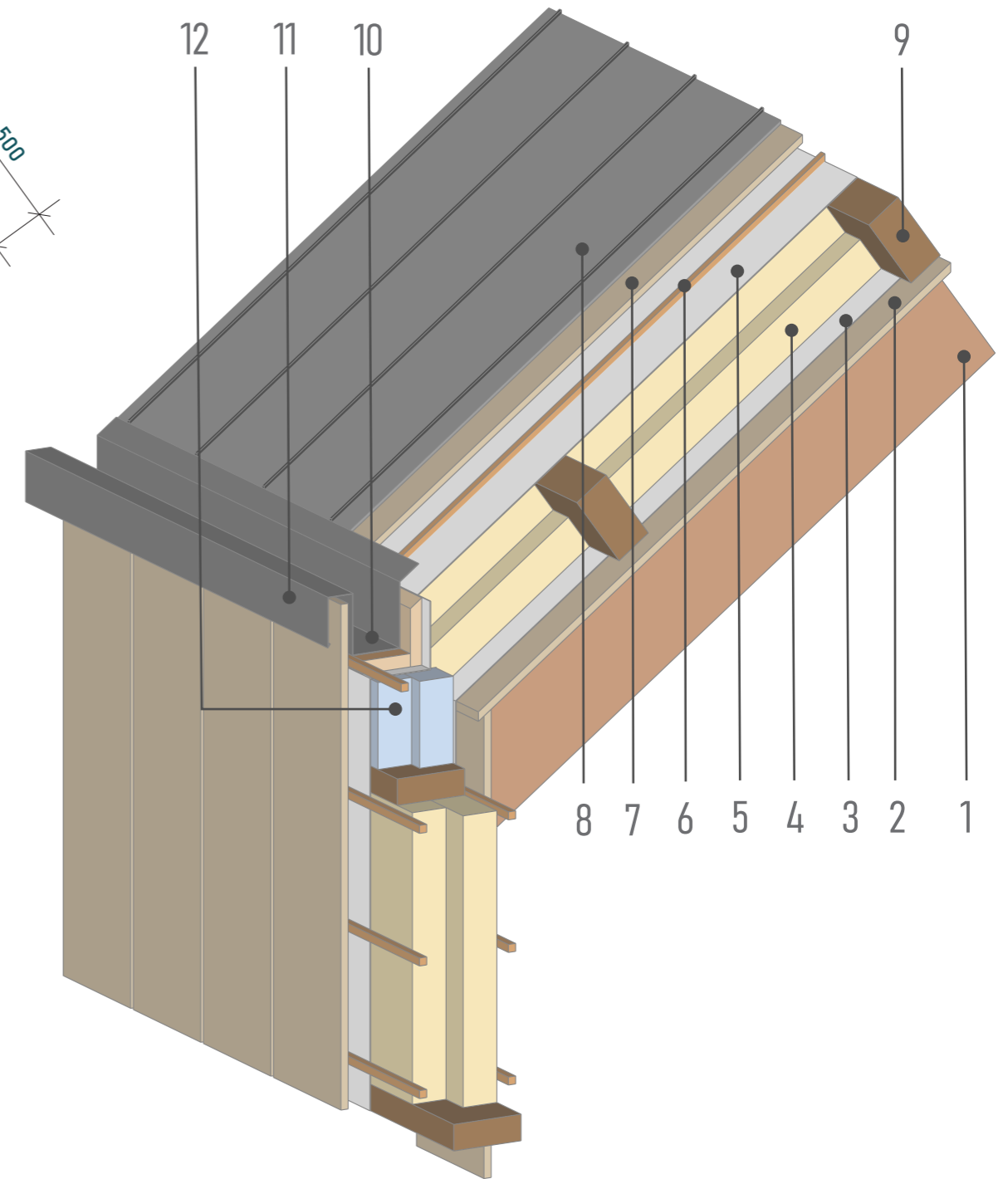
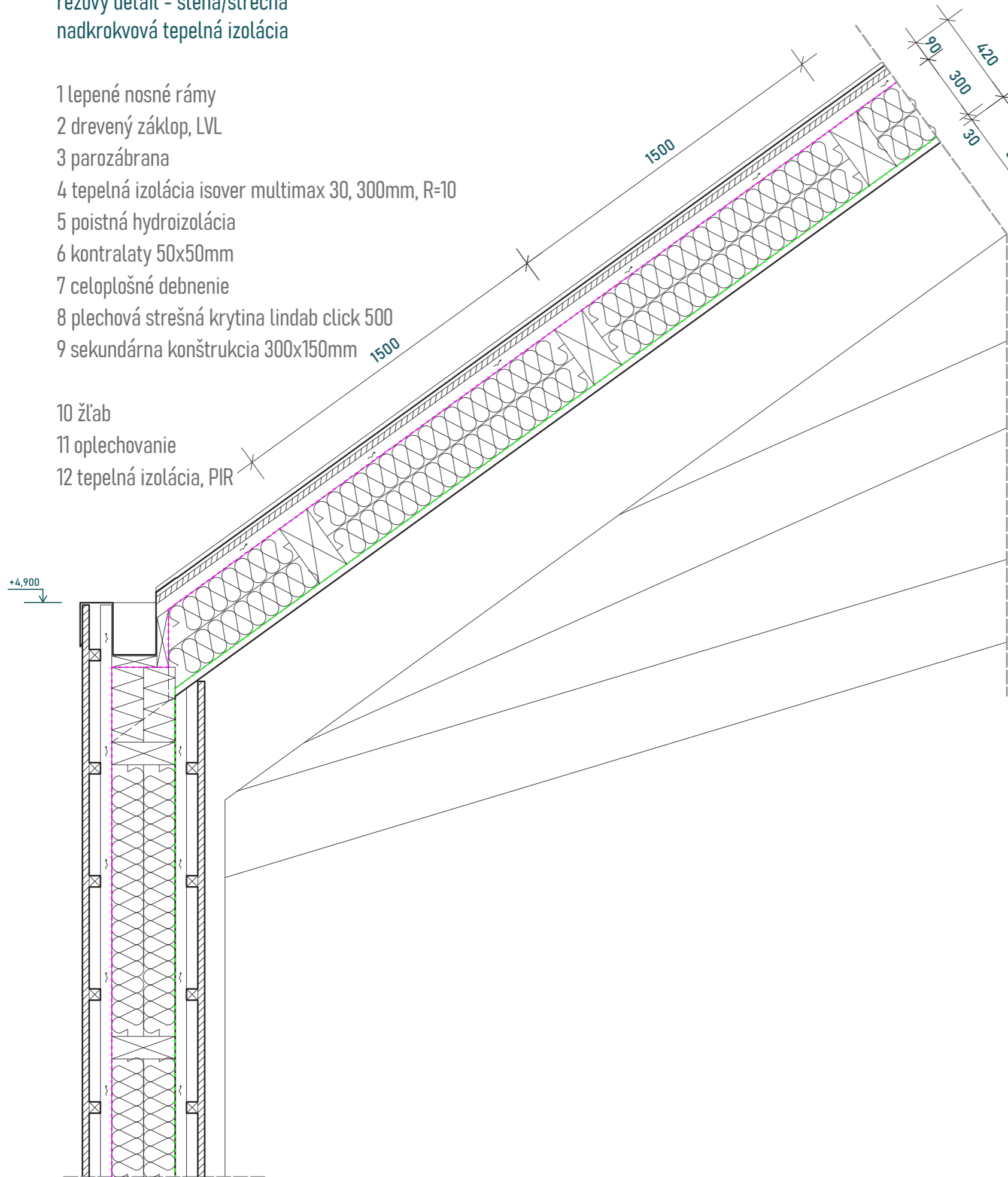


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolencičková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: schematický detail steny M1:20

STU
FAD
ÚKAaIS
akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 20

rezový detail - stena/strecha
nadkroková tepelná izolácia

- 1 lepené nosné rámy
- 2 drevený záklop, LVL
- 3 parozábrana
- 4 tepelná izolácia isover multimax 30, 300mm, R=10
- 5 poistná hydroizolácia
- 6 kontralaty 50x50mm
- 7 celoplošné debnenie
- 8 plechová strešná krytina lindab click 500
- 9 sekundárna konštrukcia 300x150mm
- 10 žľab
- 11 oplechovanie
- 12 tepelná izolácia, PIR



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
 predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
 študent: Vivien Póthe
 vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
 garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
 obsah výkresu: schematický detail strechy M1:20

STU
FAD
 ÚKAaIS
 akad. rok: 2023/24
 dátum: 15.12.2023
 číslo výkresu: 21



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: vizualizácia



ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 22



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: vizualizácia



ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 23

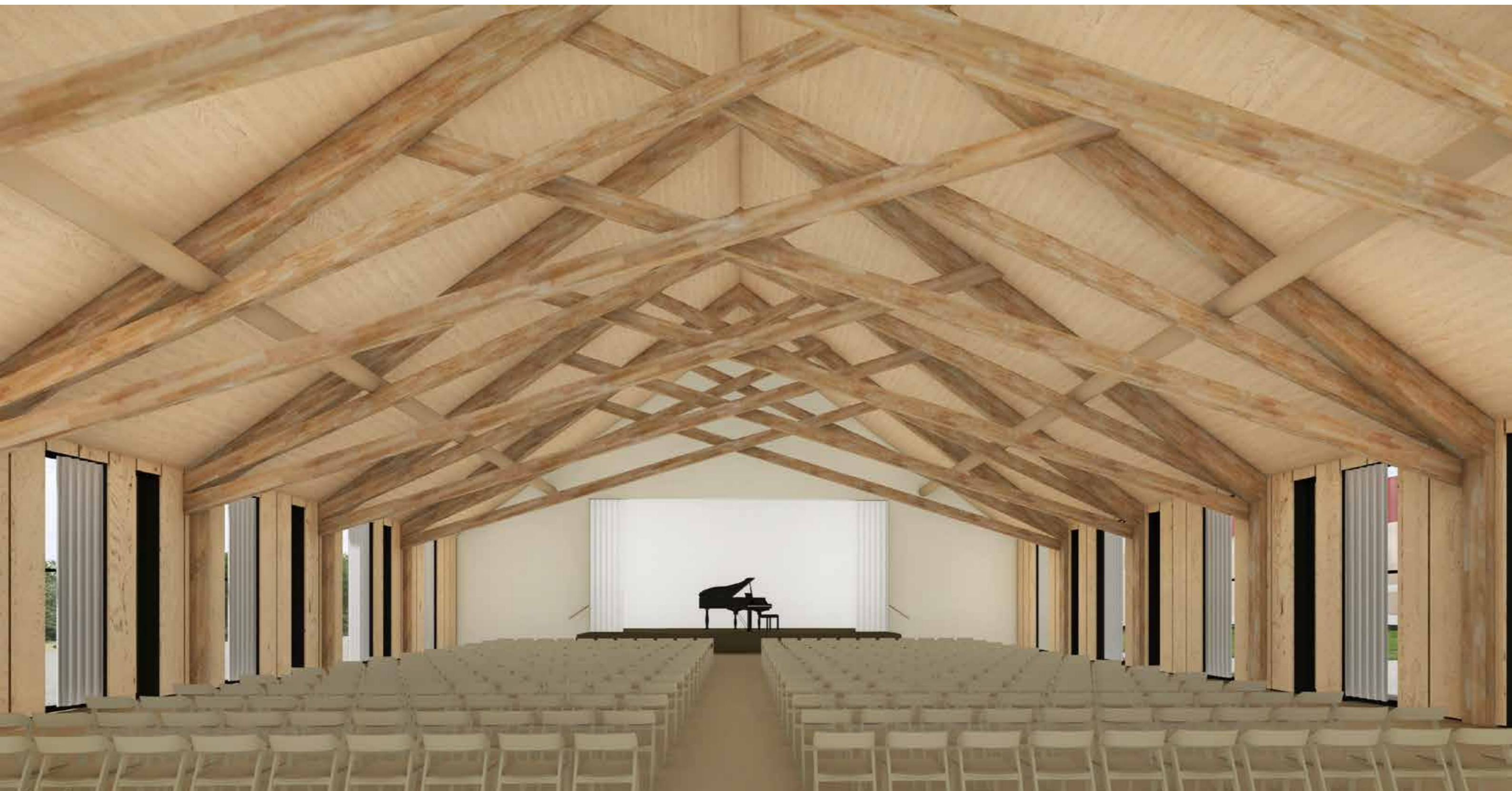


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: vizualizácia



ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 24

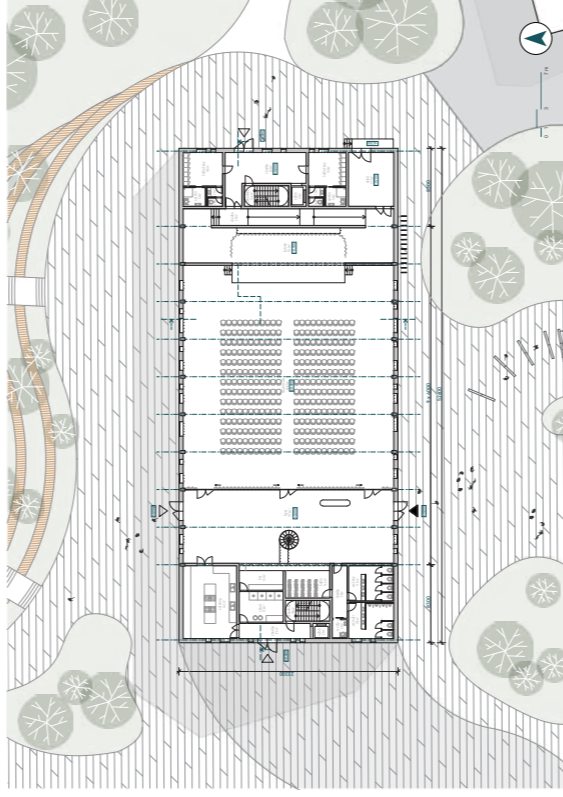


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BA
predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
téma: Kultúrny dom v Jaslovských Bohuniciach
študent: Vivien Póthe
vedúci práce: Ing. arch. G. Rolenčíková, doc. Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
garant predmetu: doc. Ing. arch. A. Schleicher, PhD.
obsah výkresu: vizualizácia

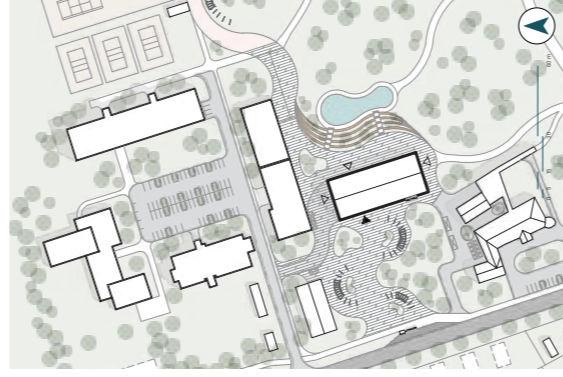
STU
FAD

ÚKAaIS

akad. rok: 2023/24
dátum: 15.12.2023
číslo výkresu: 25



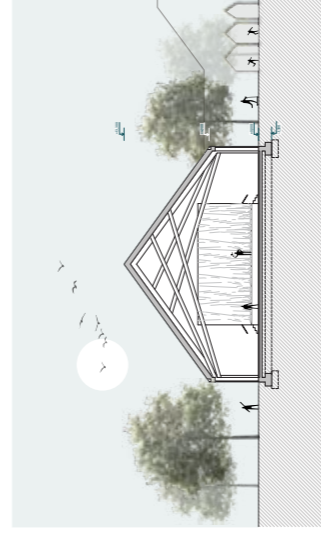
Pôdorys 1NP



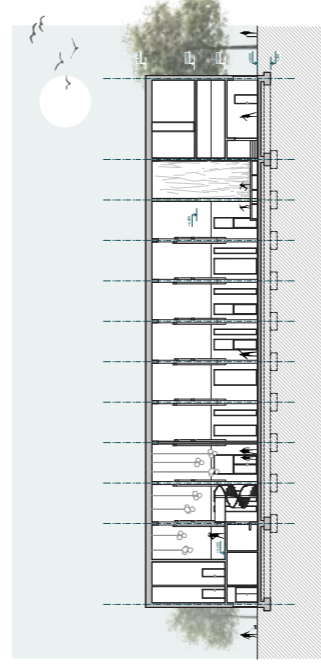
Situácia



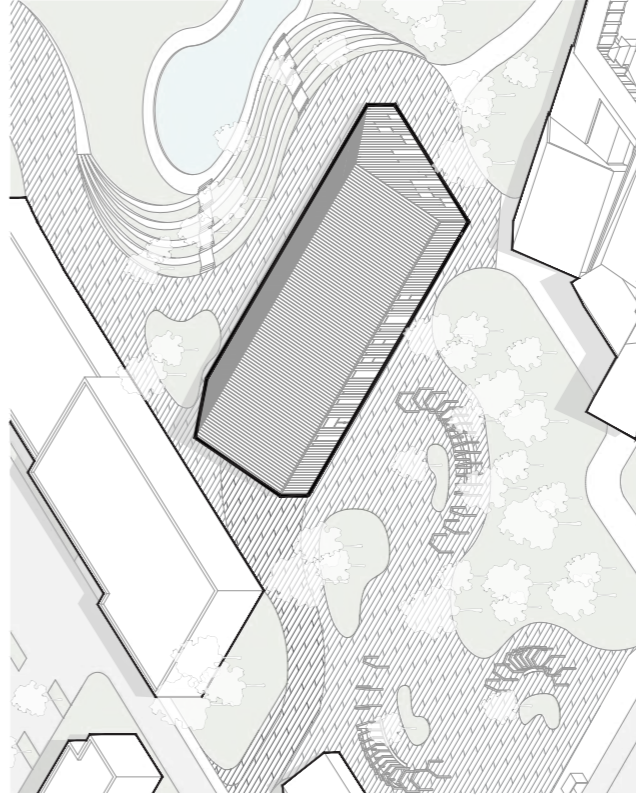
Kultúrny dom je reprezentatívnu budovou každej obce. Cieľom bolo teda dosiahnuť taký tvar danej hmoty, ktorý do určitej miery reprezentuje charakter dediny. Novostavba má podobný vizuál ako tradičné rodinné domy obce. Pôdorys objektu je obdĺžnikového tvaru so sedlovou strechou, hrebeňom paralelným s Hlavnou ulicou. Fasády boli komponované pomocou polmetrového rastra. Do tohto systému boli vložené okladové panely ale aj výplne otvorov. Nakoľko okná a dvere sú umiestnené po celej fasáde náhodne, tým narušujú silnú pravidelnosť rastra a vzniká tak harmónia týchto dvoch javov. Na streche je použitý plechový typ strešnej krytiny, ktorá tiež sleduje systém spomínaného rastra. Štruktúra fasády tým pádom splyva so strešnou rovinou a výsledkom je jeden celok.



Rez priechy



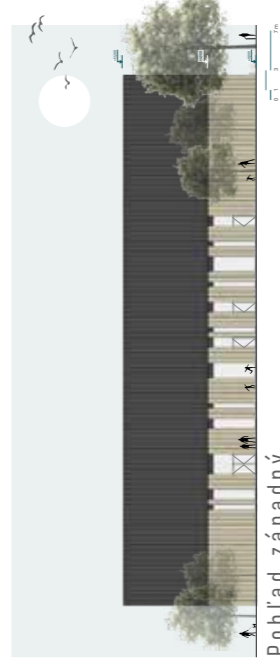
Rez pozaužny



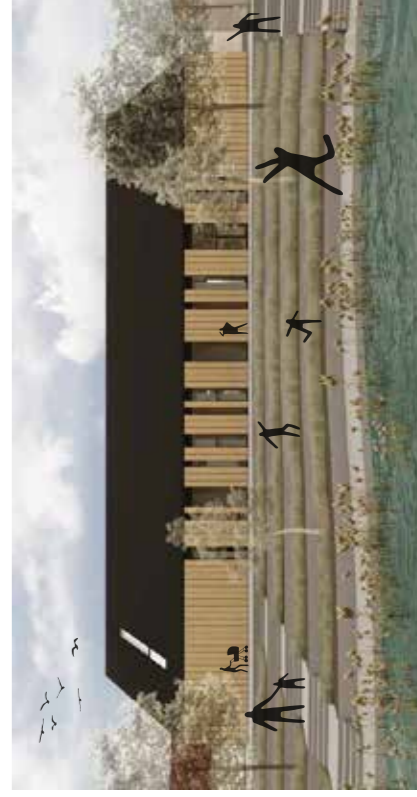
Axonometria



Pohľad severný



Pohľad západný



Vizualizácie

