



# KULTÚRNY DOM, JASLOVSKÉ BOHUNICE

FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU V BRATISLAVE

predmet: Atelier navrhovania VII.  
akademický rok: 2023/2024  
študent: Silvia Hovorková  
ročník: 4.

vedúci práce : Ing. arch. Gabriela Rolenčíková  
vertikálny atelier: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.  
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

ÚSTAV KONŠTRUKCIÍ V ARCHITEKTÚRE A INŽINIERSKÝCH STAVIEB

# SPRIEVODNÁ SPRÁVA

Názov stavby : Kultúrny dom

Miesto stavby: Jaslovské Bohunice

Vypracoval : Silvia Hovorková

## PREHLAD SÚHRNNÝCH ÚDAJOV

Celková podlažná plocha : ..... 1649,99 m<sup>2</sup>

Úžitková plocha: ..... 1534,21 m<sup>2</sup>

## LOKALITA:

Navrhovaný objekt sa nachádza v obci Jaslovskej Bohunice, na západe Slovenska v Trnavskom kraji. Obec vznikla spojením menších obcí Jaslovce, Bohunice a neskôr Paderovce. Vďaka výhodnej polohe a dobrej dopravnej dostupnosti do okolitých miest, ako sú Trnava a Hlohovec, sa obec v súčasnosti rozrastá a patrí medzi vyhľadávané miesta k životu. V obci sa nachádza nevyužívaný vojenský areál, kde je umiestnený navrhovaný objekt – Kultúrny dom.

## IDEA:

Cieľom návrhu je vytvoriť vhodné, bezbariérové prostredie pre návštevníkov kultúrneho domu a poskytnúť nové centrum pre lokalitu nevyužitého vojenského areálu a jeho obyvateľov. Návrh nielen poskytuje základné služby klientom, ale taktiež im ponúka pestrú škálu aktivít a služieb. V areáli sa nachádza existujúci objekt starých vojenských kasární, ktorý zostáva zachovaný a slúži ako multifunkčná budova, kde sa nachádzajú skúšobne pre mládežnícky klub, kino, reštaurácia, bowling a drobné prevádzky. Hmota objektu ponúka výhľady do okolitej prírody z tanečnej sály vďaka preskleným stenám.

## ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE:

Architektonické riešenie objektu odráža šikmé strechy, ktoré sa nachádzajú v obci v podobe lomenice nad sálou. Poskytuje rôzne aktivity pre široké spektrum klientov. Hmota sa skladá z troch častí, zo strednej v ktorej sa nachádza tanečná sála, ďalej na pravej strane sa nachádza foyer, hygienické zariadenia a zázemie kuchyne pre catering. Na ľavej strane sa nachádza zázemie pre účinkujúcich v podobe šatien, skladov a vzduchotechniky. Objekt ma celú presklenú stenu, ktorá je situovaná smerom k hlavnej ceste aby prilákal potencionálnych návštevníkov. V zadnej časti vzniká námestie s detským ihriskom a parkom, ktorý je napojený na už existujúci park. Fasáda objektu je riešená z obkladu panbetón. Na fasáde sa nachádzajú veľkoplošné okná pozdĺžneho tvaru. Na oboch stranách bočných častí budov sa nachádza zelená strecha.

## URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Nakoľko sa jedná o novostavbu, obmedzenia sú určené len v minimálnych odstupných vzdialenostiach od ostatných existujúcich budov a od cestnej komunikácie. Budova je osadená na pozemok čelne k hlavnej ceste v zadnej časti vytvára menšie spoločné námestie spolu s fontánou a detským ihriskom. Parkovanie pre kultúrny dom je riešené v areály.

## DISPOZIČNE – PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE:

Hlavný vstup je situovaný na ľavej strane zo západnej strany do priestranného foyer. Z priestorov foyer sú prístupné hygienické zariadenie, zvlášť pre mužov a ženy. Ďalej sa tu nachádza šatňa pre hostí a bufet. K bufetu prislúcha aj kuchyňa na catering a zázemie pre zamestnancov. Na druhom nadzemnom podlaží sa nachádza zelená strecha na ktorú sa dostať cez výlez. Z foyer je prístupná tanečná sála s kapacitou 300-400 ľudí. V sále sa nachádza aj pódium. Do pravej časti budovy sa vstupuje z južnej strany pomocou rampy. Vstupuje sa chodby so schodiskom. Oproti vstupu sa nachádza jeden menší sklad. Na pravo od vstupu je chodba, ktorá vedie do šatní účinkujúcich rozdelených na mužské a ženské. Chodba ústi do veľkého skladu kulís. Na druhom nadzemnom podlaží sa nachádzajú miestnosti so vzduchotechnikou a zelená strecha, ktorá slúži na oddych.

## KONŠTRUKČNO – TECHNICKÉ RIEŠENIE:

Na bočných stranách objektu je použitý betónový stenový systém. V sále sa nachádza lomenica z CLT, z ktorého sú vyhotovené aj bočné zalomené steny sály. Lomenicu stužujú po oboch stranách drevné plnostené prvky.



[https://www.archdaily.com/781538/het-anker-community-centre-moederscheimmoonen-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/781538/het-anker-community-centre-moederscheimmoonen-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)



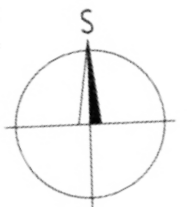
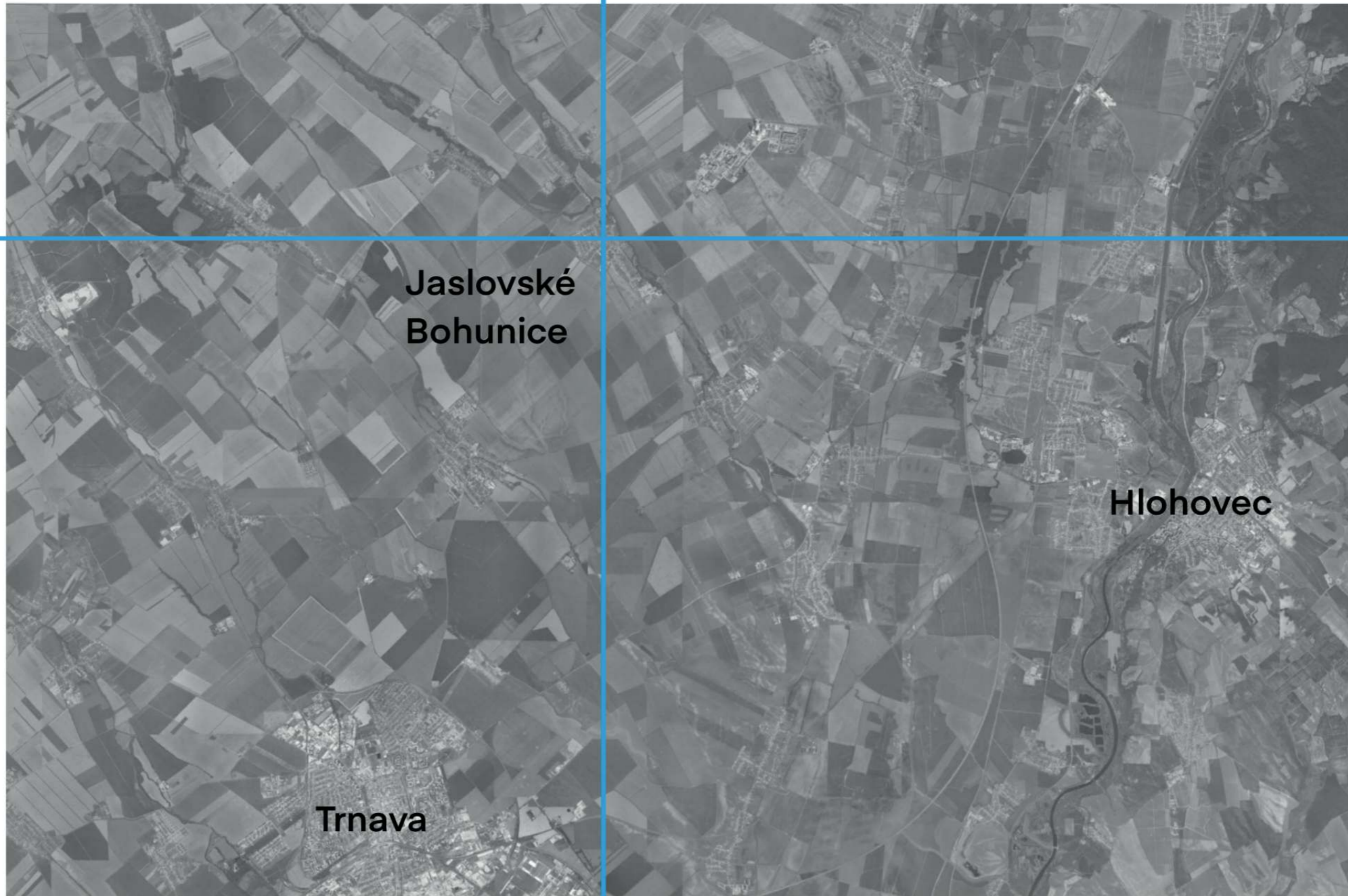
[https://www.archdaily.com/945892/green-solution-house-3xn?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/945892/green-solution-house-3xn?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

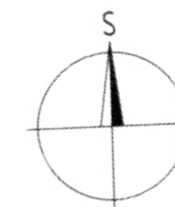
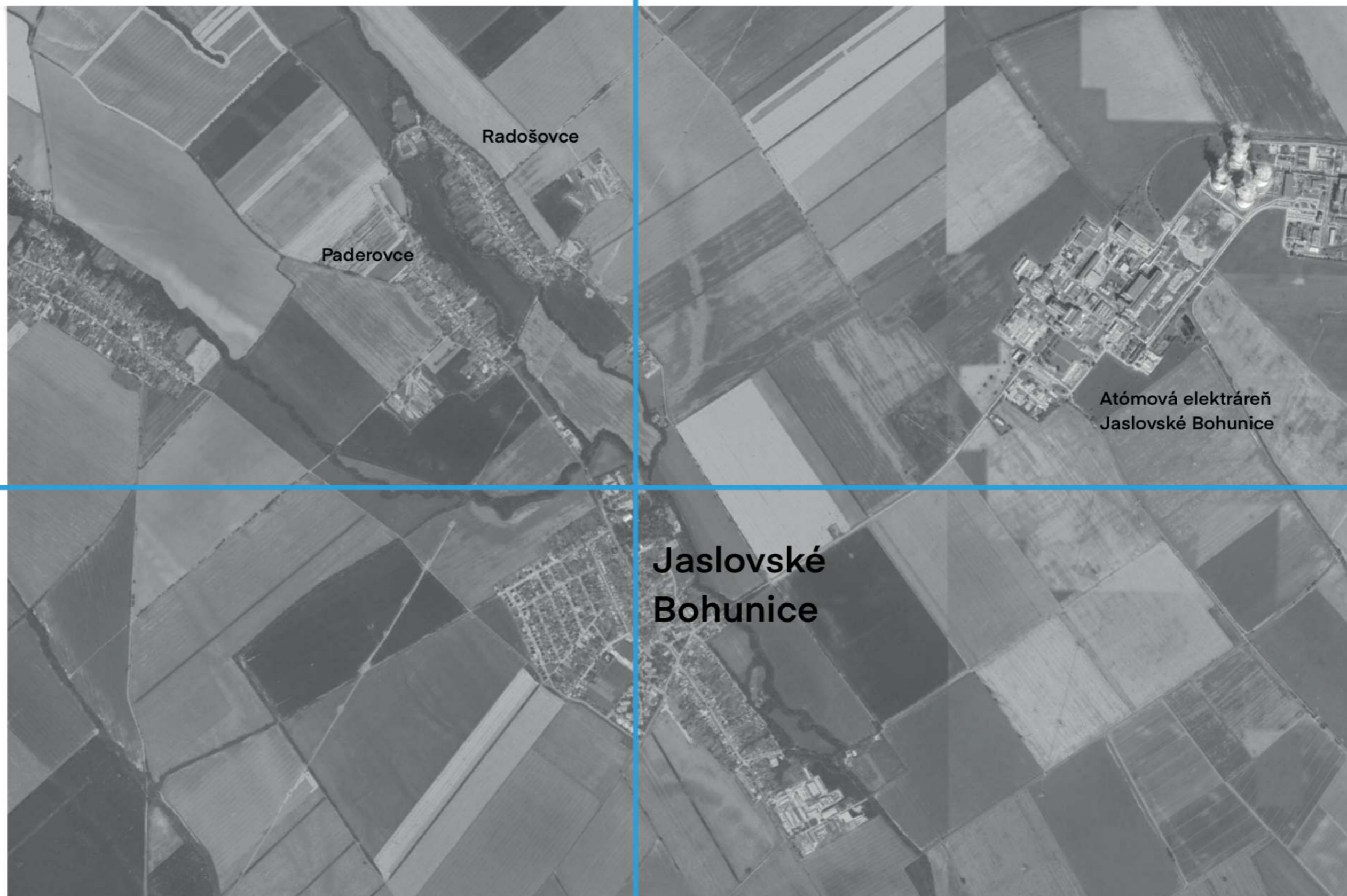


<https://www.dezeen.com/2019/04/28/unsangdong-architects-hanae-forest-wisdom-seoul-community-centre/>

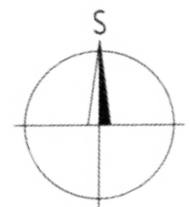
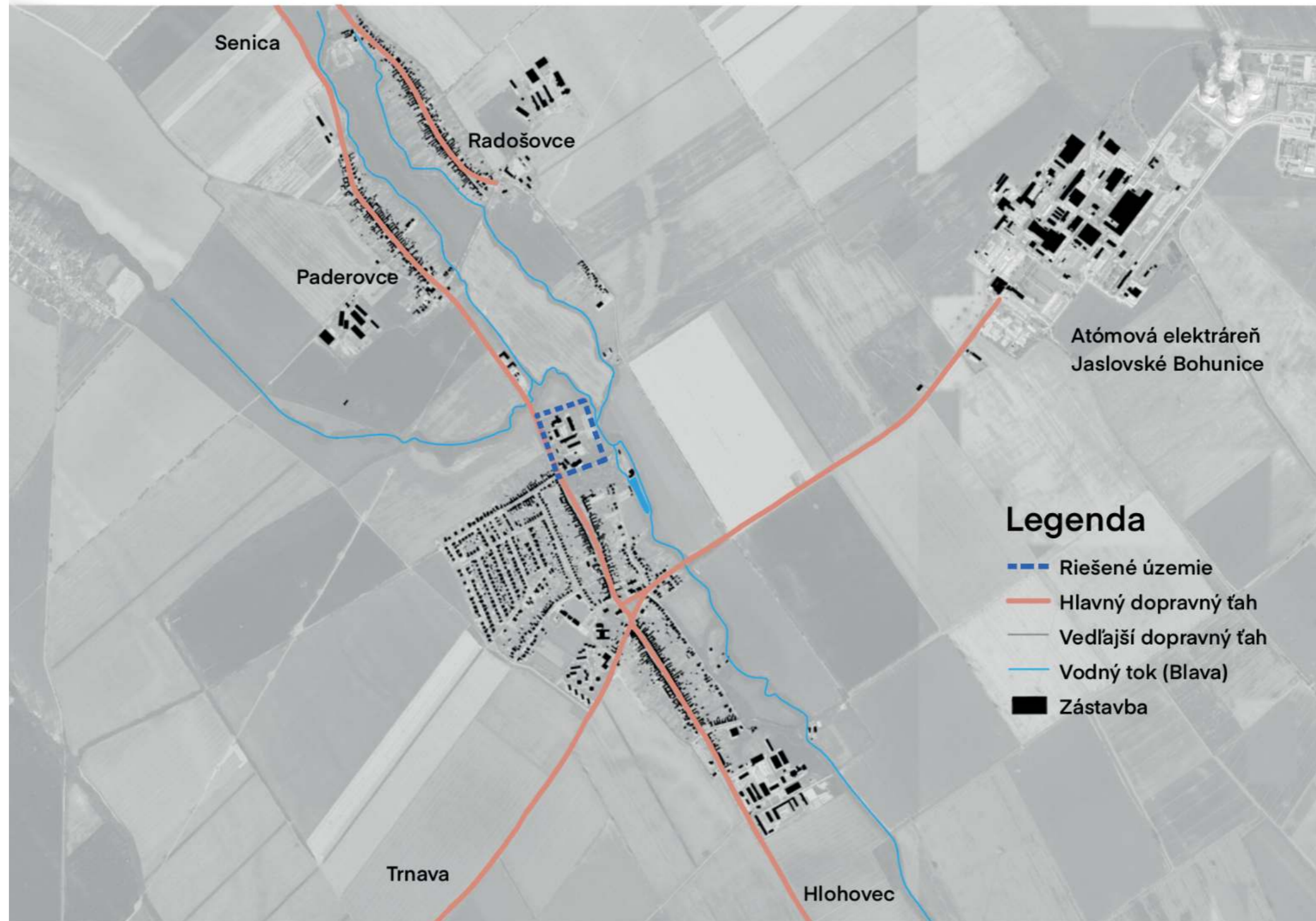
\*Širší urbanizmus bol čerpaný z projektu Patrika Čačalu, ktorý bol jeho diplomovou prácou z akademického roku 2022/2023

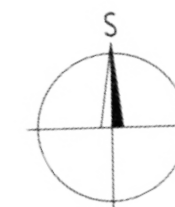
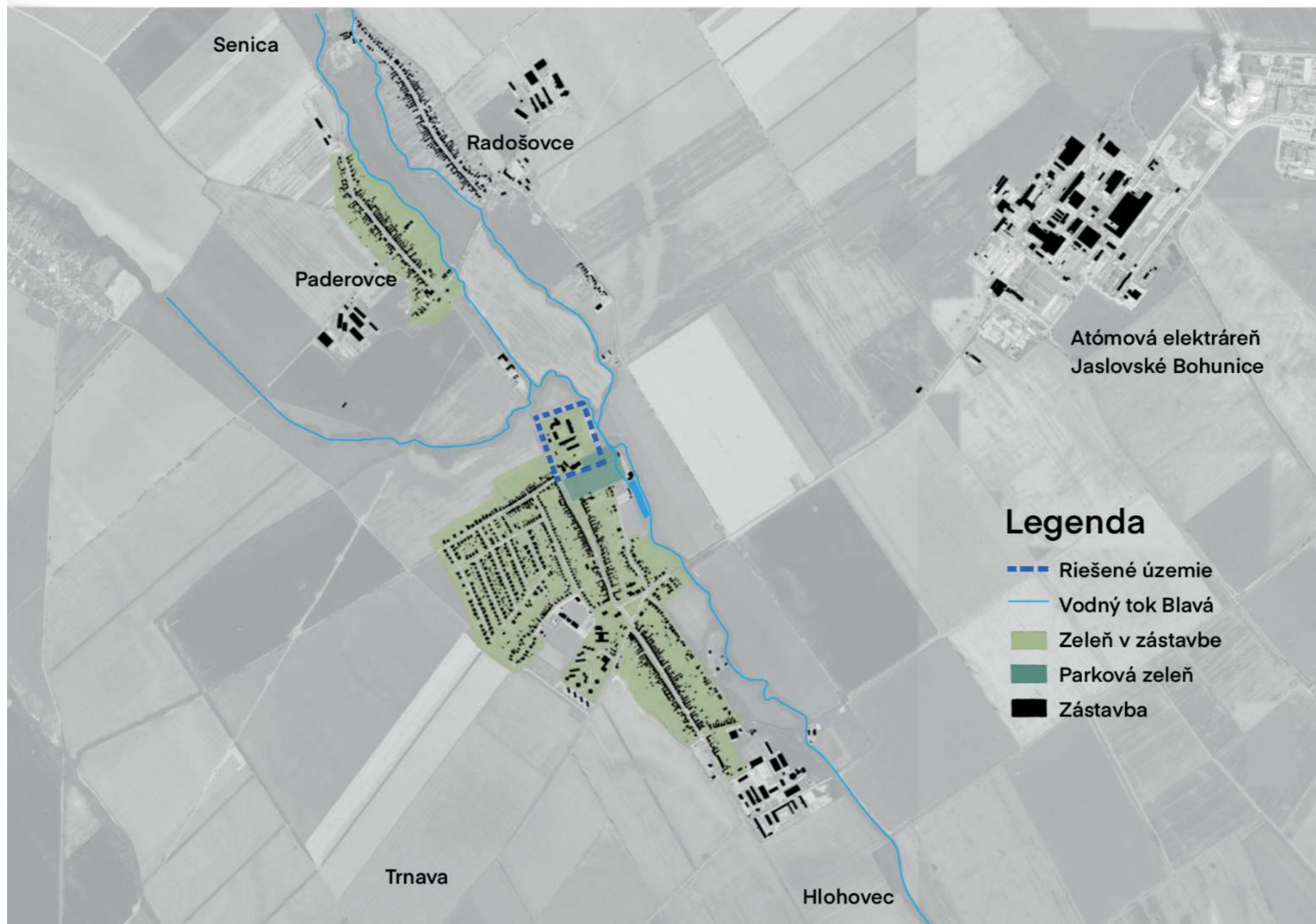
[https://www.fad.stuba.sk/atelier-vojtekova/virtualny-prieskum-zs-2022-23/kopia-nazov-temy.html?page\\_id=10117](https://www.fad.stuba.sk/atelier-vojtekova/virtualny-prieskum-zs-2022-23/kopia-nazov-temy.html?page_id=10117)



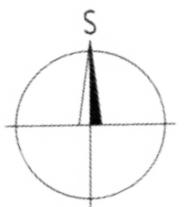
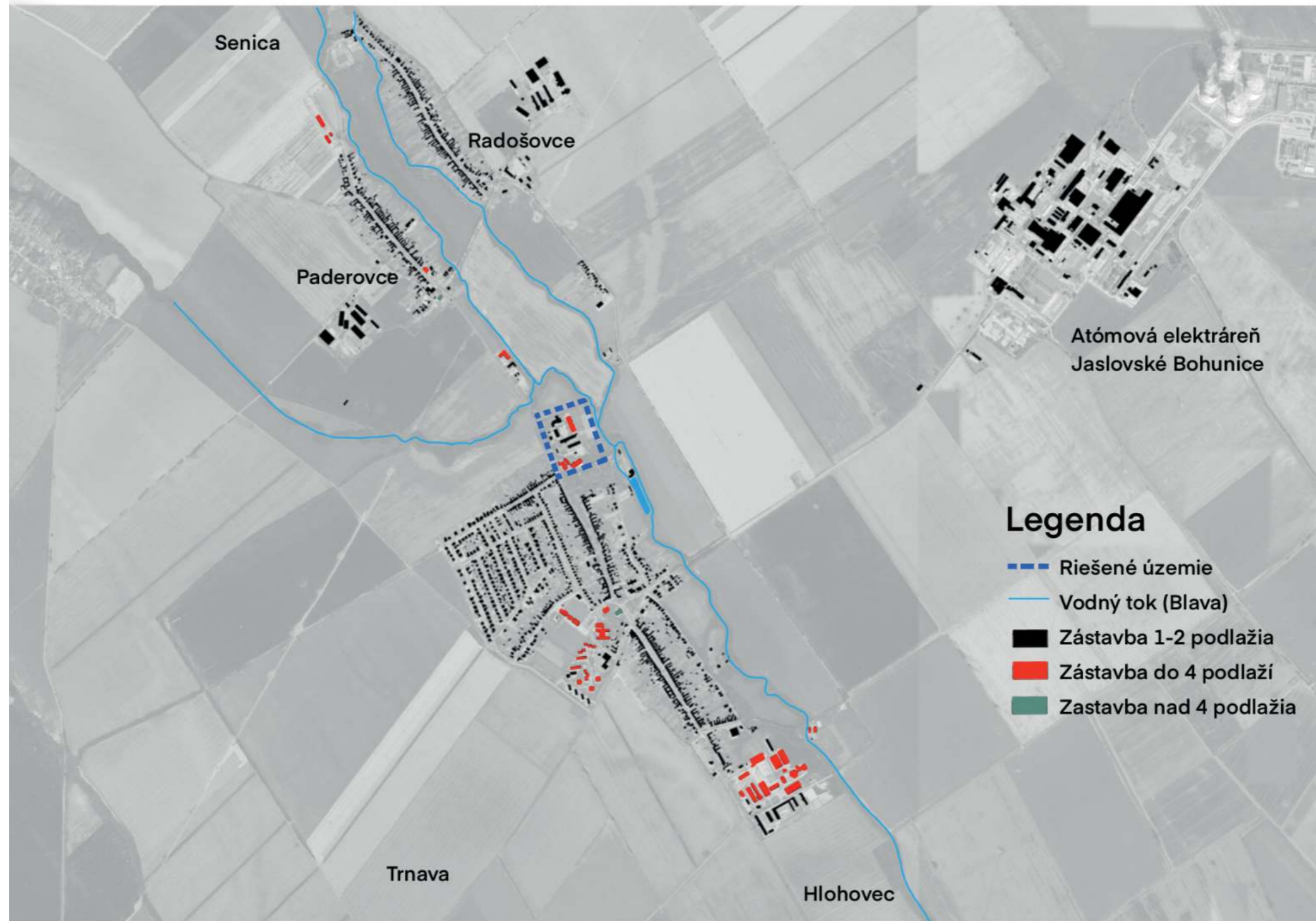


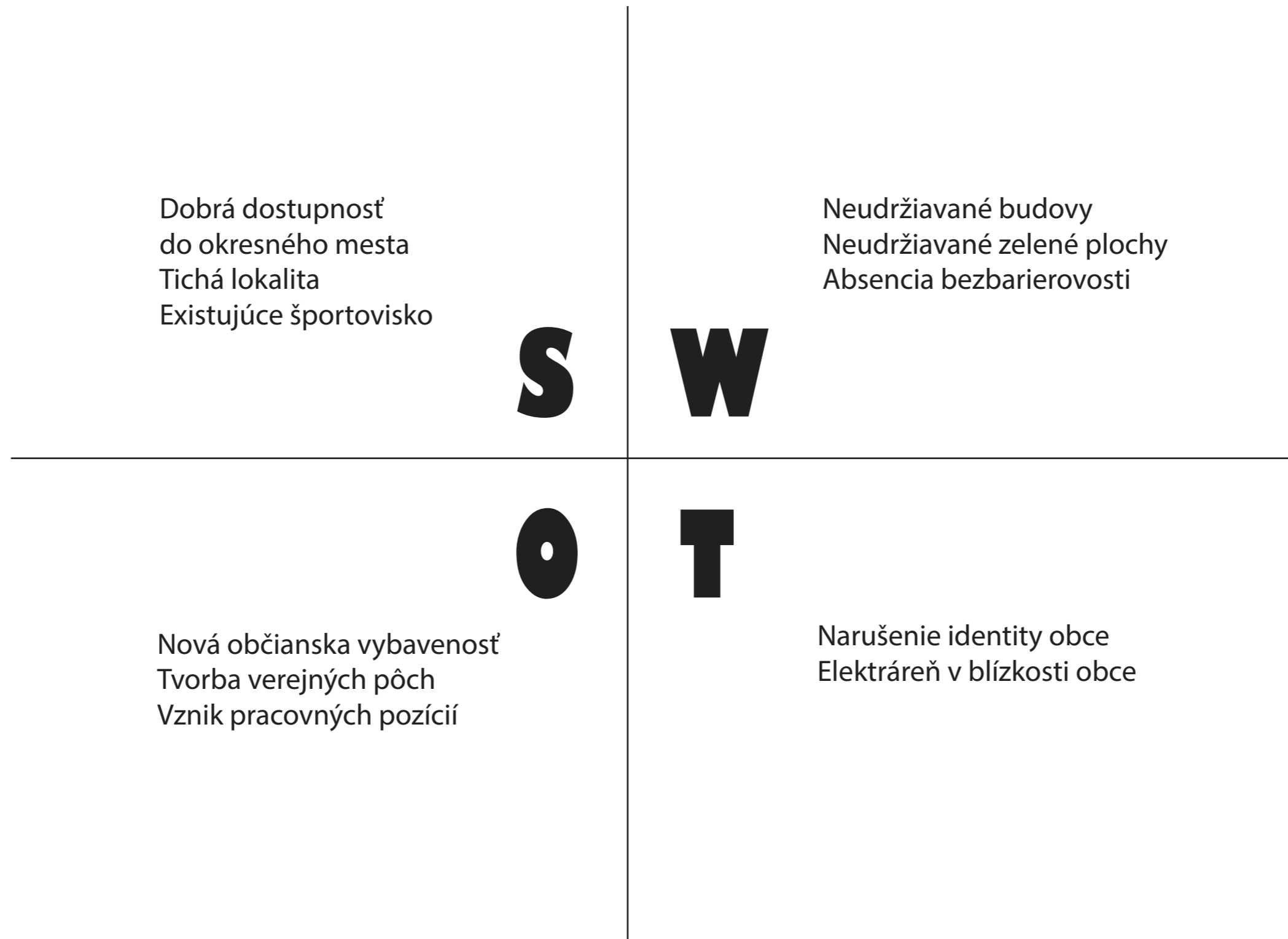
**ANALÝZY**



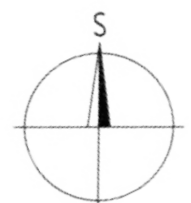


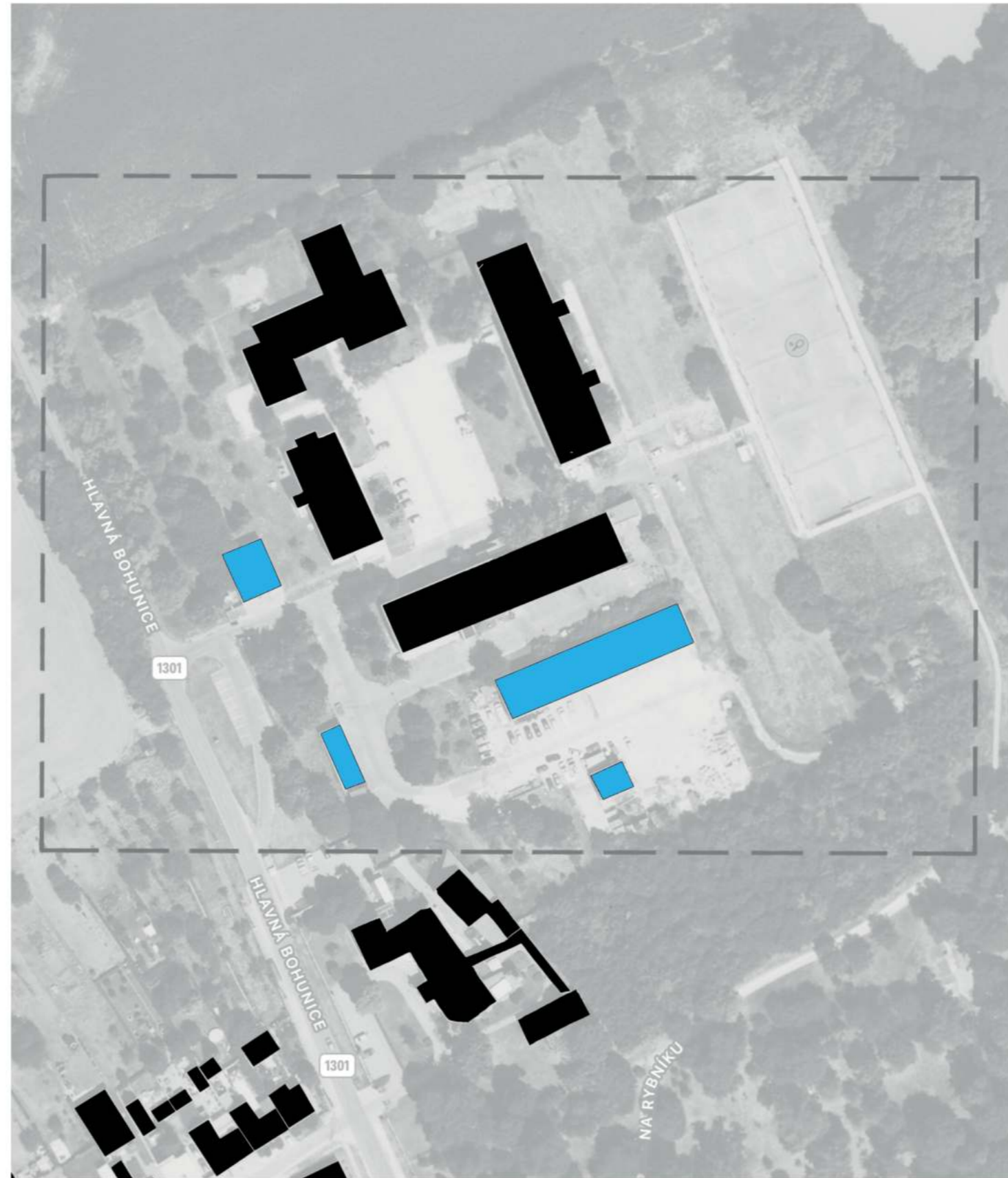




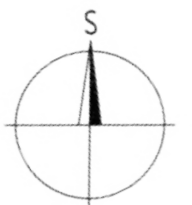


# SÚČASŤNOŤ





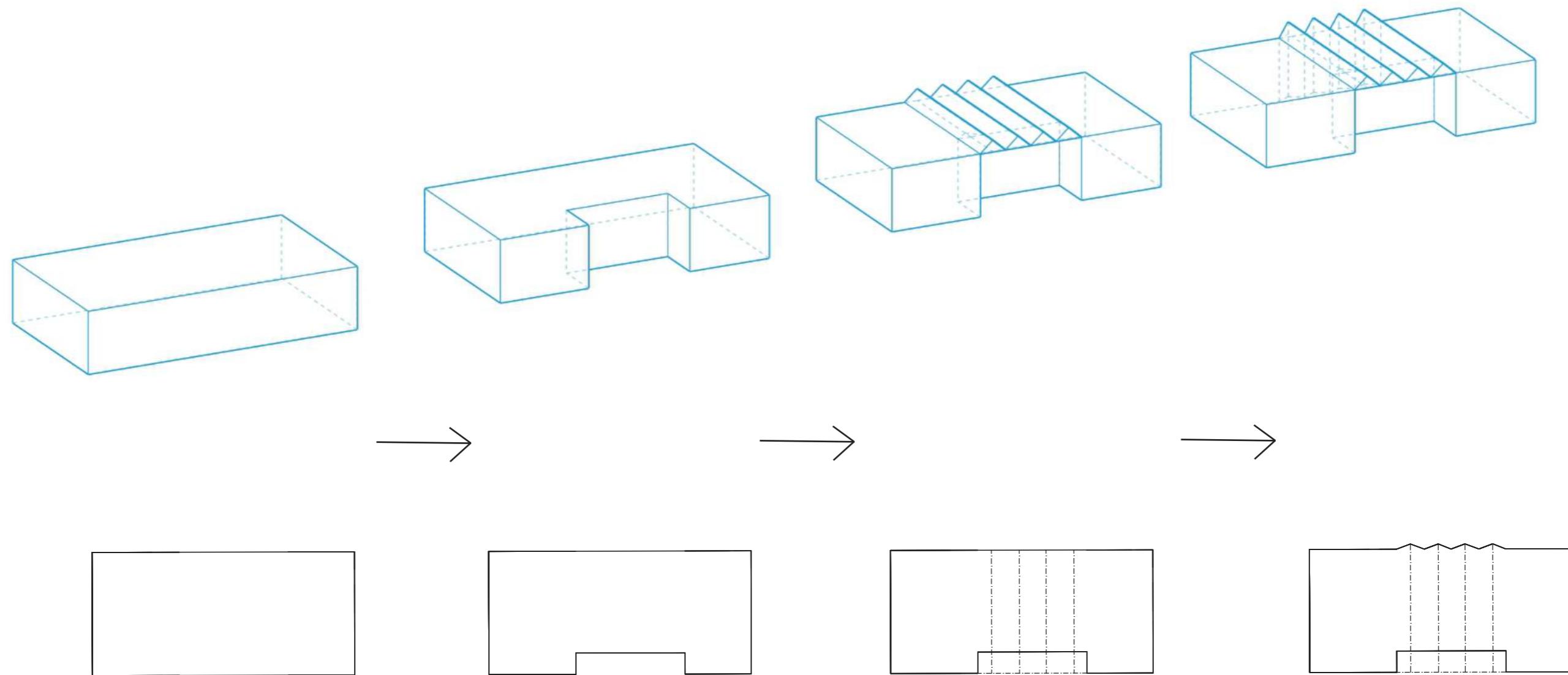
- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- ASANOVANÉ OBJEKTY



**NÁVRH**

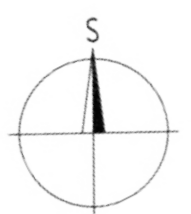


Nové centrum pre všetkých

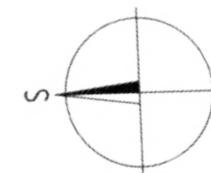
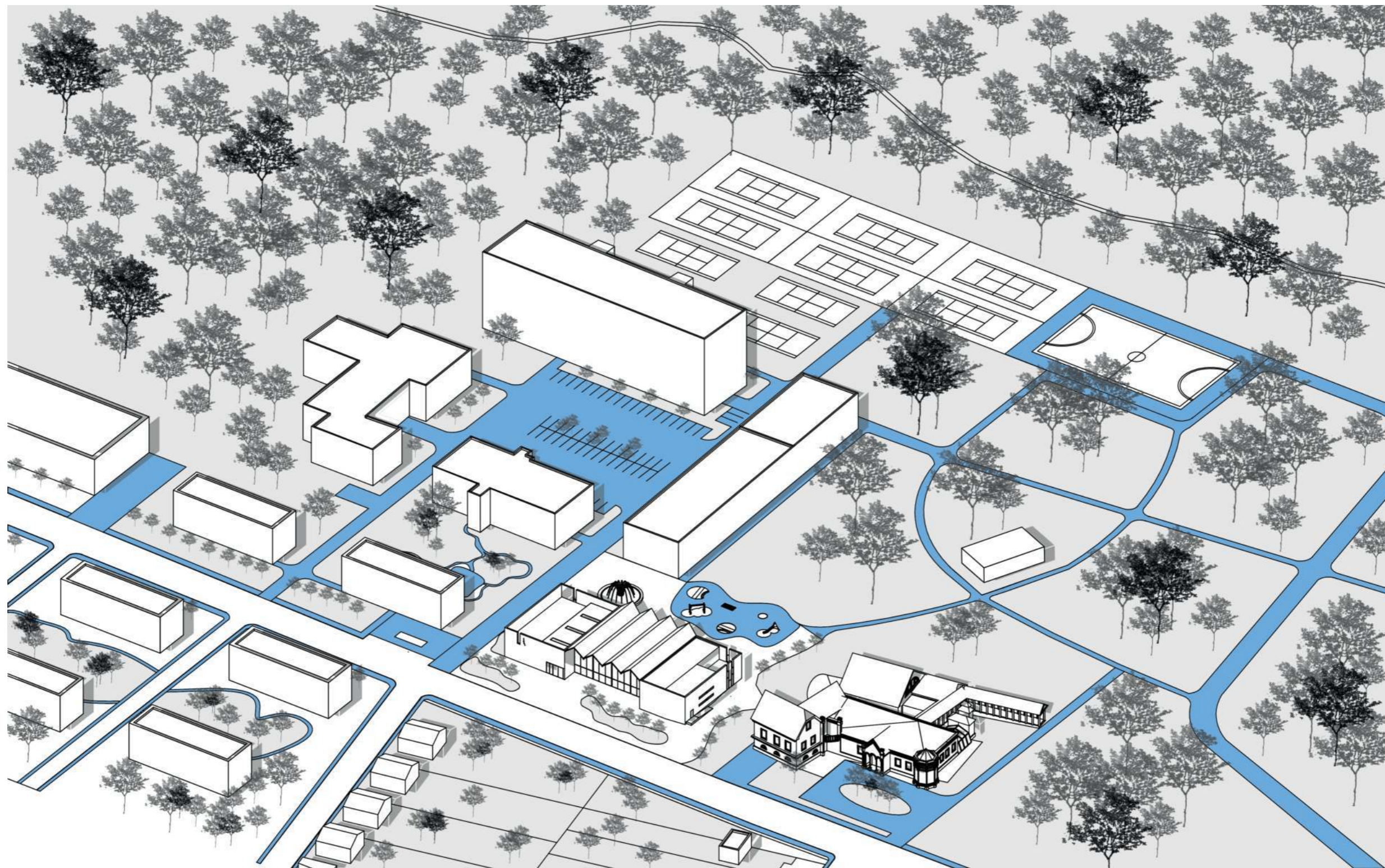


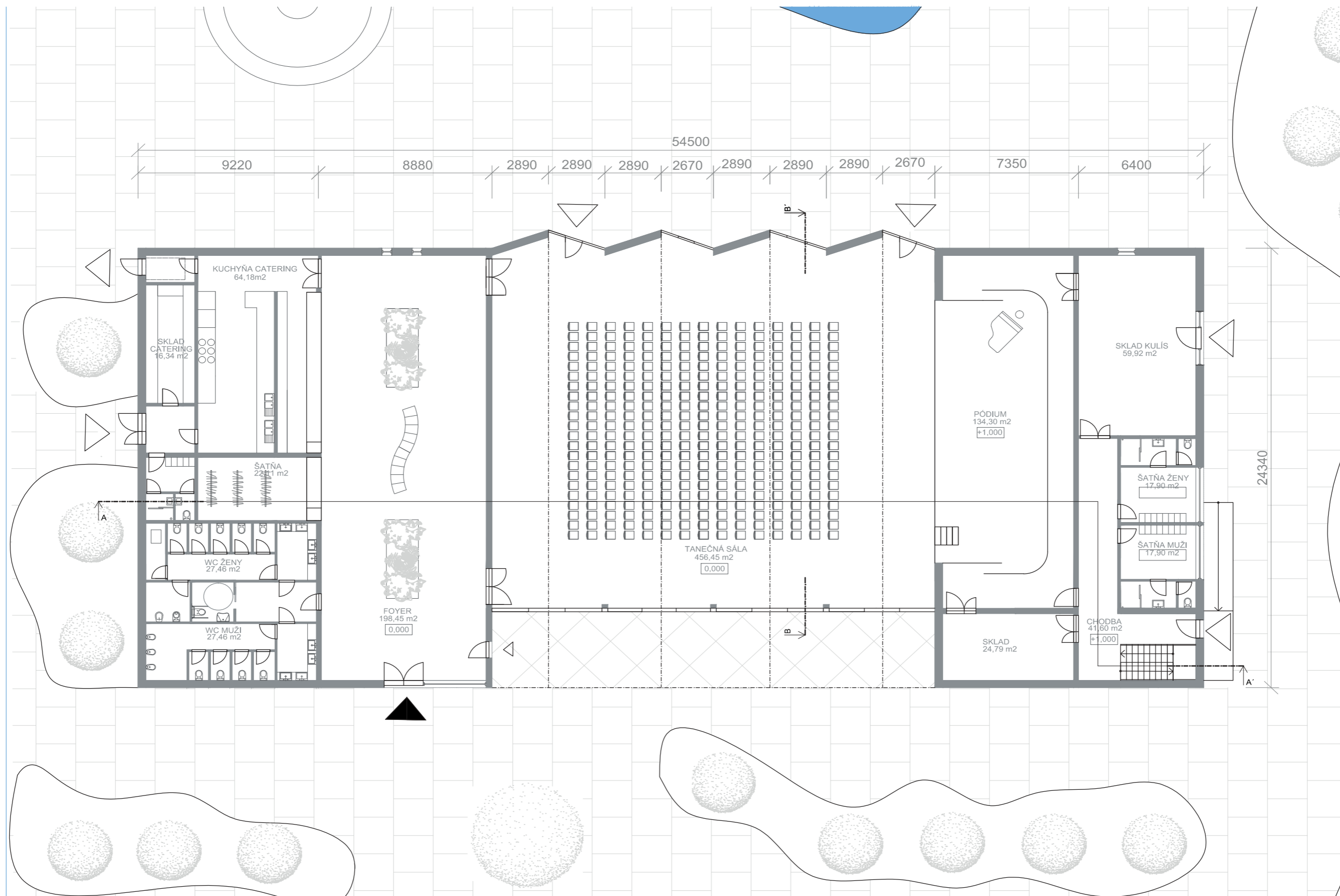


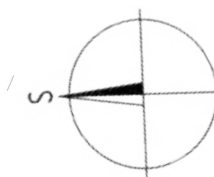
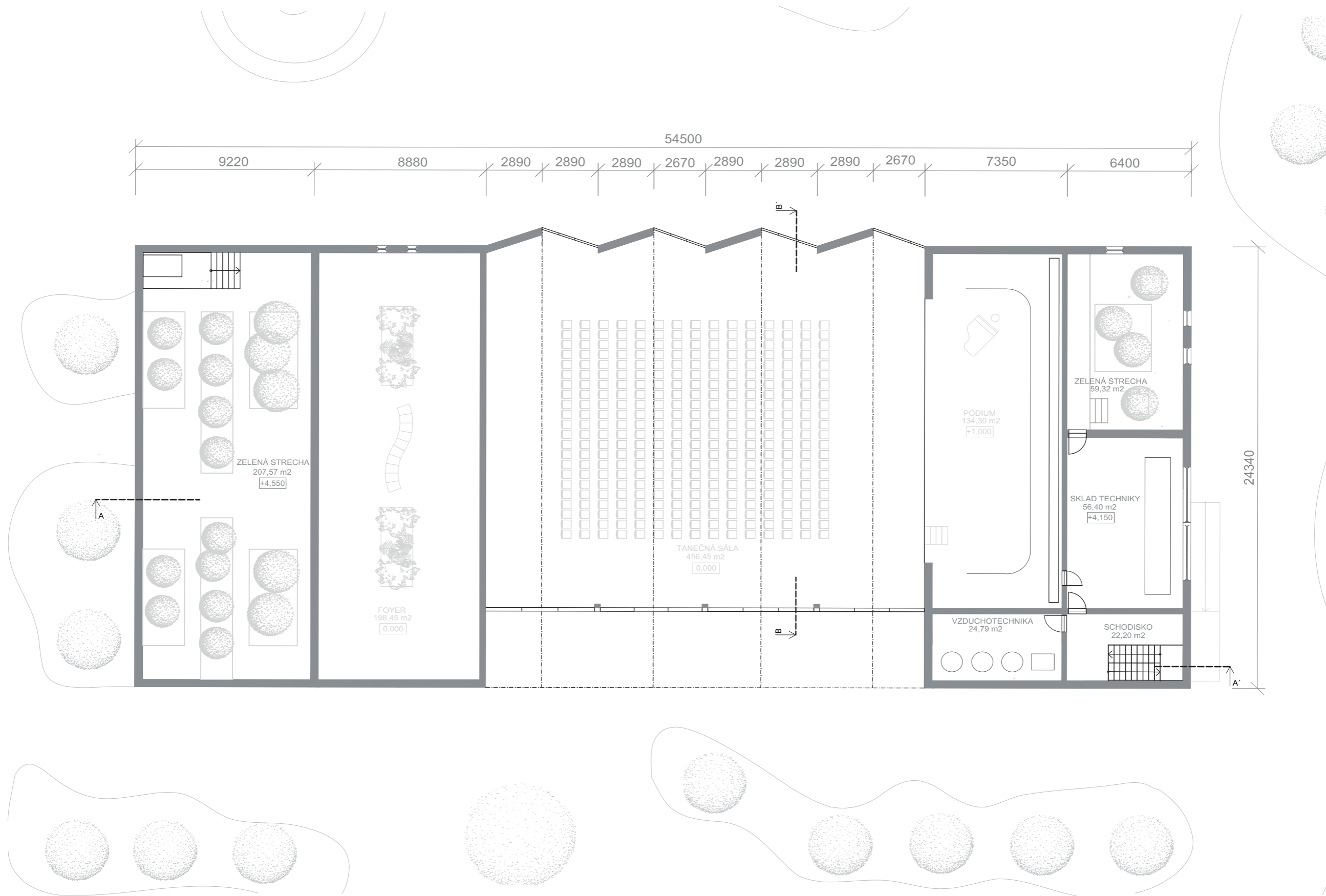
- 1- KULTÚRNY DOM
  - 2- MULTIFUKČNÁ BUDOVA
  - 3- DOM SENIOROV
  - 4- MULTIFUKČNÁ BUDOVA
  - 5- UBYTOVŇA
  - 6- TENISOVÉ KURTY
  - 7- KAŠTIEĽ DEZASSE
  - 8- KAŠTIEĽNY PARK
  - 9- ALTÁNOK
  - 10- AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA
  - 11- PARKOVANIE
  - 12 -VJAZD DO ÚZEMIA
- — — RIEŠENÉ ÚZEMIE

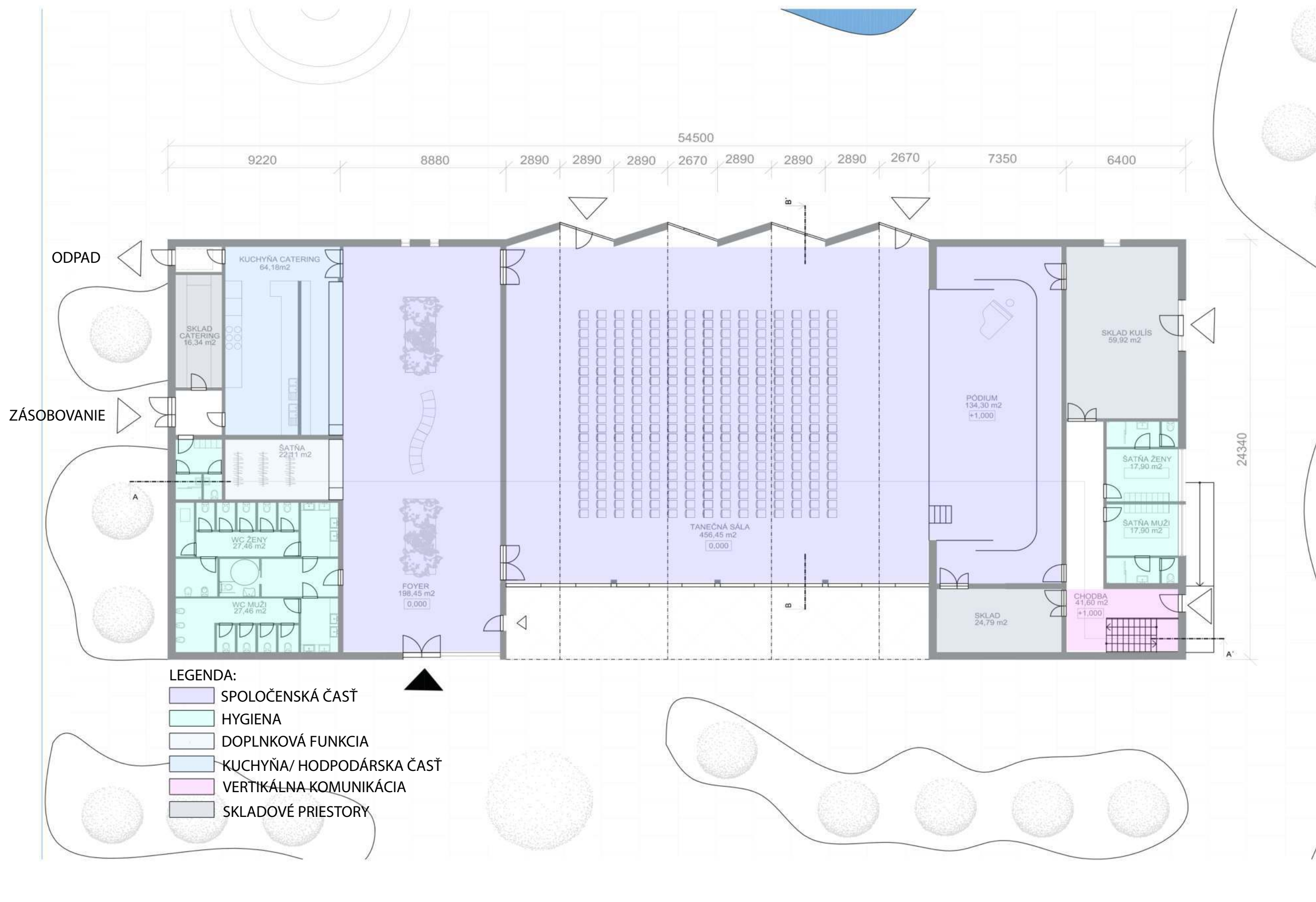


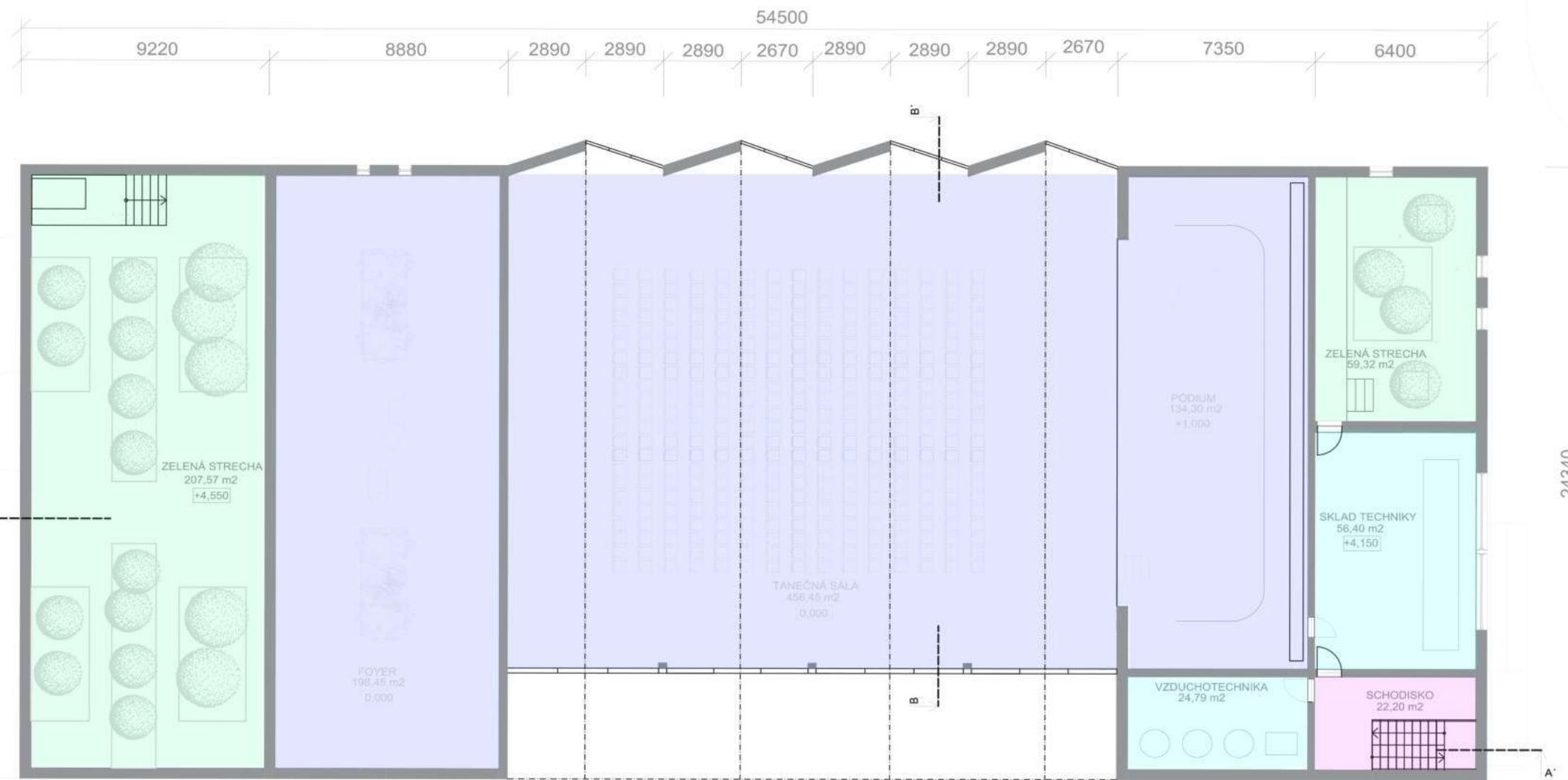






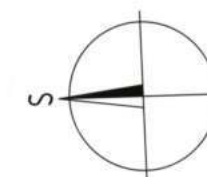


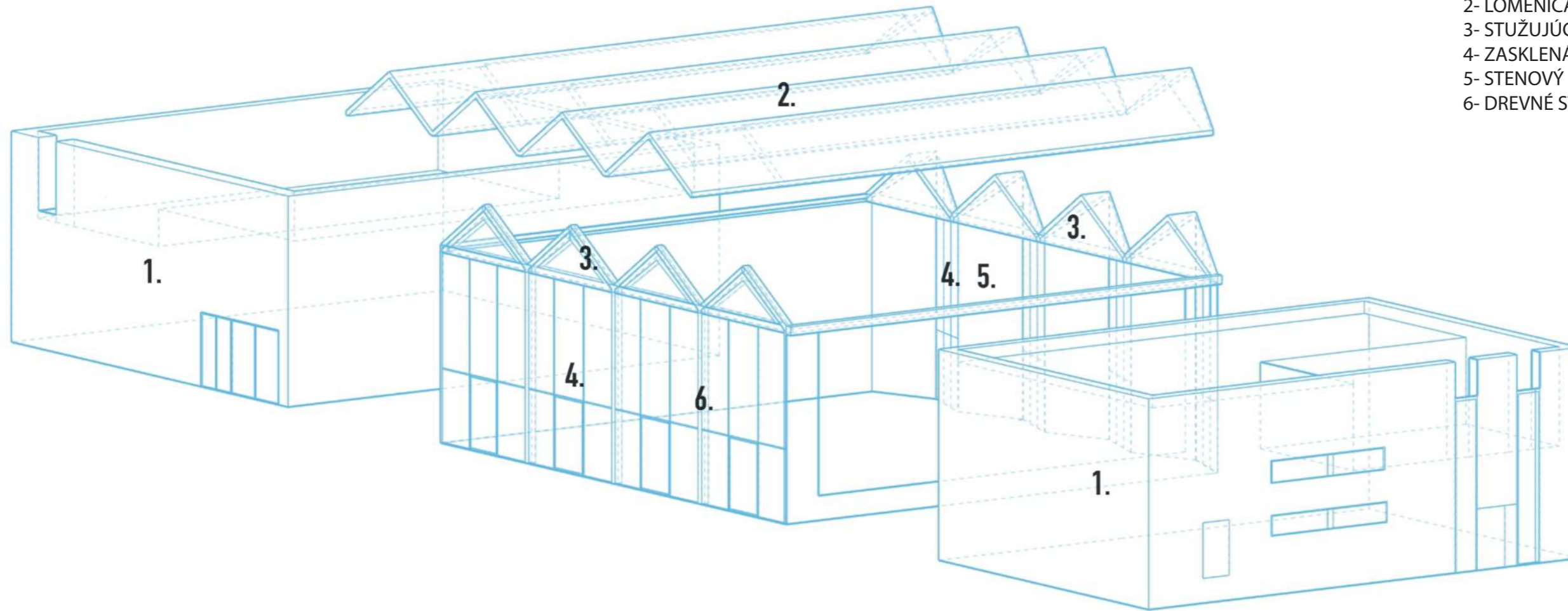




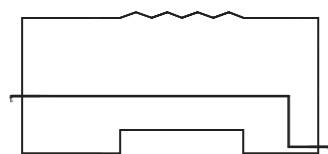
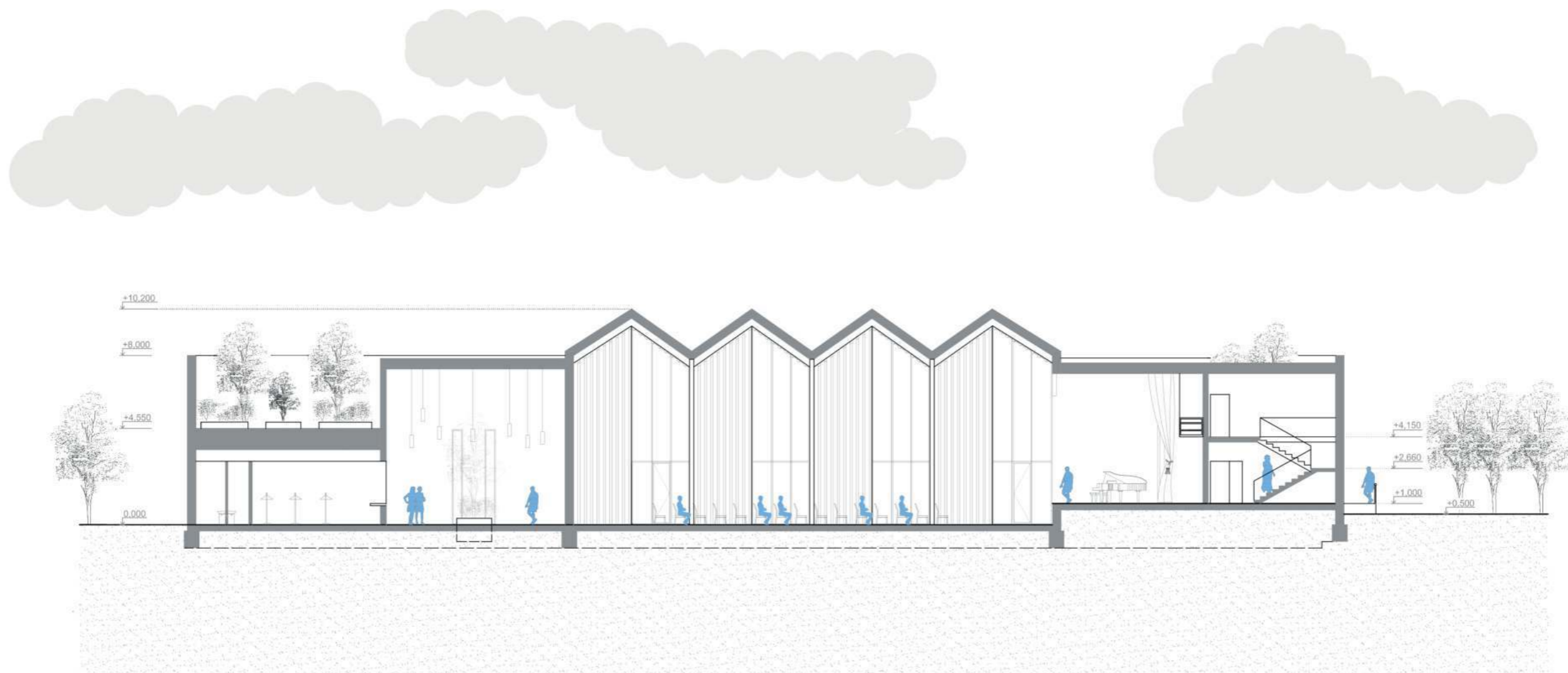
LEGENDA:

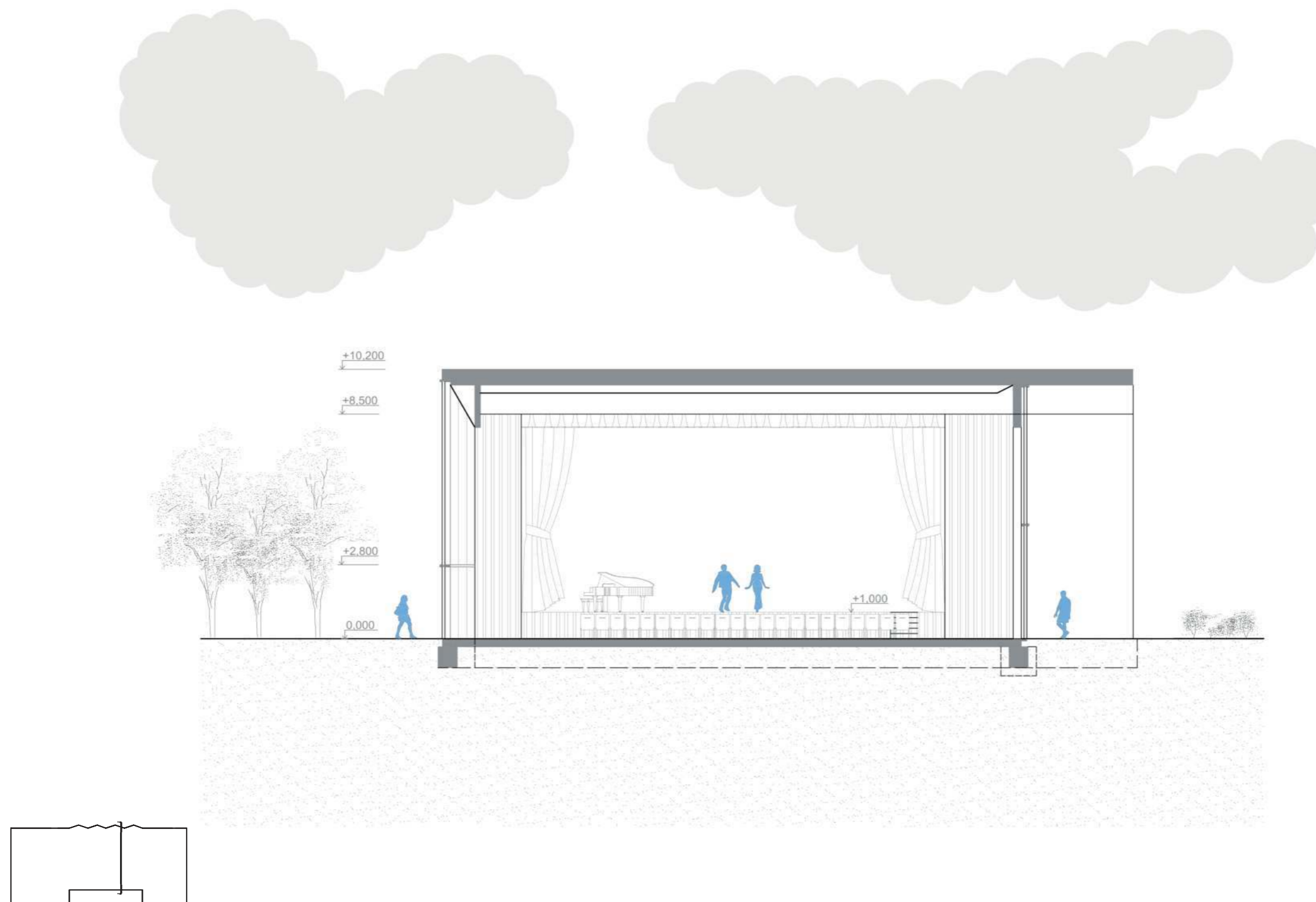
- SPOLOČENSKÁ ČASŤ
- TECHNICKÁ ČASŤ
- VERTIKÁLNA KOMUNIKÁCIA
- DOPLŇKOVÁ FUNKCIA





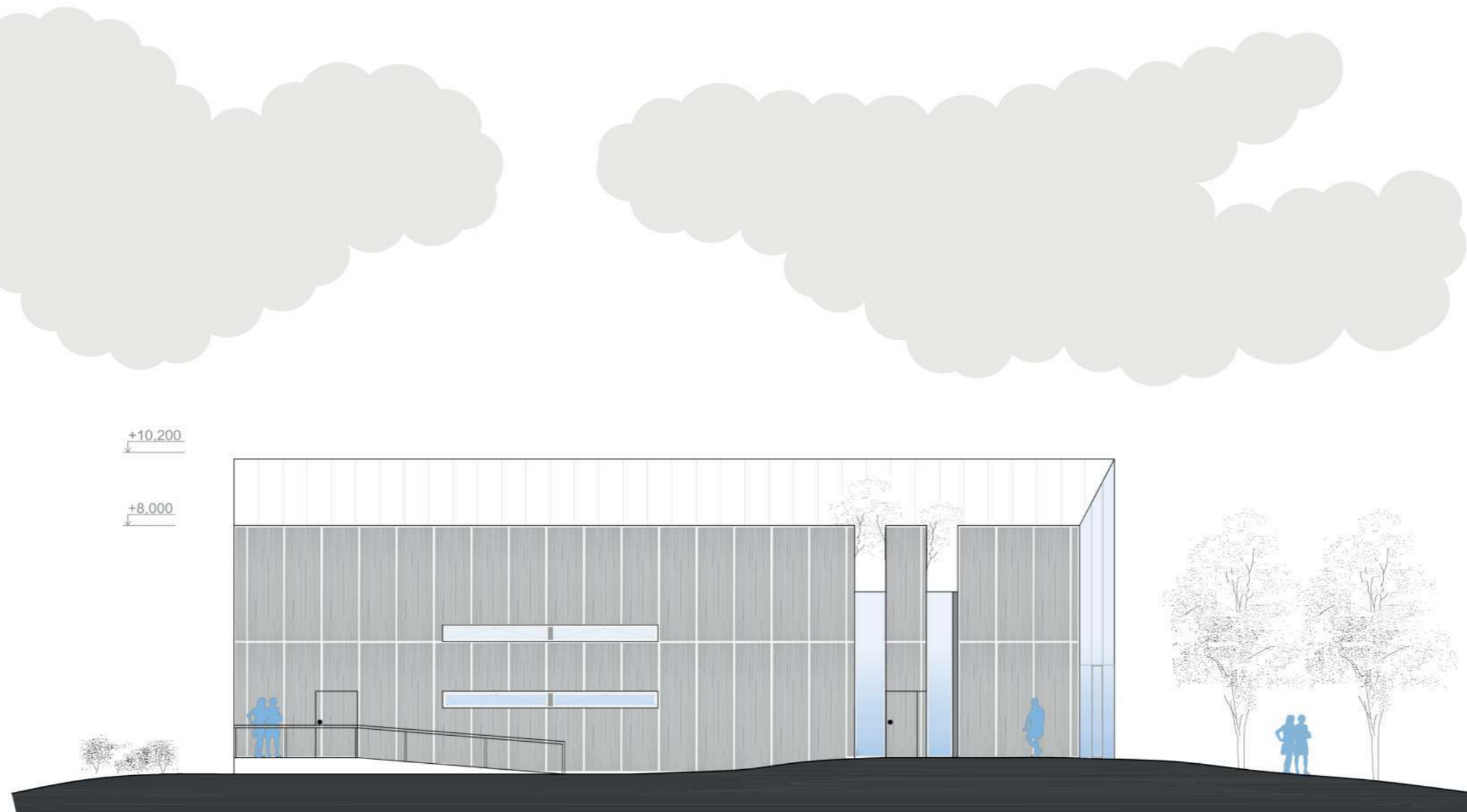
- 1- STENOVÝ BETÓNOVÝ SYTÉM
- 2- LOMENICA Z CLT
- 3- STUŽUJÚCE PRVKY Z DREVA
- 4- ZASKLENÁ STENA
- 5- STENOVÝ SYSTÉM Z CLT
- 6- DREVNÉ STĽPY

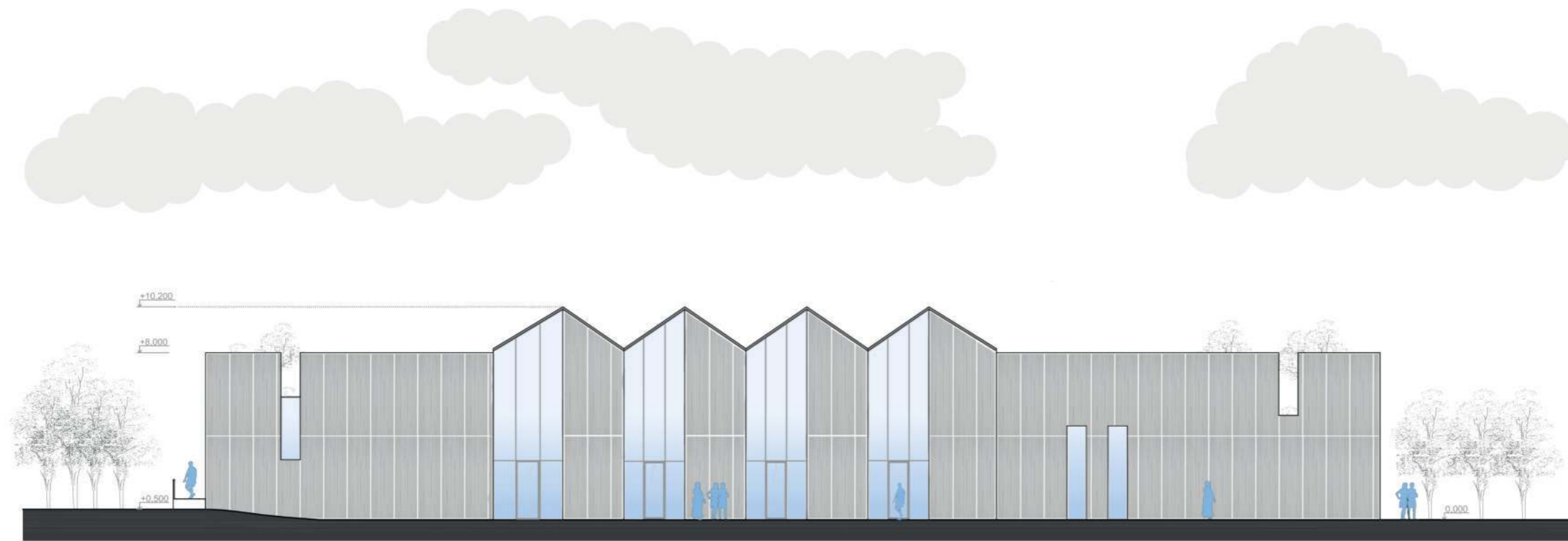


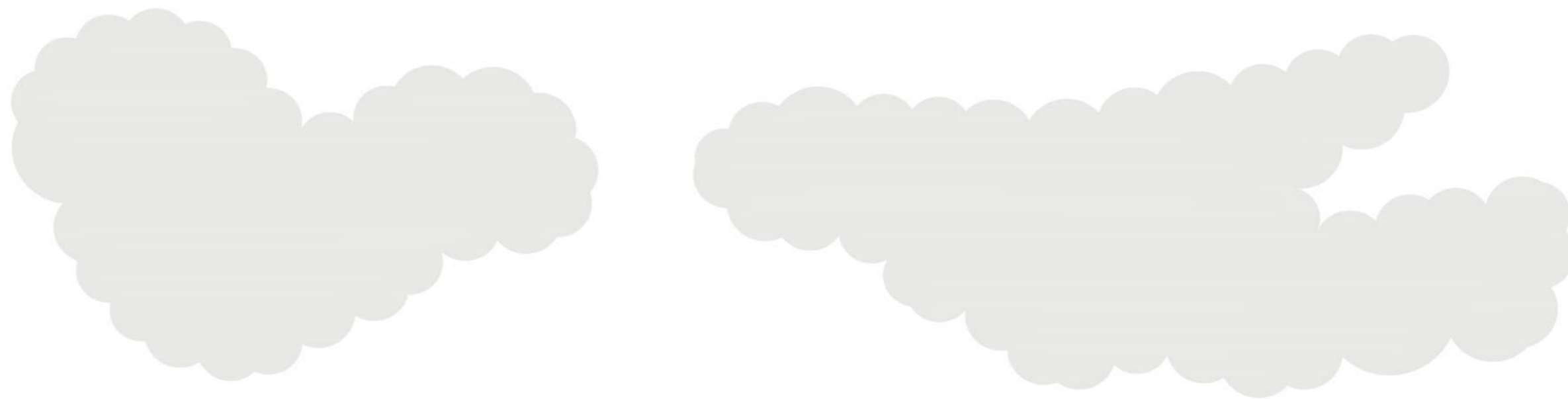












# VIZUALIZÁCIE







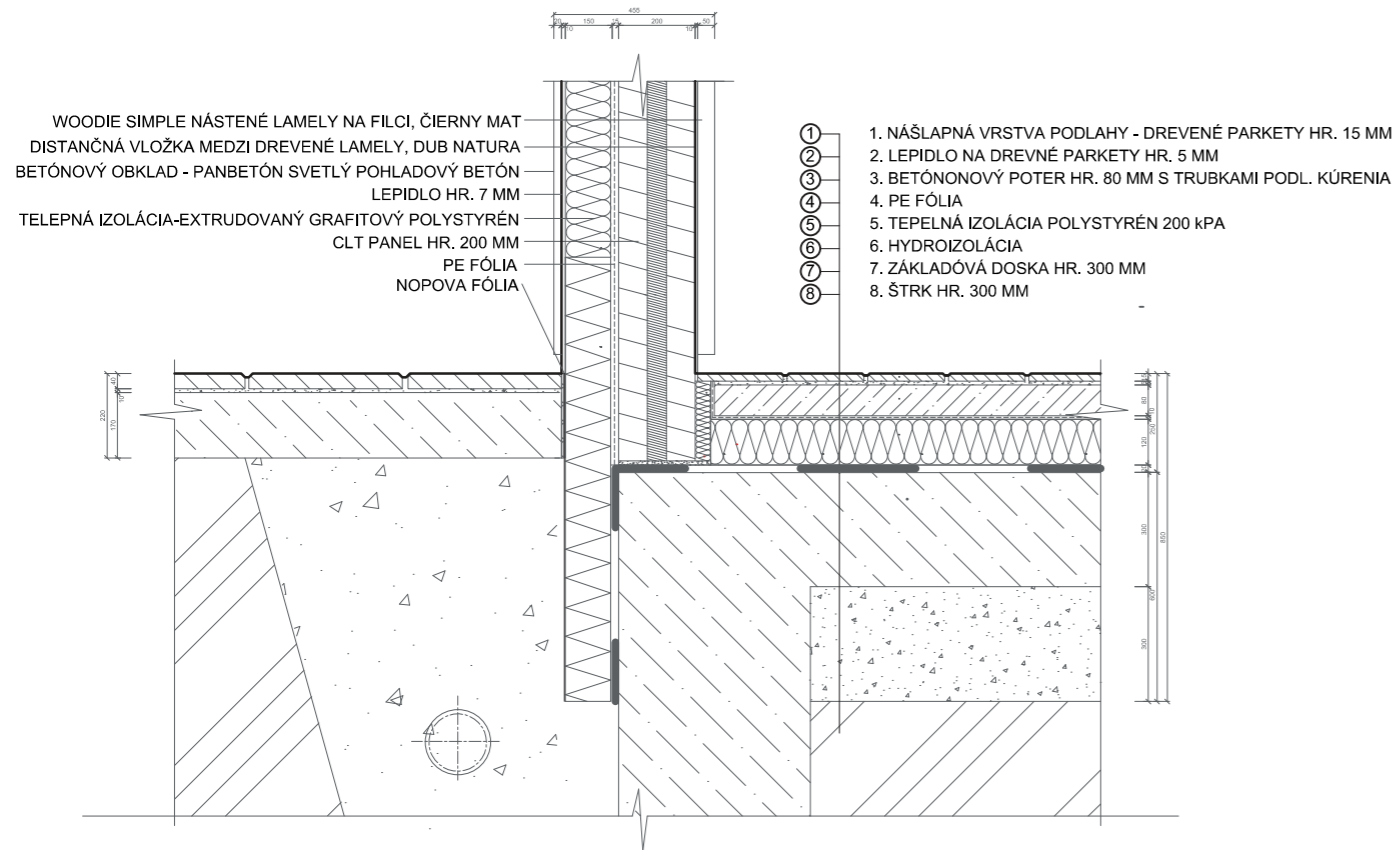




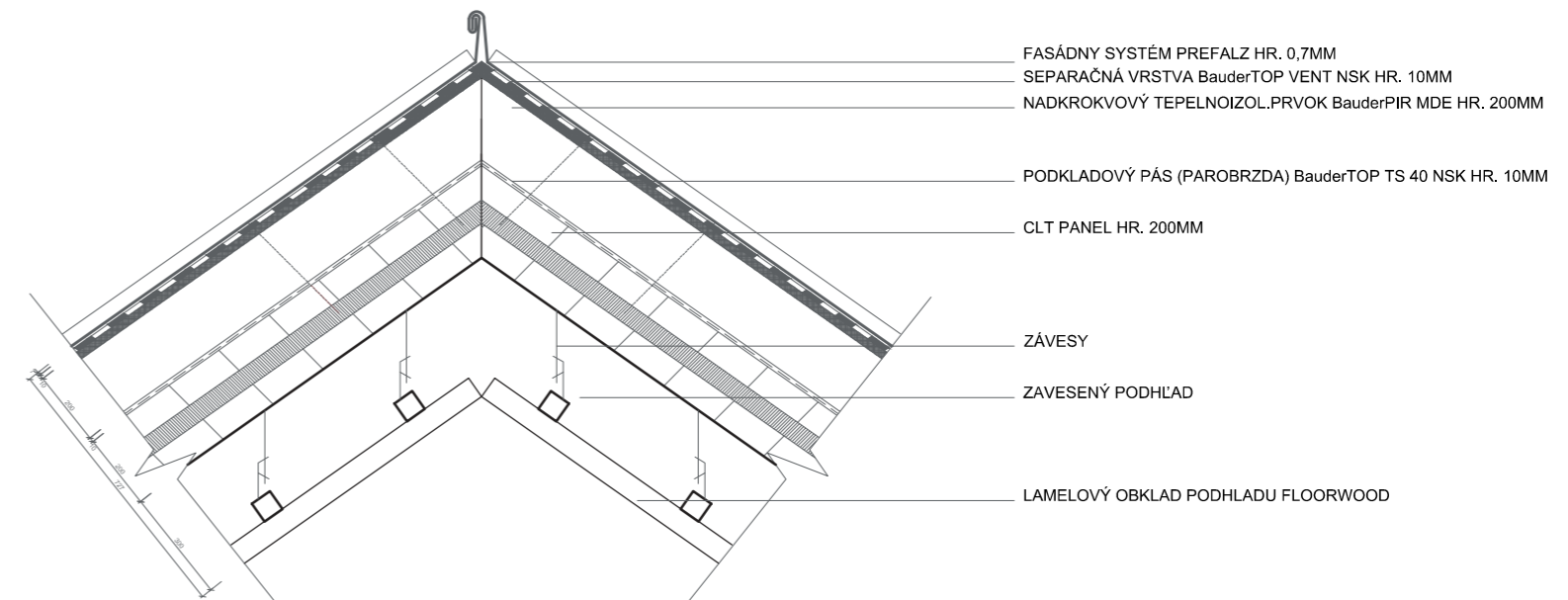


# DETAILY

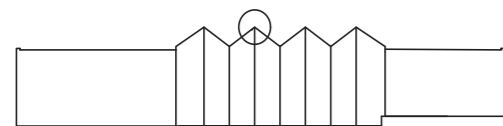
## DETAIL A



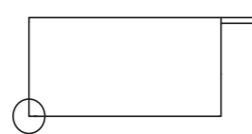
## DETAIL B

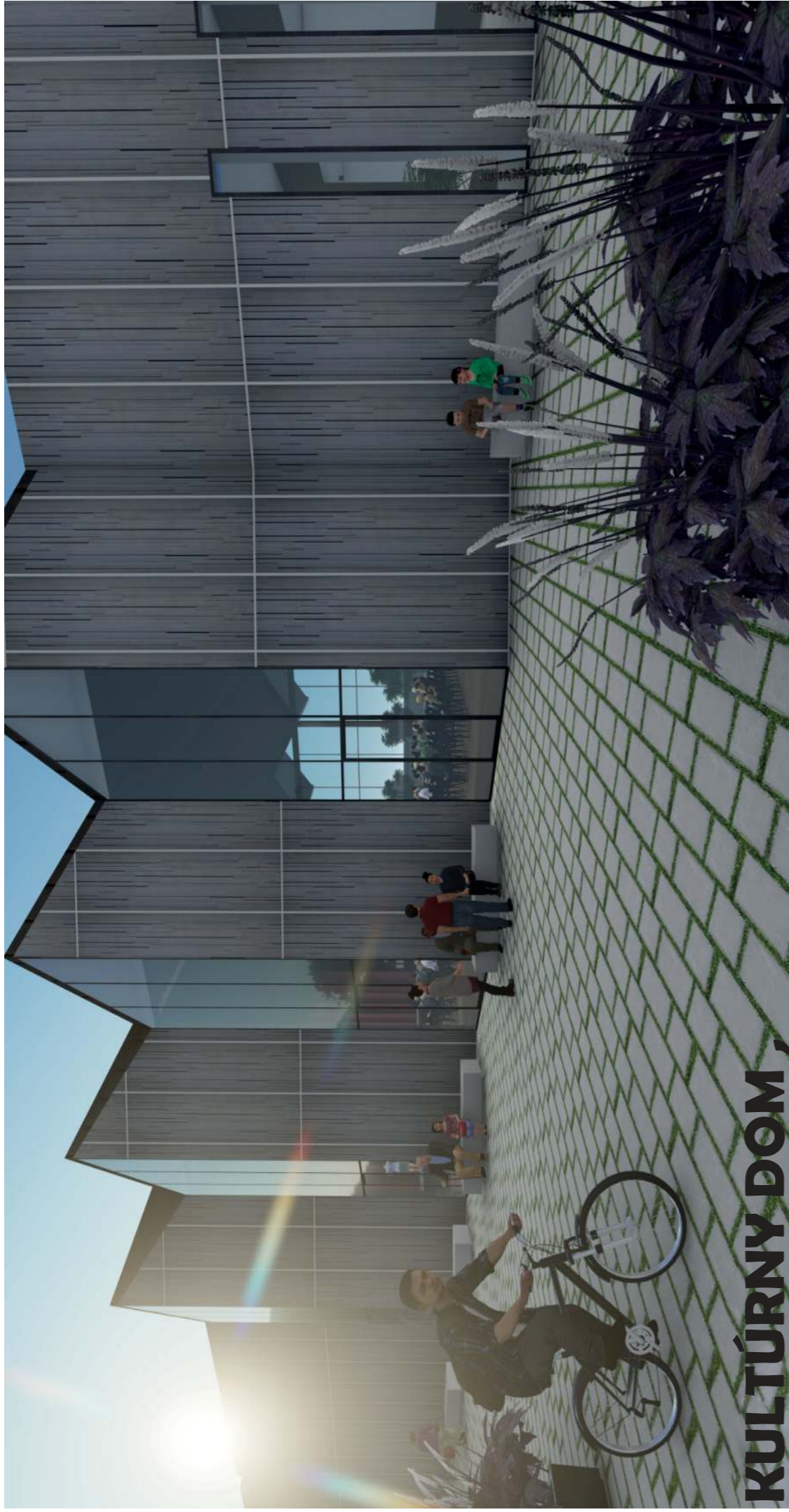


### DETAIL A

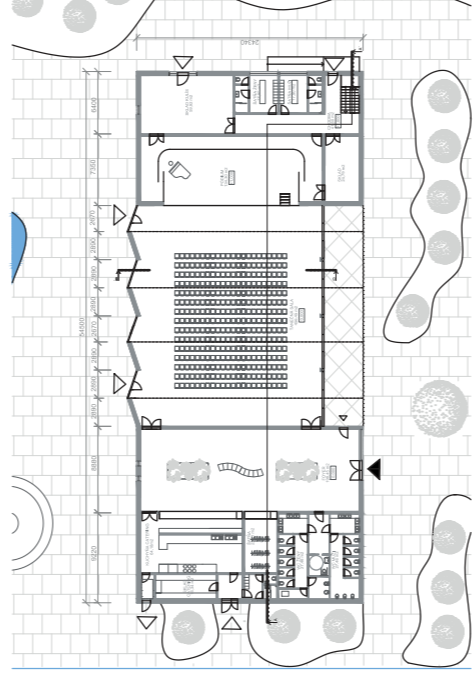


### DETAIL B

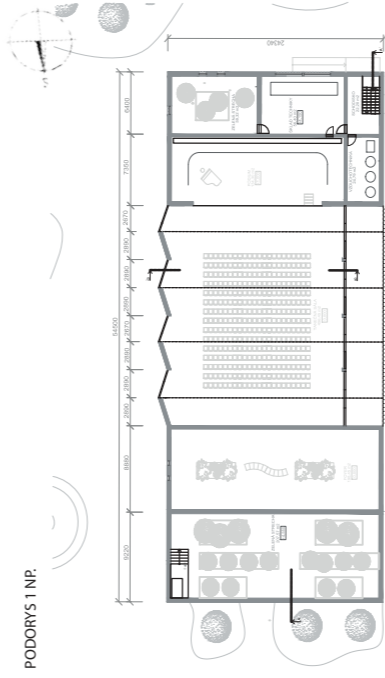




# KULTÚRNÝ DOM, JASLOVSKÉ BOHUNICE



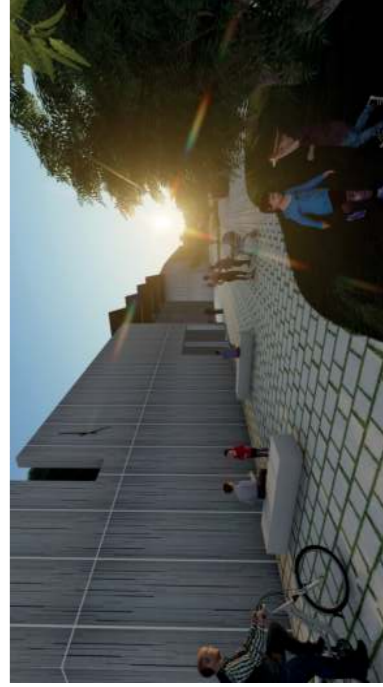
PODORÝS 1 NP



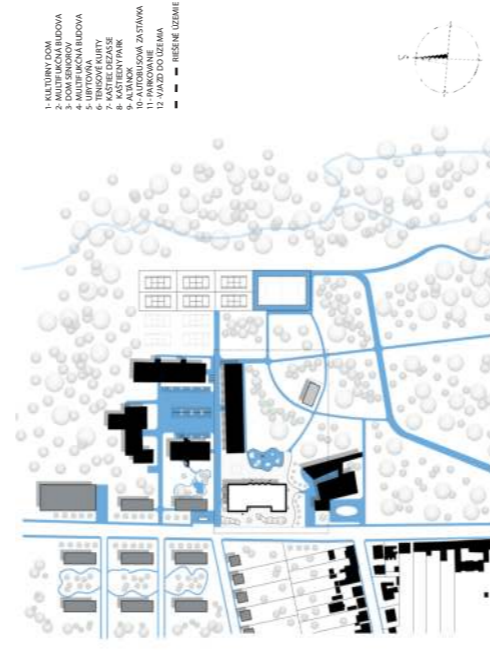
PODORÝS 2 NP



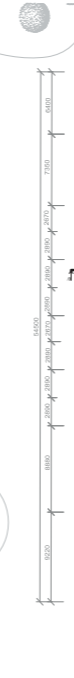
REZ A - A'



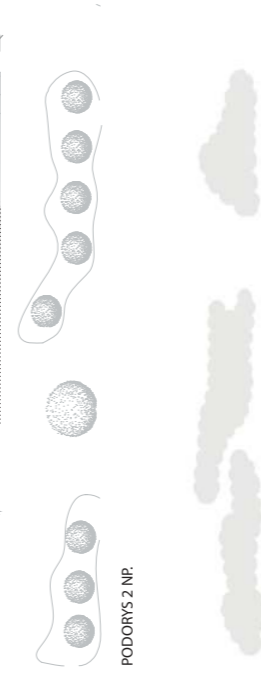
AXONOMETRIA



SITUÁCIA



POHĽAD VYCHODNÝ



POHĽAD ZÁPADNÝ



AXONOMETRIA OBJEKTU

**LOKALITA:**  
Navrhovaný objekt sa nachádza v obci Jaslovské Bohunice, na západe Slovenska v Trnavskom kraji. Obec vznikla spojením menších obcí Jaslovce, Bohunice a neskôr Paderovce. Vďaka výhodnej polohe a dobrej dopravnej dostupnosti do okolitých miest, ako sú Trnava a Hlohovec, sa obec v súčasnosti rozrasta a patrí medzi vyhledávané miesta k životu. V obci sa nachádza nevyužívaný vojenský areál, kde je umiestnený navrhovaný objekt – Kultúrny dom.

**IDEA:**  
Cieľom návrhu je vytvoriť vhodné, bezbariérové prostredie pre návštevníkov kultúrneho domu a poskytnúť nové centrum pre lokalitu nevyužitého vojenského areálu a jeho obyvateľov. Návrh nielen poskytuje základné služby klientom, ale taktiež im ponúka pestrú škálu aktivít a služieb. V areáli sa nachádza existujúci objekt starých vojenských kasární, ktorý zostáva zachovaný a slúži ako multifunkčná budova, kde sa nachádzajú súkromie pre mládežnícky klub, kino, reštaurácia, bowling a drobné prevádzky. Hmotou objektu ponúka výhľady do okolitej prírody z tanečnej sály vďaka preskleným stenám.

**ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE:**  
Architektonické riešenie objektu odráža šikmé strechy, ktoré sa nachádzajú v obci v podobe lomenice nad sálou. Poskytuje rôzne aktivity pre široké spektrum klientov. Hmotu sa skladá z troch častí, zo strednej v ktorej sa nachádza tanečná sála, ďalej na pravej strane sa nachádza foyer, hygienické zariadenia a zázemie kuchyne pre catering. Na ľavej strane sa nachádza zázemie pre účinkujúcich v podobe šatien, skladov a vzduchotechniky. Objekt ma celú presklenú stenu, ktorá je situovaná smerom k hlavnej ceste aby prilákal potenciálnych návštevníkov. V zadnej časti vzniká námestie s detským ihriskom a parkom, ktorý je napojený na už existujúci park. Fasáda objektu je riešená z obkladu panbetón. Na fasáde sa nachádzajú veľkoplošné okná pozdĺžneho tvaru. Na oboch stranách bočných častí budov sa nachádza zelená strecha.

**URBANISTICKÉ RIEŠENIE**  
Nakoľko sa jedná o novostavbu, obmedzenia sú určené len v minimálnych odstupných vzdialenostiach od ostatných existujúcich budov a od cestnej komunikácie. Budova je osadená na pozemok čelne k hlavnej ceste v zadnej časti vytvára menšie spoločné námestie spolu s fontánou a detským ihriskom. Parkovanie pre kultúrny dom je riešené v areáli.

