

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-93701

Kultúrne vinárstvo

Diplomová práca

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-93701

Kultúrne vinárstvo

Diplomová práca

Študijný program: architektúra

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

Vedúci záverečnej práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Bratislava 2024

Bc. Roman Tomáška



ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študent: Bc. Roman Tomáška
ID študenta: 93701
Študijný program: architektúra
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Vedúca práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Vedúci pracoviska: Ing. Roman Rosina

Názov práce: Kultúrne vinárstvo

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

Úlohou diplomovej práce je navrhnuť do prostredia kultúrnej prírodnej toskánskej krajiny komplex vinárstva v duchu tradičnej architektúry malebných vidieckych statkov a usadlostí. Zadanie diplomovej práce reaguje na prebiehajúcu medzinárodnú architektonickú súťaž „Kultúrneho vinárstva“ v lokalite Podere Fedespina. Kultúrne vinárstvo je o predstave nového konceptu degustácie vína v priestore, v ktorom sa umenie, kultúra a tradícia spájajú do jedného projektu. Cieľom diplomovej práce je doplniť existujúce zariadenia o novú budovu schopnú ponúknuť súčasný zážitok v priestore s históriou a tradíciou výroby vína. Z architektonického hľadiska je nový koncept vinárstva výzvou pre experimentovanie s hmotovými štruktúrami, ich harmonickým osadením do krajiny a kreovaním nových atraktívnych priestorov pre voľnočasové zážitkové aktivity v prírodnom prostredí.

Rozsah práce: Architektonická štúdia

Termín odovzdania diplomovej práce: 06. 05. 2024

Dátum schválenia zadania diplomovej práce: 13. 02. 2024

Zadanie diplomovej práce schválil: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – garant študijného programu

Čestné prehlásenie o autorstve

Ja, bc. Roman Tomáška, študent druhého ročníka inžinierskeho stupňa Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej Technickej univerzity v Bratislave, čestne prehlasujem, že túto dipolomovú prácu na tému architektonickej súťaže - Kultúrne vinárstvo , som vypracoval samostatne. Práca bola vypracovaná na základe vedomostí a poznatkov získaných počas celej dĺžky štúdia a odborných konzultácií pod vedením vedúcej práce doc. Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD.

V Dechticiach, 3.5. 2024



.....
Bc. Roman Tomáška

Podakovanie

Chcel by som sa veľmi pekne poďakovať doc. Ing. arch. Eve Vojtekovej - vedúcej tento diplomovej práce, za všetky konzultácie, odborné rady a tvrdý a objektívny prístup k celej práci. Ďalej sa chcem poďakovať aj Ing. arch. Gabriele Rolenčíkovej, Ing. arch. Dušanovi Feriancovi za rady a kritiku počas kontrol rozpracovanosti. A v neposlednej rade odborným konzultantom ako napríklad statikovi doc. Ing. Petrovi Roškovi, PhD.

ĎAKUJEM

ABSTRAKT

Tomáška Roman: Kultúrne Vinárstvo [Diplomová práca]. - Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta architektúry a dizajnu; Ústav konštrukcií a inžinierskych stavieb - Vedúca záverečnej práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. - Bratislava: FAD STU, 2024.

Cieľom tejto diplomovej práce je navrhnuť vinársky komplex, v ktorom sa zachová duch tradičnej architektúry malých dedinských statkov a osídlení v prostredí kultúrno-prírodného Toskánskeho regiónu. Zadaním práce sa reaguje na práve teraz pretrvávajúcu medzinárodnú architektonickú súťaž s názvom „Kultúrne vinárstvo v lokalite Podere Fedespina.“ Kultúrne vinárstvo má reprezentovať a oboznamovať ľudí s konceptom degustácie rôznych druhov vín v priestore, v ktorom spoločne dýcha umenie, kultúra ale aj dlhoročné tradície. Hlavným cieľom tohto zadania (diplomovej práce) je obohatiť existujúce objekty o novú budovu so zaujímavým cieľom - ponúknuť terajší zážitok na mieste obohatenom a históriu a tradíciu spojenú s procesom výroby vo vinárskom odvetví. Z architektonického uhla pohľadu je to nový nápad, koncept, ktorý je otvorený aj pre experimentálnu tvorbu, ako aj osadenie do prírody alebo vytváranie nových priestorov pre aktivity a ich spojenie s okolitou krajinou.

Kľúčové slová : kultúrne vinárstvo, vinárstvo, víno, Toskánsko, degustácia

ABSTRACT

Tomáška Roman: Kultúrne Vinárstvo [Diplomová práca]. - Slovak university of technology in Bratislava. Faculty of architecture and design; Institute of Architectural Constructions and Civil Engineering Structures – Thesis supervisor: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. - Bratislava: FAD STU, 2024.

The goal of this diploma thesis is to design a wine complex that preserves the spirit of the traditional architecture of small village estates and settlements in the cultural and natural environment of the Tuscan region. The assignment of the work is a response to the ongoing international architectural competition called "Cultural Winery in Podere Fedespina." Cultural Winery is intended to represent and acquaint people with the concept of tasting various types of wine in a space in which art, culture and long-standing traditions breathe together. The main goal of this assignment (diploma thesis) is to enrich the existing one with a new building with such an interesting goal - namely, the current experience on the spot by enriching it with the history and tradition associated with the production process in the wine industry. From an architectural point of view, it is a new idea, a concept that is also open to experimental creation, as well as installation in nature or the creation of new spaces for activities and their connection with the surrounding landscape.

Keywords: cultural winery, winery, wine, Tuscany, winetasting

Obsah

Zoznam príloh	2
A. Textová časť	3
1. Úvod	4
2. Analýza územia	5
2.1 Širšie vzťahy a okolie	5
2.2 Klimatické podmienky územia	5
2.3 Analýza dopravy a prístupnosti pozemku	5
3. Sprievodná správa	6
3.1 Identifikačné údaje stavby	6
3.1.1 Základné údaje o stavbe	6
3.1.2 Spracovatelia projektu	6
3.2 Základné údaje charakterizujúce stavbu a jej budúcu prevádzku	6
3.3 Plošné a priestorové bilancie parcely a objektu	7
4. Súhrnná technická správa	8
4.1 Charakteristika územia stavby	8
4.2 Urbanistické architektonické a stavebno-technické riešenie stavby	8
4.2.1 Urbanistické riešenie	8
4.2.2 Architektonické riešenie hmôt	9
4.2.3 Dispozično-prevádzkové riešenie	9
4.2.4 Stavebno-technické riešenie	10
4.2.4.1 Hlavná nosná konštrukcia	10
4.2.4.2 Vertikálne komunikácie	11
4.2.4.3 Základové konštrukcie	11
4.2.4.4 Stropné konštrukcie	11
4.2.4.5 Fasáda	11
4.2.4.6 Strecha	11
B. Grafická časť	12
B. 1. Portfólio	13-67
C. Záver	68
D. Zoznam použitej literatúry	69
E. Prílohy - Poster	70

Zoznam grafických príloh

B. Grafická časť

B.1 PORTFÓLIO :

01	Titulná strana	26a	Detail A
02	Lokalizácia	26b	Detail B
02b	Lokalizácia - náložka	26c	Detail C
03	Lokalizácia	27	Dendrológia územia
03b	Lokalizácia - náložka	28	Dendrológia územia
04	Situácia 1:10 000	29	Materiály
05	Situácia 1: 1 000	30	Vizualizácie
05b	Situácia náložka	31	Vizualizácie
06	Podere Fedespina	32	Vizualizácie
07	Fotodokumentácia	33	Vizualizácie
08	Fotodokumentácia	34	Vizualizácie
09	Koncept	35	Vizualizácie
10	Tvarovanie hmoty	36	Vizualizácie
11	Situácia	37	Vizualizácie
11b	Situácia náložka	38	Vizualizácie
12	Axonometria	39	Vizualizácie
13	Axonometria funkcií	40	Vizualizácie
14	Pôdorys 1.NP s najbližším okolím	41	Vizualizácie
15	Pôdorys 1.NP	42	Vizualizácie
16	Pôdorys 1.PP	43	Vizualizácie
17	Pozdĺžny rez A-A´	44	Vizualizácie
18	Pozdĺžny rez B-B´	45	Vizualizácie
19	Pozdĺžny rez C-C´	46	Vizualizácie
20	Priečny rez D-D´	47	Vizualizácie
21	Pohľad severný	48	Vizualizácie
22	Pohľad južný	49	Vizualizácie
23	Pohľad východný	50	Vizualizácie
24	Pohľad západý	51	Vizualizácie
25	Koncept	52	Vizualizácie
		53	Vizualizácie
		54	Vizualizácie
		55	Poster

A. Textová část

1. ÚVOD

Kultúrne vinárstvo je nový pojem a poňatie vinárstva ako takého do priestoru kde sa víno, kultúra, degustácia a umenie spájajú do jedného celku. Ide o doplnenie komplexu tradičného talianskeho vinárstva. Okolie je prevažne v duchu malých vinárstiev a tradičných vidieckych usadlostí. Požadovaný je návrh budovy k existujúcim objektom tak aby sa maximalizoval zážitok v priestore spojenom s tradíciou, históriou a výrobou vína. Koncept je otvorený experimentálnym, moderným ale aj tradičným architektonickým prístupom.

2. ANALÝZA ÚZEMIA

2.1. Širšie vzťahy

Riešené územie sa nachádza na vrchole kopca v pohorí La Lunigiana ktoré je súčasťou talianskych Apenín, v nadmorskej výške 250 metrov nad morom. Územie spadá pod katastrálne územie dediny Arpiola – Pianfurcano , je prístupné zo štátnej cesty Strada provinciale 31, ktorá je neďaleko napojená na diaľnicu A15. V okolí sa nachádzajú prevažne malé dedinky alebo usadlosti. Územie je bohaté aj na vodné zdroje.

2.2. Klimatické podmienky

Klimatické charakteristiky riešeného územia sú prevažne slnečné orientované v smere východ-západ. Z tohto usporiadania vychádza ideálne umiestnenie viníc v smere sever-juh, pre optimálne svetelné podmienky a prehrievanie pôdy. Riešené územie sa rozprestiera na hrebeni kopca , v súčasnosti je čiastočne zalesnením územím, posiate prevažne introdukovanými drevinami - dubmi a gaštanmi. Tieto stromy však majú pozitívny vplyv na mikroklimu v čase dozrievania hrozna a zaisťujú dostatočné teplotné rozdiely na to aby sa zber úrody natiahol na čo najväčšie možné obdobie.

2.3. Analýza dopravy a prístupnosti pozemku

Do územia vedie jedna príjazdová cesta ktorá je po väčšine svojej dĺžky riešená iba štrkovým násypom, na vrchole kopca sa stáča vytvára uzavretú slučku. Táto cesta je napojená na štátnu cestu v údolí. Neďaleko sa nachádza zjazd z diaľnice.

3. SPRIEVODNÁ SPRÁVA

3.1. Identifikačné údaje stavby

3.1.1. ZÁKLADNÉ ÚDAJE O STAVBE

Názov stavby : Kultúrne vinárstvo Podere Fedespina

Umiestnenie stavby : Arpiola – Pianfurcano

Parcela : -

Katastrálne územie : Arpiola – Pianfurcano

Región : Toskánsko

Provincia : Massa-Carrara

Charakter stavby : novostavba

3.1.2. SPRACOVATELIA PROJEKTU

Stupeň dokumentácie : architektonická štúdia

Spracovateľ dokumentácie : Bc. Roman Tomáška

Dátum spracovania : 05/2024

Autor projektu : Bc. Roman Tomáška

3.2. Základné údaje charakterizujúce stavbu a jej prevádzku

Cieľom tejto diplomovej práce je navrhnuť vinársky komplex, v ktorom sa zachová duch tradičnej architektúry malých dedinských statkov a osídlení v prostredí kultúrno-prírodného Toskánskeho regiónu. Zadaním práce sa reaguje na práve teraz pretrvávajúcu medzinárodnú súťaž architektov s názvom „Kultúrne vinárstvo v lokalite Podere Fedespina.“ Kultúrne vinárstvo má reprezentovať a oboznamovať ľudí s konceptom degustácie rôznych druhov vín v priestore, v ktorom spoločne dýcha umenie, kultúra ale aj dlhoročné tradície. Hlavným cieľom tohto zadania (diplomovej práce) je obohatiť existujúce objekty o novú budovu so zaujímavým cieľom – ponúknuť terajší zážitok na mieste obohatenom a históriu a tradíciu spojenú s procesom výroby vo vinárskom odvetví. Z architektonického uhla pohľadu je

nový nápad ,koncept, otvorený aj pre experimentálnu tvorbu, ako je osadenie do prírody alebo aj vytváranie nových miest pre aktivity spojené s okolitou krajinou.

Objekt pozostáva z 2 hmôt vyššieho charakteru a 1 hmoty s menšou výškou, ktorá tieto 2 hmoty prepája.

3.3. Plošné a priestorové bilancie parcely a objektu

Celková plocha pozemku [m²] :

Zastavaná plocha – objekt [m²] : 1 300,10 m²

Spevnená plocha [m²] : 1 321 m²

Podlažnosť : 1.NP a 1.PP

Počet parkovacích miest – štandardné státie : 20 miest

Počet parkovacích miest – státie pre imobilných : 2 miesta

Počet parkovacích miest – státie pre nadrozmerné vozidlá : 2 miesta

4. SÚHRNNÁ TECHNICKÁ SPRÁVA

4.1. Charakteristika územia stavby

Riešené územie sa nachádza v severnej časti talianskeho regiónu Toskáno, stredná časť provincie Massa-Carrara. Môžeme ho priradiť do apeninského hornatého územia ale aj do prímorskej oblasti Ligúrskeho mora. Nachádza sa približne 30km severne od mesta La Spezia a juho-západne od mesta Parma (80km). Spadá pod katastrálne územie dediny Arpiola-Pianfurcano.

Vinárstvo sa nachádza na vrchole hrebeňa s výhľadom na severné ale aj južné údolie nachádzajúce sa pod ním. Územie je vo väčšej zalesnené gaštanmi, dubmi a agátmi ale nájdú sa tu aj akácie, cyprusy a olivy – typické pre oblasť Toskánska. Medzi lesnými oblasťami vznikli aj otvorené plochy určené na vinárske účely, vinice. Popri viniciach sú vybudované, malé osídlené usadlosti talianskymi obyvateľmi.

4.2. Urbanistické architektonické a stavebno-technické riešenie stavby

4.2.1. URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Vinárstvo pozostáva už z 3 stojacich objektov, typických pre taliansku vidiecku architektúru – zemité farby a terakota, nižší sklon striech. Na pozemku je jedna budova umiestnená okrajovo, ktorá slúži na výrobu vína a jeho skladovanie. Dva primárne objekty sú umiestnené v tesnej blízkosti riešeného územia. Okolo týchto objektov sa kľukatí okruhovo príjazdová cesta. Tieto dva objekty sú vybudované na najvyšších bodoch terénu. Na svahoch pod budovami sú vytvorené vinice slúžiace na pestovanie. Návrh budovy vychádza z usporiadania vrstevníc a orientácii smerom k hlavnej budove

Novostavba pozostáva z 2 hlavných hmôt, ktoré sú v strede spojené. Tieto hmoty sú zapustené 3m pod úroveň terénu, aby veľmi nekonkurovali urbanistickému a architektonickému riešeniu už stojacich budov. Zapustením hmôt sa dosiahne súznenie objektu a prilahlých viníc. Toto je podtrhnuté spádom terénu až tesne k riadkom viniča, čo vytvára optické prepojenie interiérového priestoru s viničom. Týmto usporiadaním objekt nenarúša tradičné a stabilizované usporiadanie viniča v krajine ani okolitú prírodu.

4.2.2. ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE HMÔT

Hlavné hmoty vychádzajú z filozofie terás na vrstevniciach. Hmoty sú delené rovnobežne s vrstevnicami a navádzajú k existujúcim solitérnym objektom. Objekt pozostáva z 3 častí – dvoch hlavných hmôt vysokých 6 metrov a strednej prepojovacej nižšej časti. Výška týchto hmôt nie je zvonku veľmi čitateľná pretože 1. nadzemné podlažie je čiastočne zapustené do terénu o 3 m . Terénymi úpravami sa dosahuje to že hmoty čitateľné nad terénom neprevyšujú 3,5 metra. Toto prepojenie okolia, krajiny a budovy je dosiahnuté súhrou zapustenia do zeme, prelínaním hmôt, výhľadovými zelenými násypovými rampami a olivou záhradou na streche nižšej strednej časti budovy. Zapustenie hmôt umožňuje pestovanie viniča v tesnej blízkosti budovy pretože budova nevytvára nechcené tienenie ktoré by nepriaznivo ovplyvňovalo produkciu vinnej révy v tesnej blízkosti.

Materialistka budovy a okolia pozostáva z prírodných materiálov ako je prírodný lámaný kameň ,ktorý je použitý na všetkých vonkajších spevnených plochách ako aj vo vstupnej časti budovy. Toto materiálové riešenie podlahy opticky prepája interiér s exteriérom a ťahá návštevníka cez celozasklené steny do exteriéru - do okolitých viníc.

Fasáda je riešená ako pred sadená prevetrávaná fasáda s pieskovcovým obložením ktoré plynule nadväzuje na vonkajšie kamenné múry a spevnené plochy.

4.2.3. DISPOZIČNO- PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE

Objekt vinárstva je dvojpodlažná stavba – 1 nadzemné podlažie (čiastočne zapustené) a 1 podzemné podlažie. Stavba je rozdelená na 3 časti : 1.vstupná časť, 2. reštauračnú časť a 3. kultúrno zážitkovú s vinnou pivnicou.

1.NP

Do objektu sa vchádza pod úroveň terénu hlavným nástupným schodiskom, ktoré nadväzuje na vestibul a foyer. Na foyer nadväzujú hlavné hmoty (časť 2 a 3).

I.časť – Vstupná - Je riešená ako priestranný foyer s možnosťou vystavovania umenia. Nachádza sa tu spoločná hygiena a predajňa vína z vlastnej výroby. Schodisko je umiestnené centrálné. Orientované do smeru vzostupu do spodného podlažia a doplnené o výťah na bočnej

stene foyeru. Foyer, vo vstupnej časti slúži ako prepojenie ostatných 2 častí. Primárnym cieľom tohto prepojenia bolo skrátenie dochádzkových vzdialeností a centralizácia spomínaných hygienických zariadení.

II. časť – Reštaurácia - Nachádza sa tu bar, teplá kuchyňa, zázemie pre obsluhu, vstupy a vertikálne komunikácie pre špinavé a čisté zásobovanie objektu. Druhé vedľajšie schodisko slúži iba pre personál a prístup do ostatných prevádzok kuchyne. V strope sa nachádzajú dva presvetľovacie strešné svetlíky.

III. Časť – Sála A Kultúra -v tejto časti sa nachádza veľkopriestorová multifunkčná sála s pridruženými skladmi, šatňou a technickým vybavením sály.

1.PP

I.časť – Vstupná je na podzemnom podlaží riešená obdobne ako na podlaží nad ňou, priestranné vystavovacie priestory nadväzujúce na vinnú pivnicu a degustáčnu miestnosť. V zadnej časti sa nachádzajú menšie hygienické zariadenia pre toto podlažie.

II. časť – Reštaurácia – v podzemí sa nachádza prípravná kuchyňa so skladmi, odpadovým hospodárstvom s prístupom k špinavému výťahu. Z kuchyne sa čistou chodbou nadväzuje na šatne ktoré sú umiestnené v technickej časti budovy kde sa nachádzajú sklady a ostatné technické zariadenia budovy. Pre potrebu presvetlenia podzemného podlažia sa na severnej stene nachádza pozdĺžny anglický dvorec ktorý presvetľuje šatňu, kuchyňu aj kanceláriu.

III. Časť – Sála A Kultúra – podzemného podlažia je riešená ako jeden veľký otvorený priestor – pivnica – určený na skladovanie vína v barikových sudoch. Na čelnej stene sa nachádzajú pridružené funkcie ako je fľaškovanie vína sklad spotrebného materiálu a občasný zásobovací vstup pre nadrozmerné tovary, vyvedený na terén cez anglický dvorec s hydraulickou plošinou.

4.2.4. STAVEBNO-TECHNICKÉ RIEŠENIE

4.2.4.1. Hlavná nosná konštrukcia. pozostáva so železobetónových obvodových stien orientovaných v smere vrstevníc. Steny sú spojené masívnymi trámami na obode pretože na priečelí hmoty sa nenachádza žiaden stĺp alebo stena. V mieste potrebného podpretia sú tieto steny v strede

dispozície doplnené o stĺpy ktoré znižujú rozpätia . Vo východnom a západnom portáli sa vytvára celopresklená stena. Väčšina vnútorných nenosných stien sú riešené ako železobetónové a povrchovou úpravou ako pohľadový betón.

- 4.2.4.2. **Vertikálne komunikácie.** Hlavné schodisko je riešené ako zavesené schodnicové, ocelové, nachádzajúce sa v strede dispozície. Vedľajšie schodisko je železobetónové monolitické a tvorí spolu s výtahovými šachtami komunikačné jadro budovy. V budove sa nachádzajú celkovo tri výtahy. Jeden slúži pre potrebu návštevníkov vo foyeri. Druhý a tretí – čistý a špinavý výtah slúži pre zásobovanie a obsluhu čistej a špinavej chodby. Pri umyvárni sa nachádza ešte jeden pomocný malý stolový výtah určený na prepravu riadu z podzemného podlažia na prízemie a naopak.
- 4.2.4.3. **Základové konštrukcie** sú riešené ako vodotesné železobetónové steny a základová doska ktoré spolu vytvárajú bielu vaňu.
- 4.2.4.4. **Stropné konštrukcie** sú riešené ako trámové stropy nad najväčšími rozpätiami (14-16m). Nad vinou pivnicou sa nachádza klenbový strop s ocelovými I profilmi. Tento tvar odkazuje na zaoblené obrysy drevených sudov skladovaných na podlahe. Ostatné stropy nad zázemím v suteréne a nad foyerom sú riešené pomocou prefabrikovaných predpätých stropných panelov.
- 4.2.4.5. **Fasáda** je riešená ako prevetrávaná fasáda s kamenným obkladom zaveseným na spodnej nosnej konštrukcii. Kamenný obklad a korten je riešený ako sendvičová konštrukcia hrúbky 25 mm. Sendvič pozostáva z hliníkovej platne 1mm, hliníkovej honeycomb jadra 17 mm, hliníkovej platne 1mm a nalepeného kameňa hrúbky len 6 mm alebo kortenu hrúbky 3mm. Tento obklad vytvára nad obvodovými stenami dojem tenkej konštrukcie pretože prechádza nad aj pred konštrukciu obvodových stien a dodáva jej subtilitu. Na priečelia budovy sú osadené tieniace predsažené konzoly ukotvené do nosných obvodových trávov (vid detail v prílohe.). Oplechovanie tejto konzoly plynule prechádza do atiky. (vid detail v prílohe.).
- 4.2.4.6. **Strecha** je riešená ako extenzívna a intenzívna zelená strecha. Intenzívna strecha je umiestnená na nižšej časti budovy kde je navrhovaná strešná záhrada. Pre potreby stromov a ich koreňového systému sú navezené kopcovité násypy substrátu v mieste koreňov. Skladba takejto strechy umožňuje vysadenie olivovej záhrady. V streche nad reštauráciou sa nachádzajú dva strešné svetlíky ktoré privádzajú prirodzené svetlo nad interiérové stromy. Nad sálou v 3 časti sa nachádza jeden ďalší svetlík na presvetlenie predsieni pri vstupe do multifunkčnej sály.

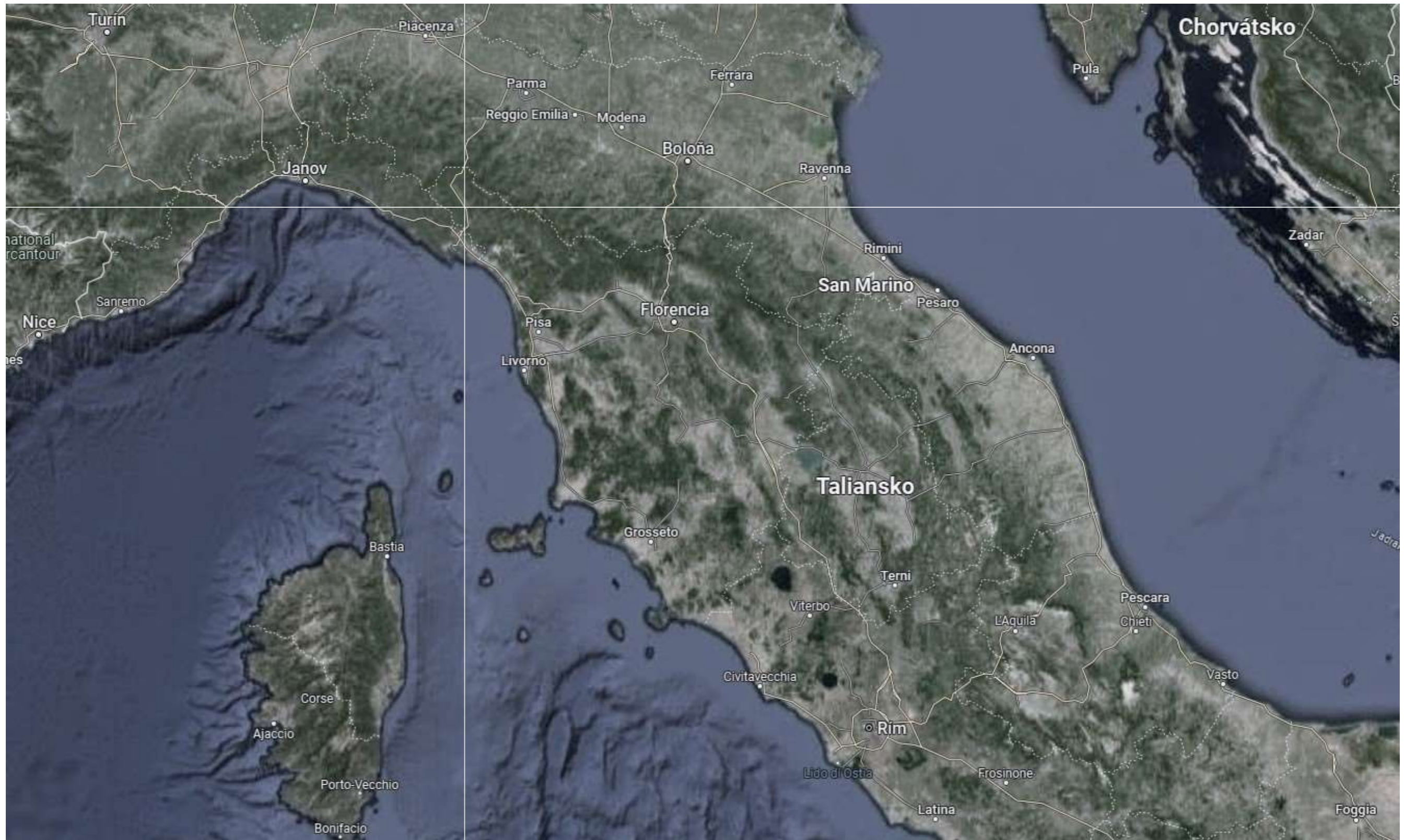
B. Grafická část

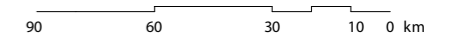



Cultural winery Podere Fedespina

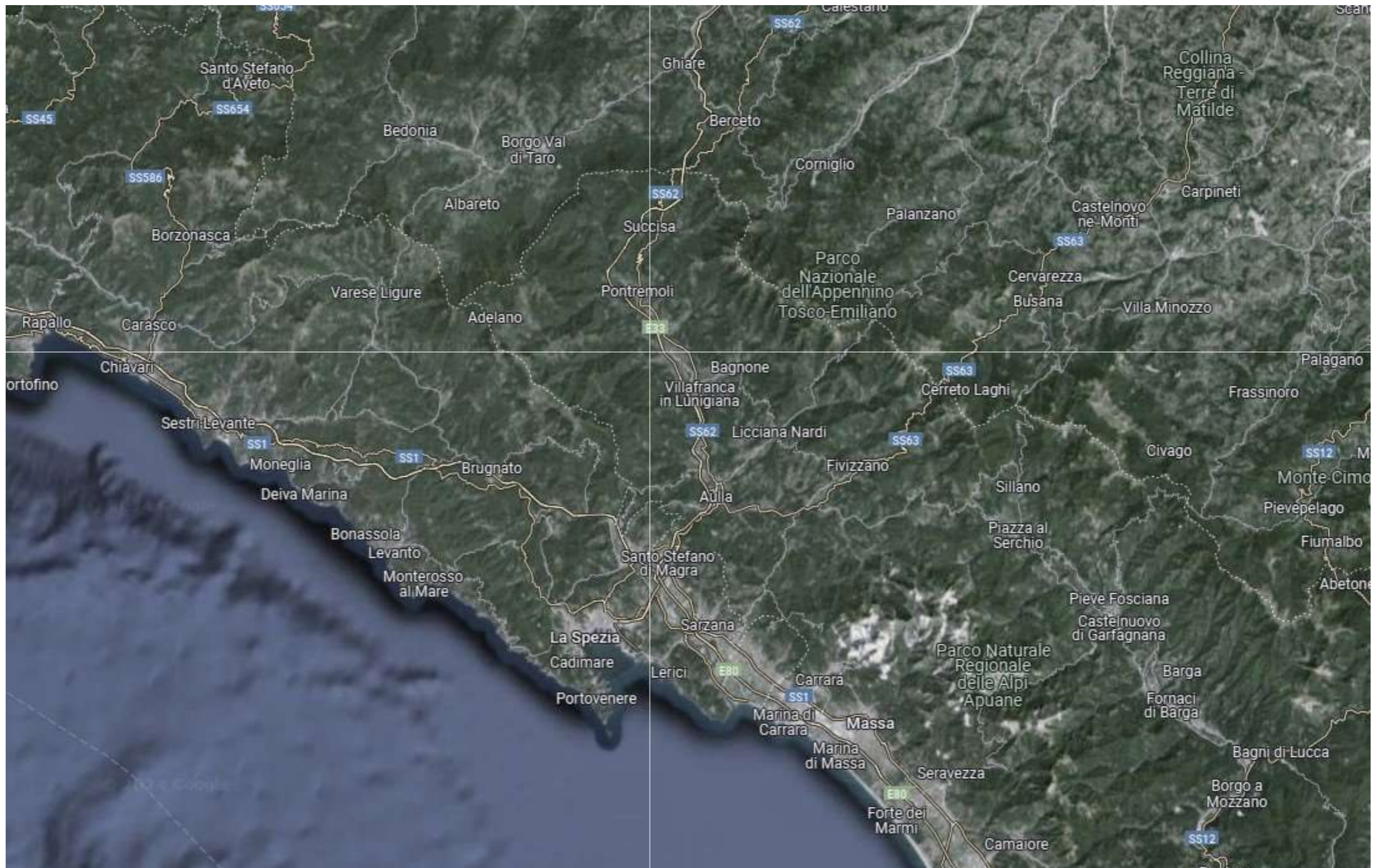
predmet : Diplomová práca - ŠS
kód predmetu : 2_DP_AU
garant predmetu : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

vertikálny ateliér : Vojteková
vedúci práce : doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.
študent : bc. Roman Tomáška
akad. rok : 2023/2024

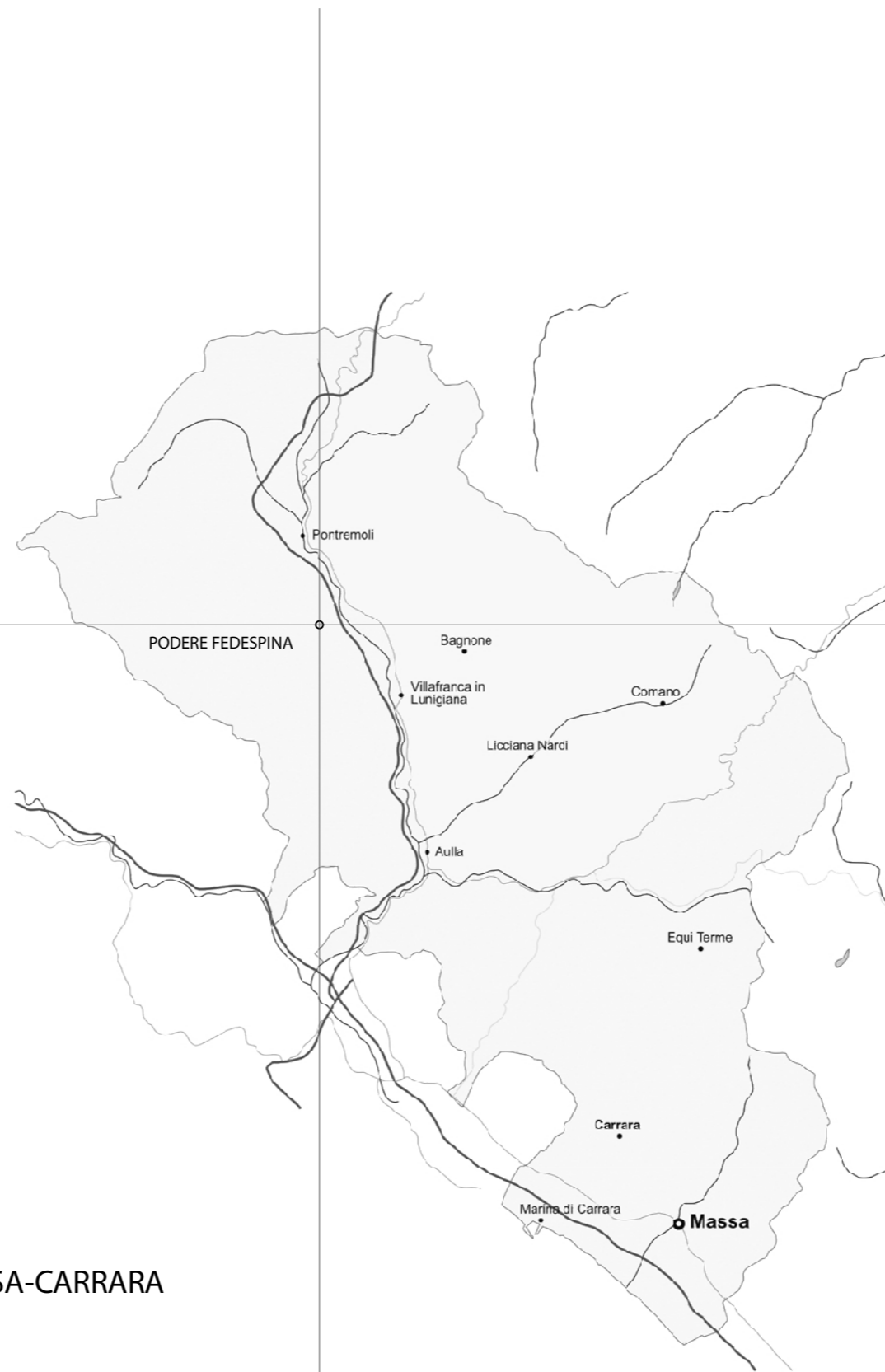




FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU: 02
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA OBSAH VÝKRESU: LOKALIZÁCIA	

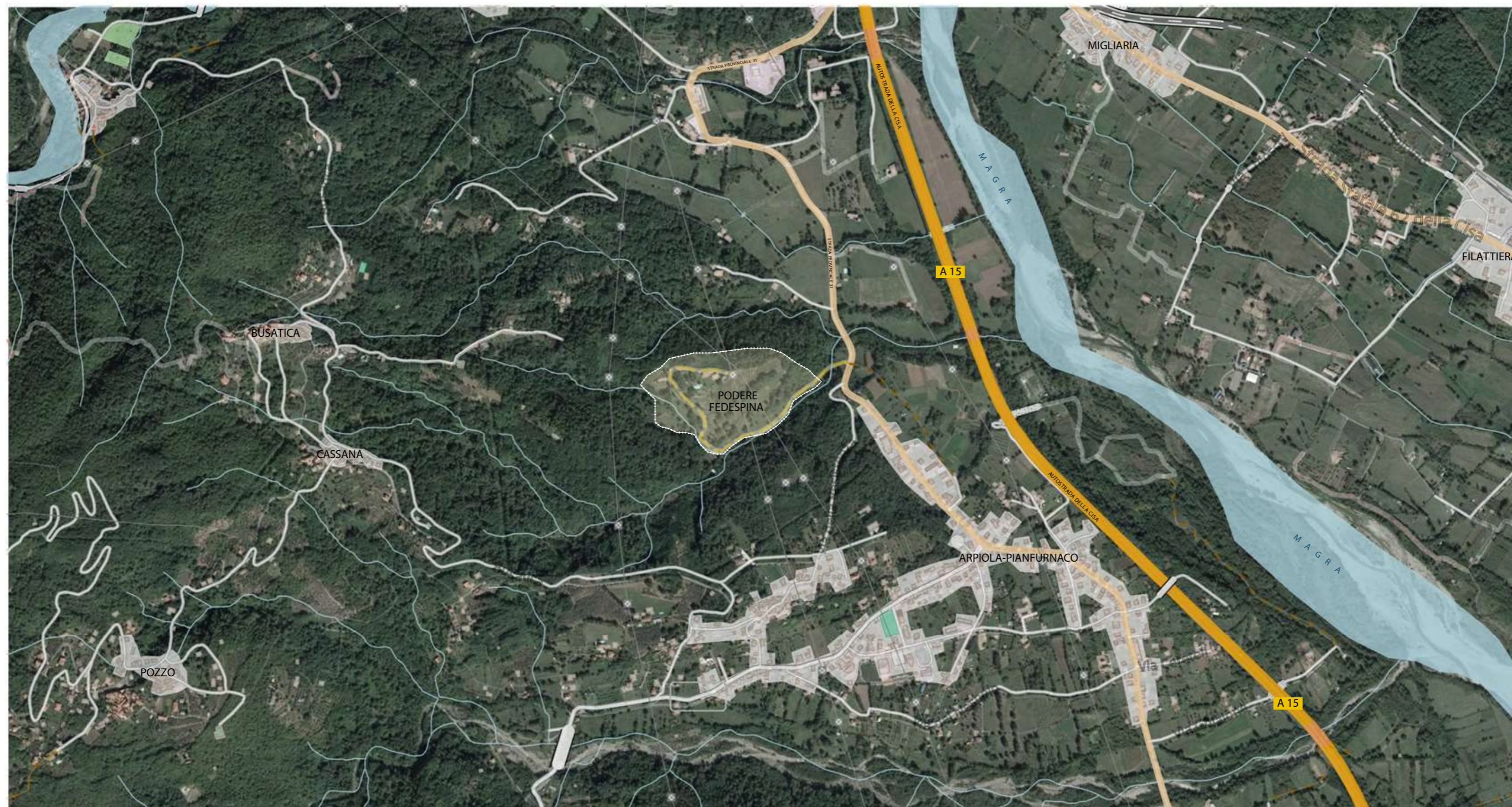


PROVINCIA MASSA-CARRARA



96 48 24 8 0 km

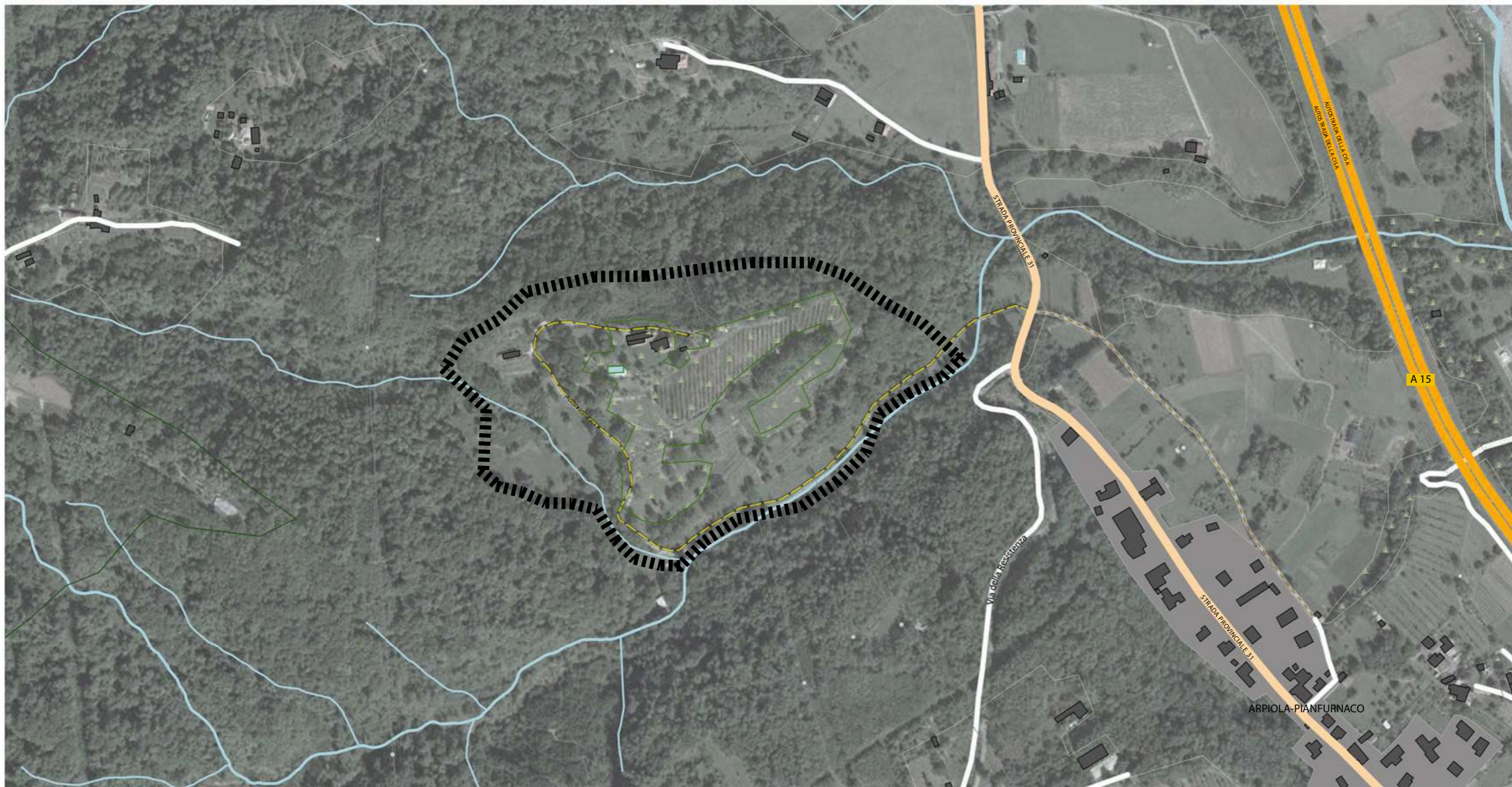
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			MIERKA :
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINEMAKING			SPECIALIZÁCIA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA			
VEDÚCI PRÁCE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		C. VÝKRESU : 03
	OBSAH VÝKRESU : LOKALIZÁCIA - PROVINCIA		



SITUÁCIA 1 : 10 000



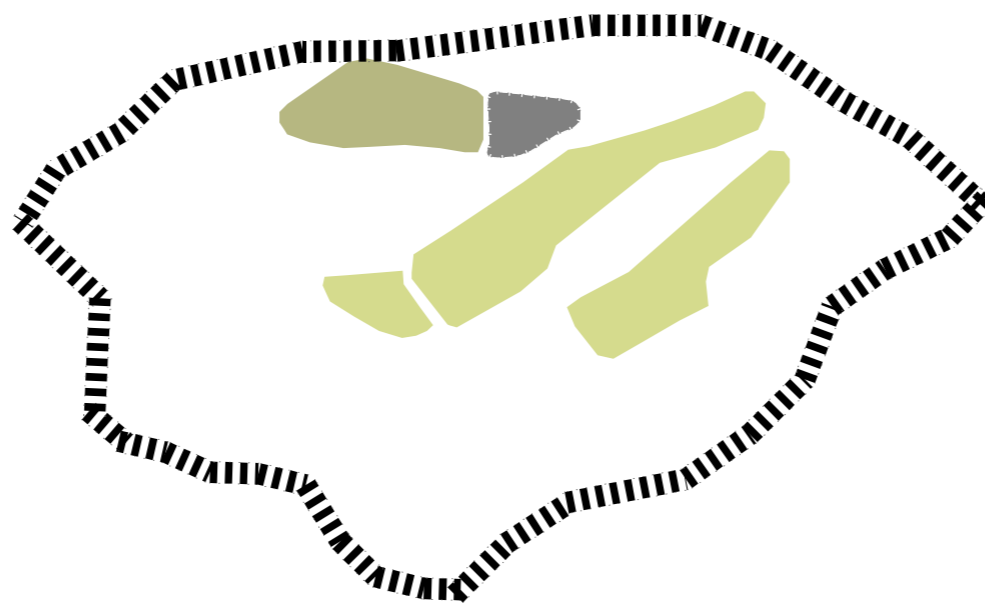
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA :	
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA :	
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU : 04	
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU : SITUÁCIA 1 : 10 000			



SITUÁCIA 1 : 1 000

300 150 75 25 0 m

-  STĽPY VYSOKÉHO NAPATIA
-  HRANICA VINÁRSTVA
PODERE FEDESPINA
-  BUDOVI
-  INTRAVILÁN
OKOLITÝCH OBCÍ
-  EXISTUJÚCE VINICE
-  NOVOVZNIKAJÚCE
VINICE
-  PLOCHA URČENÁ NA
NÁVRH NOVEJ BUDOVY
-  VODNÉ TOKY
-  MIESTNE CESTY / III. TRIEDA
-  CESTY II. A I. TRIEDY
-  DIALNICA
-  PRÍJAZDOVÁ CESTA K VINÁRSTVU



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		MIERKA:	
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 05	
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU: SITUÁCIA, M 1 : 1000			

Cultural winery - Podere Fedespina

História vinárstva začína okolo roku 2006 kedy sa zbierala aj prvá úroda.

Vinice Podere Fedespina sa nachádzajú v toskánskych Apeninách, obklopené zelenými kopcami La Lunigiana, vo výške 250 m. nad morom, majú ideálne vystavenie slnku, ako aj klímu pre vinohradnícky charakter.

V priebehu rokov Mirta Fedespina a Antonio Farina, majitelia farmy a samotní milovníci vína, spolu s vinárom Francescom Petacom, ktorý nadšené a rovnako zmysľajúci poskytuje svoje cenné rady týkajúce sa celého výrobného cyklu, chcú dokázať, že Alta Lunigiana, krajina bohatá a veľkorysá na prírodu a typické miestne produkty, má všetky predpoklady potrebné na výrobu kvalitných a identických vín podľa najlepších toskánskych tradícií, pričom zachováva iba vlastnosti územia, bez toho, aby sa prispôbila vinám vyrobeným v iných regiónoch.

V roku 2003 sa zrodila myšlienka zrenovovať historickú vinicu smerom k myšlienke trvalej udržateľnosti a biodiverzity: posunúť vinice k hraniciam lesov, hľadať hlboké vyjadrenie pôdy v jej geologickej rozmanitosti a priblížiť sa k vegetácii. Hustota gaštanov a stáročných dubov na hľadanie silných teplotných zmien, štruktúry koreňov a na dosiahnutie pomalého dozrievania hrozna.

Rozhodli sa preto pracovať so zmesou miestnych a medzinárodných odrôd, aby čo najlepšie vyjadrili genius loci oblasti Lunigiana: Ciliegolo, čierna odroda viniča pôvodom z tejto oblasti a Merlot, prítomná v hornej Lunigiane po stáročia vďaka prechodu mnohých pútnikov po Via Francigena.

V roku 2014, s príchodom do spoločnosti syna Mattea, vyštudovaného architekta a povoláním vinára, bol výskum zameraný na obnovu starých vinohradov. Vývoj teda pokračuje získaním päťdesiatročného vinohradu ležiaceho v nadmorskej výške 300 metrov priamo na svahoch toskánskych Apenín.

Podere Fedespina sa postaral o obnovu starobylého vinohradu a vytvoril limitovanú sériu fliaš Pinot Noir, ktorá od roku 2015 sprevádza tieto dve historické vína. Tento prestížny vinič vyrobený v čistote z vinnej révy staršej ako 50 rokov preberá názov spoločnosti: Fedespina.





FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - ES		
GARANT PREDN.: prof. Ing. arch. Pavol Gregor, PhD.		AKAD. SOU: 2023/2024
TÉMA: KULTÚRNE VÝARSTVO - CLAUDIUS WIMPEY		MEŠKA:
STUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA <i>RT</i>		SPECIALIZÁCIA:
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojnáková, PhD.		
VSTUPNÝ ATÉLIER: výsková		
DATUM: 09.01.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA ČASŤ PRÁCE: FOTODOKUMENTÁCIA	Č. VÝROBU: 06



FAKULTA ARCHITECTURY - AODZARNÍ STUŽIBNÍKOVÉ		
PŘEDMĚT : J_DP_AU Diplomová práce - SS	AKROD.ROK 2023/2024	
GARANT PŘEDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gajdos, Ph.D.		MĚŘKA :
TEMA : KULTURNÍ VNHARSTVO - CULTURAL WHERIT STUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA 		SPECIALIZACE :
VEDÍCÍ PRÁCE : Bc. Ing. arch. Eva Truhlářová, Ph.D. VEDÍCÍ PRÁCE ATÉLIER : Vojtěchovi		C. VYKRESL. : 07
DATUM : 01.05.2024	DRUH DOKUMENTACE : ARCHITECTONICKÁ STUDIA OSAH VÝKRESU : FOTODOKUMENTACE	

TERRAZZAMENTI - TERASY



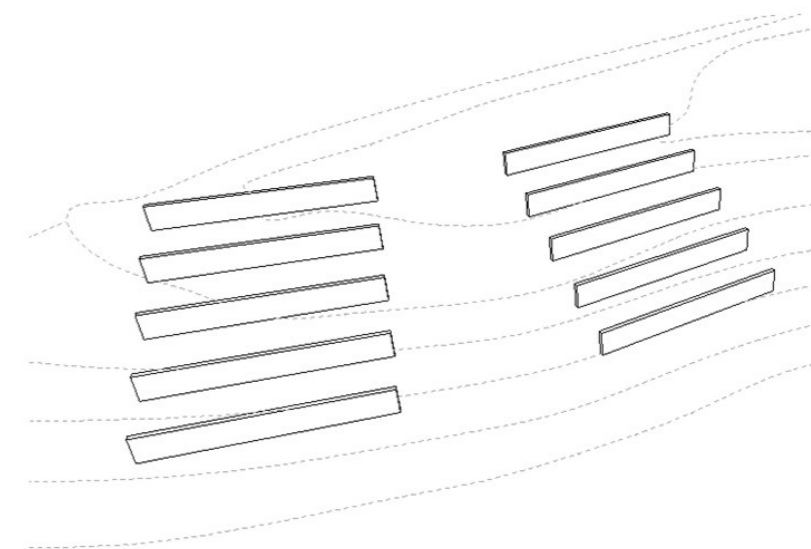
MÚRIKY PO VRSTEVNIACICH



HORIZONTÁLNE LÍNIE

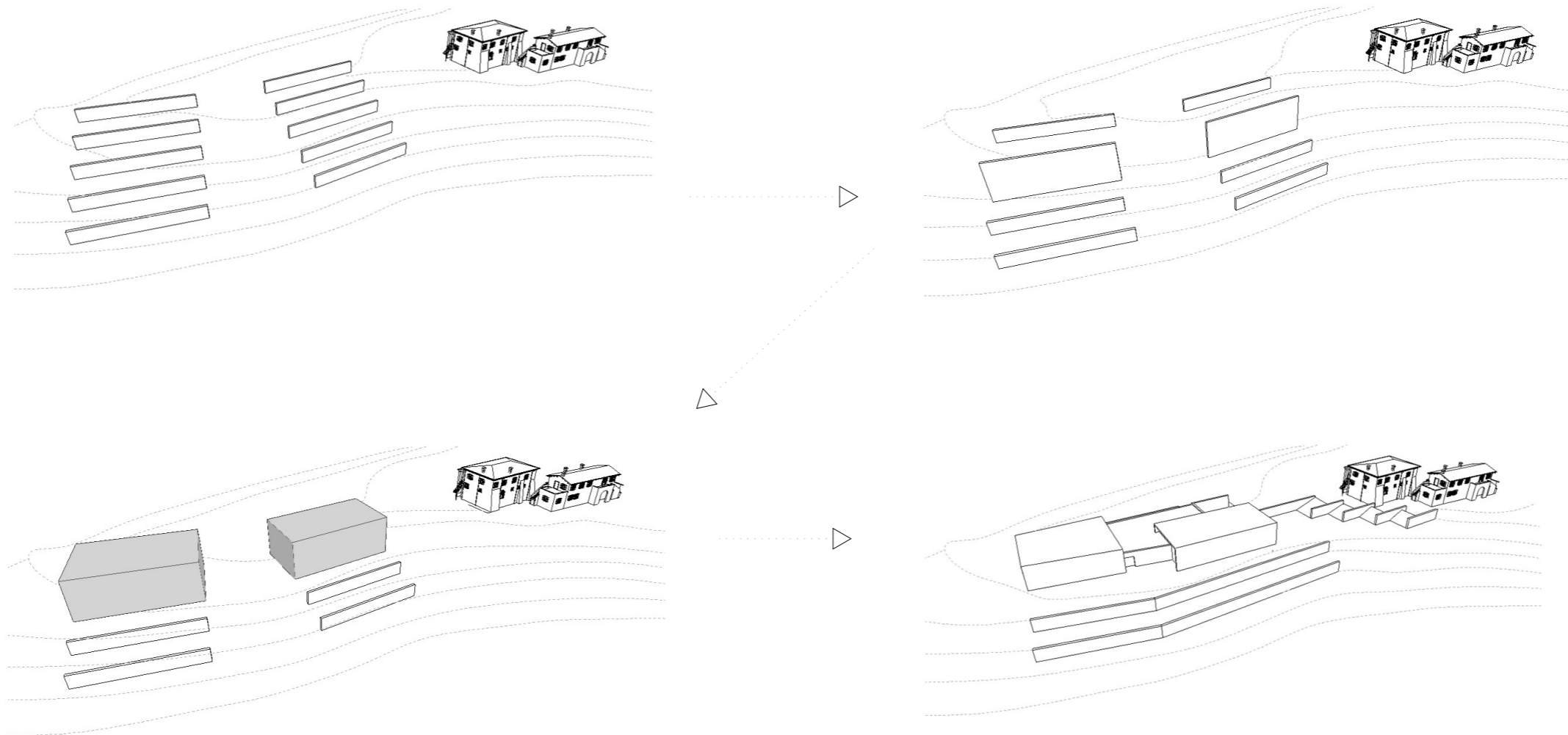


UMIESTNENIE HMOTY V SMERE VRSTEVNÍC



KONCEPT

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - 5S		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	C. VÝKRESU:	09
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRESU:	KONCEPT



TVAROVANIE HMOTY

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		MIERKA:	
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		10	
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU: TVAROVANIE HMOTY			



Localita' Ca De Bosco

Via Generale Carlo Alberto

01

02

03

04

05

06

07

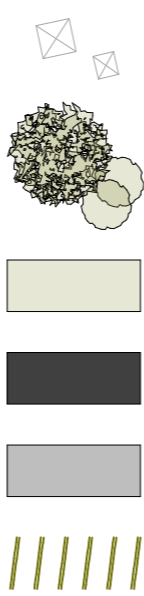
08

09

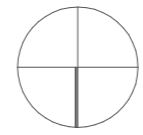


- 01 NÁSTUPNÉ SHCODISKO A RAMPÁ
- 02 OBJEKT NOVO NAVRHOVANÉO VINÁRSTVA
- 03 ZELENÁ POHLADOVÁ RAMPÁ - OKNO DO VINICE
- 04 EXISTUJÚCI OBJEKT VINÁRSTVA PODERE FEDESPINA
- 05 EXISTUJÚCI OBJEKT VINÁRSTVA PODERE FEDESPINA - UBYTOVANIE

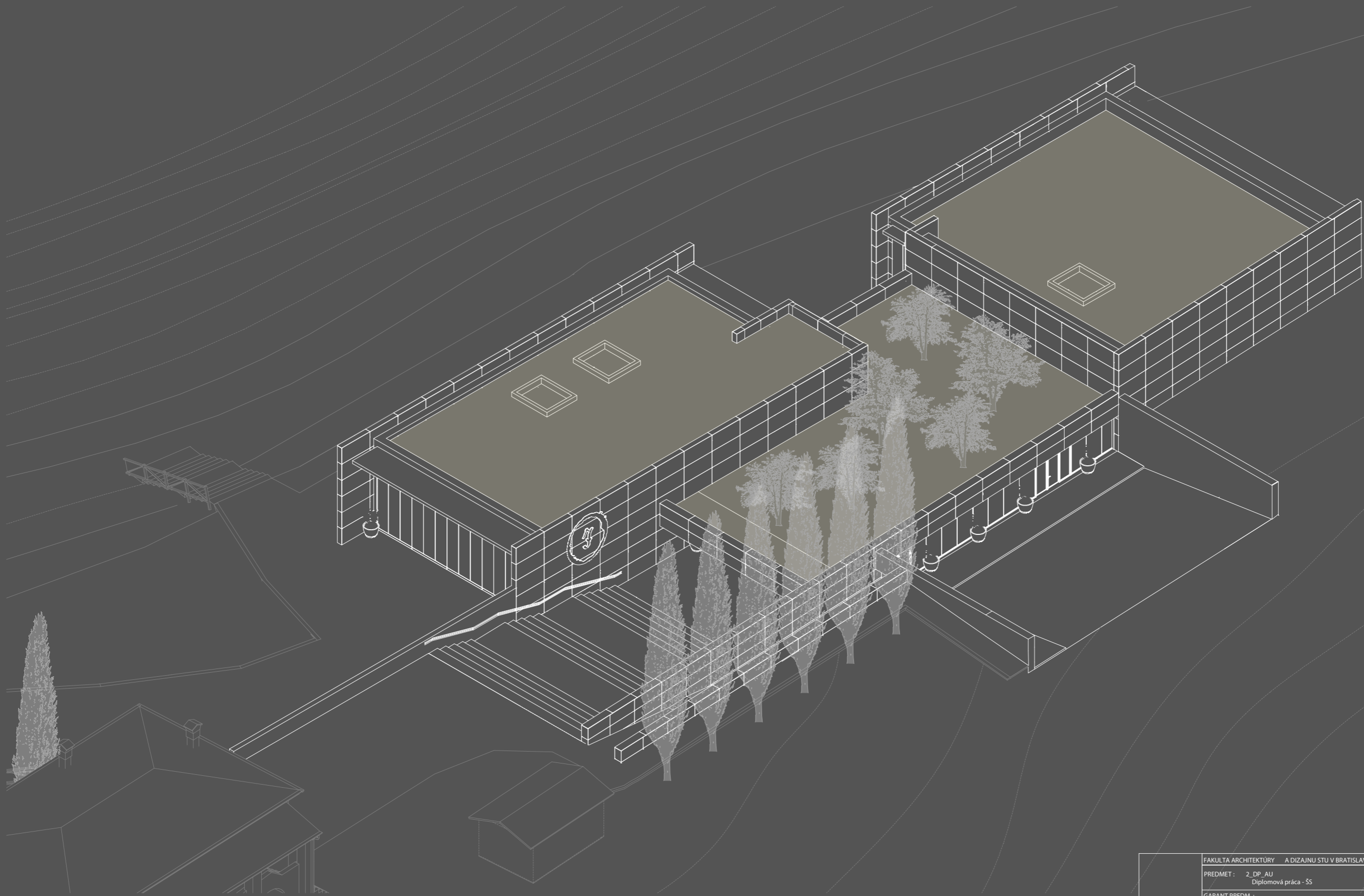
- 06 ZELENÁ STRECHA S OLIVOVOU ZÁHRADOU
- 07 NOVOVZNIKAJÚCE VINICE NA SEVERNOM SVAHU
- 08 RAMPÁ A ZJAZDNÝ CHODNÍK - ZÁSOBOVANIE
- 09 EXISTUJÚCA POLOHA PARKOVISKA DOPLNENÉ O PARK. MIESTA



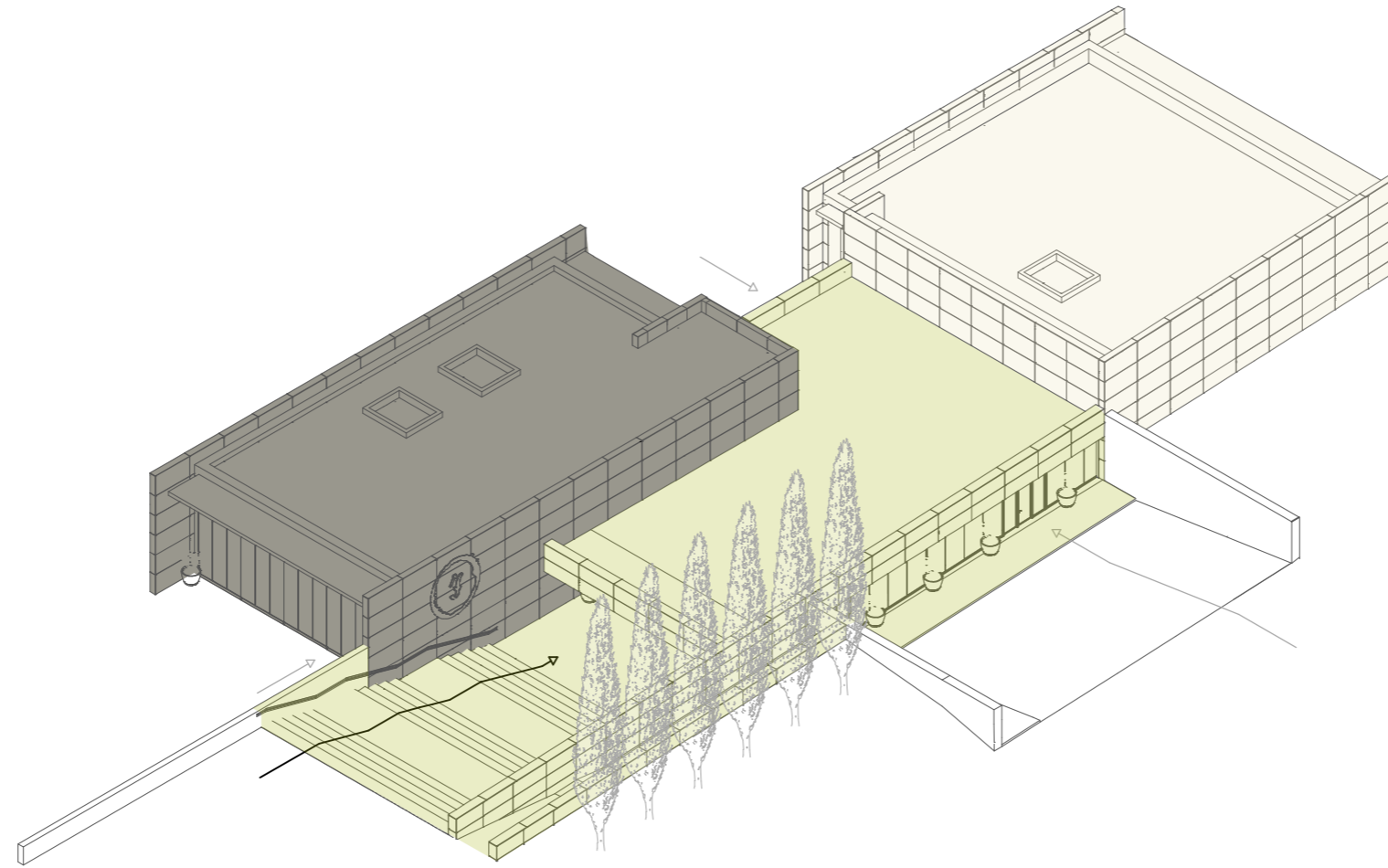
- STĽPY VYSOKÉHO NAPATIA
- VYSOKÁ VEGETÁCIA A KROVITÉ PORASTY
- ZELENÁ STRECHA
- BUDOVY
- SPEVNNÉ PLOCHY
- VINICE



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 11
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: SITUÁCIA		



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		MIERKA:
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA		SPECIALIZÁCIA:
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRES:	AXONOMETRIA
			Č. VÝKRESU: 12



ČASTI BUDOVY A ICH FUNKČNÉ VYUŽITIE

Foyer / Vstupné priestory / Predajňa



Reštaurácia / Zásobovanie / Bar



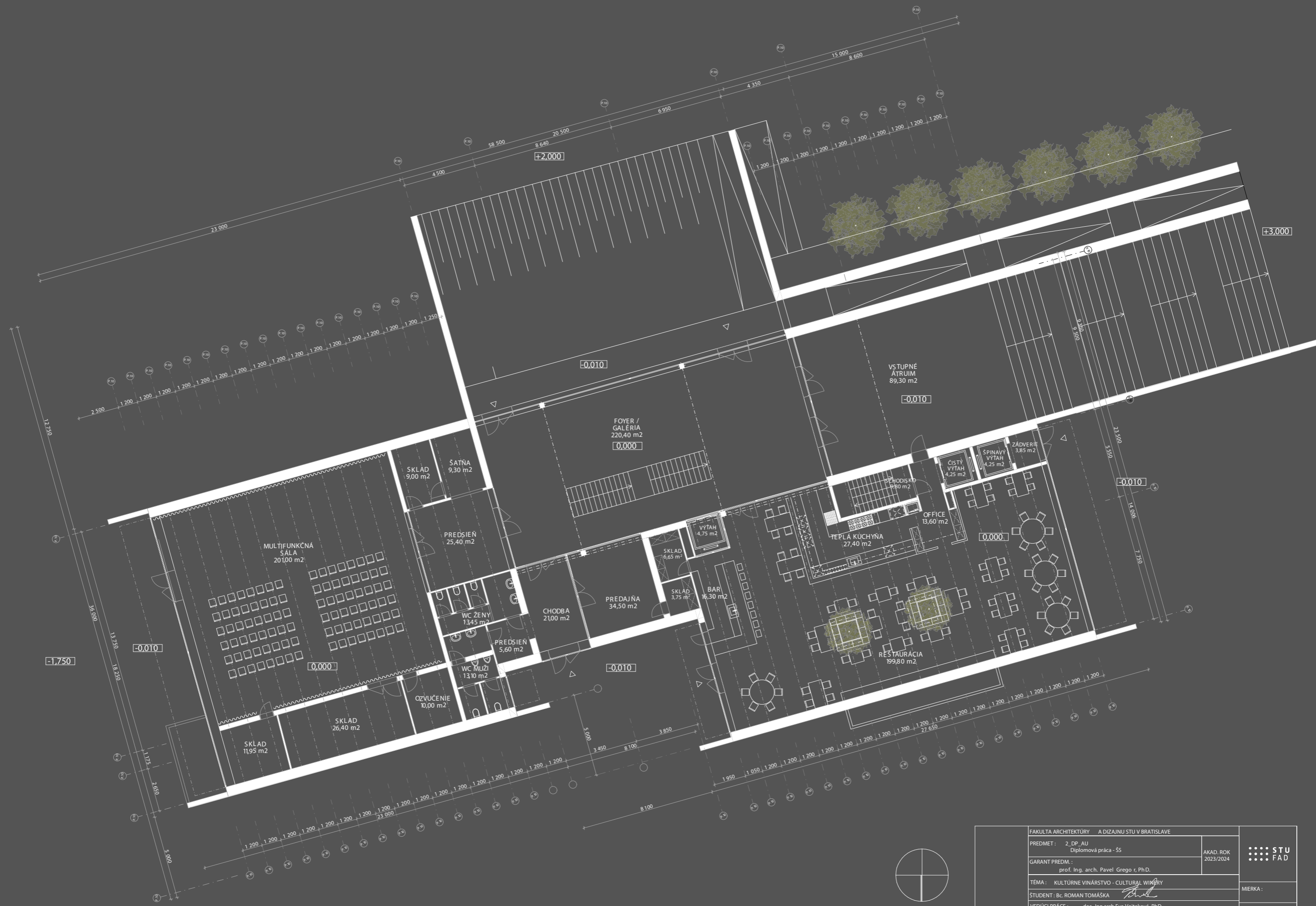
Multifunkčná sála / Pivnica / Výstavné priestory



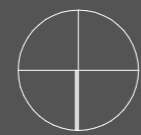
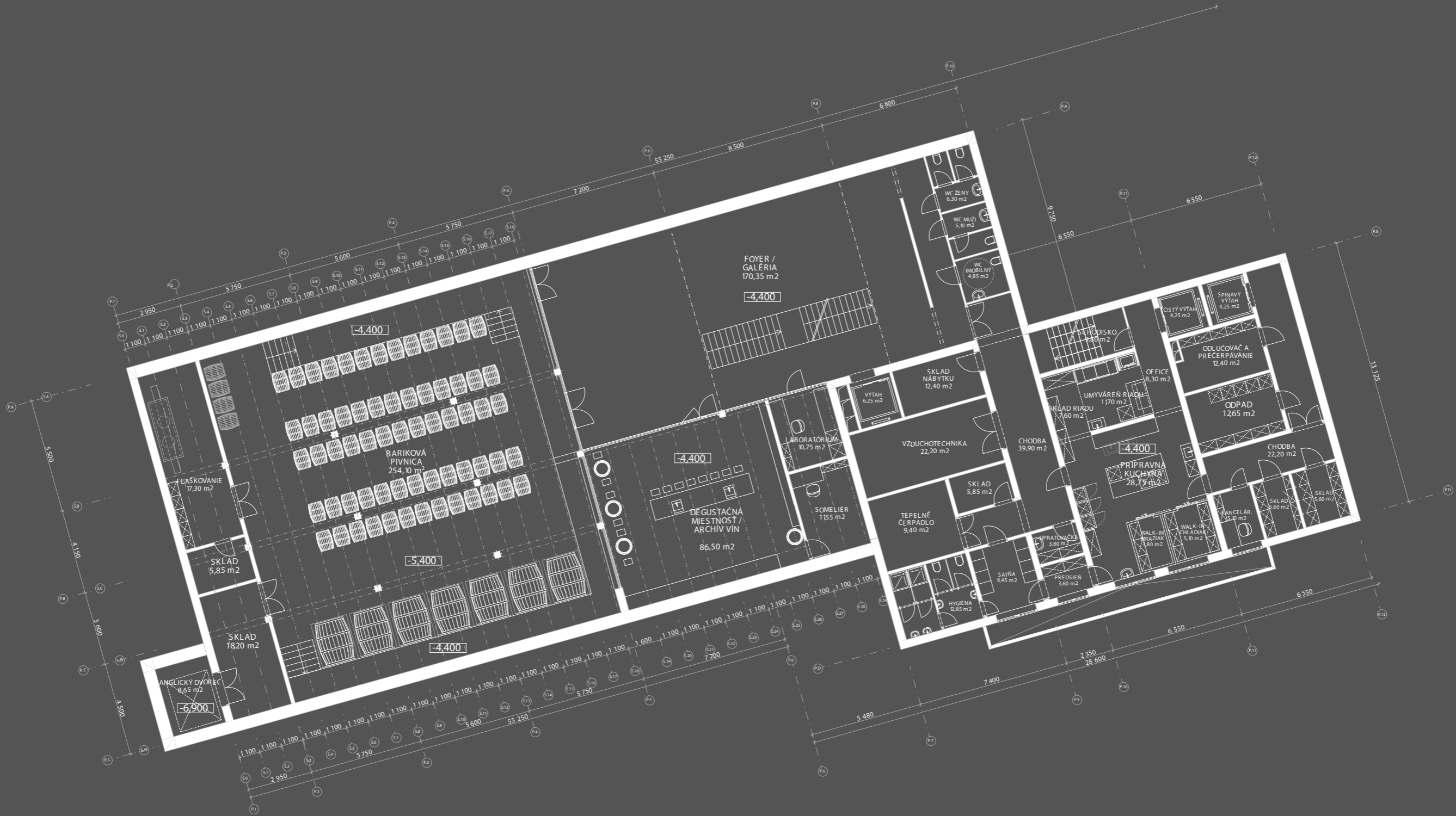
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINEMAKING		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 13
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: FUNKČNÉ VYUŽITIE BUDOVY		



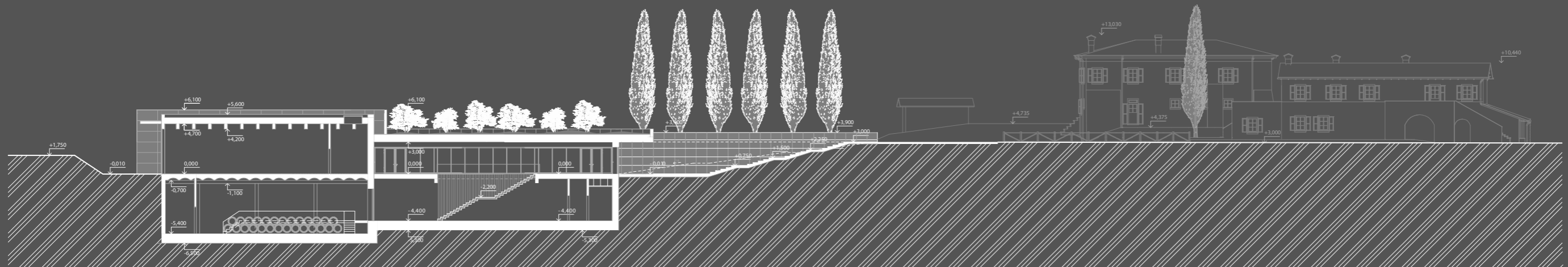
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - 5S		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		14
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRESU:	PÓDORYS 1.NP S NAJBLIŽŠIM OKOLIM M 1:300



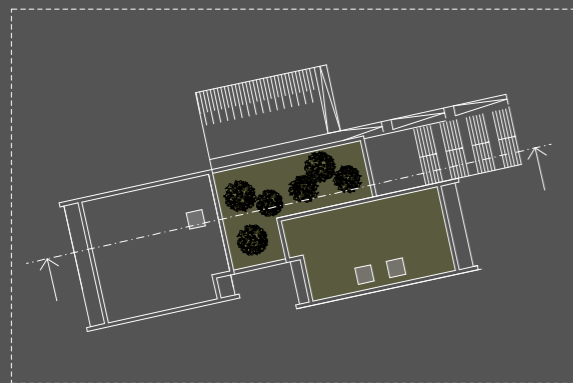
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, Ph.D.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU: 15
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: PÓDORYS 1.NP M 1 : 200		



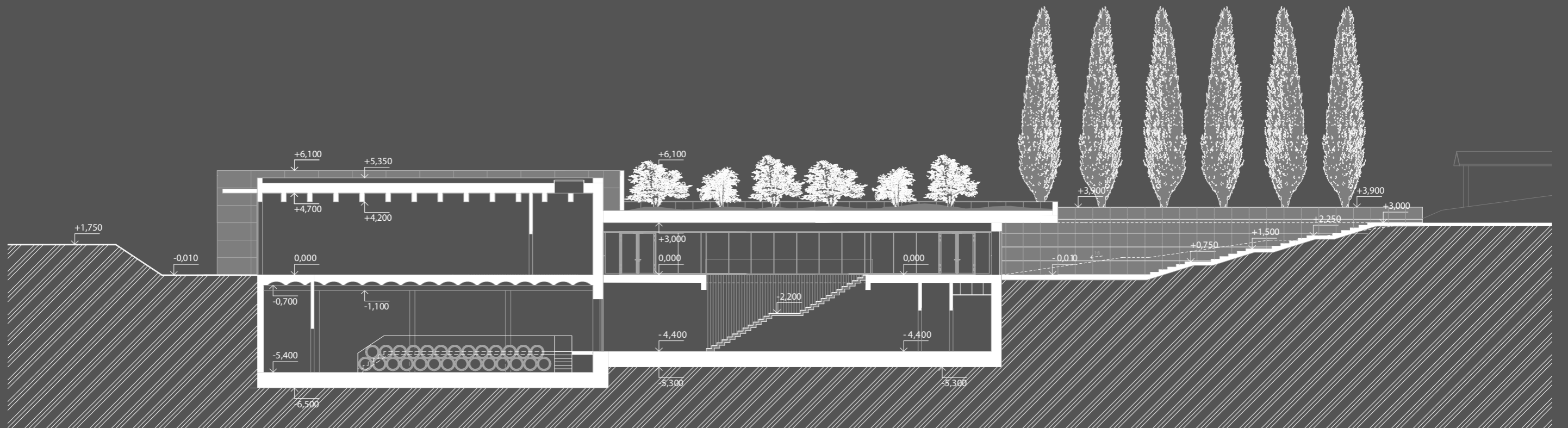
FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		MIERKA:	
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		16	
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU: PÓDORYS 1.PP. M 1:200			



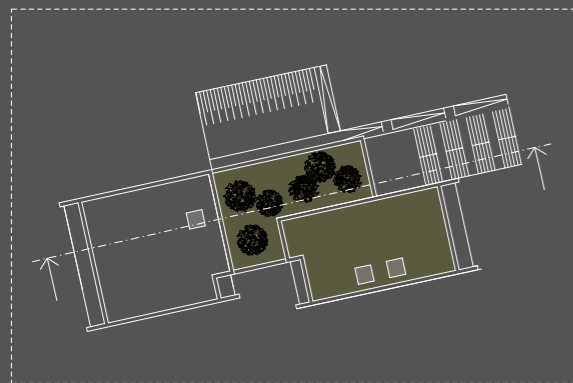
POZDĽŽNY REZ A-A'



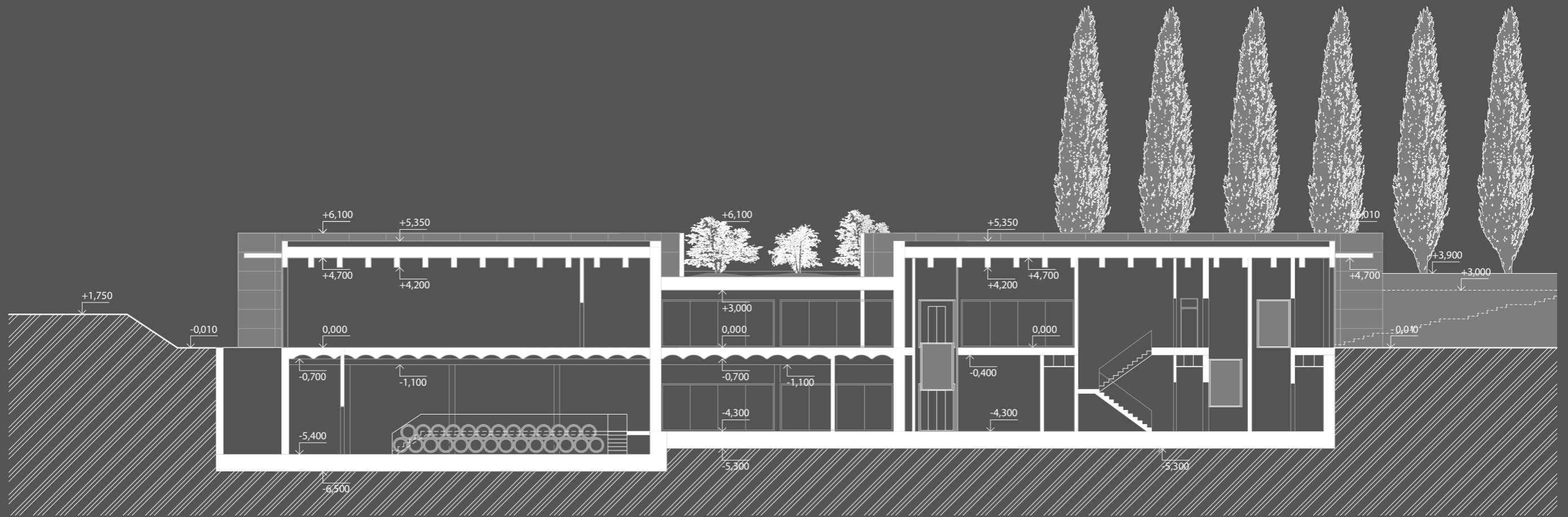
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:	
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU: 17	
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU: POZDĽŽNY REZ A			



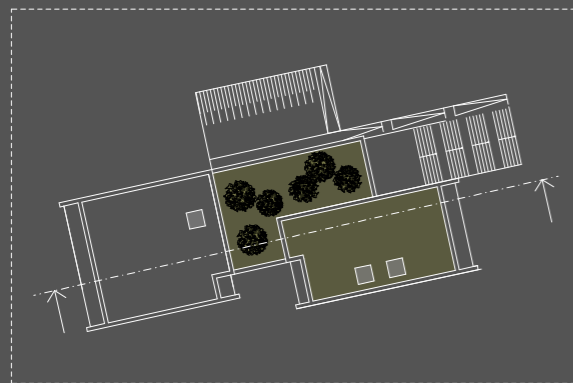
POZDĽŽNY REZ B-B'



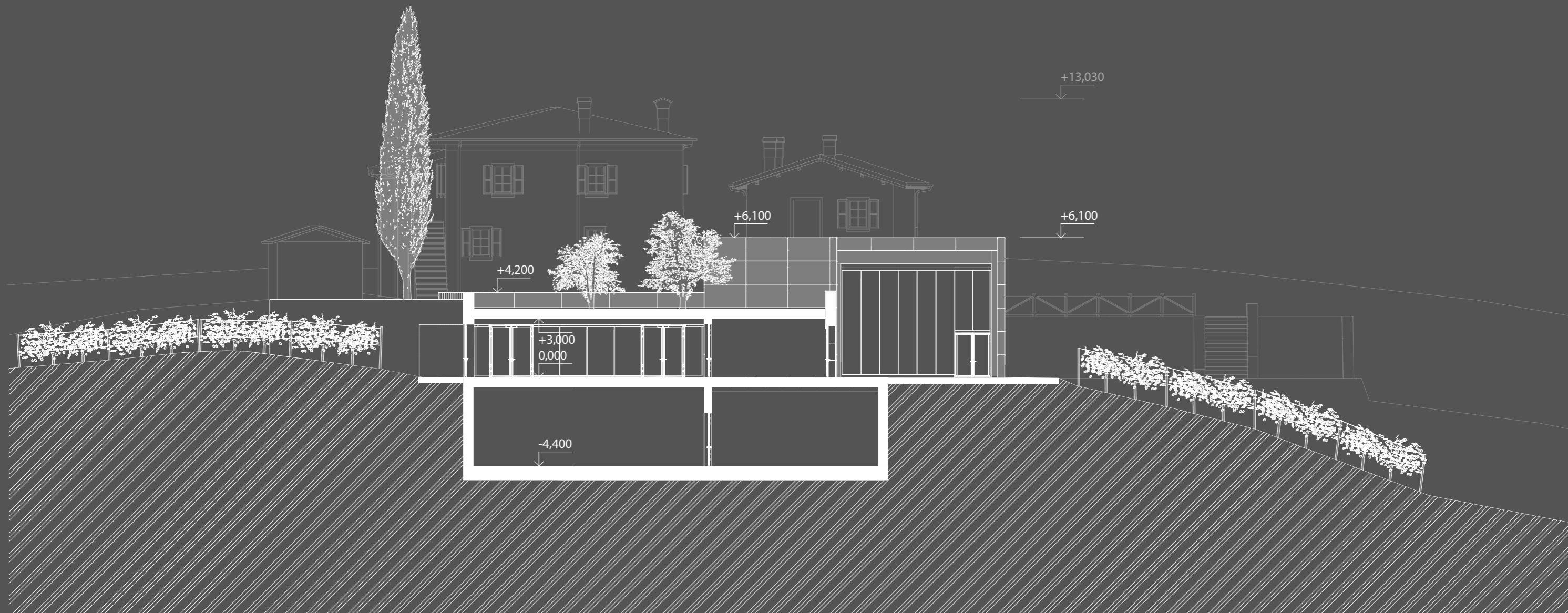
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	Č. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing.arch. Eva Vojteková, PhD.	18	
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
		OBSAH VÝKRESU: POZDĽŽNY REZ B	



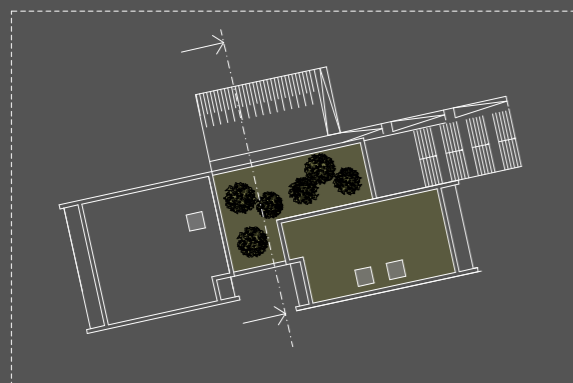
POZDĽŽNY REZ C-C'



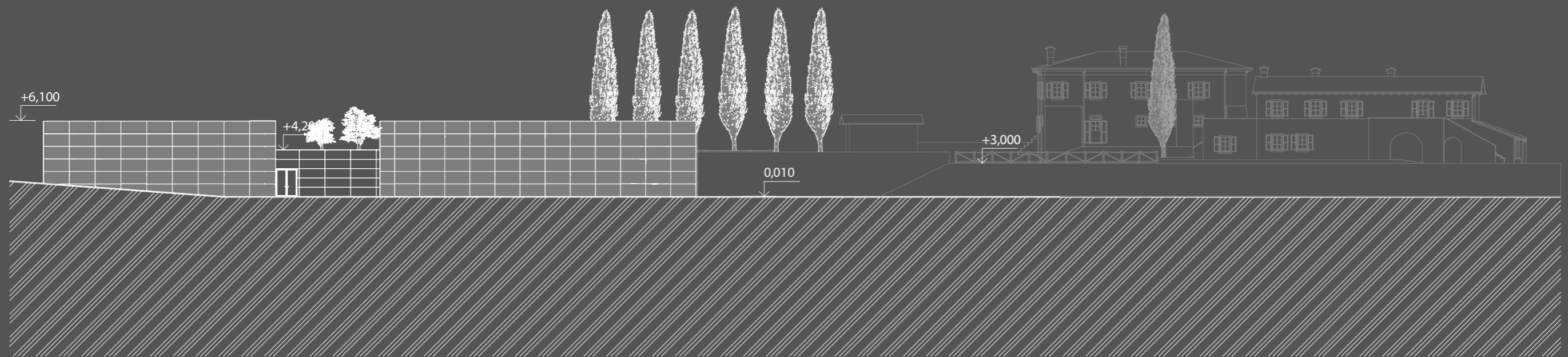
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	Č. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	19	
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: POZDĽŽNY REZ C			



PREČNY REZ D-D'

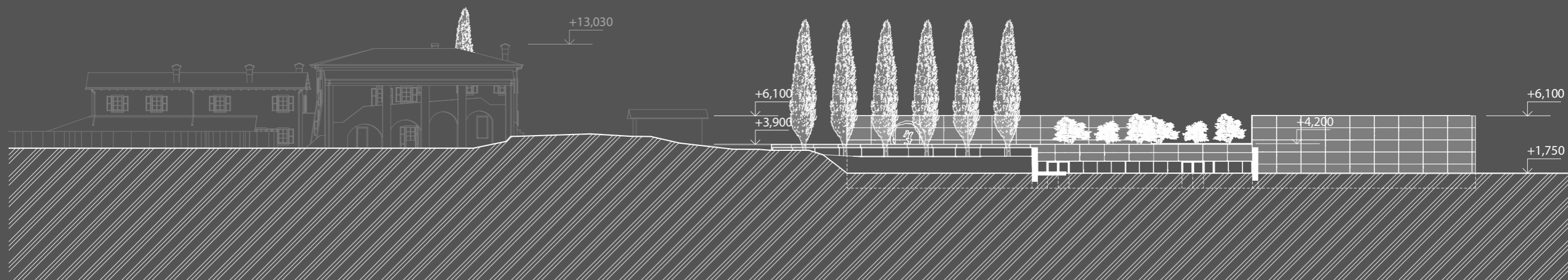


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	Č. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.	20	
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: PRIEČNY REZ D			

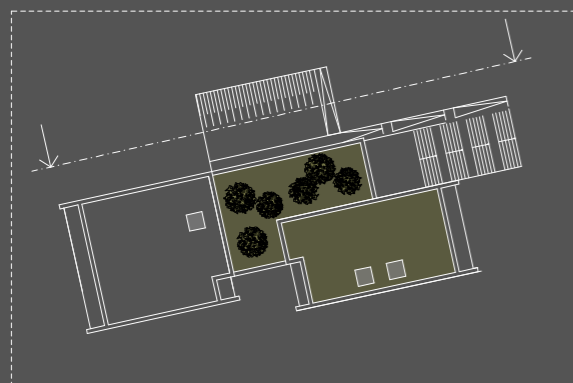


POHLAD SEVERNÝ

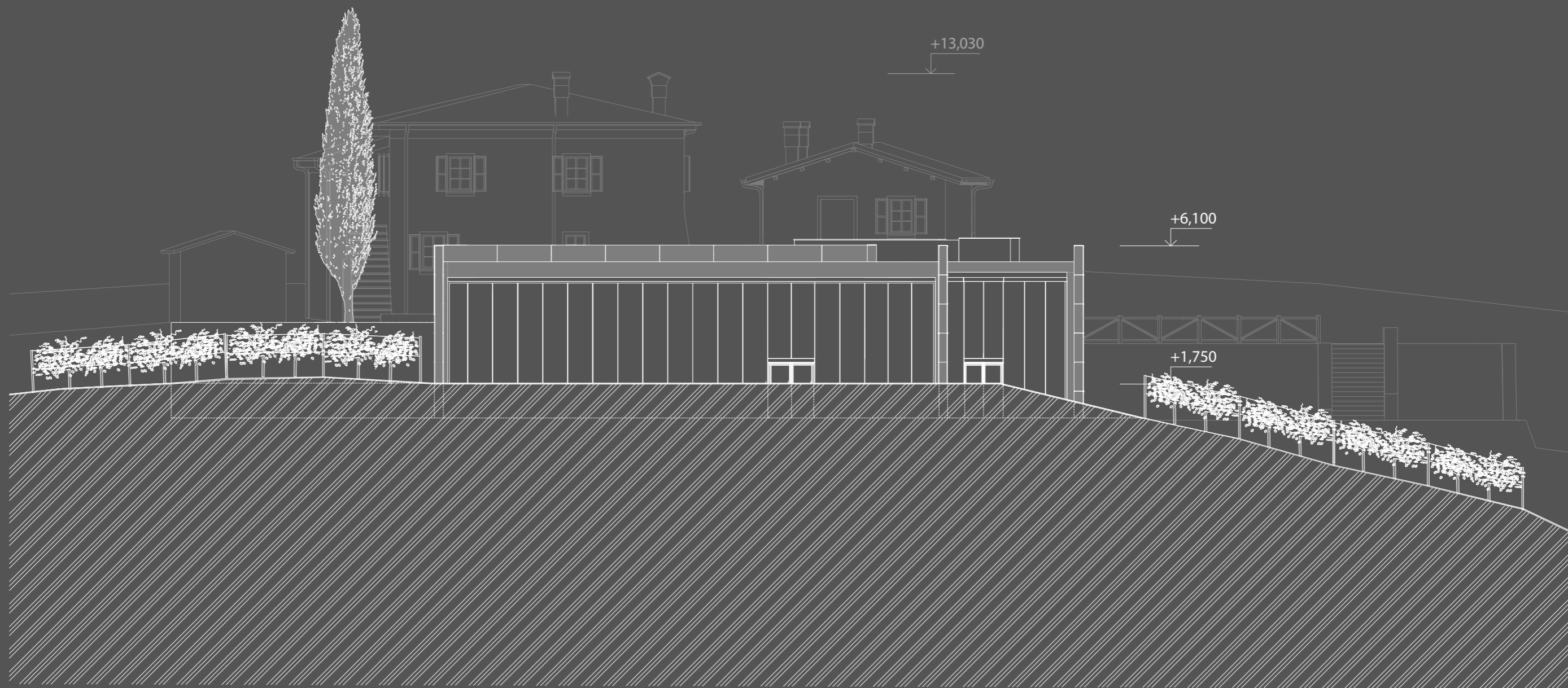
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		MIERKA:
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA		SPECIALIZÁCIA:
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		Č. VÝKRESU:
03.05.2024	OBSAH VÝKRESU: POHLAD SEVERNÝ		21



REZOPOHĽAD JUŽNÝ

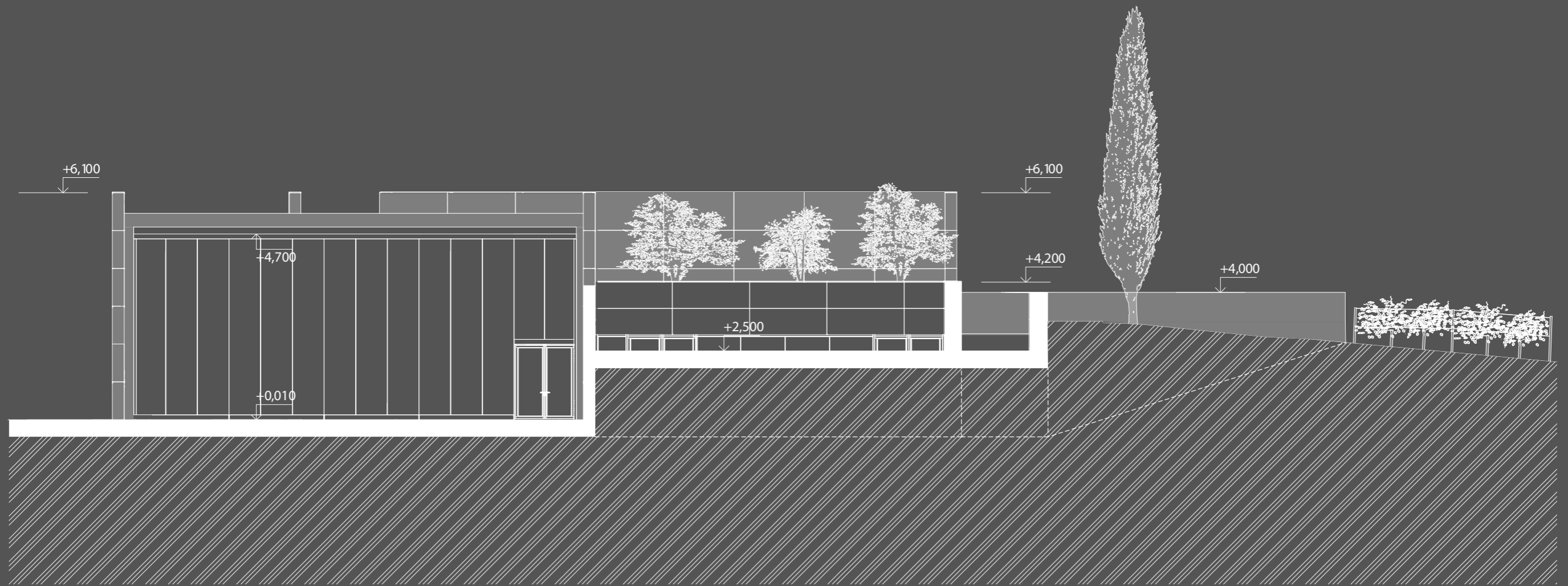


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Grego r, Ph.D.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	Č. VÝKRESU:	22
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRESU:	REZOPOHĽAD JUŽNÝ

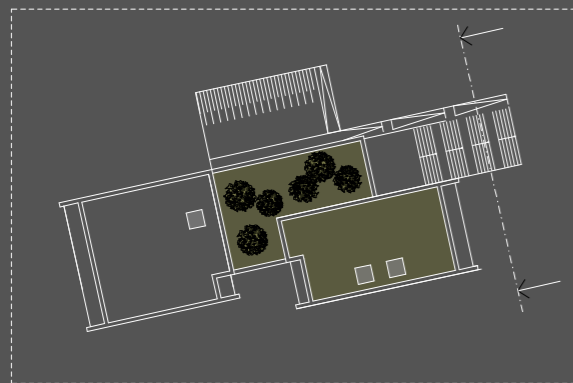


POHLAD VÝCHODNÝ

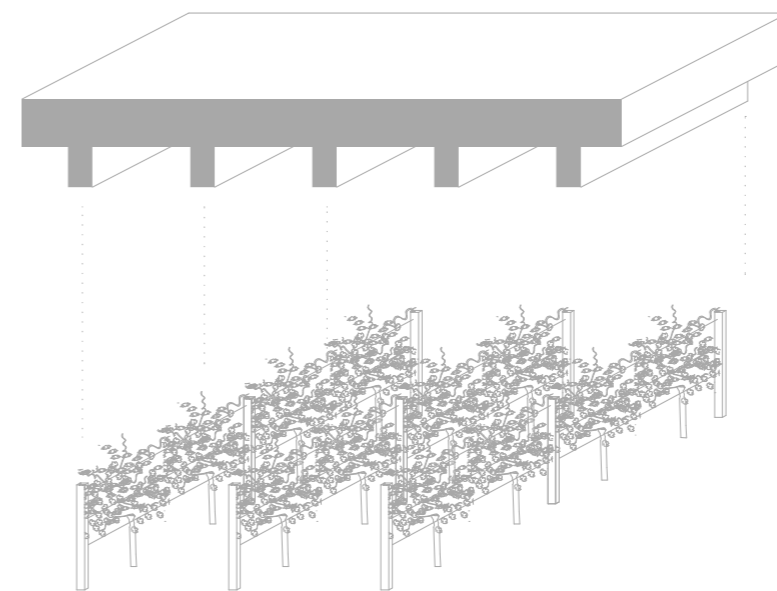
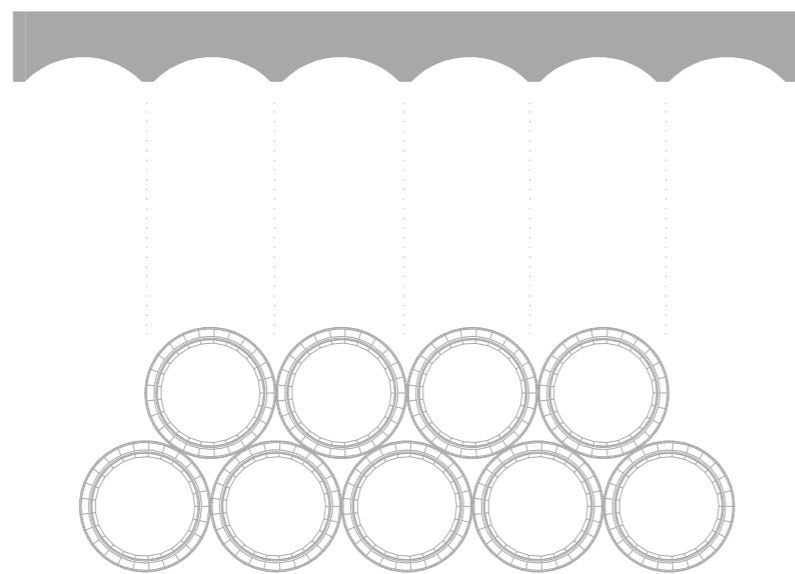
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		MIERKA:
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA		SPECIALIZÁCIA:
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		Č. VÝKRESU:
03.05.2024	OBSAH VÝKRESU: POHLAD VÝCHODNÝ		23



REZOPHĽAD ZÁPADNÝ

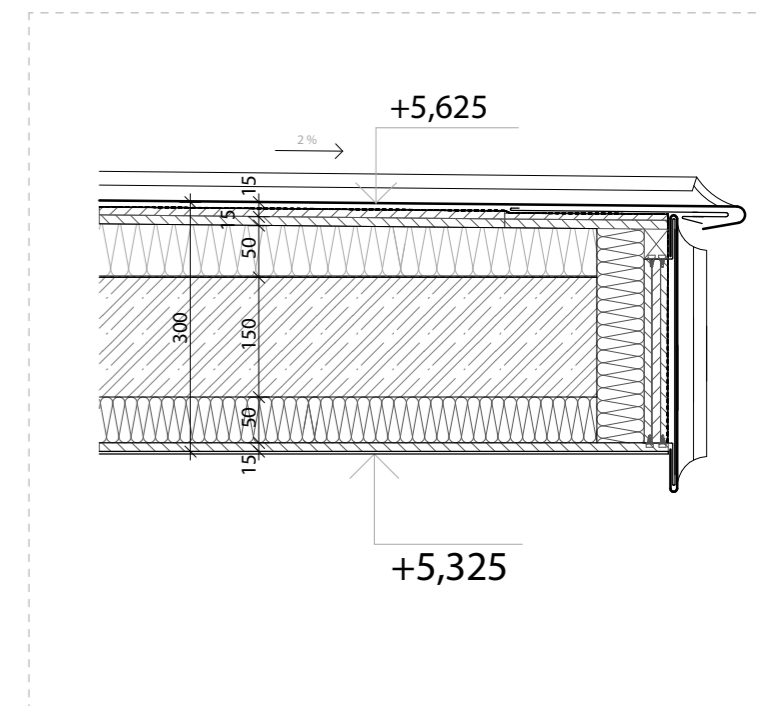
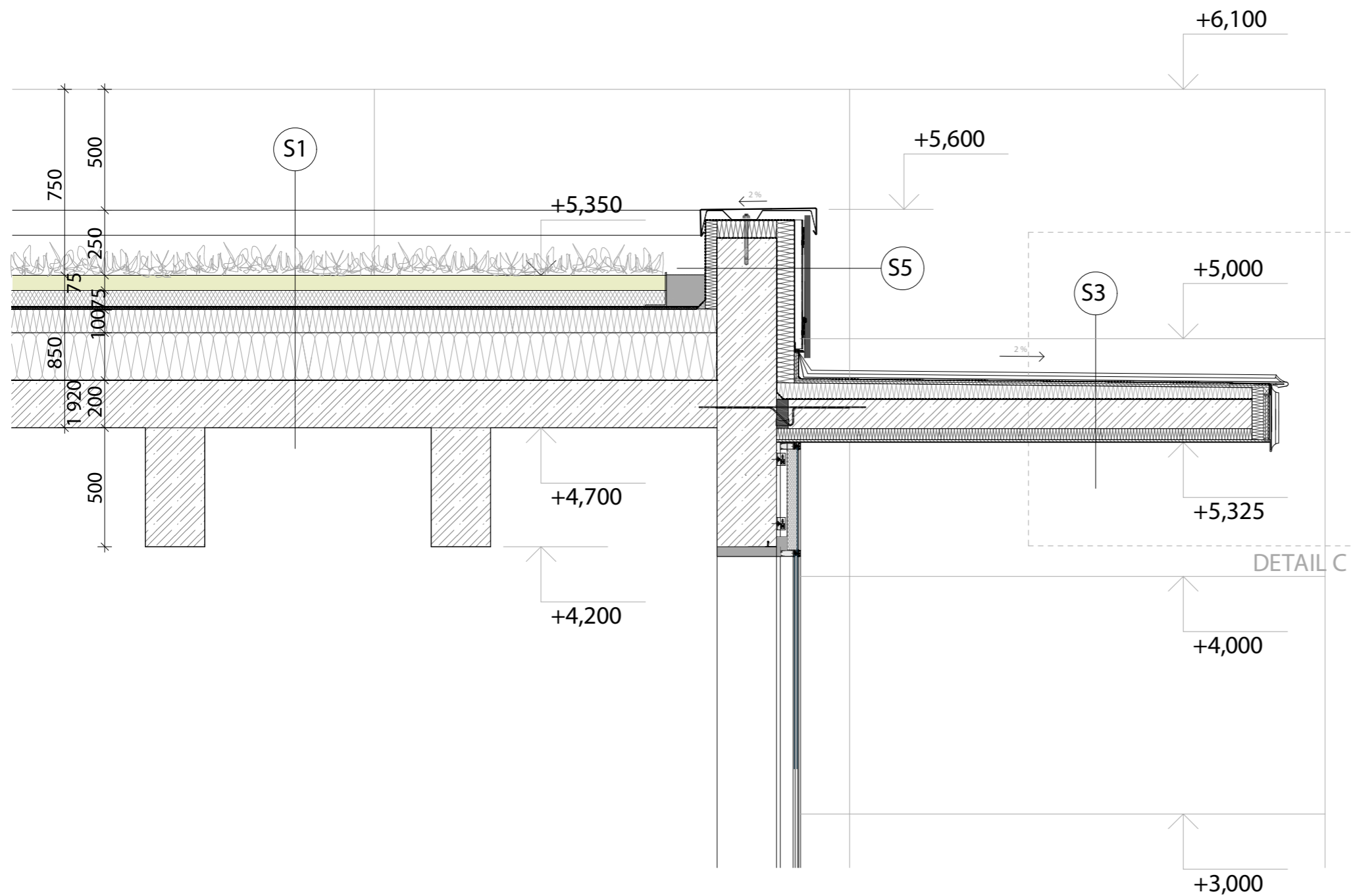


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		MIERKA:	
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU: 24	
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU: REZOPHĽAD ZÁPADNÝ			

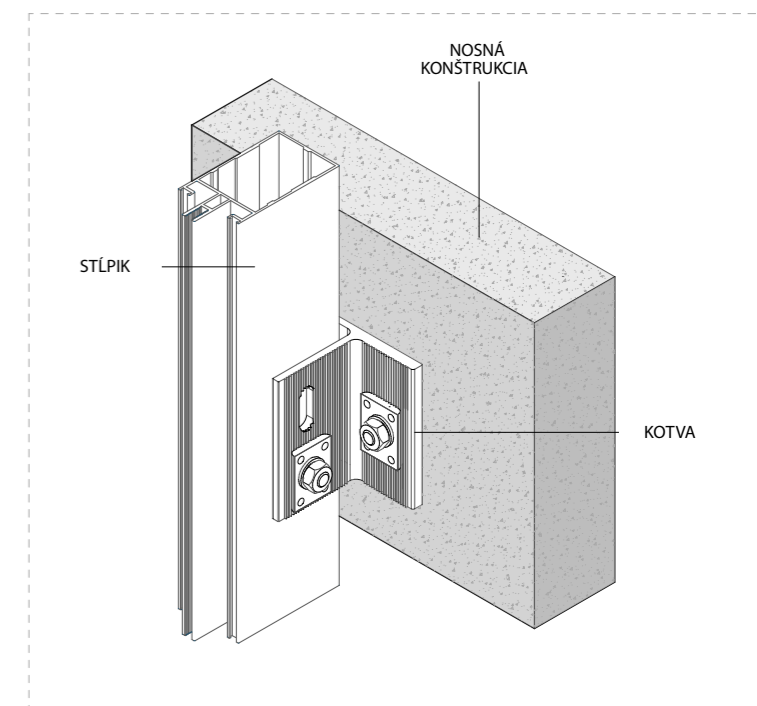


Koncept tvaru stropov, vychádzajúci z barikových sudov a radov viniča

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY			MIERKA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA			SPECIALIZÁCIA :
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	C. VÝKRESU : 25	
OBSAH VÝKRESU : KONCEPT			

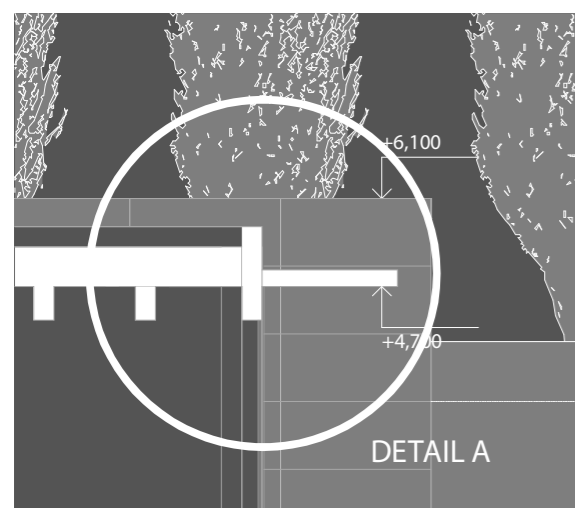


DETAIL C - OPLECHOVANIE KONZOLY NA PRIEČELÍ BUDOVY



AXONOMETRIA KOTVENIA STĽPIKA ZASKLENEJ STENY

DETAIL ATIKY , STREŠNEJ KONZOLY A ZASKLENEJ STENY

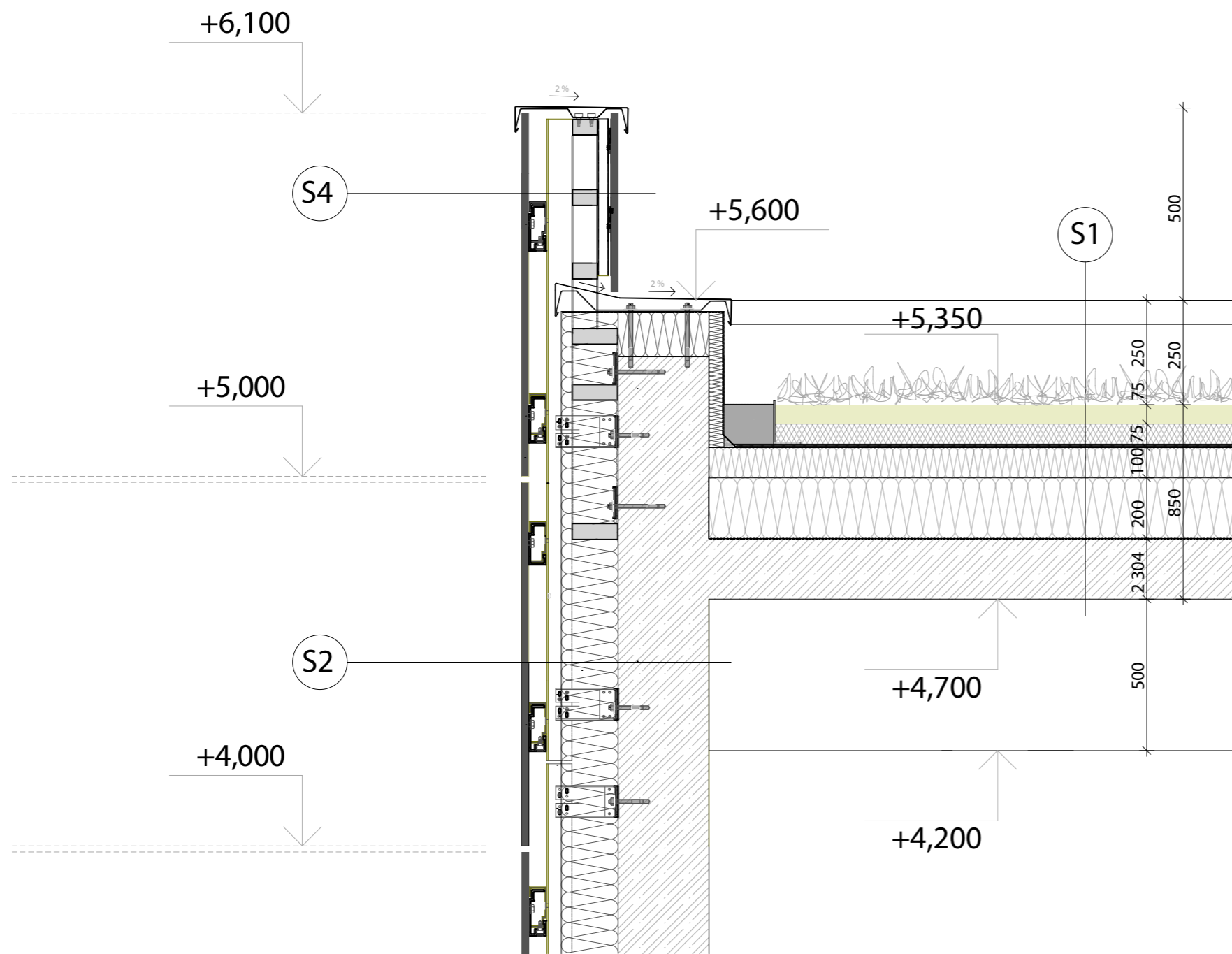


- S1**
- vegetačný koberec z rozchodníkov
 - zemný substrát Urbanscape
 - minerálny substrát
 - filtračná geotextília
 - drenážny systém so zásobníkom vody Urbanscape
 - koreňová membrána
 - hydroizolácia
 - tepelná izolácia SmartRoof termal
 - parozábrana
 - monolitická trámová stropná konštrukcia

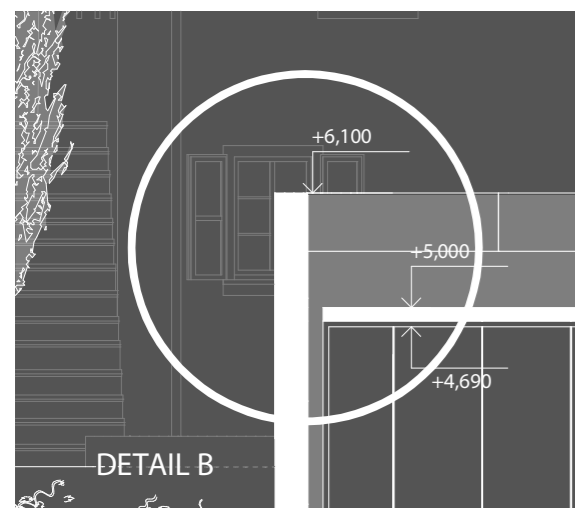
- S3**
- oplechovanie - stojatá drážka
 - kotviaci profil
 - hydroizoláci a
 - vodovzdorná preglejka 15 mm
 - vodovzdorná preglejka 15 mm
 - tepelná izolácia v spáde, min.50 mm
 - poistná hydroizolácia
 - železobetónová nosná konštrukcia
 - tepelná izolácia HR. 50 mm
 - separačná fólia
 - vodovzdorná preglejka 15 mm
 - oplechovanie

- S5**
- obkladový kameň 6mm
 - hliníkový plech 1 mm
 - honeycomb 17 mm
 - hliníkový plech 1 mm
 - úzkoprofilová kotva
 - vetrikálny T profil
 - vzduchová medzera
 - paropriepustná fólia
 - tepelná izolácia
 - hydroizolácia
 - železobetónový trám 1 200 x 250 mm
 - tepelná izolácia
 - oplechovanie

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca -SS			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA :	
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		ŠPECIALIZÁCIA :	
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU : 26a	
VEDÚCI PRÁCE : doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU : DETAIL I.			



DETAIL ATIKY A HONEYCOMB HLINÍKOVÉHO OBKLADU



S1

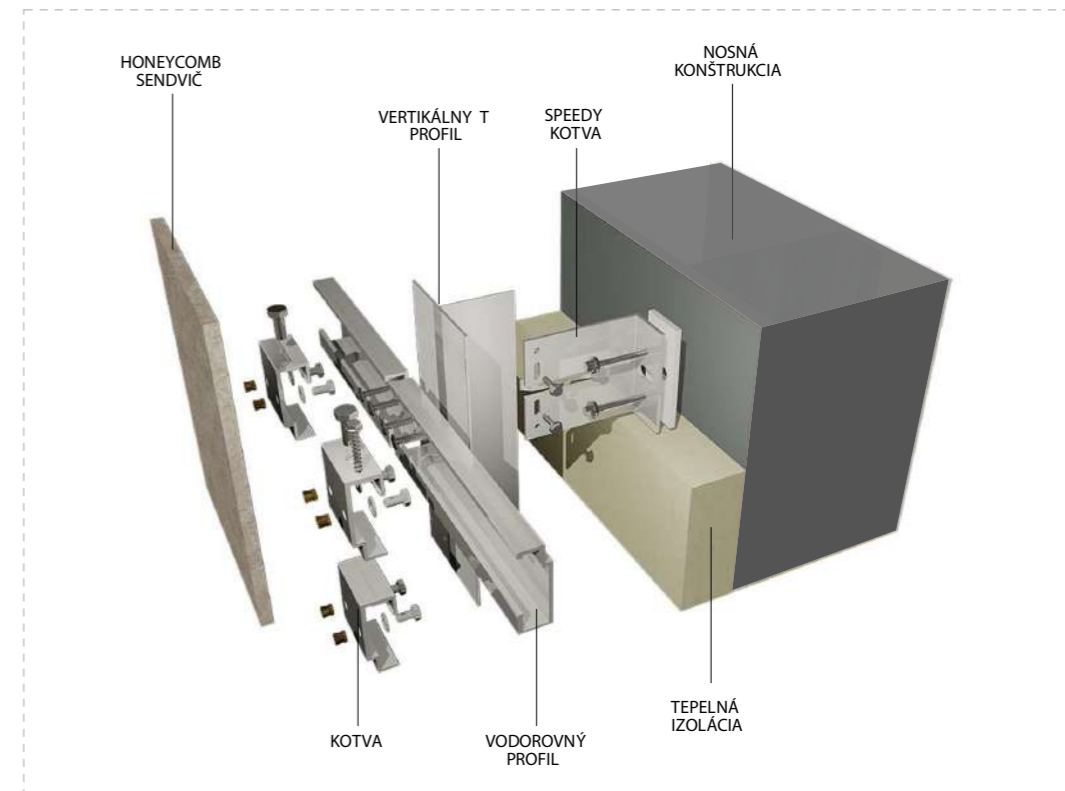
- vegetačný koberec z rozchodníkov
- zemný substrát Urbanscape
- minerálny substrát
- filtračná geotextília
- drenážny systém so zásobníkom vody Urbanscape
- koreňová membrána
- hydroizolácia
- tepelná izolácia SmartRoof termal
- parozábrana
- monolitická trámová stropná konštrukcia

S4

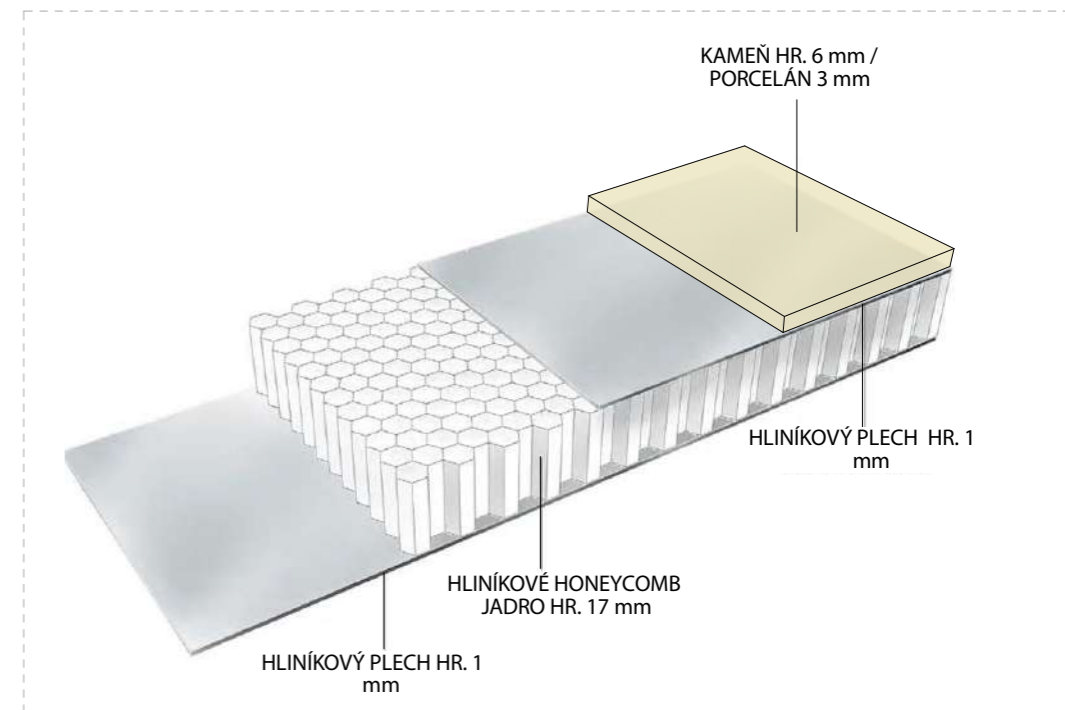
- obkladový kameň 6mm
- hliníkový plech 1 mm
- noneycomb 17 mm
- hliníkový plech 1 mm
- kotva
- vertikálny T profil
- vzduchová medzera
- zváraný nosný ocelový rám
- vertikálny T profil
- kotvahliníkový plech 1 mm
- noneycomb 17 mm
- hliníkový plech 1 mm
- obkladový kameň 6mm

S2

- kameň 6mm
- hliníkový plech 1 mm
- noneycomb 17 mm
- hliníkový plech 1 mm
- kotva
- vzduchová medzera
- vertikálny t profil
- paropiepuštná fólia
- tepelná izolácia 180 mm
- železobetónová obvodová stena

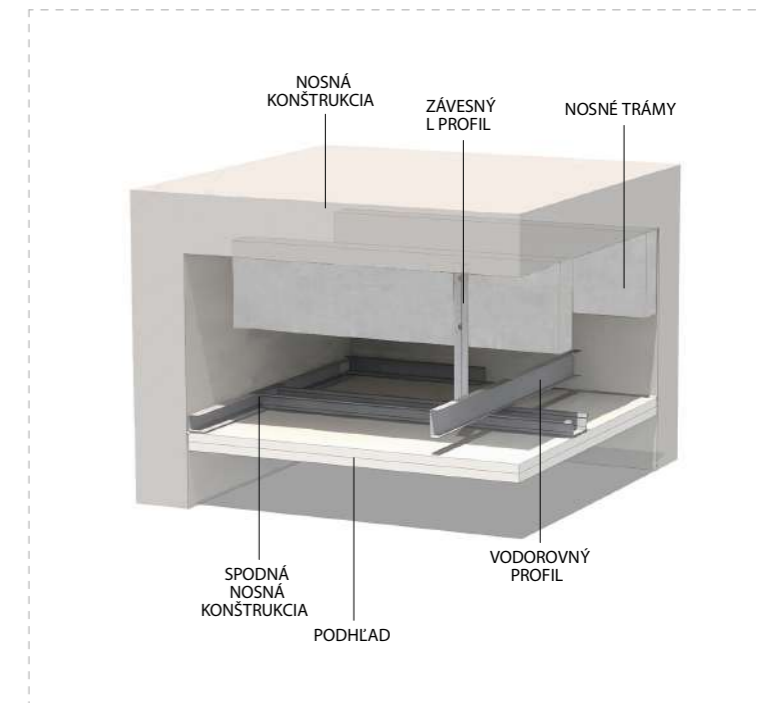
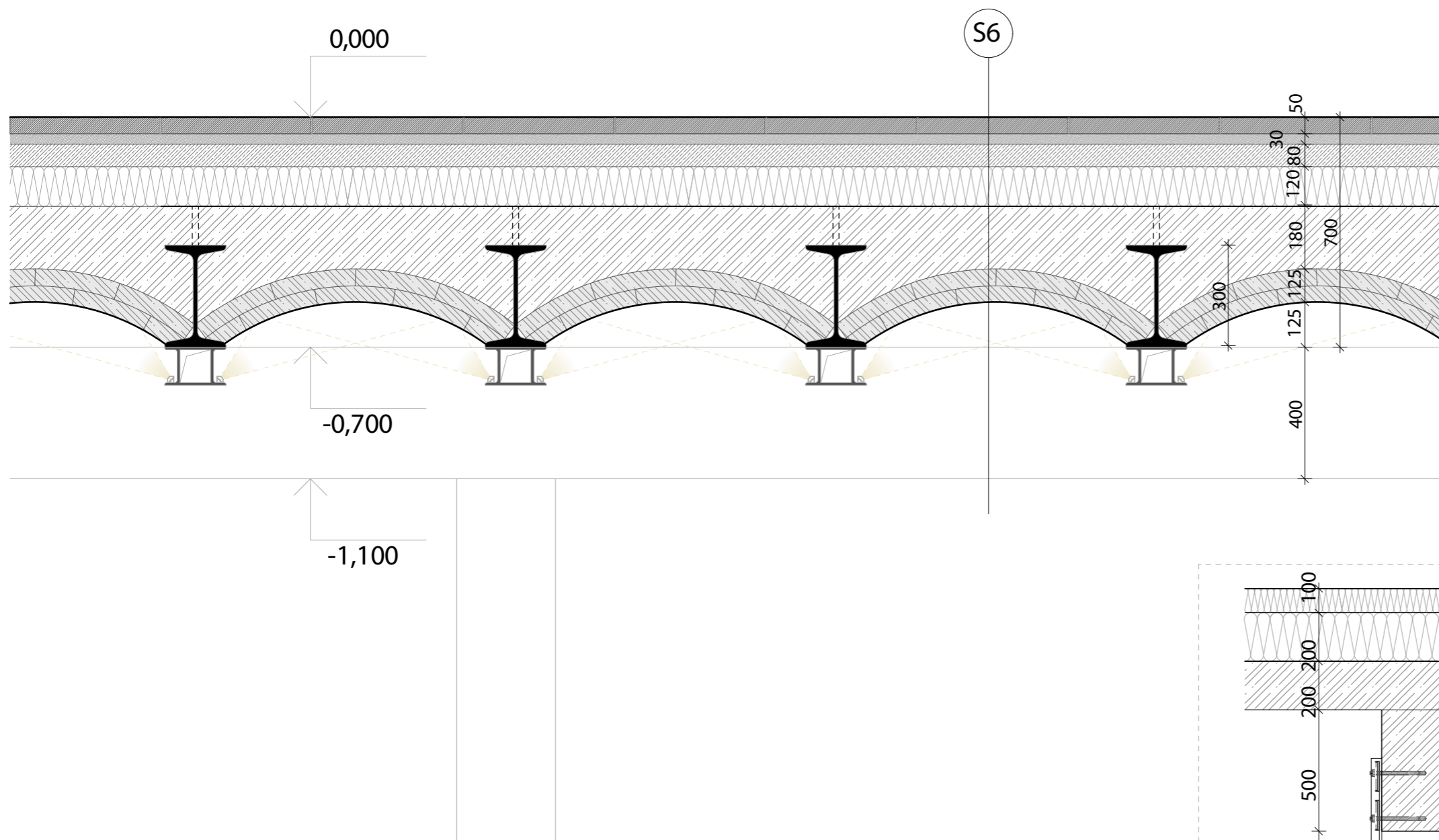


AXONOMETRICKÝ DETAIL SKLADBY HONEYCOMB - PREVETRVÁVANEJ FASÁDY

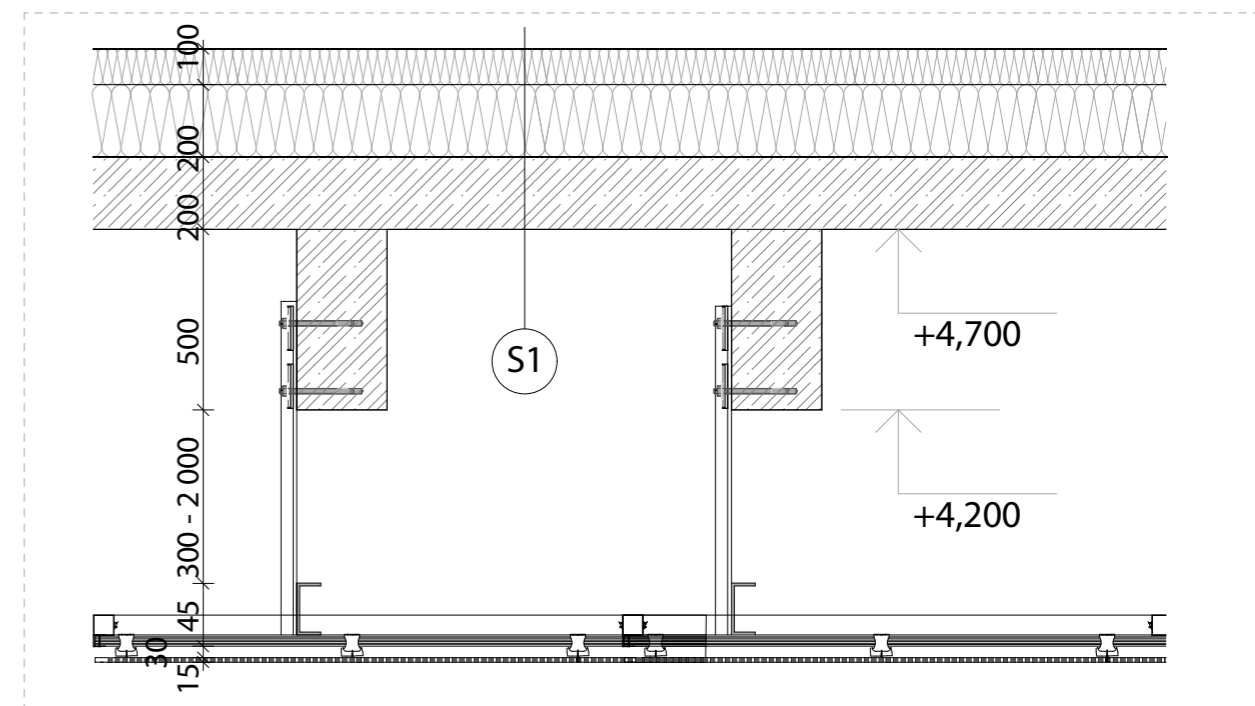


AXONOMETRIA SKLADBY HONEYCOMB SENDVIČU

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca -SS			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA :	
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA :	
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU : 26b	
VEDÚCI PRÁCE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIÉR : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024			
DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA			
OBSAH VÝKRESU : DETAIL II.			

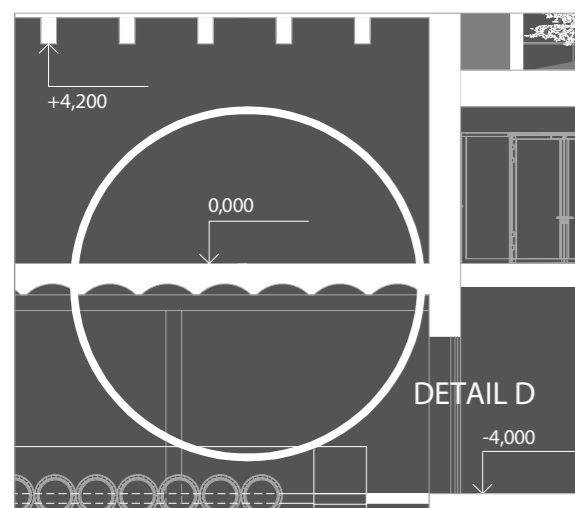


AXONOMETRIA KOTVENIA STĹPIKA ZASKLENEJ STENY



DETAIL PEVNE KOTVENÉHO PODHLADU NA TRÁMY

DETAIL STROPU, PODHLADOV A OSVETLENIA KONŠTRUKCIE



S6

kamenná dlažba HR. 50 mm
 maltové lôžko HR. 30 mm
 samonivelačný cementový poter HR. 80 mm
 separačná textília
 tepelná izolácia HR. 120 mm
 hydroizolácia
 monolitický železobetón (zálevka prefabrikovaných rebier)
 prefabrikované klenuté rebrá HR. 125 mm
 železobetónový trám HR. 400 mm

S1

vegetačný koberec z rozchodníkov
 zemný substrát Urbanscape
 minerálny substrát
 filtračná geotextília
 drenážny systém so zásobníkom vody Urbanscape
 koreňová membrána
 hydroizolácia
 tepelná izolácia SmartRoof termal
 parozábrana
 monolitická trámová stropná konštrukcia

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - SS			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA :	
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		ŠPECIALIZÁCIA :	
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU : 26c	
VEDÚCI PRÁCE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIÉR : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU : DETAIL III.			



Cupressus sempervirens 20 - 30 m x 1,5 - 3 m
Cyprus vždyzelený

je úzky, stĺpovitý, vždyzelený ihličnan s pevným, tmavozeleným olistením. Je charakteristická stĺpovitá drevina pripomínajúca krajinu Toskánska, listy pripomínajú ihličie, veľmi aromatické



Olea europaea 8 - 15 m x 8 - 12 m
Oliva európska

je vždy zelený strom s kožovitými, úzko eliptickými až kopijovitými, sivozelenými listami, ktoré sú na spodnej časti bledšie. typický pre Stredozemnú oblasť



Quercus ilex rotundifolia 12 - 15 m x 8 - 15 m
Dub cezmnínový

je vždyzelený dub pochádzajúci z oblasti západného Stredomoria. Listy sú kožovité, zvlnené s niekoľkými drobnými zúbkami alebo krátkymi ostňami smerom k špičke



Quercus pubescens 12 - 15 m x 12 - 15 m
Dub plstnatý

pôvod má v južnej Európe až Malej Ázii, rastie prevažne vo vyšších teplých polohách najmä na vápencových podkladoch, mladé listy sú husto plstnaté, neskôr z vrchu lysejúce, tmavozelené, lesklé



Wisteria floribunda plazivosť do 20 m x 10 m
Vistéria kvetnatá

sú to drevnaté liány s oporou dorastajúce do formy stromu s bohatými srtracami motýľovitých kvetov. Do južnej Európy bola introdukovaná asi od roku 1816, kde sa rozšírila hlavne pre jej estetické vlastnosti. Pôvod má v Číne a Japonsku



Pinus pinea 5 - 12 m x 5 - 8 m
Borovica píniová

tvár koruny je dáždnikovitého tvaru, aj keď vzhľad je čiastočne ovplyvnený rezom. Tradíciou v Taliansku je odrezáť dolné vetvy. Ihlice sú tmavohnedé až šedo-zelené s veľmi tenkými špicatými, zhruba 10-20 cm dlhými.



Citrus Sinensis 5 - 12 m x 5 - 8 m
Citrónovník pomarančový

Pochádza pravdepodobne z oblasti v juhozápadnej Číne. Do Európy, do okolia Stredozemného mora, sa dostal zrejme okolo roku 1450 s talianskymi a portugalskými moreplavcami. Listy sú tmavo zelené kožovité, kvety veľmi aromatické.

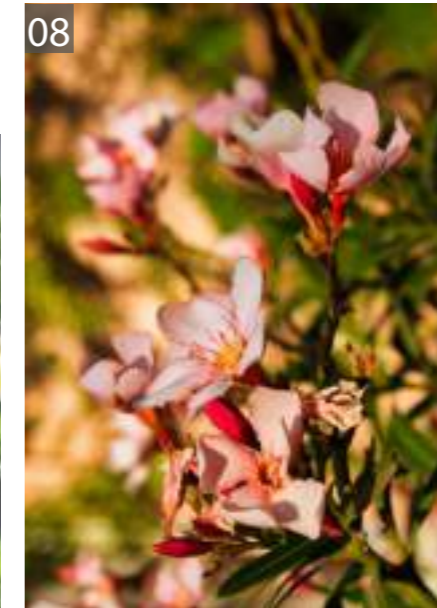


Robinia pseudoacacia 15 - 20 m x 10 - 18 m
Agát biely / Nepravá Akácia

má sivohnedú až hnedú, hlboko popraskanú vrchnú vrstvu kôry. Konáre sú trnité, s pevnými trňmi, striedavo olistené nepárno perovitými listami. Okrem kvetov sú všetky ostatné časti agáta značne jedovaté. Druh pochádza zo Severnej Ameriky. V niektorých prípadoch invazívny druh.

DENDROLÓGIA - TYPYCKÉ STROMY A VEGETÁCIA PRE TOSKÁNSKO

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.			MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY			SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA			
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	C. VÝKRESU: 29b	
OBSAH VÝKRESU: DENDROLÓGIA OKOLIA			



DENDROLÓGIA - TYPYCKÁ VEGETÁCIA PRE TOSKÁNSKO, KRY A KVETY

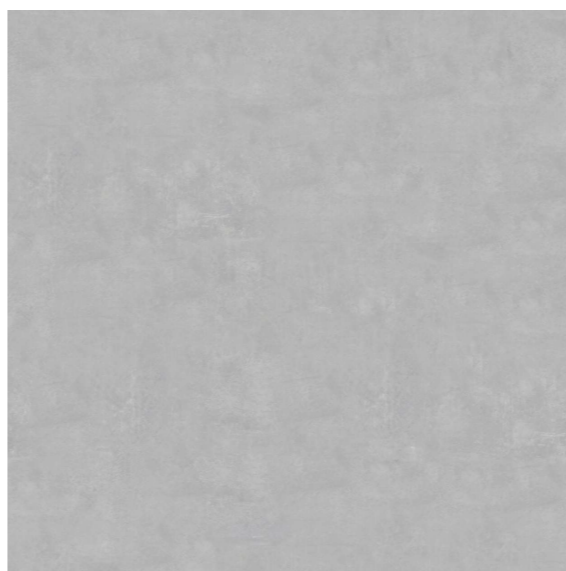
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - SS	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 28
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: DENDROLÓGIA		



KORTEN



PRÍRODNÝ KAMEŇ



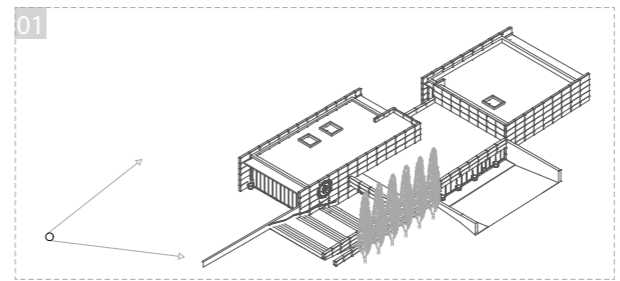
HLADENÝ BETÓN



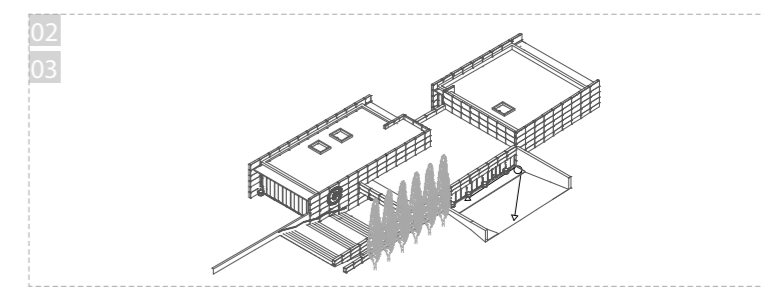
PIESKOVCOVÝ OBKLAD

POUŽITÉ MATERIÁLY

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINEMERY			SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA			
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	C. VÝKRESU: 29	
OBSAH VÝKRESU: POUŽITÉ MATERIÁLY			



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	C. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	30	
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
		OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE	



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINEMAKING		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA <i>RT</i>		C. VÝKRESU: 31
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



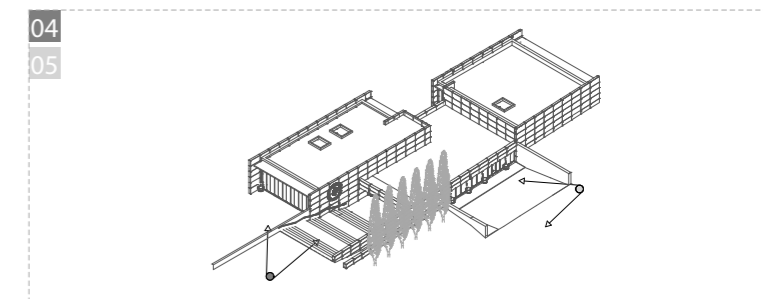
04

lumion



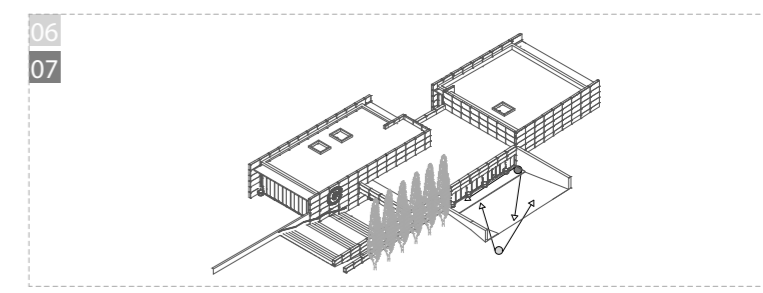
05

lumion

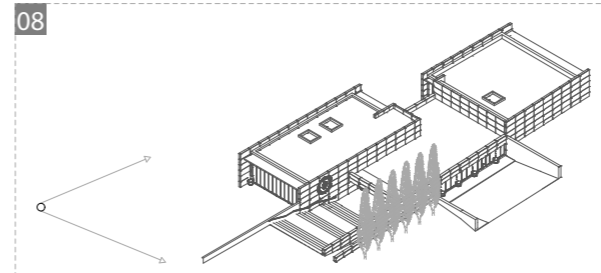


04
05

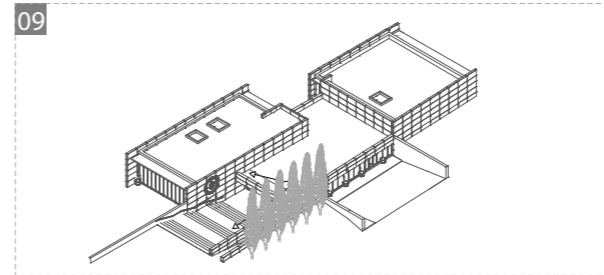
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - 5S		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	C. VÝKRESU:	
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.	33	
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE			



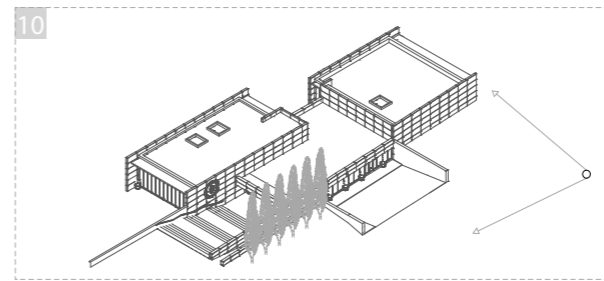
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA :
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU : 33
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková		
DÁTUM : 03.05.2024		
DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU : VIZUALIZÁCIE		



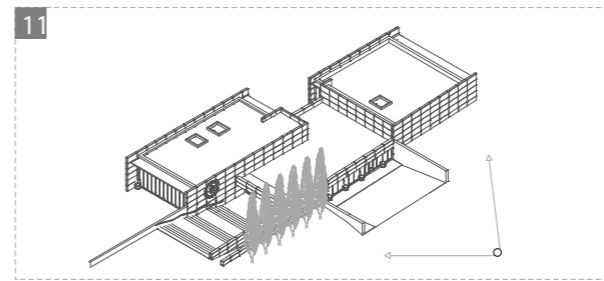
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY			MIERKA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA			SPECIALIZÁCIA:
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	C. VÝKRESU:	34
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE			



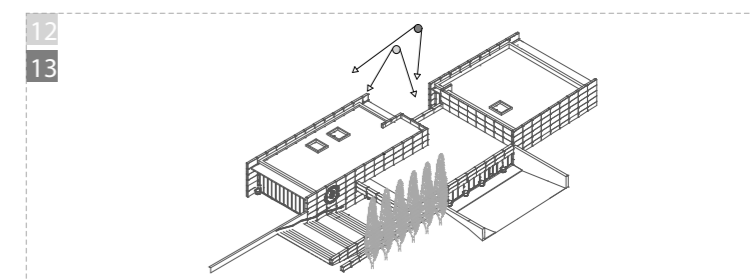
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY			MIERKA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA			SPECIALIZÁCIA:
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		C. VÝKRESU: 35
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE			




FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 36
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



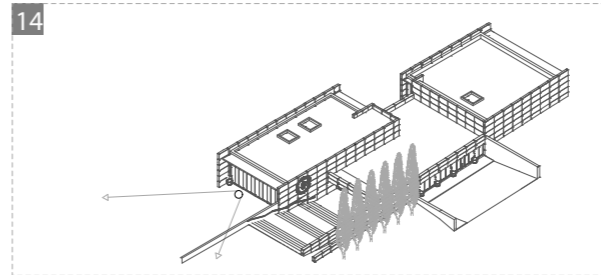
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA	VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.	C. VÝKRESU: 37
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
DÁTUM: 03.05.2024	OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE	



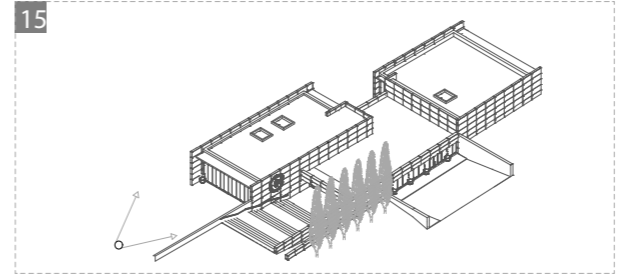
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA :
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU : 38
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková		
DÁTUM : 03.05.2024		
DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU : VIZUALIZÁCIE		



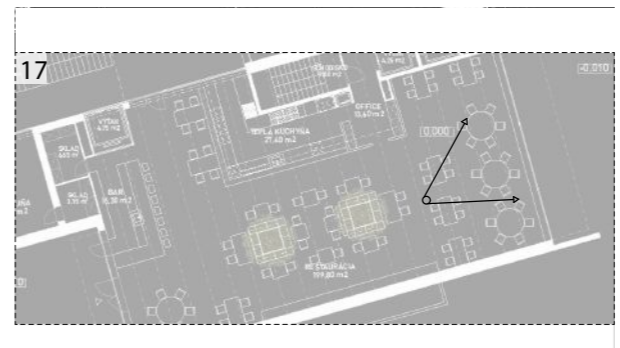
Lumion



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - S5			
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.			MIERKA :
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY			SPECIALIZÁCIA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA			
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková			
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		C. VÝKRESU : 39
OBSAH VÝKRESU : VIZUALIZÁCIE			

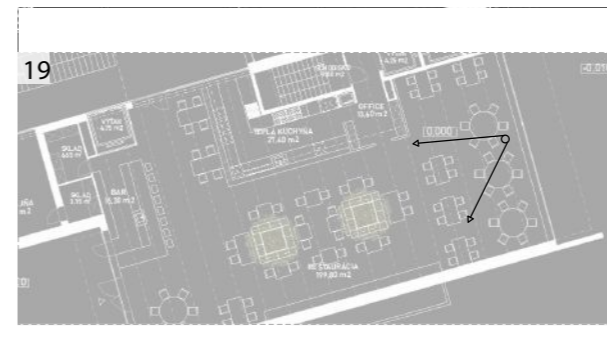


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - 5S		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	C. VÝKRESU:	40
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRESU:	VIZUALIZÁCIE



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINEERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU: 42
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		

lumion



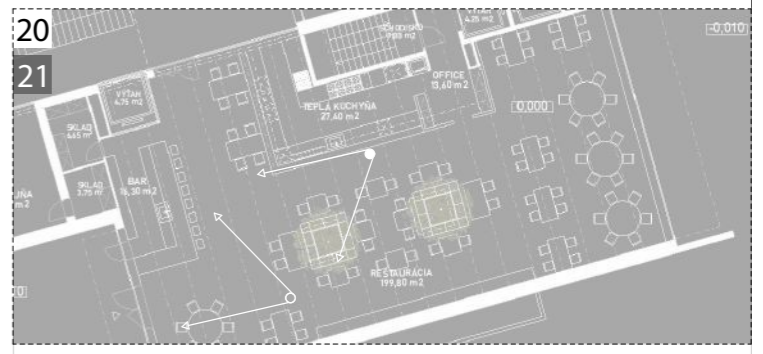
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - S5	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.		MIERKA :
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU : 44
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, Ph.D.		
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková		
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU : VIZUALIZÁCIE		



20



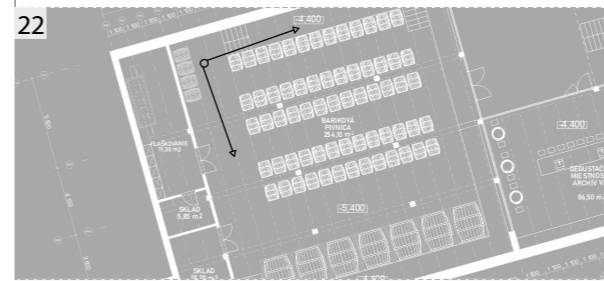
21



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5			
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA:	
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 45	
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing.arch Eva Vojteková, PhD.			
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková			
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA		
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE			



lumion



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - S5		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA		
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRESU:	VIZUALIZÁCIE
			C. VÝKRESU: 46



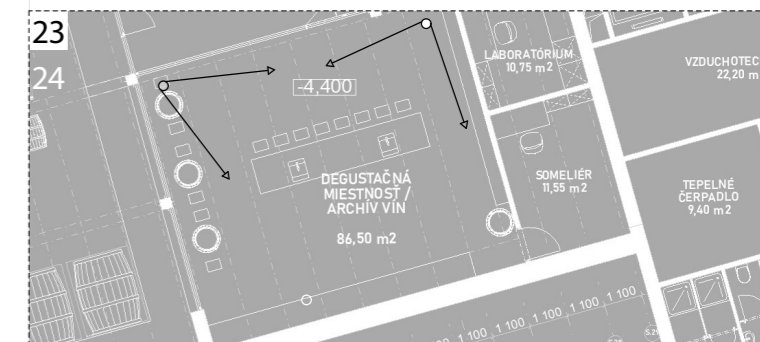
23

lumion



24

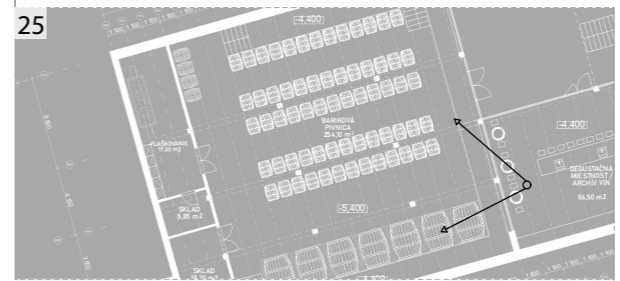
lumion



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - S5	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 47
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



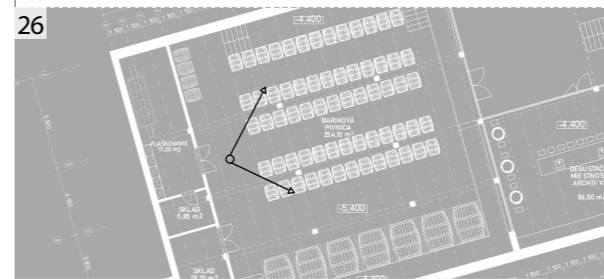
lumion



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 48
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



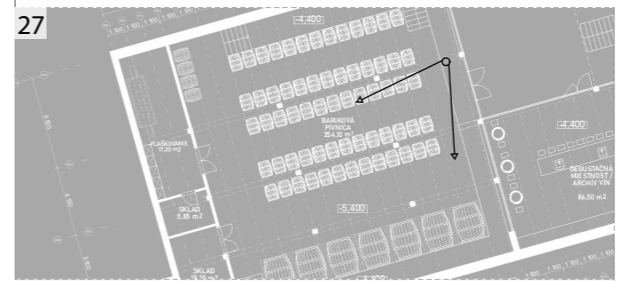
lumion



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINEMERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA <i>RT</i>		C. VÝKRESU: 49
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



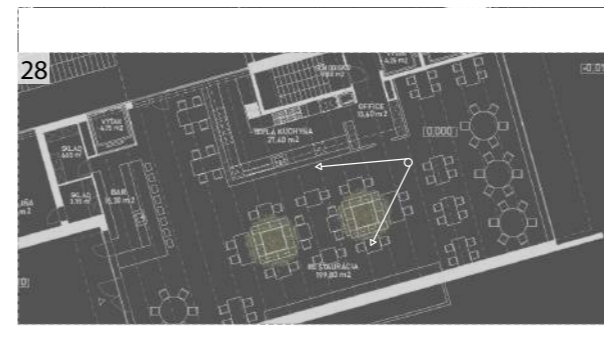
Lumion



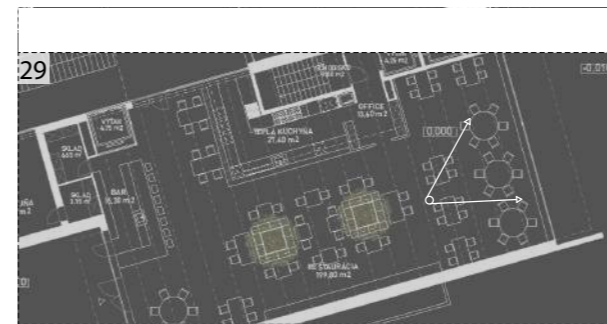
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Grego r, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 50
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



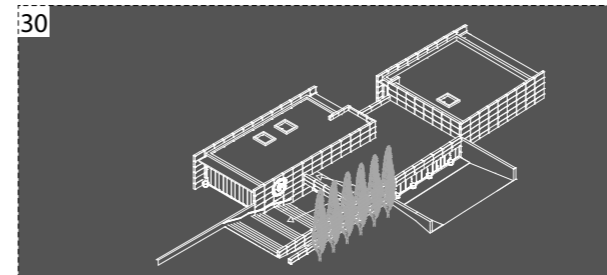
lumion




FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		AKAD. ROK 2023/2024	STU FAD
PREDMET:	2_DP_AU Diplomová práca - 5S		
GARANT PREDM.:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	MIERKA:	
TÉMA:	KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY	SPECIALIZÁCIA:	
ŠTUDENT:	Bc. ROMAN TOMÁŠKA	C. VÝKRESU:	51
VEDÚCI PRÁČE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER:	Vojteková		
DÁTUM:	03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
		OBSAH VÝKRESU:	VIZUALIZÁCIE



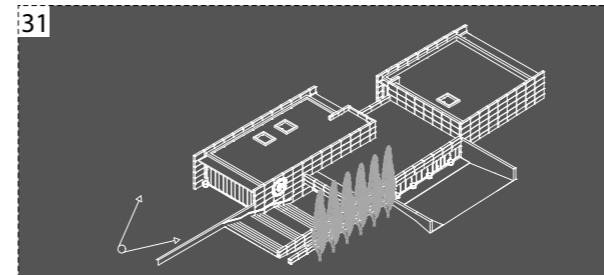
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU: 52
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
PREDMET: 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM.: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA:
TÉMA: KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA:
ŠTUDENT: Bc. ROMAN TOMÁŠKA		Č. VÝKRESU: 53
VEDÚCI PRÁČE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER: Vojteková		
DÁTUM: 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIE		



lumion



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
PREDMET : 2_DP_AU Diplomová práca - 5S	AKAD. ROK 2023/2024	
GARANT PREDM. : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		MIERKA :
TÉMA : KULTÚRNE VINÁRSTVO - CULTURAL WINERY		SPECIALIZÁCIA :
ŠTUDENT : Bc. ROMAN TOMÁŠKA		C. VÝKRESU : 54
VEDÚCI PRÁČE : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
VERTIKÁLNY ATELIER : Vojteková		
DÁTUM : 03.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE : ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA	
OBSAH VÝKRESU : VIZUALIZÁCIE		

C. Záver

Cielom mojej diplomovej práce bolo navrhnuť objekt kultúrneho vinárstva tak že som sa snažil zapadnúť do prostredia Toskánska takým spôsobom - iným ako tradičná toskánska architektúra - ktorý moderným vzhľadom a svojou hmotou nenaruša existujúce objekty a prostredie. Toto bolo dosiahnuté zapustením primárnej hmoty pod úroveň okolitého terénu. Terénne úpravy okolitá výsadba zjednocujú stabilizované vidiecke prostredie a začleňujú stavbu do krajiny. Pre toto dovoľené spojenie som sa snažil dendrologicky zanalizovať najbližšie okolie čo najpresnejšie. Dendrológia okolia, hmoty, urbanizmus a materialita zohrávali dôležitejšiu úlohu ako pri predchádzajúcich ateléroch.

D. Zdroje

- [1] STN 73 05403. Tepelnotechnické vlastnosti stavebných konstrukcí a budov.
- [2] [Online] www.archdaily.com
- [3] [Online] www.archiweb.cz
- [5] [Online] www.dezeen.com
- [6] NEUFERT, E. Navrhování staveb. Druhé české vydání. Praha: Consultinvest Interna, 2000, 618 s. ISBN 80- 901486- 6- 2
- [7] [Online] <https://www.cutout-trees.com/collections/frontpage>
- [8] [Online] <https://petrarchpanels.com/petrarch-reconstituted-stone/>
- [9] [Online] https://www.reynaers.com/downloads/product?f%5Bdownload_type%5D=building_connections&f%5Bproduct%5D=9210
- [10] [Online] <https://www.kolasaluminium.com/en/aluminum-curtain-wall-systems/ceramic-facade-coating>
- [11] [Online] <https://www.terravivacompetitions.com/cultural-winery-competition-2024/>
- [12] [Online] https://sk.prefa.com/fileadmin/_processed_/8/5/csm_PREFA-Attikaabdeckung04_22c7d53aac.jpg
- [13] [Online] https://pim.knaufinsulation.com/files/download/ki_urbanscape_2024.pdf

Bill