



- LEGENDA:
- hlavná cesta
 - cesta 2. triedy
 - cesta 3. triedy
 - lesná/ poľná cesta
 - chodník pre peších
 - cyklochodník
 - vodstvo
 - zeleň
 - budovy
 - zastávka MHD

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina			
PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS			
ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra			MIERKA: 1:10 000
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
ÚSTAV: ÚKaaIS			
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:	
	OBSAH VÝKRESU: Analýza dopravy		



- LEGENDA:
- plochy občianskej vybavenosti
 - parky
 - plochy s prevahou individuálneho bývania
 - záhrady, parky, vinice
 - plochy výroby, technickej vybavenosti a skladov
 - cintoríny
 - plochy športu a rekreácie
 - plochy výroby, technickej vybavenosti a skladov
 - doprava
 - vodstvo
 - budovy

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024	 S T U F A D
PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		MIERKA: 1:10 000
ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra		
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV: ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Analýza funkcií	



Počet sektorov : 17
 Počet hrobov : 2576
 Počet zosnulých : 3686
 Rok map. údajov : 2020

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		MIERKA:
ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra		
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV: ÚKAaIS		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Analýza súčasného stavu cintorína	



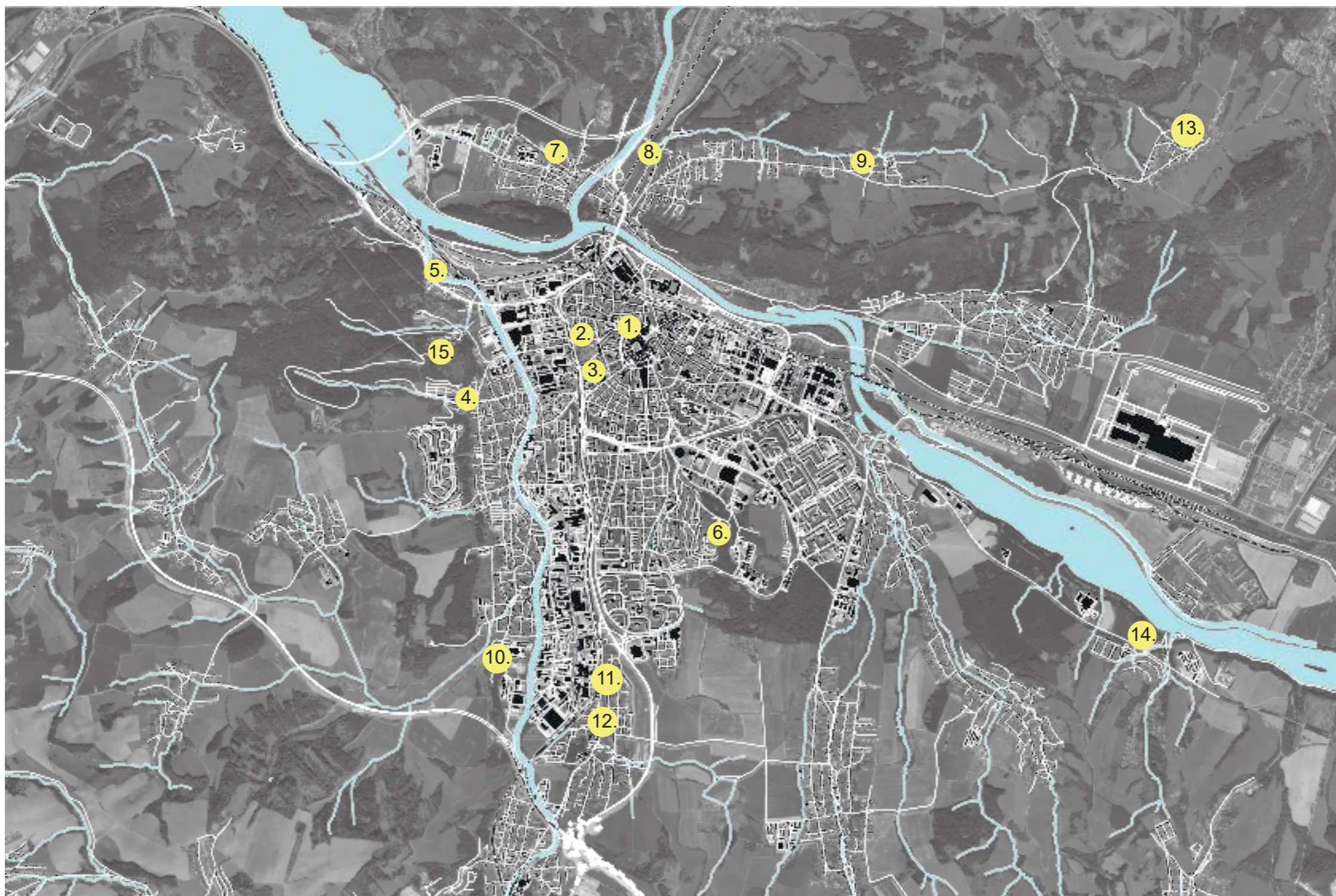
- LEGENDA:
- lesy
 - vresovisko
 - lúky
 - športové ihriská
 - vodstvo
 - budovy
 - cintorín
 - záhradkárská oblasť

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA: 1:10 000
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Analýza zelene		

CINTORÍNY V OKRESE ŽILINA

Cintoríny v okrese ZA :

1. Virtuálny cintorín
2. Starý cintorín
3. Židovský cintorín
4. Cintorín Závodie
5. Cintorín Strážov
6. Cintorín Sovietskych vojakov
7. Cintorín Považský Chlmec
8. Budatínsky cintorín
9. Cintorín Zádubnie
10. Cintorín Bánova
11. Evanjelický cintorín Bytčica
12. Katolícky cintorín Bytčica
13. Cintorín Žilina Zástranie
14. Cintorín Mojšova Lúčka
15. Nový Cintorín

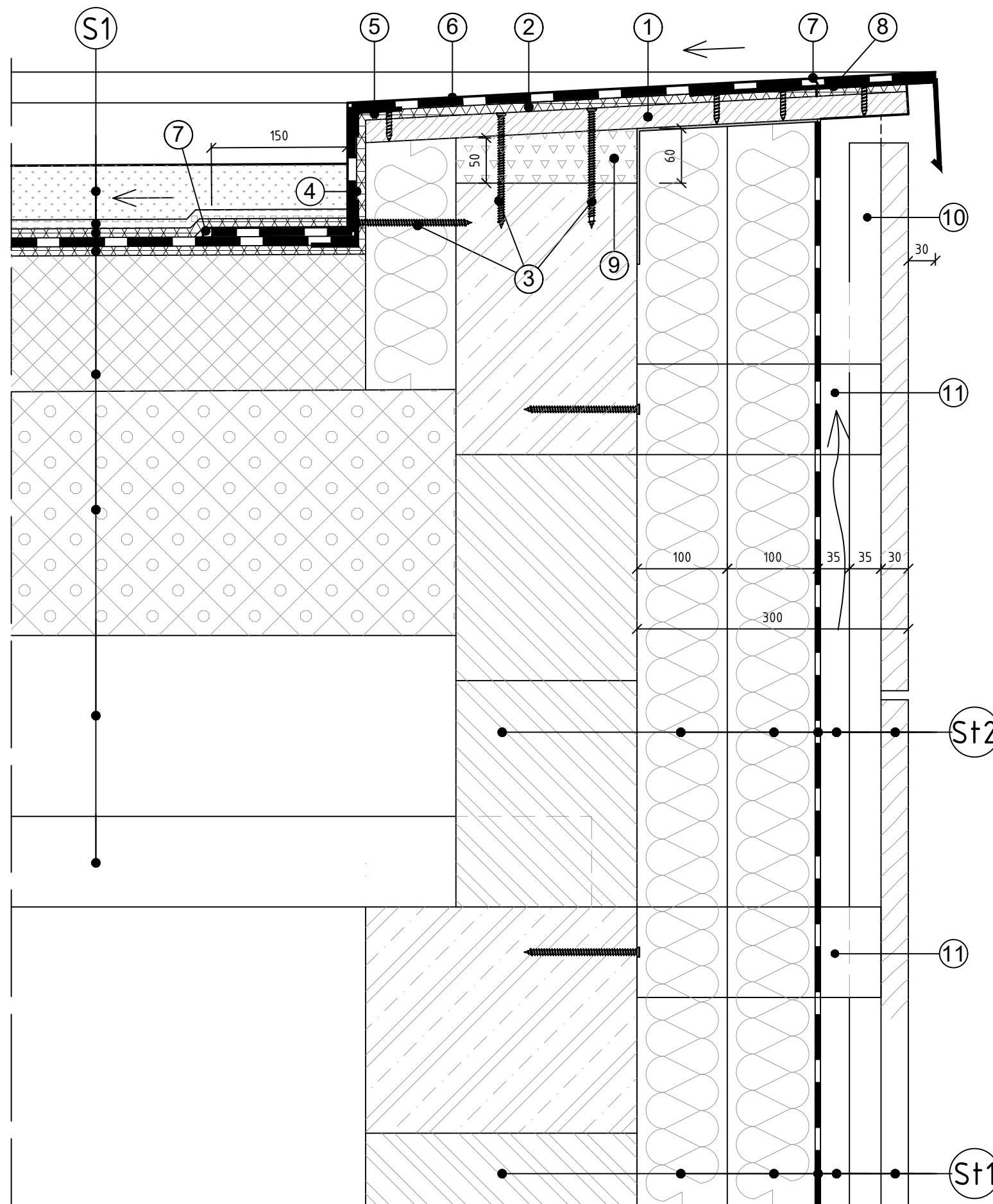


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
6.5.2024	OBSAH VÝKRESU: Cintoríny v okrese Žilina	

"Smrť nie je koniec, ale symbol pohybu na ceste, po ktorej všetci putujeme. Ako môže byť bolestné stratiť kontakt s fyzickou stránkou toho, koho milujeme, duch sa nikdy nemôže stratiť. Boli sme a vždy budeme súčasťou jeden druhého.."

— John Denver

DETAIL ATIKY



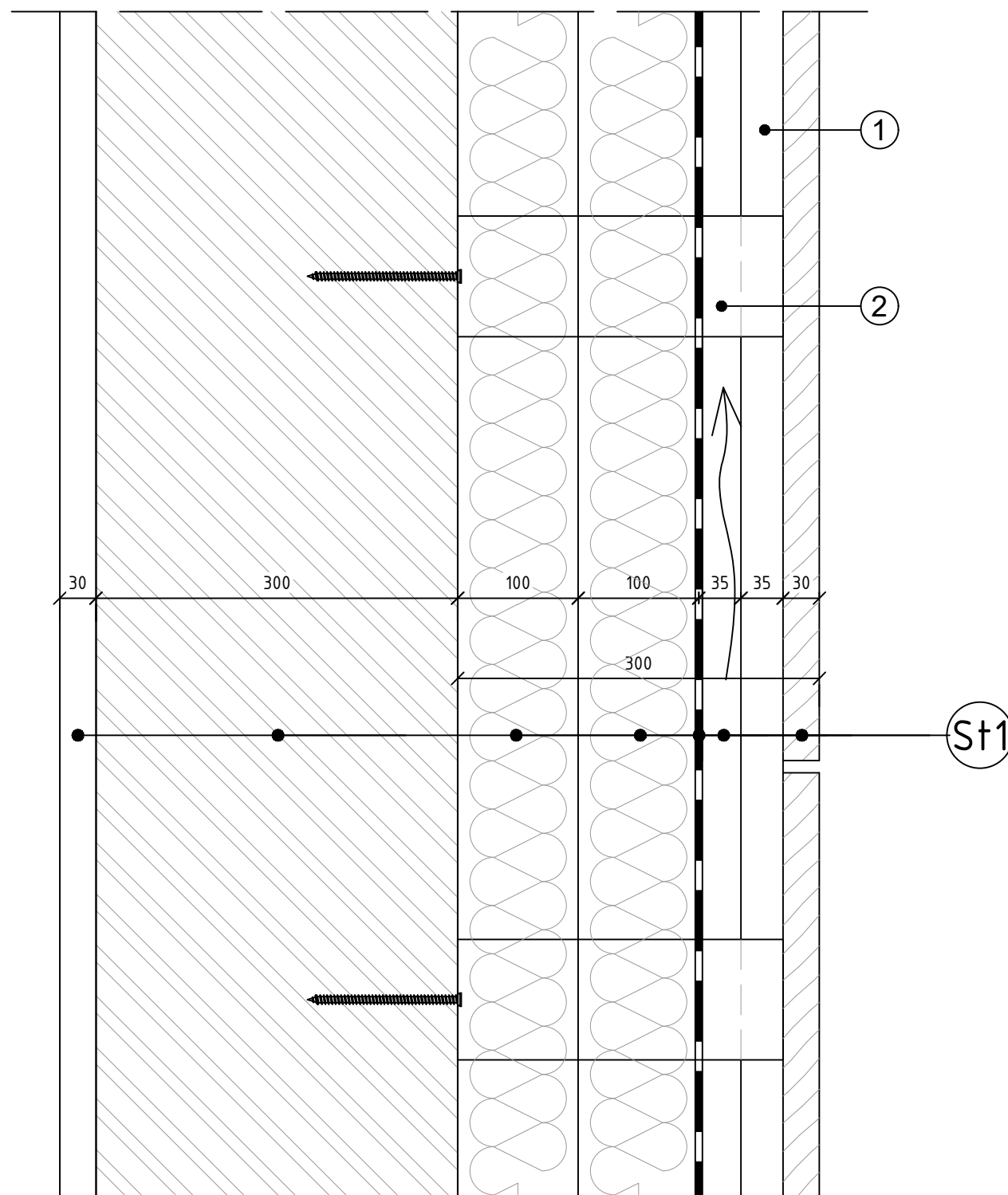
Popis jednotlivých prvkov detailu:

1. DOSKA OSB 3 HR. 25MM
2. PODKLADNÁ GEOTEXTÍLIA 300g/m²
3. SKRUTKA
4. KÚTOVÁ LIŠTA Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 125MM
5. ROHOVÁ LIŠTA Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 100MM
6. STREŠNÁ PVC-P FÓLIA MECHANICKY KOTVENÁ DO NOSNEJ KONŠTRUKCIE SPOJE MEDZI SEBOU TEPLVZDUŠNE ZVARENÉ HR.1,5MM
7. PRUŽNÁ ZÁLIEVKA
8. OPLECHOVANIE ATIKY Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 200MM
9. SPÁDOVÝ POLYSTYRÉN EPS 200 S V POŽADOVANOM SPÁDE
10. ZVISLÝ NOSNÍK ROŠTU FASÁDY
11. KOTEVNÝ PRVOK ROŠTU FASÁDY

- St1** -KOMPOZITOVÝ OBKLAD HR.30MM
 -PREVETRÁVANÁ VZDUCHOVÁ VRSTVA HR.70MM
 -VYSOKODIFÚZNA (PAROPRIEPUSTNÁ) KONTAKTNÁ FÓLIA
 -TEPELNÁ IZOLÁCIA Z DOSIEK Z MINERÁLNEJ VLNY 2x 100 mm HR.200MM
 -MURIVO HR.300MM
 -AKUSTICKÝ OBKLADOVÝ PANEL S LAMELOVOU ŠTRUKTÚROU HR.30MM
- St2** -KOMPOZITOVÝ OBKLAD HR.30MM
 -PREVETRÁVANÁ VZDUCHOVÁ VRSTVA HR.70MM
 -VYSOKODIFÚZNA (PAROPRIEPUSTNÁ) KONTAKTNÁ FÓLIA
 -TEPELNÁ IZOLÁCIA Z DOSIEK Z MINERÁLNEJ VLNY 2x 100 mm HR.200MM
 -MURIVO HR.200MM

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA: 1:5
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKAaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Detail atiky		

DETAIL OBVODOVEJ STENY



Popis jednotlivých prvkov detailu:

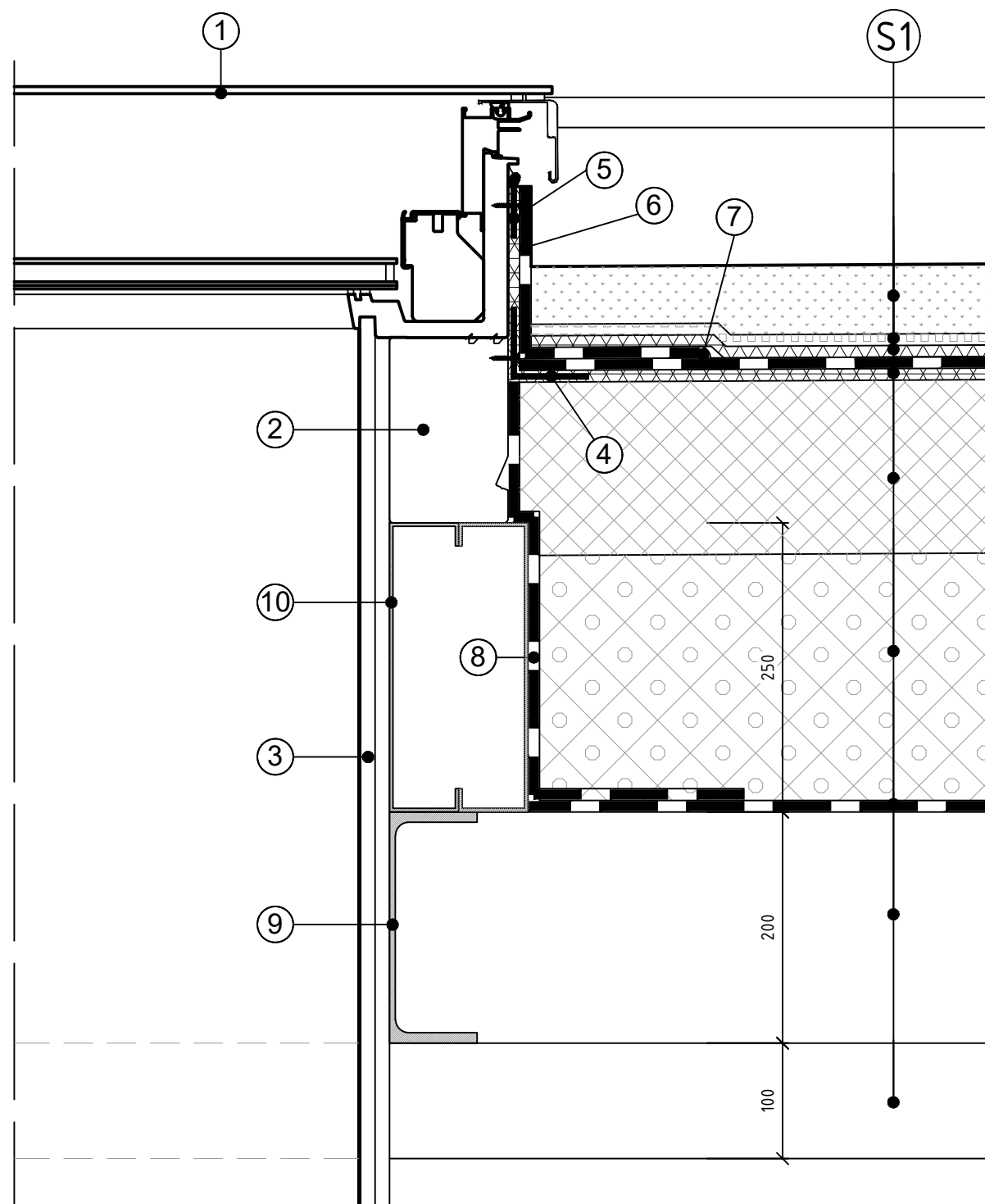
1. ZVISLÝ NOSNÍK ROŠTU FASÁDY
2. KOTEVNÝ PRVOK ROŠTU FASÁDY
3. SDK OBKLAD
4. KÚTOVÁ LIŠTA Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 125MM
5. STENOVÝ PÁSIK Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 70MM
6. STREŠNÁ PVC-P FÓLIA MECHANICKY KOTVENÁ DO NOSNEJ KONŠTRUKCIE SPOJE MEDZI SEBOU TEPELVZDUŠNE ZVARENÉ HR.1,5MM
7. PRUŽNÁ ZÁLIEVKA
8. PAROZÁBRANA SAMOLEPIACI ASFALTOVÝ PÁS
9. UKONČOVACÍ PROFIL UPE200
10. VYMEDZOVACÍ PRVOK 2x C250x60x3

- St1**
- KOMPOZITOVÝ OBKLAD
 - PREVETRÁVANÁ VZDUCHOVÁ VRSTVA
 - VYSOKODIFÚZNA (PAROPRIEPUSTNÁ) KONTAKTNÁ FÓLIA
 - TEPELNÁ IZOLÁCIA Z DOSIEK Z MINERÁLNEJ VLNY 2x 100 mm
 - MURIVO
 - AKUSTICKÝ OBKLADOVÝ PANEL S LAMELOVOU ŠTRUKTÚROU

HR.30MM
 HR.70MM
 HR.200MM
 HR.300MM
 HR.30MM

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK: 2023 / 2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra		MIERKA: 1:15
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV: ÚKAaIS		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Detail obvodovej nosnej steny	

DETAIL SVETLÍKA



Popis jednotlivých prvků detailu:

1. DIZAJNOVÝ SVETLÍK S PLOCHÝM SKLOM VELUX CVU IZOLAČNÉ TROJSKLO
2. ZDVÍHACÍ RÁM S NÁBEHOM VELUX ZCU 0015
3. SDK OBKLAD
4. KÚTOVÁ LIŠTA Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 125MM
5. STENOVÝ PÁSIK Z POPLASTOVANÉHO PLECHU HR. 0,6MM R.Š. 70MM
6. STREŠNÁ PVC-P FÓLIA MECHANICKY KOTVENÁ DO NOSNEJ KONŠTRUKCIE SPOJE MEDZI SEBOU TEPLOVZDUŠNE ZVARENÉ HR.1,5MM
7. PRUŽNÁ ZÁLIEVKA
8. PAROZÁBRANA SAMOLEPIACI ASFALTOVÝ PÁS
9. UKONČOVACÍ PROFIL UPE200
10. VYMEDZOVACÍ PRVOK 2x C250x60x3

- S1**
- EXTENZÍVNA ZELEŇ
 - ZEMNÝ SUBSTÁT VEGATAČNÁ A HYDROAKUMULAČNÁ VRSTVA HR.100MM
 - FILTRAČNÁ VRSTVA GEOTEXTÍLIA 200g/m2
 - DEKDREN T20 GARDEN NOPOVÁ FÓLIA S PERFORÁCIAMI HR.20MM
 - OCHRANNÁ GEOTEXTÍLIA 300g/m2
 - STREŠNÁ FÓLIA Z PVC-P URČENÁ PRE VEGETAČNÉ STRECHY VOĽNE POLOŽENÁ SPOJE MEDZI SEBOU TEPLOVZDUŠNE ZVARENÉ HR.1,5MM
 - PODKLADNÁ GEOTEXTÍLIA 300g/m2
 - TEPELNÁ IZOLÁCIA DOSKY Z PIR PENY PIREN FD-L $\lambda: 0,022 \text{ W/m.K}$ HR.150MM
 - SPÁDOVÁ VRSTVA POLYSTYRÉN V 2% SPÁDE HR.50-290MM
 - PAROZÁBRANA ASFALTOVÝ MODIFIKOVANÝ PÁS CELOPLOŠNE NATAVENÝ
 - 2xPENETRAČNÝ NÁTER
 - OSB DOSKA HR.10MM
 - TRAPÉZOVÝ PLECH T200, HR. 0,70 mm HR.200MM
 - HORNÝ PÁS PRIHRADOVÉHO VAZNÍKA HR.100MM
 - VZDUCHOVÁ MEDZERA
 - AKUSTICKÁ PODHLADOVÁ DOSKA OWA, SYSTEM S6 HR.20MM

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	MIERKA: 1:5
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
ÚSTAV:	ÚKAAIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia OBSAH VÝKRESU: Detail svetlíka	Č. VÝKRESU:

FOTODOKUMENTÁCIA



1. Vstup na cintorín



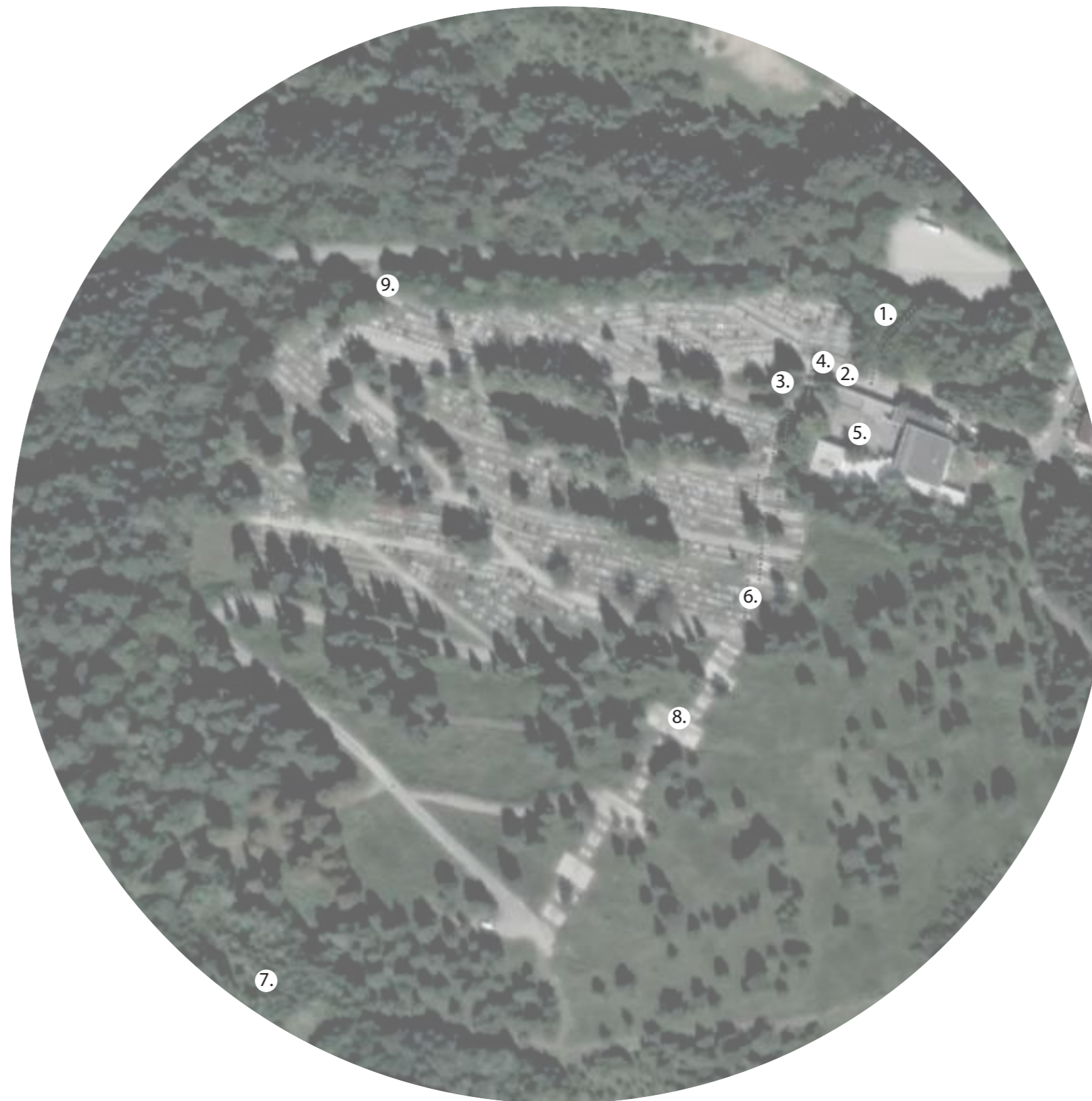
2. Urnové hroby



3. Kolumbárium



4. Urnové a obyčajné hroby



5. Krematórium



6. Urnové a obyčajné hroby



7. Vstup na cintorín z východnej strany



8. Rozpracované rozšírenie cintorína



9. Vedľajší vstup na cintorín

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
ÚSTAV:	ÚKAaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
6.5.2024	OBSAH VÝKRESU: Fotodokumentácia	

INŠPIRÁCIE DOMOV SMÚTKU



Názov : Acacia Remembrance Sanctuary
Architektonické štúdio/ architekt : Architects CHROFI
Mesto / štát : Sydney, Austrália
Link : <https://www.dezeen.com/2016/05/26/acacia-remembrance-sanctuary-gps-tracked-graves-cemetery-chrofi-mcgregor-coxall-sydney-australia/>

Názov : James Simon galerie
Architektonické štúdio/ architekt : David Chipperfield ARCHITECTS
Mesto / štát : Berlín, Nemecko
Link : https://divisare.com/projects/411440-david-chipperfield-architects-celia-uhalde-james-simon-galerie?utm_campaign=journal&utm_content=image-project-id-411440&utm_medium=email&utm_source=journal-id-233

Názov : Crematorium Baumschulenweg
Architektonické štúdio/ architekt : Shultes Frank Architekten
Mesto / štát : Berlín, Nemecko
Link : <https://www.archdaily.com/322464/crematorium-baumschulenweg-shultes-frank-architekten>

Názov : Museum of Modern Literature
Architektonické štúdio/ architekt : David Chipperfield Architects
Mesto / štát : Marbach am Neckar, Nemecko
Link : <https://www.dezeen.com/2007/10/10/museum-of-modern-literature-marbach-am-neckar-by-david-chipperfield-architects/>

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia OBSAH VÝKRESU: Inšpirácie domov smútku		Č. VÝKRESU:

INŠPIRÁCIE KOLUMBÁRIÍ



Názov : Gallery of the Saints Mausoleum Extension
Architektonické štúdio/ architekt : BENT Architecture
Mesto / štát : Keilor East, Australia
Link : https://www.archdaily.com/978718/gallery-of-the-saints-mausoleum-extension-bent-architecture?ad_medium=gallery

Názov : Kolumbárium
Architektonické štúdio/ architekt : Ing. arch. Patrik Juríček,
 Ing. arch. Gabriel Szalay,
 Ing. Jozef Janiš
Mesto / štát : Prievidza, Slovensko
Link : <https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/kolumbarium-prievidza.html>



Názov : Intertwined Eternities, columbarium
Architektonické štúdio/ architekt : Form4 Architecture
Mesto / štát : Aptos, USA
Link : <https://www.floornature.com/form4-architecture-unveils-design-intertwined-eternities-col-16434/>

Názov : Cemetery complex
Architektonické štúdio/ architekt : Andrea Dragoni,
 Francesco Pes
Mesto / štát : Taliansko
Link : <https://www.dezeen.com/2014/01/07/cemetery-andrea-dragoni-plazas-artworks/>

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia OBSAH VÝKRESU: Inšpirácie kolumbárií		Č. VÝKRESU:

INŠPIRÁCIE KAPLNKY



Názov : Christ Church Lutheran
Architektonické štúdio/ architekt : Eliel Saarinen with Hills, Gilbertson & Hayes
Mesto / štát : Minneapolis, USA
Link : <https://www.behance.net/gallery/16175985/4x5-Christ-Church-Lutheran-Color>

Názov : Saint-Charbel Church
Architektonické štúdio/ architekt : Blankpage Architects
Mesto / štát : Zakrit, Lebanon
Link : https://www.dezeen.com/2019/05/30/blankpage-architects-saint-charbel-church-concrete-zakrit-lebanon/?utm_medium=email&utm_campaign=Daily%20Dezeen&utm_content=Daily%20Dezeen+CID_11f74d9215043197afdd57269e2be5e1&utm_source=Dezeen%20Mail&utm_term=Blankpage%20Architects%20designs%20concrete%20church%20in%20Lebanon%20to%20complement%2018th-century%20chapel



Názov : Bancho Church
Architektonické štúdio/ architekt : Tezuka Architects
Mesto / štát : Chiyoda, Japan
Link : <https://www.archdaily.com/965190/bancho-church-tezuka-architects>

Názov : Chapel of the Benedictine Monastery
Architektonické štúdio/ architekt : Gabriel Guarda, Martín Correa
Mesto / štát : Santiago, Chile
Link : <https://www.archdaily.cl/cl/02-59719/clasicos-de-arquitectura-capilla-del-monasterio-benedictino-gabriel-guarda-martin-correa>

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia OBSAH VÝKRESU: Inšpirácie kaplnky		Č. VÝKRESU:

Lævedra



LÁSKA



SMRŤ



SMÚTOK



SPOMIENKY



VEČNOSŤ



ÚCTA

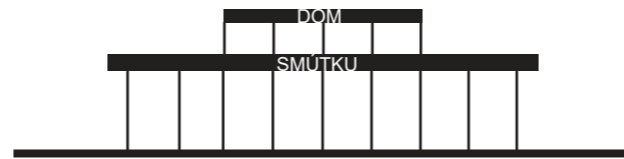


PRÍRODA



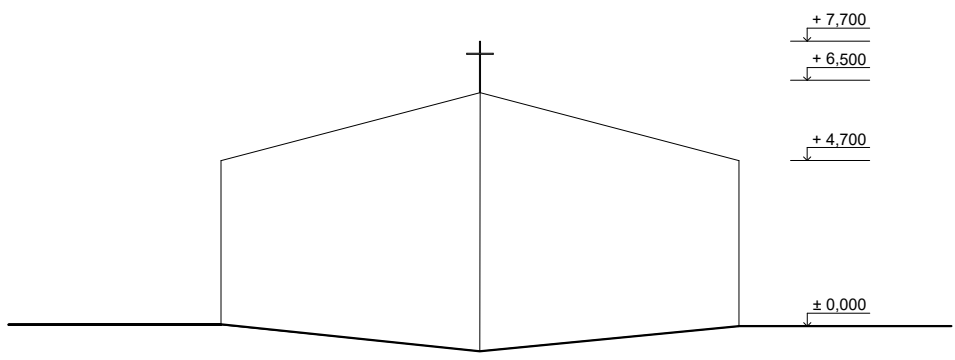
UDRŽATEĽNOSŤ

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV: ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Liberto	

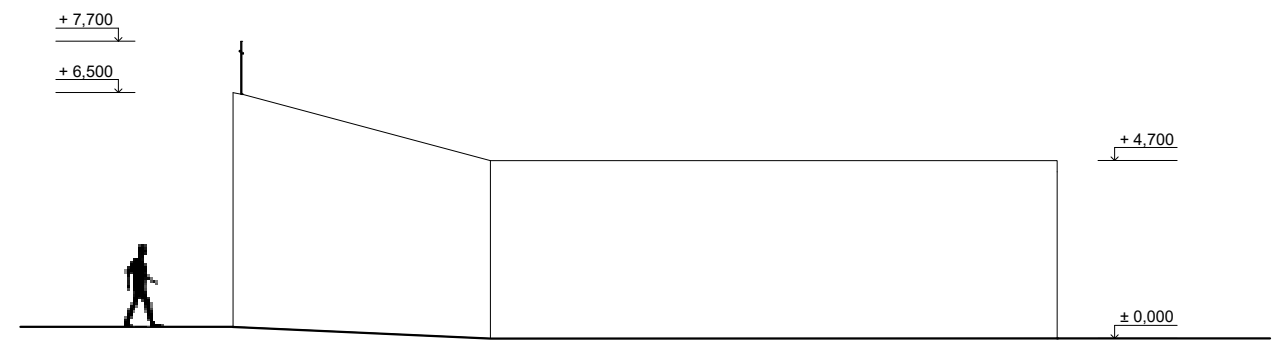


NÁVRH KAPLNKY

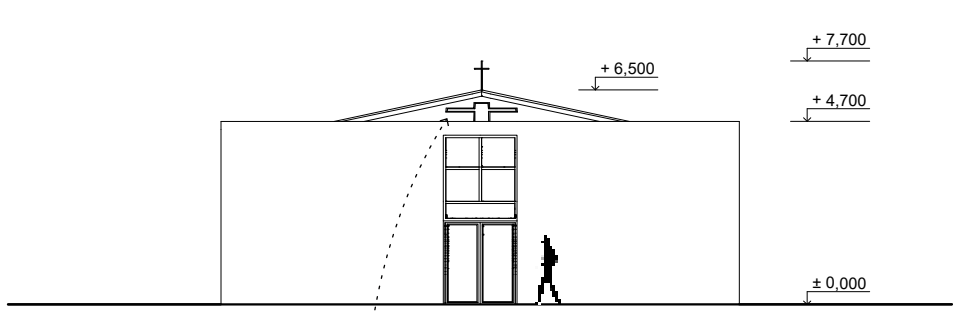
Pohľad severný



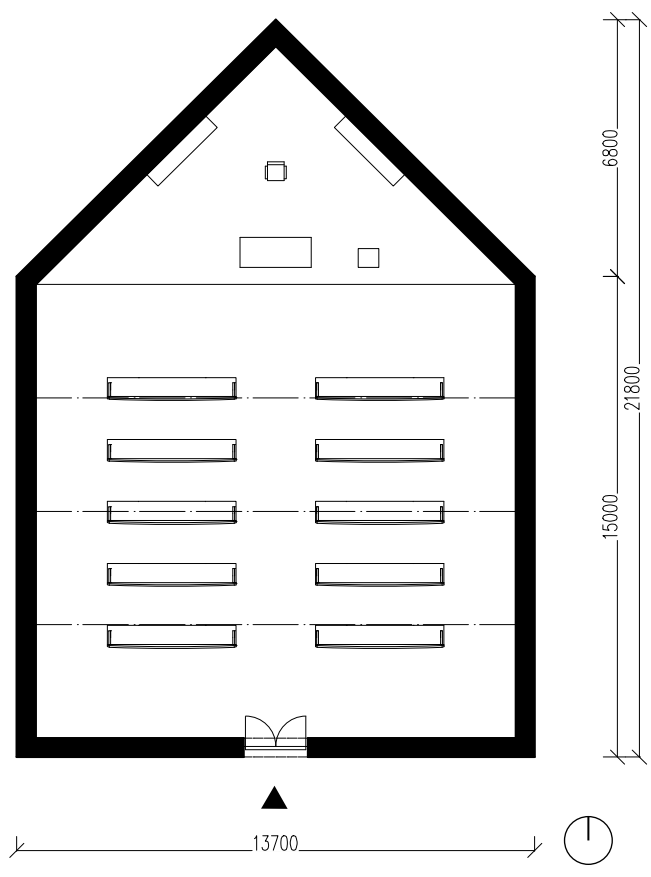
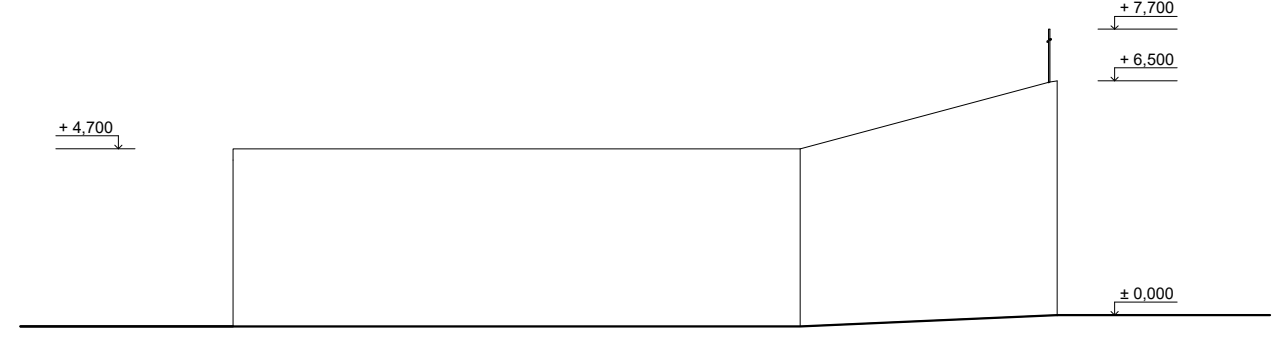
Pohľad západný



Pohľad južný



Pohľad východný



Odraz svetlíka počas dopadu slnečných lúčov



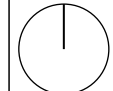

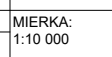
Denná vizualizácia interiéru

LED osvetlenie interiéru

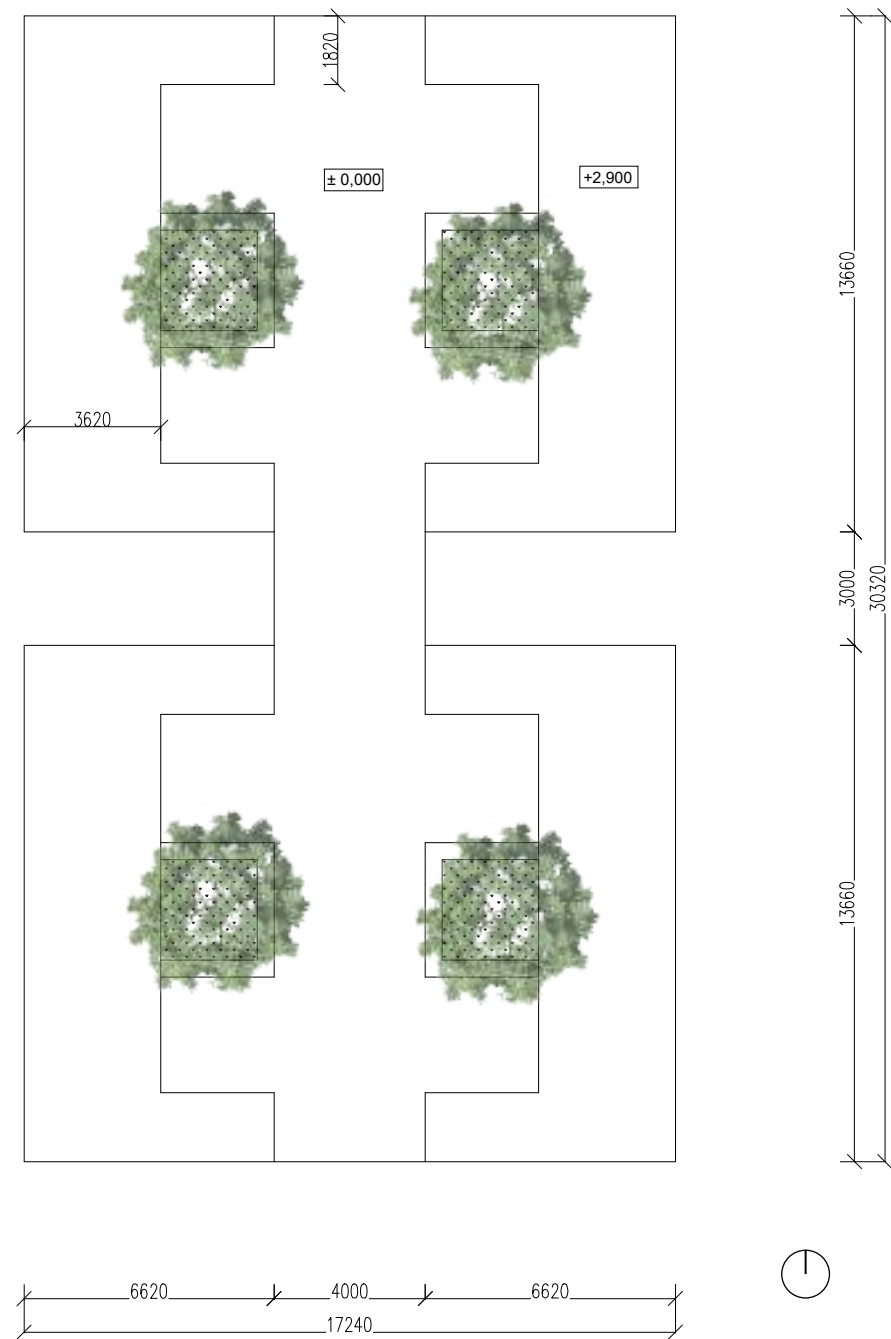
Drevené väzníky z lamelového reziva triedy GL28h



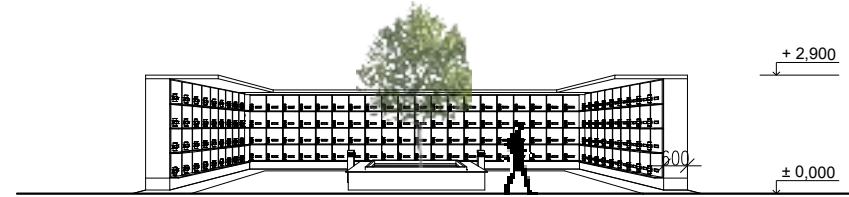
Nočná vizualizácia interiéru

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		 
	TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024	
	PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		MIERKA: 1:10 000
	ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra		
	VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
	ÚSTAV: ÚKAaIS		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:	
	OBSAH VÝKRESU: Návrh kaplnky		

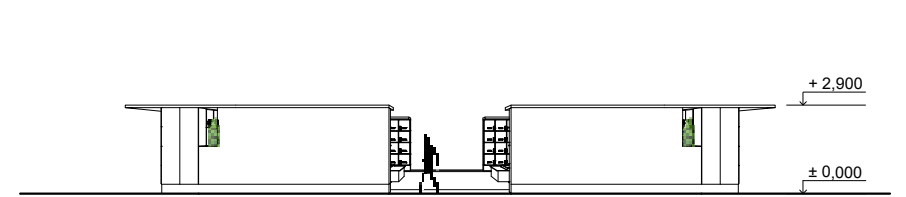
NÁVRH KOLUMBÁRIA



Pohľad pozdĺžny



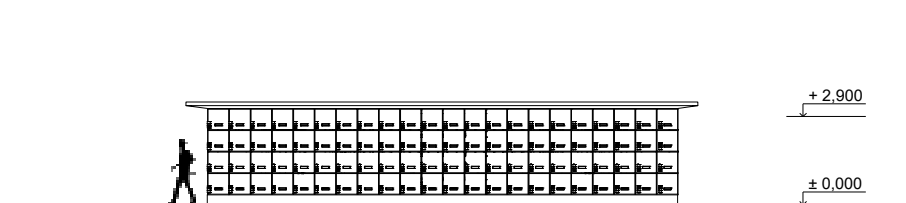
Pohľad severný



Rez priečný




Pohľad severný



Denná vizualizácia interiéru

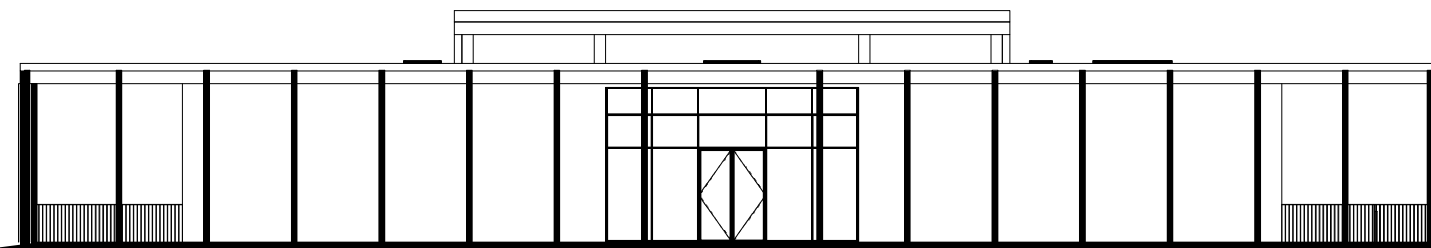


Nočná vizualizácia interiéru

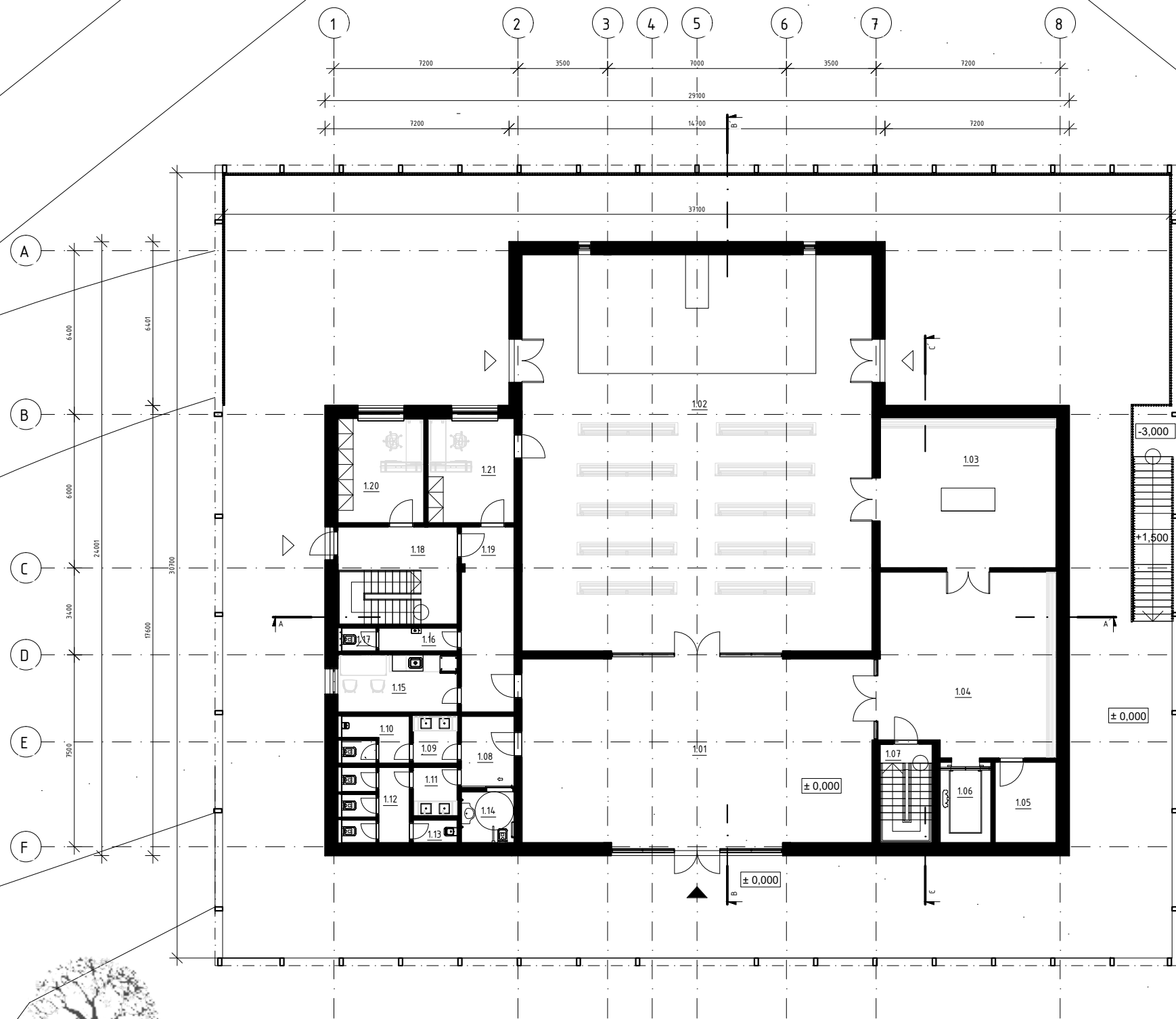
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	STU FAD
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	MIERKA: 1:10 000
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
	ÚSTAV:	ÚKAaIS	
	GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE:	architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU:	Návrh kolumbária	

POHLAD ZÁPADNÝ, M 1:200

+6,140
+4,740
±0,000



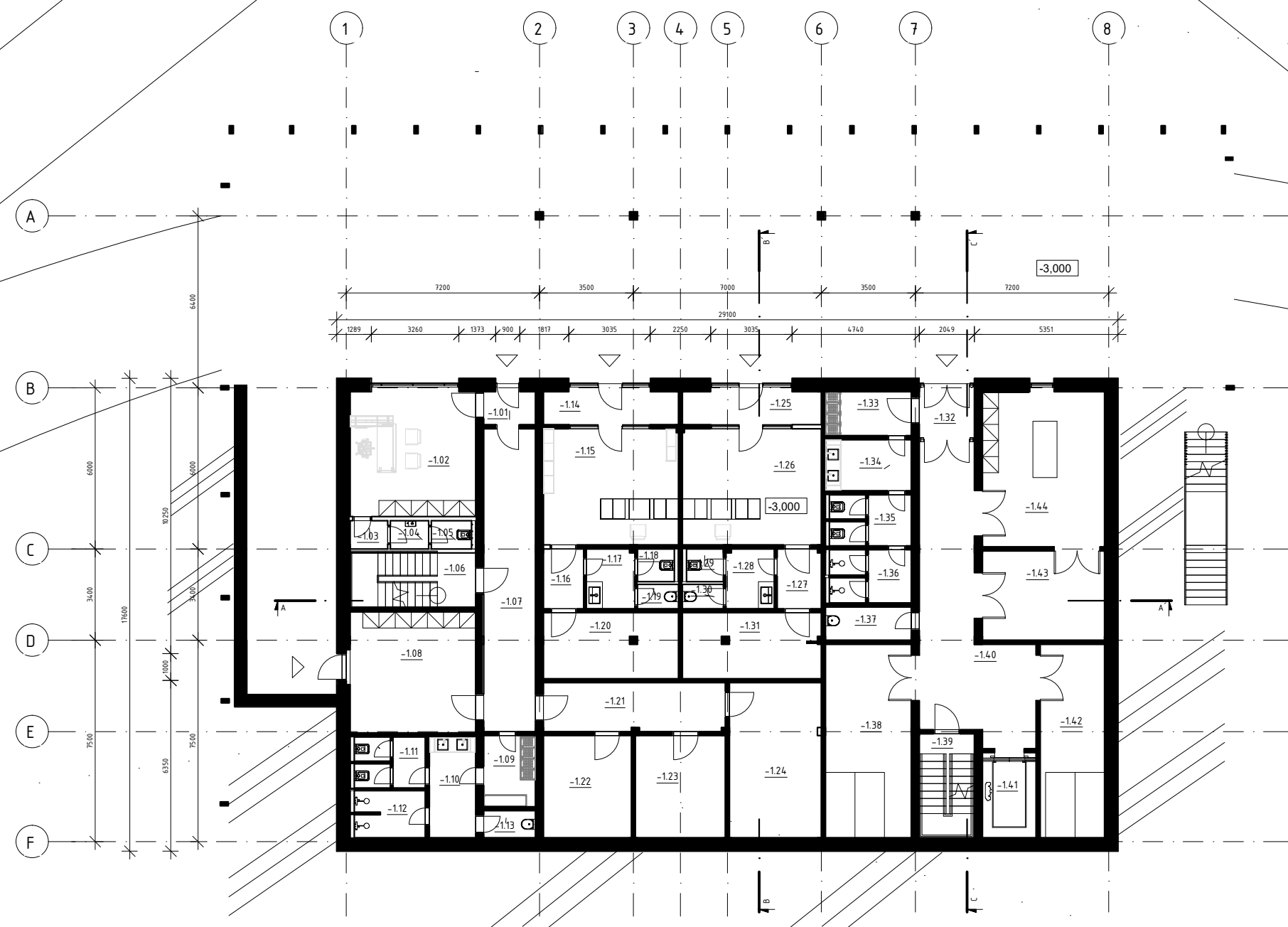
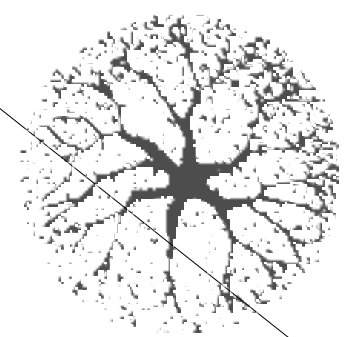
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	MIERKA: 1:200	
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚKAaIS	Č. VÝKRESU:	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	OBSAH VÝKRESU: Pohľad západný		



Legenda miestností 1.NP

Číslo	Název	Plocha (m ²)
1.01	FOYER	102,14
1.02	Obradná sála	213,66
1.03	Posledná rozlúčka	40,36
1.04	Chodba	49,28
1.05	Sklad vencov	7,83
1.06	Výťah	6,09
1.07	Schodisko	7,92
1.08	Chodba	5,83
1.09	Umyváreň muži	4,90
1.10	Wc muži	4,90
1.11	Umyváreň ženy	3,29
1.12	Wc ženy	7,84
1.13	Upratovačka	1,55
1.14	WC imobilný	4,15
1.15	Denná miestnosť	10,47
1.16	Umyváreň zamestnanci	2,77
1.17	Wc zamestnanci	1,22
1.18	Vestibul	17,80
1.19	Chodba	15,00
1.20	Kancelária	13,80
1.21	Miestnosť obradníka	13,80
Spolu :		534,60

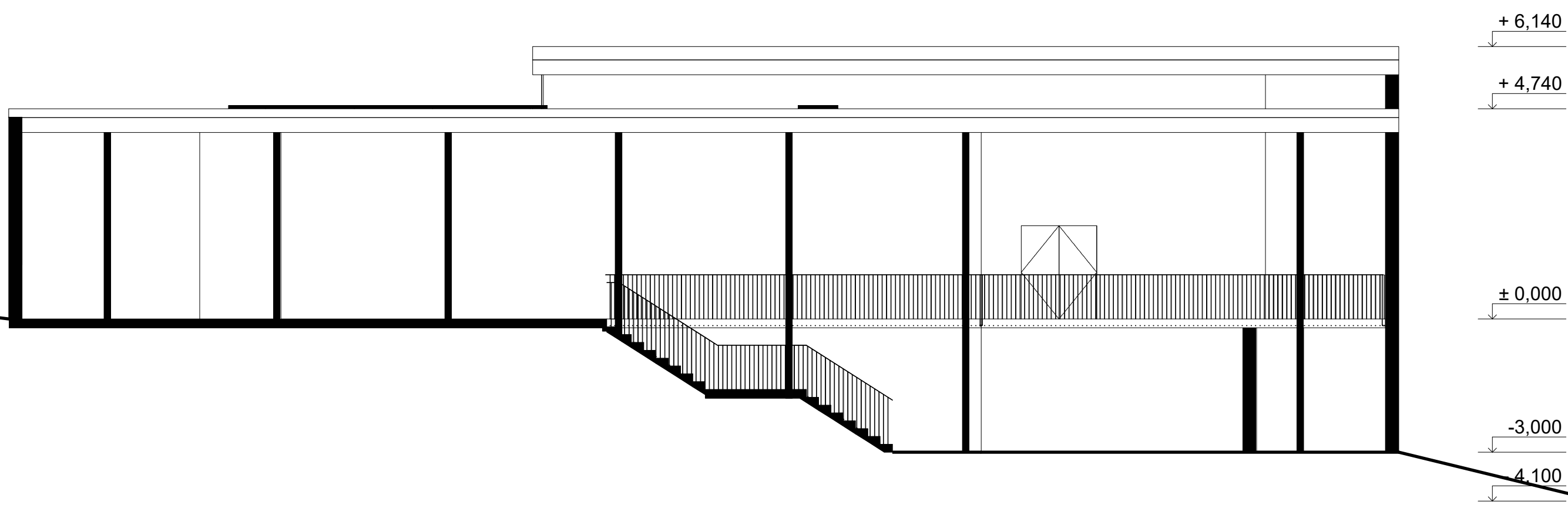
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		 STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	MIERKA:
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	1:200
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
ÚSTAV:	ÚKAaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
6.5.2024	OBSAH VÝKRESU: Pôdorys 1.NP	

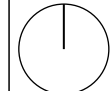


Legenda miestností -1.NP

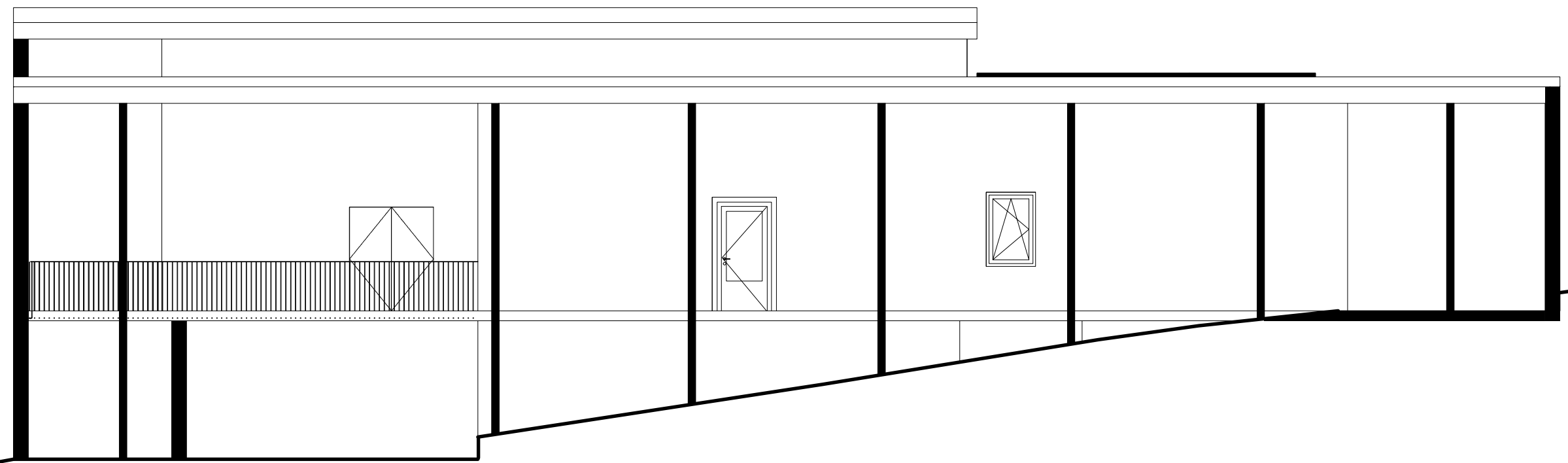
Číslo	Název	Plocha (m ²)
- 1.01	Zádverie	2,65
-1.02	Správa cintorína	22,55
- 1.03	Chodba	1,47
-1.04	Umyváreň zamestnanci	1,50
-1.05	WC zamestnanci	1,58
-1.06	Schodisko	9,58
- 1.07	Chodba	21,77
-1.08	Sklad náradia	21,04
- 1.09	Šatne	5,10
-1.10	Umyváreň zamestnanci	6,47
-1.11	WC zamestnanci	5,04
- 1.12	Sprchy	4,54
-1.13	Upratovačka	1,93
- 1.14	Zádverie	7,14
-1.15	Kvetinárstvo	21,96
- 1.16	Chodba	3,34
-1.17	Umyváreň zamestnanci	3,98
-1.18	WC zamestnanci	1,68
-1.19	Upratovačka	1,37
- 1.20	Sklad	12,26
- 1.21	Chodba	12,24
-1.22	Strojovňa vzduchotechniky	12,44
-1.23	Elektomerňa + vodomerná	12,73
-1.24	Strojovňa TČ	19,71
- 1.25	Zádverie	7,33
-1.26	Kamenárstvo	22,61
- 1.27	Chodba	3,65
-1.28	Umyváreň zamestnanci	3,98
-1.29	Wc zamestnanci	1,68
-1.30	Upratovačka	1,37
- 1.31	Sklad	12,59
- 1.32	Zádverie	4,17
- 1.33	Šatne	5,23
-1.34	Umyváreň zamestnanci	6,08
-1.35	Wc zamestnanci	5,8
- 1.36	Sprchy	3,17
-1.37	Upratovačka	3,95
-1.38	Chladiaca miestnosť	23,04
-1.39	Schodisko	7,92
- 1.40	Chodba	37,35
- 1.41	Výťah	6,33
-1.42	Chladiaca miestnosť	17,29
-1.43	Sklad rakiev a urien	15,13
-1.44	Prípravovňa	26,51
Spolu :		429,25

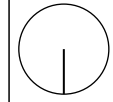
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		■ ■ ■ STU ■ ■ ■ FAD MIERKA: 1:200	
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		AKAD. ROK 2023 / 2024
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKAaIS			
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:	
6.5.2024	OBSAH VÝKRESU: Pôdorys -1.NP			



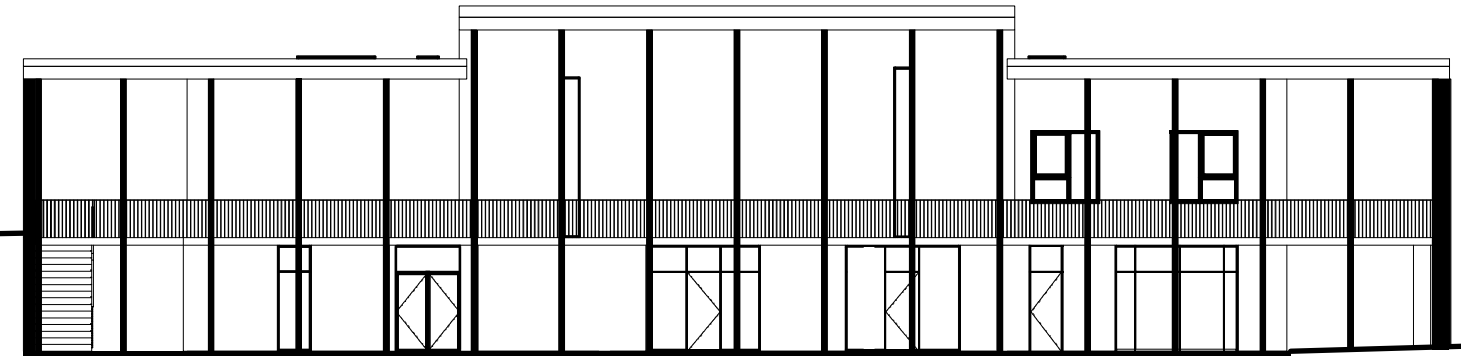
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	MIERKA: 1:100	
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚKaaIS	Č. VÝKRESU:	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	OBSAH VÝKRESU: Pohľad južný		

+ 6,140
+ 4,740
± 0,000
-3,000



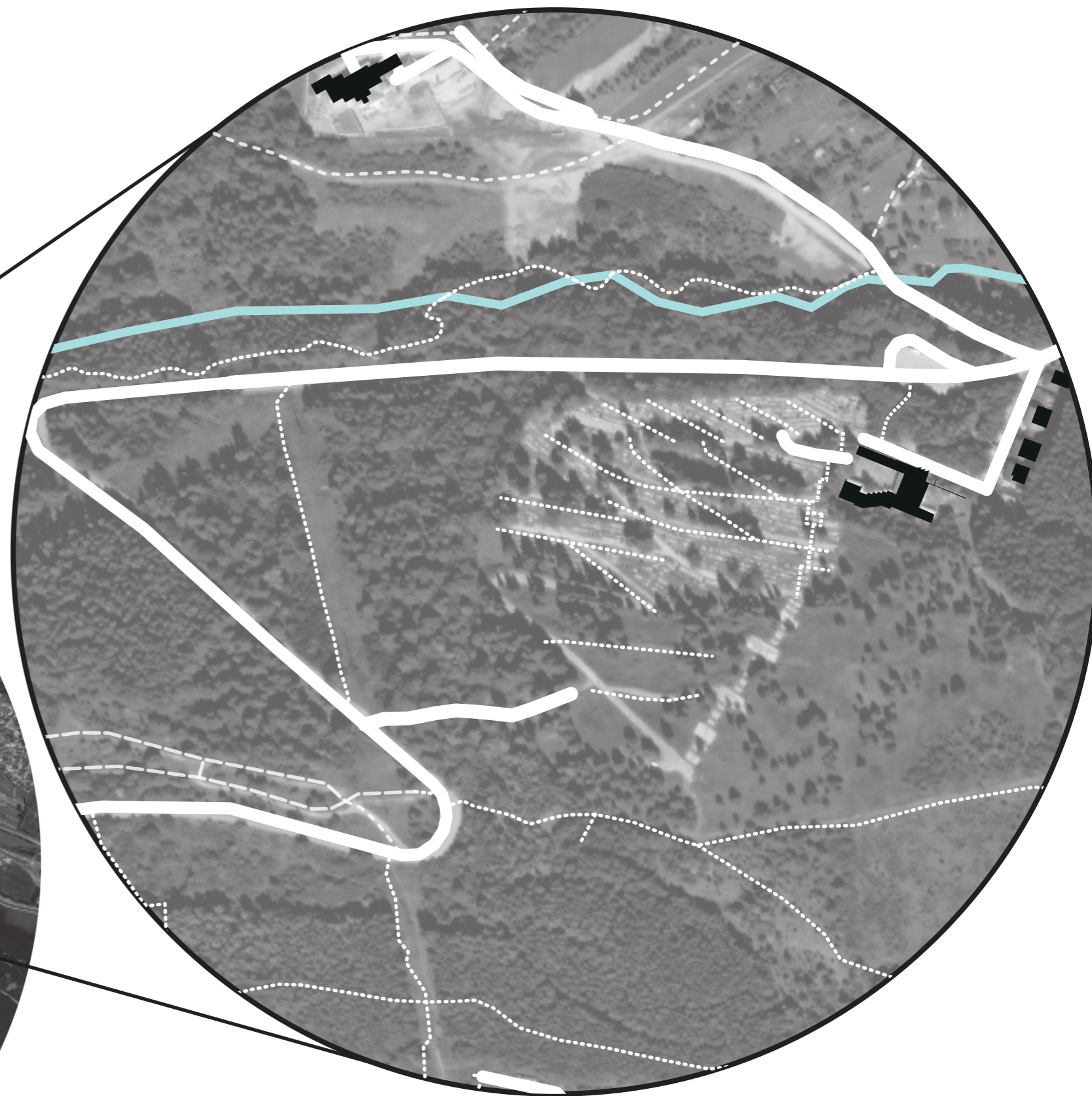
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	MIERKA: 1:100	
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKAaIS	Č. VÝKRESU:		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM:	6.5.2024			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	architektonická štúdia			
OBSAH VÝKRESU:	Pohľad severný			

+6.140
+4.740
±0.000
-3.000

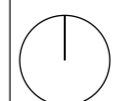


	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	MIERKA: 1:200	
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKAaIS	Č. VÝKRESU:		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM:	6.5.2024			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	architektonická štúdia			
OBSAH VÝKRESU:	Pohľad východný			

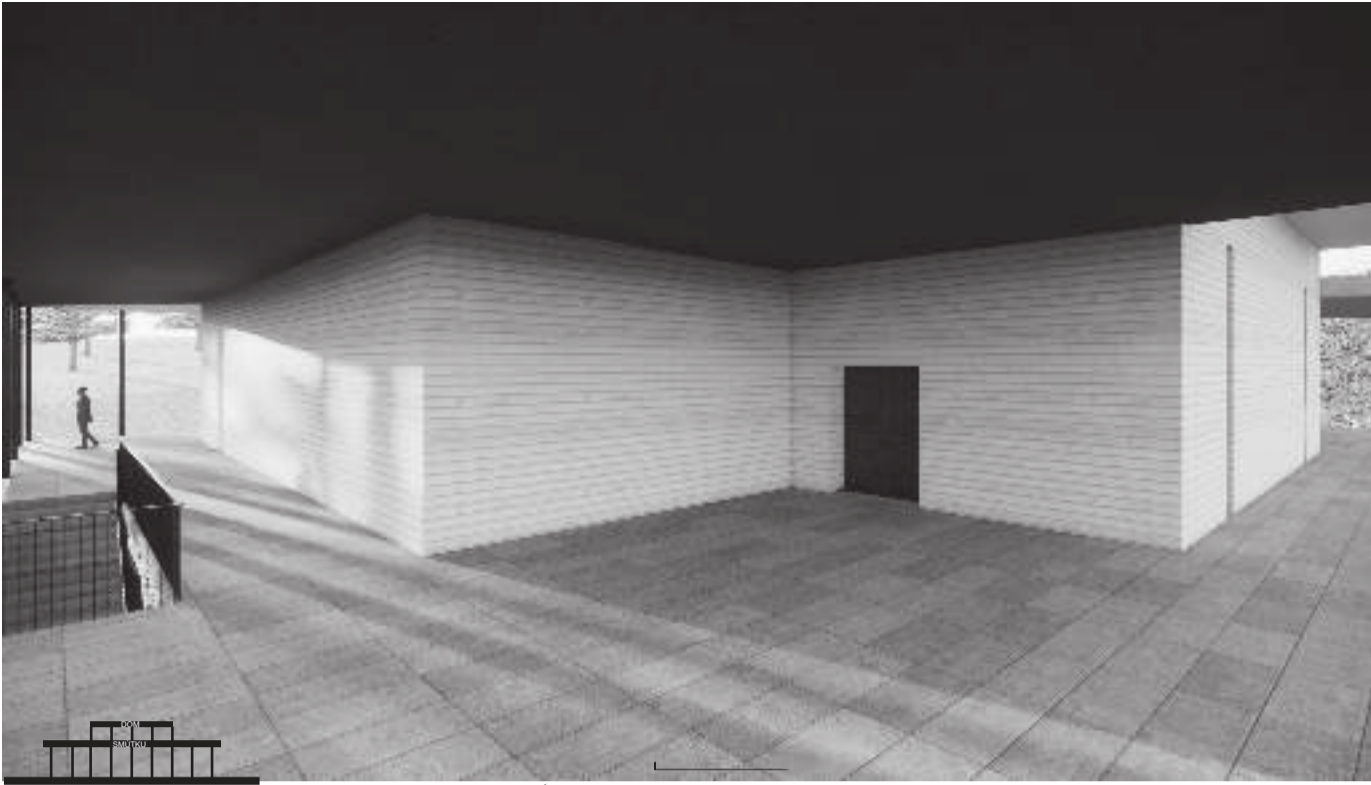
POLOHA RIŠENÉHO ÚZEMIA



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
	ÚSTAV: ÚKaaIS	
	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Poloha riešeného územia	

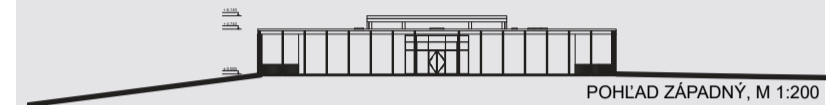


Náplňou diplomovej práce je navrhnutie objektu domu smútku na Novom cintoríne v Žiline. Budova je situovaná na kopci riešeného územia v prírodnom prostredí bez priameho kontaktu na mestskú štruktúru a zástavbu. Objekt je prístupný z prepájajúcej komunikácie na existujúcu komunikáciu. Budova je podľa urbanistickej koncepcie umiestnená tak, aby bol k nej pohodlný prístup z nového parkoviska a zastávky MHD. Poloha objektu závisí aj od osového konceptu, ktorý vychádza z urbanistického návrhu. Tvar hmoty je jednoduchý a ľahko čitateľný. Je to jednoduchý kváder, ktorý zasahuje na -1.NP do svahovitého terénu. 1.NP tvoria viditeľné 2 podlažia, ktoré sú horizontálne rozdelené do dvoch úrovní. Hmoty je rozdelená na 3 časti, kedy stredná sekcia patrí hlavnému diani. Takto je vyzdvihnutá podstatná časť budovy. Bočné krídla sú len doplnkovou časťou centrálnej časti. Monumentálnosť budovy je doplnená o tvrdo pôsobiaci obklad prevetrávanej fasády a pravidelné rastrované stĺporadie.



SITUÁCIA, M 1:2000

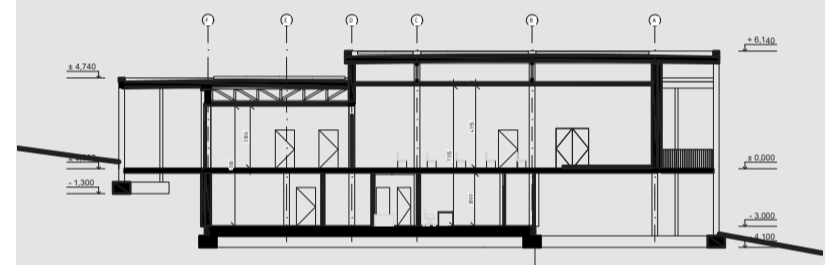
DOM SMÚTKU - ŽILINA



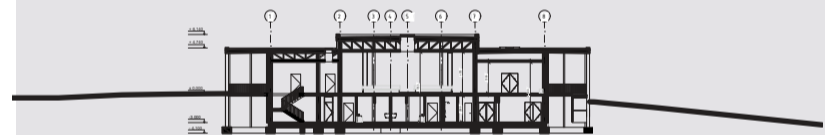
POHLAD ZÁPADNÝ, M 1:200



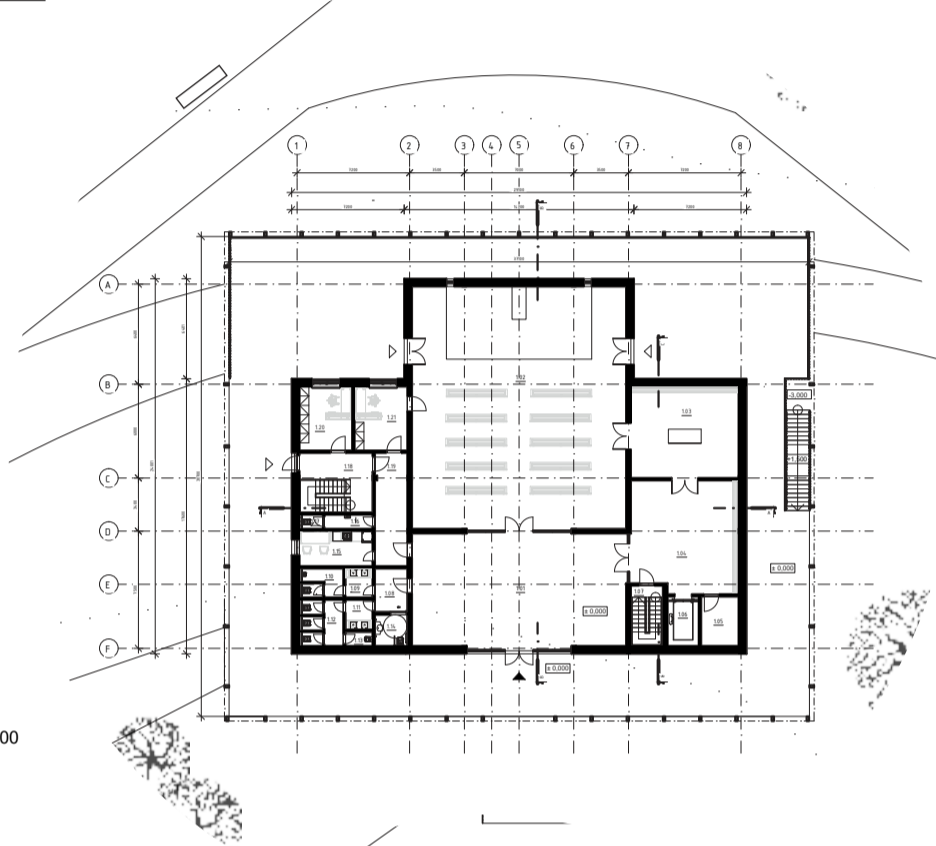
POHLAD VÝCHODNÝ, M 1:200



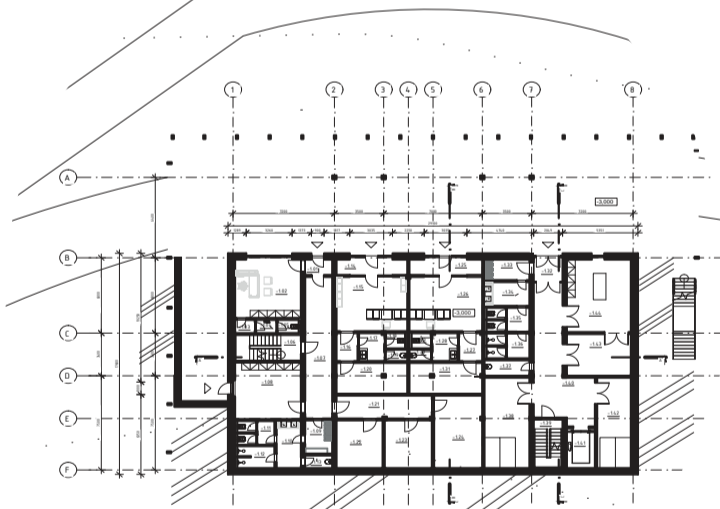
REZ B-B', M 1:100



REZ A-A', M 1:200



PÓDORYS 1.NP, M 1:200



PÓDORYS -1.NP, M 1:200



Denná vizualizácia interiéru

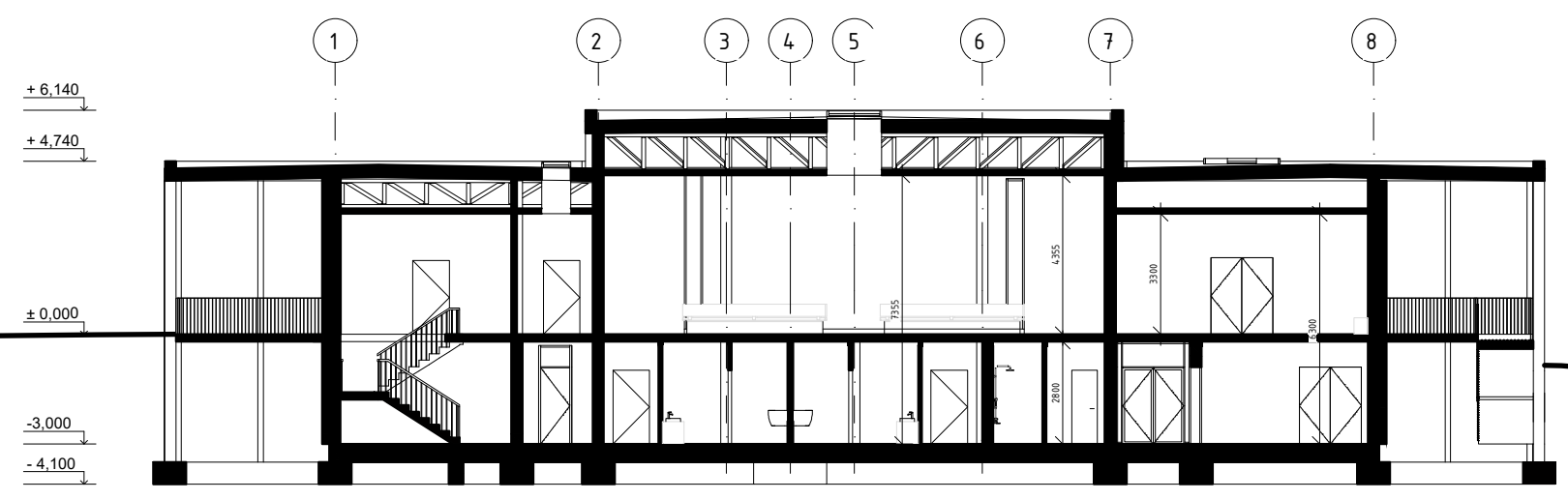


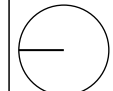

Nočná vizualizácia interiéru

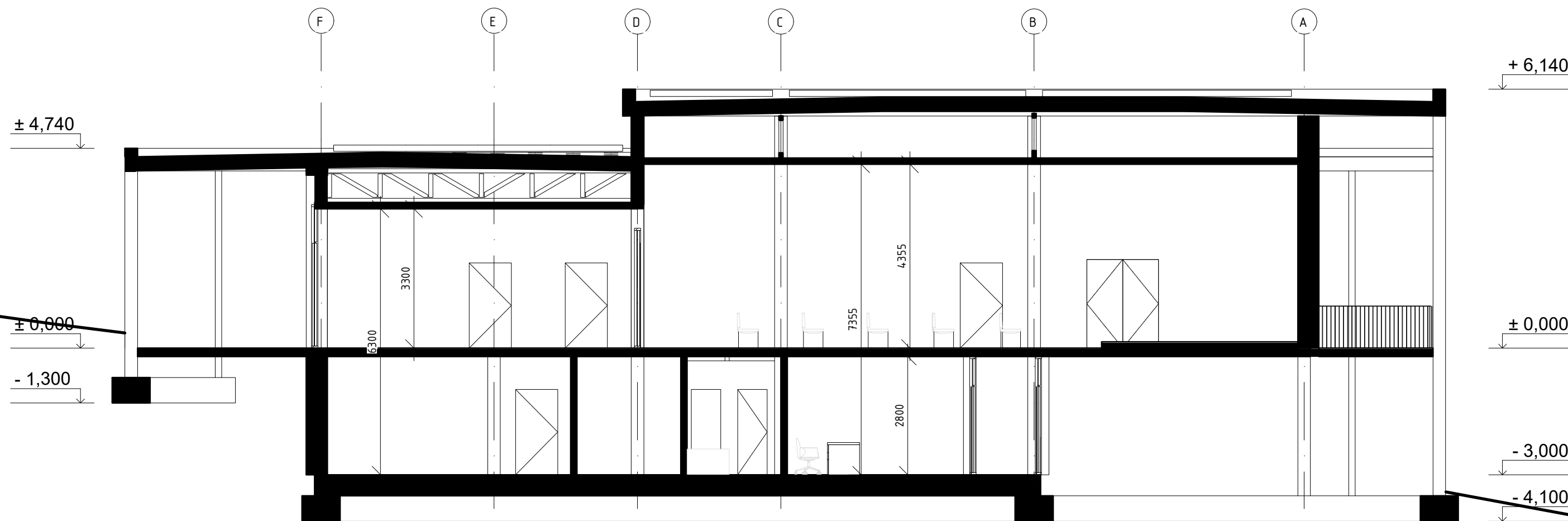


VIZUALIZÁCIA INTERIERU OBRADNEJ SÁLY

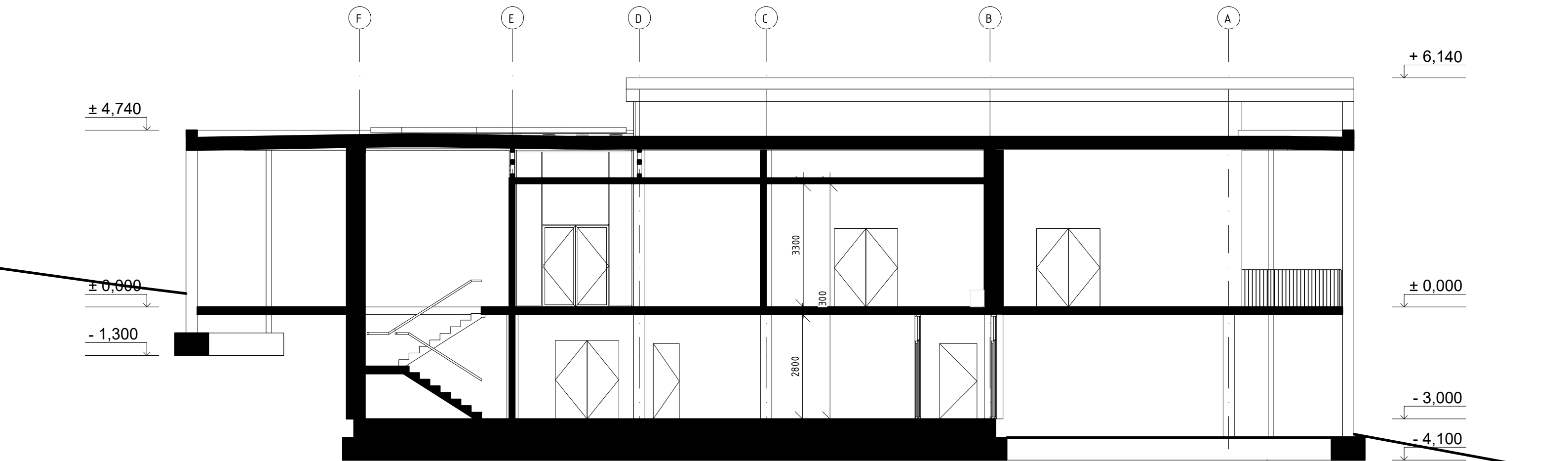
REZ A-A', M 1:200



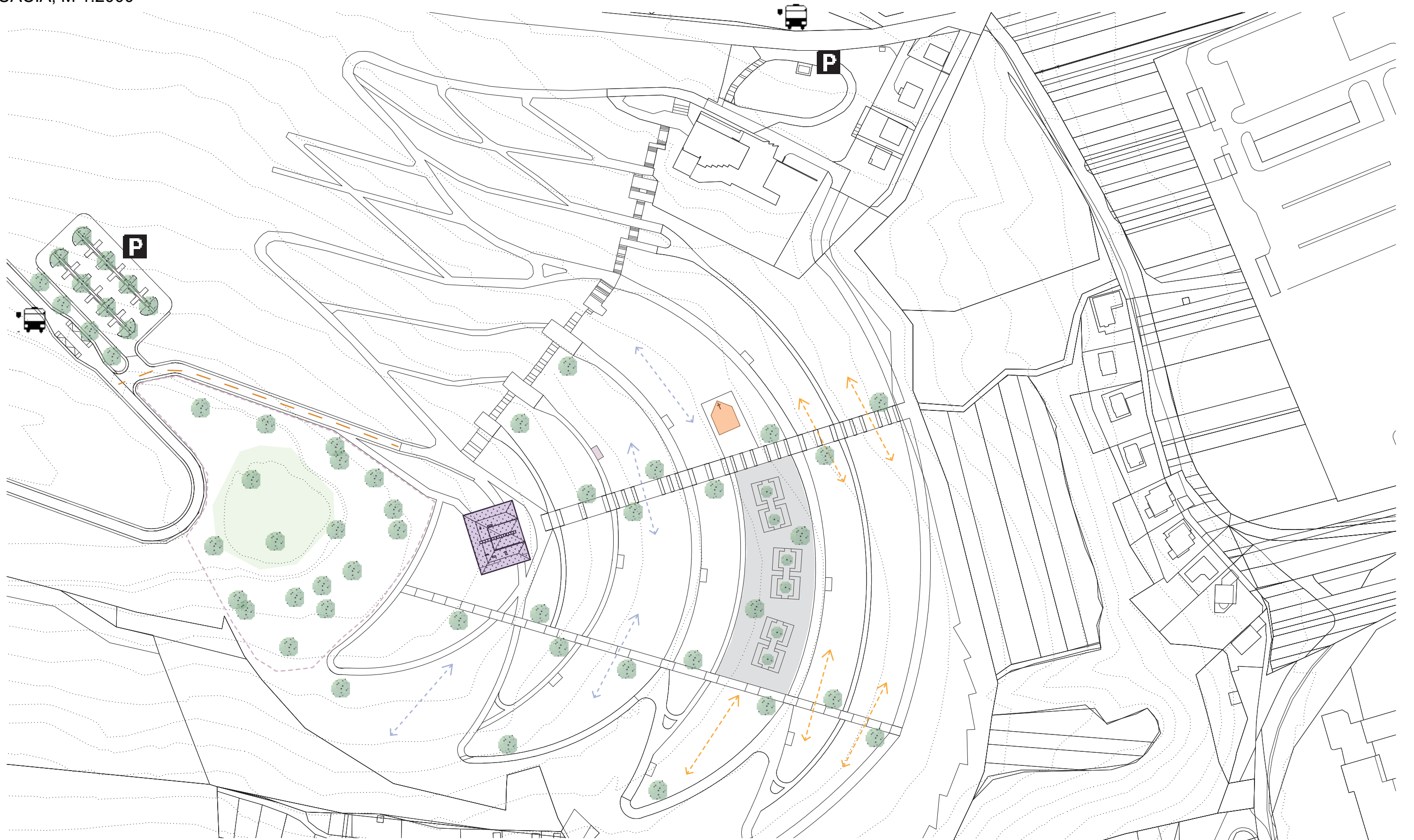
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		 AKAD. ROK 2023 / 2024
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	MIERKA: 1:200
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	Č. VÝKRESU:	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	OBSAH VÝKRESU: Rez A-A'	
6.5.2024			



	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA: 1:100
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKAAiS			
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia			Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Rez B-B'			



	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD	
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina			
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS			
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra			MIERKA: 1:100
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.			
	ÚSTAV:	ÚKAaIS			
DÁTUM: 6.5.2024	GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
	DRUH DOKUMENTÁCIE:	architektonická štúdia			
	OBSAH VÝKRESU:	Rez C-C'		Č. VÝKRESU:	



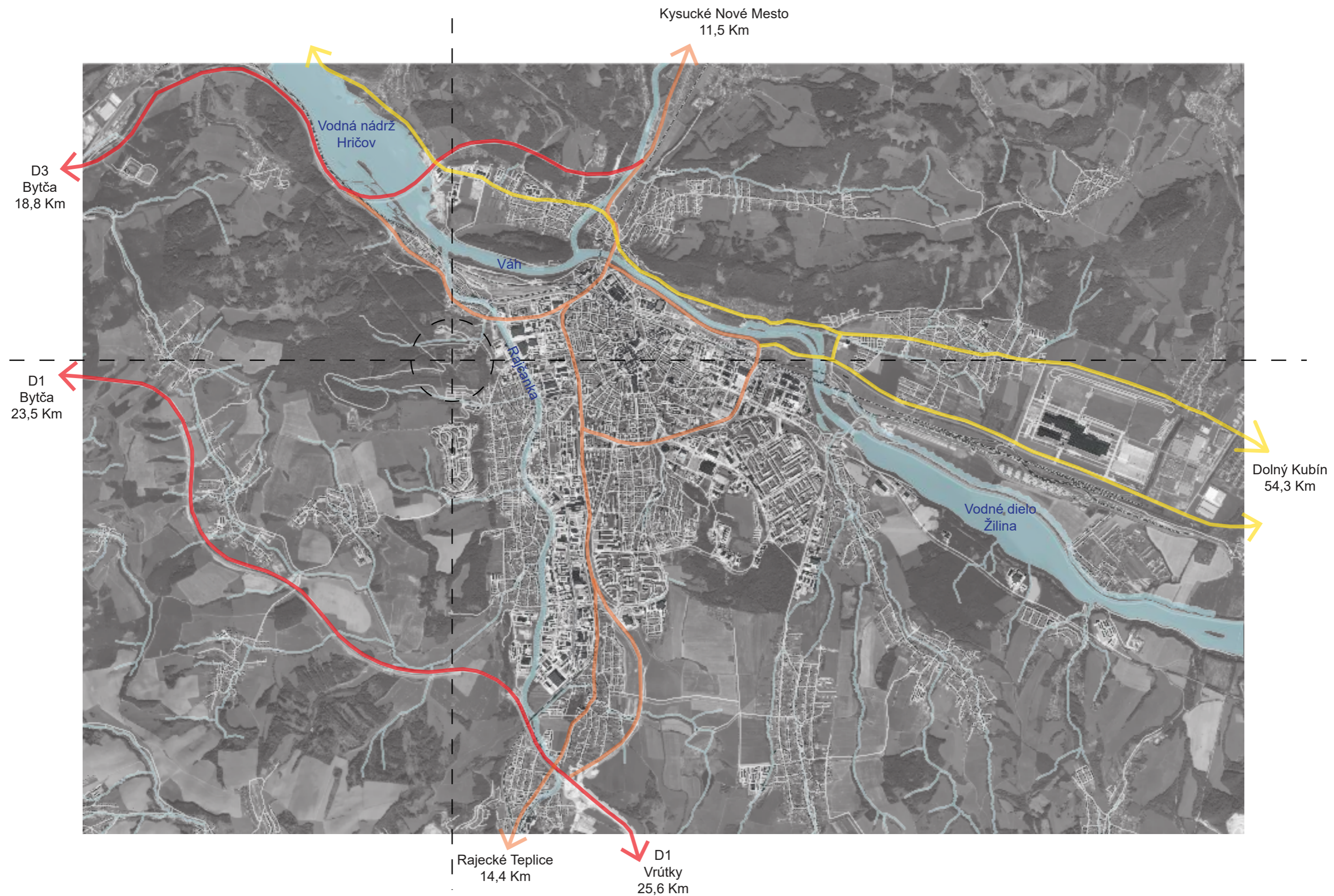
- LEGENDA:
- dom smútku
 - kaplnka
 - kolumbárium
 - urnové hroby
 - obyčajné hroby
 - lesný cintorín (prírodné pochovávanie)
 - rozptylová lúka
 - priestor pre odpad
 - prepojovacia komunikácia

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA: Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
PREDMET: 2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT: Bc. Celia Saavedra		
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV: ÚKAaIS		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		
OBSAH VÝKRESU: Situácia		
DÁTUM: 6.5.2024		MIERKA: 1:2000
		Č. VÝKRESU:

	<p>WEAKNESS</p> <p>Slabý terén Nepripravené územie Náročná zeleň Intenzívne dnové osvetlenie Blízko zastávky autobusov Hluk z priemyselnej zóny Obytné veľkochodník Obytný koľáčovník</p>		<p>THREAT</p> <p>Slabý terén Neupravená cesta Chýbajúca pešia komunikácia Chýbajúca cyklochodňa Znečistenie prostredia okolíc Existujúce komunity Nezvyčajné vzťahy medzi pozemkami v lokalitách (RD) a mestom Žilina (ÚP)</p>
<p>STRENGTH</p> <p>Roztiahlé územie Tiché prostredie Množstvo zelene Vhľad na Žilnu</p>		<p>OPPORTUNITY</p> <p>Nové formy podkrovnáka Nové autobusové zastávky Obľúbená cesta Slabý terén Množstvo zelene Dostatočný priestor pre hruhy</p>	

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
	TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
	PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
	ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
	VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚKaaIS		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:	
	OBSAH VÝKRESU: Swot analýza			

ŠIRŠIE VZŤAHY



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina	AKAD. ROK 2023 / 2024
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
6.5.2024	OBSAH VÝKRESU: Širšie vzťahy	

Pod'akovanie

Predovšetkým by som chcela poďakovať doc. Ing. Arch. Eve Vojtekovej, PhD., ako vedúcej mojej práce, za odborné konzultácie, správne usmernenie, ochotu a objektívny prístup pri vypracovaní mojej diplomovej práce. Chcela by som poďakovať aj Ing. Mariovi Saavedra, za čas, ochotu a užitočné rady pri konštrukčnej časti návrhu.

Ďakujem

Abstrakt

Saavedra Celia, Dom smútku, Nový Cintorín Žilina [Diplomová práca]. – Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta architektúry a dizajnu; Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb – Vedúca záverečnej práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. – Bratislava: FAD STU, 2024.

Zadaním diplomovej práce je návrh domu smútku na Novom cintoríne v Žiline. Nový cintorín sa nachádza v okrajovej časti Závodie v meste Žilina. Nový cintorín bol otvorený v roku 1981 o rozlohe 30 ha. V súčasnom stave sú využívané necelé 2 ha. Súčasťou cintorína je aj krematórium, ktoré patrí medzi 7 je na Slovensku len 7 a 5 z nich patria štátu. V rámci riešeného územia je objekt situovaný na vrchu Nového cintorína v blízkosti existujúcej komunikácií, ktorá prepája vrchné územie s hlavnou cestou. V dôsledku nevyužívanej veľkej časti územia, prevláda na cintoríne lúka s náletovou zeleňou a vzrastlou zeleňou.

Diplomová práca predstavuje komplexný návrh objektu domu smútku s priestormi potrebnými pre smútočný obrad a poslednú rozlúčku. Návrh hmoty objektu sa skladá z jednoduchého kvádra, ktorý je dvojpodlažný. Táto hmota je rozdelená na tri časti podľa rôznych funkčných priestorov. Delí sa na stredovú časť a dve krídla. Stredná časť je o niečo vyvýšená ako bočné krídla. Suterén objektu je zapustený do terénu. Každé krídlo má svoju špecifickú funkciu. Objekt má jednoducho čitateľnú formu a rozčlenený je jasne podľa funkčnosti. Cieľom je zabezpečiť poslednú dôstojnú rozlúčku s mŕtvym.

Okrem objektu domu smútku diplomová práca rieši aj zatraktívnenie urbanizmu cintorína a pridanie nových miest pre pochovávanie, kaplnku a drobnú architektúru – kolumbárium.

Kľúčové slová: dom smútku, cintorín, posledná rozlúčka

Abstract

Saavedra Celia, House of Mourning, New Cemetery Žilina [Master's thesis]. - Slovak University of Technology in Bratislava. Faculty of Architecture and Design; Department of Structures in Architecture and Civil Engineering - Thesis supervisor: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. - Bratislava: FAD STU, 2024.

The task of the diploma thesis is the design of the house of mourning at the New Cemetery in Žilina. The new cemetery is located in the outskirts of Závodie in Žilina. The new cemetery was opened in 1981 with an area of 30 ha. In the present state less than 2 ha are used. The cemetery also includes a crematorium, which is one of only 7 in Slovakia and 5 of them belong to the state. Within the study area, the property is located on top of the New Cemetery near the existing road that connects the upper area with the main road. As a result of the unused large part of the area, the cemetery is dominated by meadow with emergent greenery and mature foliage.

The thesis presents a comprehensive design of the building of the funeral home with the spaces necessary for the funeral ceremony and the last farewell. The design of the mass of the building consists of a simple block, which is two-storeyed. This mass is divided into three parts according to different functional spaces. It is divided into a central part and two wings. The central part is slightly more elevated than the side wings. The basement of the building is recessed into the ground. Each wing has its specific function. The building has an easily legible form and is clearly divided according to function. The aim is to provide a last dignified farewell to the dead.

In addition to the building of the house of mourning, the thesis also addresses the urbanization of the cemetery and the addition of new places for burial, a chapel and small architecture - columbarium.

Keywords: funeral home, cemetery, last farewell

Zoznam príloh

B. Grafická časť

- 01 Titulná strana
- 02 Lokalizácia
- 03 Širšie vzťahy
- 04 Fotodokumentácia
- 05 Cintoríny v okrese Žilina
- 06 Súčasný stav
- 07 Analýza dopravy
- 08 Analýza zelene
- 09 Analýza funkcií a vybavenosti
- 10 Swot analýza
- 11 Liberto
- 12 Situácia
- 13 Inšpirácie domov smútku
- 14 Pôdorys 1.NP
- 15 Pôdorys -1.NP
- 16 Rez A-A´
- 17 Rez B-B´
- 18 Rez C-C´
- 19 Pohľad severný
- 20 Pohľad južný
- 21 Pohľad západný
- 22 Pohľad východný
- 23 Detail atiky
- 24 Detail obvodovej nosnej steny
- 25 Detail svetlíka
- 26 Vizualizácia
- 27 Vizualizácia interiéru obradnej sály
- 28 Vizualizácia obradnej sály
- 29 Inšpirácie kaplnky
- 30 Návrh kaplnky
- 31 Inšpirácie kolumbária
- 32 Návrh kolumbária
- 33 Vizualizácie kolumbária
- 34 Záver
- 35 Citát
- 36 Poster

A. Textová část

B. Grafická část

Úvod

Cintoríny, ako ich poznáme dnes, vznikli na prelome 18. a 19. storočia. V dnešnej dobe mnoho architektov a dizajnérov po celom svete hľadajú nové riešenia, ako sa vysporiadať s touto náročnou témou. S týmto zadáním sa stretne každý z nás. Vyrovnanie so smrťou je ťažká a náročná téma. Uvedomujeme si, že stratou fyzickej osoby život nekončí, ale skončí až keď si ho prestaneme pamätať. Preto začali vznikať pomníky, ktorých polčas rozpadu je nepomerne vyšší. Zoskupovaním niekoľkých pomníkov začali vznikať cintoríny. Père-Lachaise z Paríže prišiel ako prvý s konceptom mestského cintorína ako veľkorysého parku, ktorý sa mal nachádzať na okraji obytných zón. Na prelome 19. a 20. storočia sa zmenil spôsob zaobchádzania so smrťou. Prihliadalo sa na úspornosť miesta, hygienu a akceptovanie kremačného procesu cirkvou a vďaka tomu začali vznikať krematóriá. Škandinávsky cintorín od architektov Asplunda a Lewerentza pri Štokholme patrí medzi prvé koncepty o realizácii moderných, minimalistických cintorínov a používaní surových, prírodných materiálov. Návrh postupne realizovali do stavby krematória v roku 1940. Prvým krematóriom na Slovensku bola stavba Milučkého z roku 1967 v Bratislave. Nachádza sa na úpätí Malých Karpát, dôsledkom sú úžasné pohľady a zmysel pre prácu s topografiou.

Hlavným problémom cintorínov v dnešnej dobe je ich hustota zastavania. Z konceptu mestských parkov sa stali dláždené parky s katastrofálnou mikroinfraštruktúrou. Členitosť väčšiny cintorínov končí širšími chodníkmi, medzi ktorými sa nachádza niekoľko desiatok radov zastavaných plôch jednotlivých hrobových miest. Následkom toho sú jednotlivé náhrobky poddávajúce sa topografii každý v inom uhle. Chodníky lemujú veľkokapacitné kontajnery, ktoré svojou veľkosťou dominujú celkovému priestorovému urbanizmu. Terajšia štruktúra, forma urbanizmu a architektúry cintorínov prestáva byť aktuálna a nastáva tu potreba hľadania nových riešení. Novodobé koncepty budúcnosti pochovávaní sa týkajú smrti začlenenej do kolobehu života prírody a novým foriém funerálneho dizajnu.

Dom smútku je priestor, kde sa zhromažďujú ľudia. Vyjadrujú a zdieľajú tu svoje spomienky, pocity ako je smútok a zármutok po stratách svojich blízkych. Ide o priestor, ktorý poskytuje podporu a útechu pozostalým. V domoch smútku sa konajú pohreby, pamätné služby a ďalšie obrady spojené so stratou blízkej osoby. Tieto miesta môžu byť súkromné alebo verejné a poskytujú prostredie, kde si ľudia môžu navzájom pomáhať pri vyrovnávaní sa so stratou, žiaľom a spoločne si zaspomínať na staré časy. Architektúra domu smútku sa riadi potrebami a tradíciami spoločnosti, kultúrou a lokalitou, v ktorej sa objekt nachádza.

Mojím cieľom je vytvorenie monumentálnej architektúry domu smútku, ktorá svojou impozantnosťou, veľkosťou, výraznou fasádou, dominanciou, materiálom môže prispieť k vytvoreniu takého prostredia, ktoré podporuje úctu a reflexiu nad stratou blízkej osoby a zosnulým. Zároveň musí poskytovať dôležitý priestor na vyjadrenie smútku a súcitu pozostalým. Okrem toho je mojím cieľom urbanistický návrh cintorína podľa najnovších princípov a foriém.

D. Zdroje

HALAHYJA, M., ŠTERNOVÁ, Z., CHMÚRNY, J.: Stavebná tepelná technika. Bratislava : Jaga group, s.r.o., 1998

HARVAN I.: Železobetónové nosné sústavy, navrhovanie podľa európskych noriem; STU; Bratislava 2006

HORNIÁKOVÁ, L. a kol.: Konštrukcie pozemných stavieb I. Bratislava : Jaga group, s.r.o., 1995-1999

OLÁH, J., MIKULÁŠ, M.: Krytiny a doplnkové konštrukcie striech. Bratislava : Jaga group, s.r.o., 2001

OLÁH, J.: Strešné plášte podkroví a nadstavieb. Bratislava : Jaga group, s.r.o., 2000

ROJÍK, V.: Konštrukční systémy budov. České vysoké učení technické v Praze. ČVUT, Praha, 1987. ISBN 80-232-0192-1

SZOMOLÁNYIOVÁ, K., FUČILA, J.: Okná, dvere, zasklené steny. Bratislava : Jaga group, s.r.o., 2000. ISBN 80-88905-62-1

ŠTERNOVÁ, Z. a kol.: Zatepľovacie systémy obvodových plášťov budov. Prvé vydanie. Bratislava : Vydavateľstvo Eurostav, s.r.o., 2002. ISBN 80-968183-5-X

NEUFERT : Navrhování staveb, 33. vydání, Consult invest

STN 73 0540-1 Teplotní vlastnosti stavebných konstrukcí a budov.

Tepelná ochrana budov. Časť 1: Terminológia

STN 73 0540-3 Teplotní vlastnosti stavebných konstrukcí a budov.

Tepelná ochrana budov. Časť 3: Vlastnosti prostredia
a stavebných výrobkov

STN 73 4301 Bytové budovy

Vyhláška MŽP 532/2002 Z.z.

1. Sprievodná správa

1.1 Identifikačné údaje stavby

1.1.1 Základné údaje o stavbe

Názov stavby: Dom smútku Nový cintorín
Umiestnenie stavby – parcela: 2110/2
Katastrálne územie: Závodie (874876), obec Žilina
Kraj: Žilinský
Okres: Žilina
Charakteristika stavby: novostavba

1.1.2 Spracovatelia projektu

Stupeň dokumentácie: architektonická štúdia
Spracovateľ dokumentácie: Bc. Celia Saavedra
Dátum spracovania: 6.5. 2024
Autor projektu: Bc. Celia Saavedra

1.2 Lokalita

Riešené územie sa nachádza v krajskom meste Žilina v mestskej časti Závodie. Rozprestiera sa na ľavej strane rieky Rajčanka, ktorá ho oddeľuje od Žiliny. Závodie na severe susedí s mestskou časťou Strážov a na juhu s mestskou časťou Bánová. V severnej časti pribudlo niekoľko priemyselných podnikov a spoločností. Najvýznamnejší je DPMŽ s.r.o. s trolejbusovým depom. Celkom na severnom okraji Závodia prechádza cesta I/18 z Bratislavy do Žiliny, ktorá sa prestavuje na diaľničný privádzač. Pri ceste je postavená čerpacia stanica pohonných hmôt a Autocentrum. Popri cintoríne vedie cesta Pietna, ktorá smeruje k motokrosovej lesnej trati. Cintorín sa rozprestiera na severovýchodnej strane kopca. Zo severnej časti územie lemuje Závodský potok a z východu rieka Rajčanka. Rieka Rajčanka oddeľuje územie od mesta Žilina.

1.3 História

Žilinský Nový cintorín, v mestskej časti Závodie, bol vybudovaný po vyčerpaní hrobových miest na Starom cintoríne. Bol otvorený v roku 1981, má rozlohu 30 hektárov. Predpokladaná kapacita hrobových miest pre Žilinu je asi na 500 rokov. Za 18 rokov sú hrobové miesta zaplnené na necelých dvoch hektároch. Predpokladá sa, že pri vyššej kremácii bude menší záujem o klasické hrobové miesta. Prvá na Novom cintoríne bola pochovaná pani Paula Štancelová v roku 1981.

1.4 Problematika

Problémom územia je situovaný cintorín na strmom teréne. Malá časť cintorína je zastavaná a väčšinu priestoru tvorí náletová zeleň s vysokou vzrastlou zeleňou. Veľkým problémom je divoká zver, ktorá pravidelne navštevuje cintorín a ničí ho. Za to môže aj zničený plot v určitých častiach. Nevhodná je aj blízkosť rodinných domov a chatová oblasť. Z neďalekej priemyselnej časti je problém s hlukom a znečistením. Územie sa nachádza v oddialenej časti, tak sa tomu musí prispôbiť aj mestská hromadná doprava a pribudnutie zastávky vo vrchnej časti kopca. Potrebné je prepojenie spodnej a vrchnej časti cintorína peším chodníkom. Existujúce komunikácie v území sa budú musieť opraviť a to aj schodisko, ktoré vedie pomedzi hroby. Plusom tohto prostredia je jeho rozsiahlosť, veľa zelene, autobusová zastávka po krematóriom. Lokalita je pomerne tichšia, napriek tomu, že v blízkosti je priemyselná časť.

1.5 Filozofia návrhu

Náplňou diplomovej práce je navrhnutie objektu domu smútku na Novom cintoríne v Žiline. Budova je situovaná na kopci riešeného územia v prírodnom prostredí bez priameho kontaktu na mestskú štruktúru a zástavbu. Objekt je prístupný z prepájajúcej komunikácie na existujúcu komunikáciu. Budova je podľa urbanistickej koncepcie umiestnená tak, aby bol k nej pohodlný prístup z nového parkoviska a zastávky MHD. Poloha objektu závisí aj od osového konceptu, ktorý vychádza z urbanistického návrhu. Tvar hmoty je jednoduchý a ľahko čitateľný. Je to jednoduchý kváder, ktorý zasahuje na -1.NP do svahovitého terénu. 1.NP tvoria viditeľné 2 podlažia, ktoré sú horizontálne rozdelené do dvoch úrovní. Hmota je rozdelená na 3 časti, kedy stredná sekcia patrí hlavnému daniu. Takto je vyzdvihnutá podstatná časť budovy. Bočné krídla sú len doplnkovou časťou centrálnej časti. Monumentálnosť budovy je doplnená o tvrdo pôsobiaci obklad prevetrávanej fasády a pravidelné rastrované stĺporadie.

1.6 Urbanistické riešenie

Urbanizmus cintorína je situovaný v strmom teréne. Plocha cintorína je približne 30 ha a dnes sa využíva niečo cez 2 ha. Veľkosť plochy riešeného územia je 13 ha. V spodnej časti sa nachádza krematórium. Ku krematóriu od parkoviska vedie široké schodisko. Oproti parkovisku cez cestu je autobusová zastávka mestskej hromadnej dopravy. Okrem neho je tu niekoľko hrobov, urnový háj, urnová stena, pamätník 1.sv. vojny a vojenský pamätník. Od krematória vedie kamenné schodisko k hrobom. Jednotlivé úrovne medzi hrobmi sú prepojené spevneným obslužným chodníkom, ktorý sa prepája a vedie k hlavnej ceste. Hlavná komunikácia Pietna prepája spodnú a vrchnú časť cintorína. Z vrchnej časti sa cesta prepája s existujúcou cestou a vedie k novostavbe domu smútku. Na tejto ceste pribudnú 2 autobusové zastávky. Nachádza sa tu aj nové parkovisko s parkovacími miestami a 4 parkovacie miesta pre imobilných. Osovo je objekt domu smútku napojený na novú pešiu cestu, ktorá vedie od existujúceho chodníka. Celkovo má cintorín 3 hlavné vstupy, z toho jeden je prístupný aj pre imobilných. Pod rovnakým uhlom je osovo vytvorená tretia cesta s kamenným schodiskom. Jednotlivé pešie cesty so schodiskami sú prepojené spevnenými chodníkmi a napájajú sa na existujúce komunikácie. Okrem objektu domu smútku je navrhnutá kaplnka a kolumbárium. Celý cintorín je rozdelený na 5 častí, z toho vrchnú časť nad domom smútku tvorí lesný prírodný cintorín s rozptylovou lúkou a rovnako aj okrajová časť cintorína na južnej strane patrí prírodnému cintorínu.

1.7 Funkčné riešenie

Funkčné riešenie závisí od požiadaviek zadania. Keďže územie má svoje krematórium, tak bola požiadavka na vytvorenie reprezentatívnej a účtvej architektúry, ktorá bude vhodne slúžiť svojmu účelu. Okrem povinných funkcií domu smútku je priradená aj komerčnejšia časť ako prítomnosť kvetinárstva, kamenárstva a správa cintorína. Návrh som obohatila aj o kaplnku a kolumbárium. Kolumbárium je vytvorené z troch častí, ktoré sú z urnových stien.

1.8 Architektonické riešenie

Návrh hmoty objektu je jednoducho čitateľný. Časť suterénu zasahuje do strmého terénu, preto je z hlavného vstupu na cintorín viditeľná časť 1.NP. Budova je rozdelená na tri časti. Stredová časť je rozdelená dvoma výškami a bočné krídla majú odlišnú výšku od tej strednej. Hlavný vstup na 1.NP je otočený na južnú stranu. Vstupuje sa cez veľkú presklenú fasádu s dvojitými dverami. Zádverie tvorí veľký foyer so svetlou výškou 3,5 metra. Oproti je vstup do veľkej obradnej sály so svetlou výškou 4,5 m. Pravé krídlo tvorí posledná rozlúčka, ktorá je prepojená veľkými dvojkrídlovými dverami s obradnou sálou. Pred poslednou rozlúčkou je priestranný nástup, sklad vencov a vertikálna komunikácia vo forme schodiska pre zamestnancov a väčšieho výťahu určeného pre prepravu rakvy. Celková svetlá výška tohto krídla je 3,5 m. Všetky priestory sú presvetlené pomocou svetlíkov. Ľavé krídlo patrí zamestnancom. Je tu jedna kancelária pre vedúceho domu smútku. Vedľa kancelárie je miestnosť pre obradníka alebo kňaza. Tieto priestory sú prepojené chodbou so schodiskom a sú presvetlené oknami. Zamestnanci majú prístupnú aj dennú miestnosť s kuchynkou a vlastné wc. V tomto krídle sa nachádza aj hygiena pre návštevníkov a to jedno pánske wc s pisoárom a umývadlami. Hygienu pre ženy tvoria 3 záchody a umývadla plus miestnosť upratovačky. Navrhnutá je tu hygiena aj pre imobilných s posuvnými dverami.

-1.NP je rozdelené na 2 časti. Pravú stranu tvoria priestory pre pohrebnú službu s vlastnými šatňami, hygienou a sprchami. Okrem toho je tu miestnosť pre prípravu mŕtveho, 2 chladiace miestnosti. Z toho je jedna určená pre ľudí, ktorí pôjdu do prípravovne a druhá pre ľudí, ktorých odvezú do poslednej rozlúčky alebo do obradnej sály. Vedľa prípravovne sa nachádza aj sklad s urnami a truhlami. Stredná časť patrí komerčným zariadeniam a to kvetinárstvu a kamenárstvu, z toho každý má vlastný sklad, hygiena a miestnosť upratovačky. Za skladmi sú priestory TZB a to vrátane strojovne tepelných čerpadiel, vodomerne / elektromerne a strojovne vzduchotechniky. Na ľavej strane je kancelária správy cintorína s vlastnou hygienou, schodisko, sklad náradia pre hrobára, hygiena vrátane šatní a sprch a miestnosti pre upratovačku. Celé podlažie -1.NP má konštrukčnú výšku 3 m.

1.9 Konštrukčné riešenie

Konštrukcia objektu závisí od tvaru budovy a osadenia do terénu. Nosnú časť tvorí železobetónový skeletový systém v kombinácii so stenovým nosným systémom. Stĺpy skeletu v oboch podlažiach sú železobetónové a majú štvorcový pôdorys s rozmerom 300 x 300 mm, betón C25/30. Vonkajšiu terasu na 1.NP a strechu podpierajú oceľové stĺpy s pôdorysom obdĺžnika s rozmerom 150 x 300 mm, oceľ S235. Nosné obvodové steny v -1.NP sú železobetónové s hrúbkou 300 mm, betón C25/30. Vnútorne nosné steny v -1.NP sú murované z keramikého muriva, hrúbka stien 300 mm. Nosné obvodové steny v 1.NP sú murované z keramikého muriva, hrúbka stien je 300 mm. Vnútorne nosné steny v 1.NP sú murované z keramikého muriva, hrúbka stien 300 mm. Murivo priečok v oboch podlažiach je keramiké, hrúbka 150 mm. Stropné konštrukcie nad -1.NP sú tvorené železobetónovými monolitickými doskami, hrúbky 200 mm, betón C25/30. Nosnú konštrukciu strechy v obradnej sále tvoria oceľové priehradové väzníky s výškou 1000 mm. Na priehradových väzníkoch je navrhnutý trapézový plech s výškou 200 mm. Na spodnom páse priehradových väzníkov je zavesený akustický podhľad. Nosnú konštrukciu nižšej strechy tvoria oceľové priehradové väzníky s výškou 700 mm. Na priehradových väzníkoch je navrhnutý trapézový plech s výškou 200 mm. Na spodnom páse priehradových väzníkov je zavesený podhľad. Strešný plášť je tvorený extenzívnou zelenou vegetačnou vrstvou. Základové konštrukcie sú navrhnuté plošné – základové pätky a základové pásy z vystuženého monolitického betónu C20/25-XC2. Základová škára všetkých základových konštrukcií je v hĺbke 1100 mm pod úroveň upraveného terénu. Základové pásy sú navrhnuté šírky 900 mm a výšky 600 mm. Pod stĺpmi sú základové pätky so štvorcovým pôdorysom s rozmerom 2000 x 2000 mm a výškou 600 mm.

1.10 Konštrukčné riešenie kaplnky

Konštrukcia objektu závisí od tvaru budovy a osadenia do terénu. Nosnú časť tvorí stenový nosný systém so stužujúcimi železobetónovými stĺpmi pod strešnými väzníkmi. Obvodové nosné steny sú murované z keramikého muriva hrúbky 380 mm. Obvodové steny sú z exteriérovej strany opatrené prevetrávaným fasádnym obkladom a tepelnou izoláciou hrúbky 200 mm. Z interiérovej strany sú obložené obkladom s funkciou akustického tlmenia. Stužujúce železobetónové stĺpy majú obdĺžnikový pôdorys s rozmerom 300 x 380 mm, betón C25/30. Nosnú konštrukciu strechy kaplnky tvoria drevené väzníky z lamelového reziva triedy GL28h. Predpokladaný rozmer väzníkov je 200 x 1200 mm. Osová vzdialenosť väzníkov je 3000 mm. Na väzníkoch sú uložené drevené väznice v osovej vzdialenosti 1000 mm a OSB dosky hrúbky 25 mm. Drevené väznice sú zo spodnej strany opatrené podhľadom. Strešný plášť je tvorený extenzívnou zelenou vegetačnou vrstvou. Základové konštrukcie sú navrhnuté plošné – základové pätky a základové pásy z vystuženého monolitického betónu C20/25-XC2. Základová škára všetkých základových konštrukcií je v hĺbke 1100 mm pod úroveň upraveného terénu. Základové pásy sú navrhnuté šírky 900 mm a výšky 600 mm. Pod stužujúcimi stĺpmi sú základové pätky s obdĺžnikovým pôdorysom s rozmerom 1000 x 1800 mm a výškou 600 mm.

Záver

Problematika domov smútku je dôležitá. Preto bolo mojím cieľom vytvoriť takú architektúru, ktorá má poskytnúť pohodlie a podporu v najťažších časoch. Dbala som aj na vhodnú dostupnosť pre všetkých ľudí, bez ohľadu na sociálny status a vierovyznanie. Chcela som zabezpečiť dostupnosť aj pre imobilných a inak znevýhodnených ľudí. Dom smútku má poskytnúť komfort, emocionálnu a psychologickú podporu pozostalým. Má zabezpečovať dôstojnosť, súkromie a vyjadrenie smútku a straty blízkej osoby tak, aby im to bolo čo najpríjemnejšie.

Riešenie problematiky cintorínov si vyžaduje komplexný prístup, ktorý by mal dbať na ekologické, kultúrne, finančné a technologické faktory. Snaha o inovácie v oblasti pohrebníctva a správy cintorínov môže viesť k lepšiemu zvládnutiu týchto výziev a k zabezpečeniu, aby cintoríny zostali dôstojnými a udržateľnými miestami pamiatky.

Návrh kaplnky

Obsah

Zoznam príloh	2
A. Textová časť	3
Úvod	4
1. Sprievodná správa	5
1.1 Identifikačné údaje	5
1.1.1 Základné údaje o stavbe	5
1.1.2 Spracovateľ projektu	5
1.2 Lokalita	5
1.3 História	5
1.4 Problematika	5
1.5 Filozofia návrhu	5
1.6 Urbanistické riešenie	5
1.7 Funkčné riešenie	6
1.8 Architektonické riešenie	6
1.9 Konštrukčné riešenie	6
1.10 Konštrukčné riešenie kaplnky	6
B. Grafická časť	
C. Záver	
D. Zdroje	
E. Príloha – poster	

Návrh kolumbária

Čestné prehlásenie o autorstve

Ja, Celia Saavedra, študentka 2. ročníka inžinierskeho stupňa Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, čestne prehlasujem, že záverečnú diplomovú prácu na tému Dom smútku – Nový Cintorín Žilina som vypracovala samostatne na základe získaných vedomostí, poznatkov a zručností počas štúdia s použitím odbornej literatúry uvedenej v zozname literatúry a odborných konzultácií pod vedením vedúcej práce doc. Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD

V Bratislave, 6.5. 2024

.....
Celia Saavedra

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-99724

Dom smútku – Nový Cintorín Žilina

Diplomová práca

Študijný program: architektúra

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

Vedúci záverečnej práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-99724

Dom smútku – Nový Cintorín Žilina

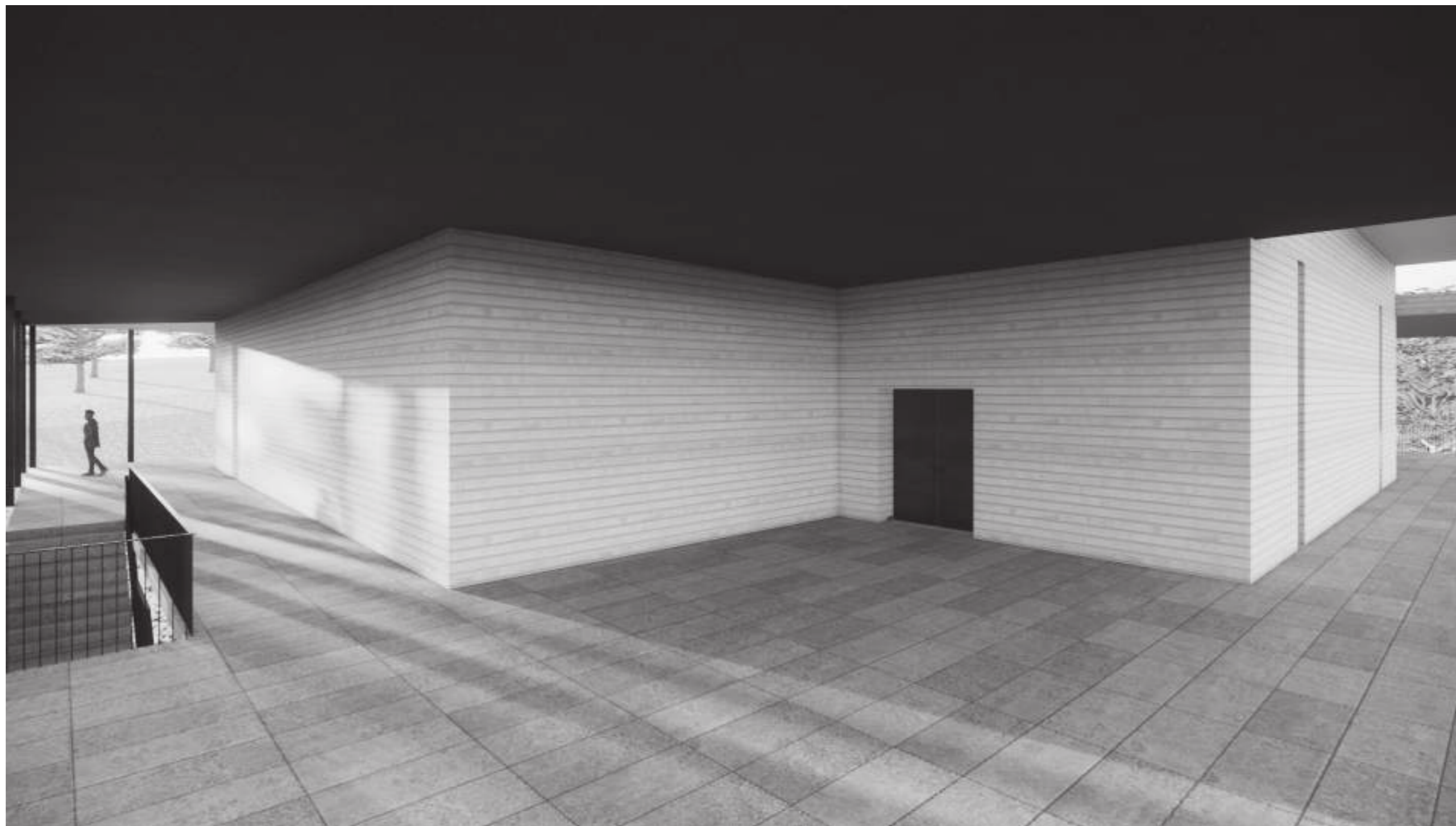
Diplomová práca



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia domu smútku		



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia domu smútku		Č. VÝKRESU:



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia domu smútku		



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia domu smútku		Č. VÝKRESU:



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia interiéru obradnej sály		



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM: 6.5.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia interiéru obradnej sály		



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2023 / 2024	STU FAD
TÉMA:	Dom smútku, Nový Cintorín - Žilina		
PREDMET:	2_DP_AU - Diplomová práca - ŠS		
ŠTUDENT:	Bc. Celia Saavedra		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
6.5.2024	OBSAH VÝKRESU: Vizualizácia kolumbária		



ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študentka: **Bc. Celia Saavedra**
ID študenta: 99724
Študijný program: architektúra
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Vedúca práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Vedúci pracoviska: Ing. Roman Rosina

Názov práce: **Dom smútku – Nový Cintorín Žilina**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

Úlohou diplomovej práce je architektonicko-urbanistická štúdia s vyriešením novej polohy vstupu a parkoviska v lokalite Nového cintorína v Žiline. V urbanistickom návrhu je potrebné sa zaoberať s umiestnením nového Domu smútku s obradnou sieňou a aj s vyčlenením plôch a priestorov pre ekologické novodobé formy pochovávania. Urbanistické riešenie musí nadviazať na jestvujúci urbanistický koncept jestvujúceho cintorína. Navrhovaný nový Dom smútku je potrebné situovať do polohy, ktorá umocní vnímanie a pocit pietneho miesta v harmónii s okolitým prírodným prostredím. Dispozičné riešenie Domu smútku musí spĺňať požiadavky na bezkolíznu prevádzku pri smútočných obradoch. Celkový architektonický výraz Domu smútku musí byť v súlade s pietnou funkciou.

Rozsah práce: Architektonická štúdia

Termín odovzdania diplomovej práce: 06. 05. 2024

Dátum schválenia zadania diplomovej práce: 13. 02. 2024

Zadanie diplomovej práce schválil: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – garant študijného programu