

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-99295

Kultúrne vinárstvo

Diplomová práca

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-99295

Kultúrne vinárstvo

Diplomová práca

Študijný program: architektúra

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

Vedúci záverečnej práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Bratislava 2024

Bc. Zuzana Chamulová



ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študentka: **Bc. Zuzana Chamulová**
ID študenta: 99295
Študijný program: architektúra
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Vedúca práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Vedúci pracoviska: Ing. Roman Rosina

Názov práce: **Kultúrne vinárstvo**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

Úlohou diplomovej práce je navrhnuť do prostredia kultúrnej prírodnej toskánskej krajiny komplex vinárstva v duchu tradičnej architektúry malebných vidieckych statkov a usadlostí. Zadanie diplomovej práce reaguje na prebiehajúcu medzinárodnú architektonickú súťaž „Kultúrneho vinárstva“ v lokalite Podere Fedespina. Kultúrne vinárstvo je o predstave nového konceptu degustácie vína v priestore, v ktorom sa umenie, kultúra a tradícia spájajú do jedného projektu. Cieľom diplomovej práce je doplniť existujúce zariadenia o novú budovu schopnú ponúknuť súčasný zážitok v priestore s históriou a tradíciou výroby vína. Z architektonického hľadiska je nový koncept vinárstva výzvou pre experimentovanie s hmotovými štruktúrami, ich harmonickým osadením do krajiny a kreovaním nových atraktívnych priestorov pre voľnočasové zážitkové aktivity v prírodnom prostredí.

Rozsah práce: Architektonická štúdia

Termín odovzdania diplomovej práce: 06. 05. 2024

Dátum schválenia zadania diplomovej práce: 13. 02. 2024

Zadanie diplomovej práce schválil: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – garant študijného programu

ČESTNÉ PREHLÁSENIE

Čestne prehlasujem, že diplomová práca Kultúrne vinárstvo v Toskánsku je univerzitným dielom, ktorého som plným a jediným autorom.

Dielo som vypracovala samostatne na základe Zadania diplomovej práce. Pri zhotovení diela boli využité poznatky a usmernenia vedúceho práce, asistenta, prípadne konzultantov profesií.

Meno, priezvisko, ID študenta:

Bc. Zuzana Chamulová / 99295

V Bratislave

Dňa 06.05.2024

POĎAKOVANIE

Ďakujem vedúcemu práce doc. Ing. arch. Eve Vojtekovej, PhD. za jej čas, skúsenosti a odborné rady, ktorými mi vo veľkej miere dopomohla k vypracovaniu tejto diplomovej práce. Ďalej by som sa touto cestou chcela poďakovať ostatným pedagógom vo vertikálnom ateliéri, ktorí mi boli rovnako nápomocní v procese mojej tvorby. V neposlednom rade by som sa chcela poďakovať rodine za ich neustálu podporu počas celého môjho štúdia.

ABSTRAKT

Zadaním mojej diplomovej práce je vypracovať návrh Kultúrneho vinárstva v Toskánsku na úrovni architektonickej štúdie. Vinárstvo by malo propagovať víno ako formu kultúrnej identity z jednej malebnej časti Talianska. Riešené územie sa nachádza v Lunigiane , v historickom území Talianska, ktoré dnes patrí do provincií Massa Carrara, Toskánko a La Spezia, Ligúria. Konkrétne riešený pozemok leží na farme vinárstva Podere Fedespina neďaleko mesta Arpiola- Pianfurcano. Podere Fedespina je malé rodinné vinárstvo, ktorého história siaha do roku 2003, kedy sa majitelia farmy rozhodli obnoviť starobylí vinohrad a vytvorili jedinečné vína. Nový objekt Kultúrneho vinárstva má odprezentovať nový koncept degustácie vín s prepojením kultúrneho zážitku. Obsah práce ponúka víziu prepojenia nového objektu s tradíciou a kultúrou, ktoré sa v konečnom dôsledku spoja do jedného projektu. Cieľom zadania diplomovej práce je doplniť existujúce vinárstvo o objekt, ktorí svojim konceptom podporí celkovú atmosféru prostredia a tradíciou výroby vín.

Kľúčové slová : kultúrne vinárstvo, kultúra, víno, konopný betón

ABSTRACT

The assignment of my thesis is to develop a proposal for the Cultural Winery in Tuscany at the level of an architectural study. The winery should promote wine as a form of cultural identity from one picturesque part of Italy. The resolved territory is located in Lunigiana, in the historical territory of Italy, which today belongs to the provinces of Massa Carrara, Tuscany and La Spezia, Liguria. The land in question is located on the farm of the Podere Fedespina winery near the town of Arpiola-Pianfurcano. Podere Fedespina is a small family winery whose history dates back to 2003, when the owners of the farm decided to restore the ancient vineyard and create unique wines. The new object of the Cultural Winery is to present a new concept of wine tasting with the connection of a cultural experience. The content of the work offers a vision of the connection of the new object with tradition and culture, which ultimately merge into one project. The purpose of the thesis assignment is to complement the existing winery with an object that will support the overall atmosphere of the environment and the tradition of wine production with its concept.

Key words: cultural winery, culture, wine, hemp concrete

OBSAH

2.1	TEXTOVÁ ČASŤ	11
2.1.1	ÚVOD	11
2.1.2	SPRIEVODNÁ SPRÁVA	12
	ZADANIE	12
	LOKALITA	12
	KONCEPT	13
	URBANISTICKÉ RIEŠENIE	13
	ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE	13
	DISPOZIČNO – PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE	14
2.2	VÝKRESOVÁ ČASŤ	15
2.2.1	LOKALIZÁCIA 01	16
2.2.2	LOKALIZÁCIA 02	17
2.2.3	LOKALIZÁCIA 03	18
2.2.4	ANALÝZA ZELENE - M 1:10 000	19
2.2.5	ANALÝZA DOPRAVY - M 1:10 000	20
2.2.6	ANALÝZA KLIMATICKÝCH POMEROV – M 1:5 000	21
2.2.7	HISTÓRIA	22
2.2.8	FOTODOKUMENTÁCIA	23
2.2.9	FOTODOKUMENTACIA	24
2.2.10	FOTODOKUMENTACIA	25
2.2.11	FOTODOKUMENTACIA	26
2.2.12	FILOZOFIA	27
2.2.12	KONCEPT	28
2.2.13	HMOTOVÝ KONCEPT	29
2.2.14	SCHÉMA -PÔVODNÁ SITUÁCIA	30
2.2.15	SCHÉMA – NAVRHOVANÁ SITUÁCIA	31
2.2.16	SCHÉMA – NOVÁ SITUÁCIA	32
2.2.17	ŠIRŠIA SITUÁCIA – M 1:1 000	33
2.2.18	SITUÁCIA – M 1:500	34
2.2.19	AXONOMETRIA	35

2.2.20 ROZLOŽENÁ AXONOMETRIA	36
2.2.21 AXONOMETRIA – FUNKCIE	37
2.2.22 1.NP SCHÉMA - ROZDELENIE POZEMKU	38
2.2.23 1.NP SCHÉMA – VYZNAČENIE PRIEHLADOV	39
2.2.24 1.NP SCHÉMA -VYMEDZENIE FUNKČNÝCH BLOKOV	40
2.2.25 1.NP SCHÉMA- VYZNAČENIE VEREJNÝCH PRIESTOROV	41
2.2.26 1.NP SCHÉMA – UMIESTNENIE PERFOROVANÝCH STIEN.....	42
2.2.27 PÔDORYS 1.NP M 1:200.....	43
2.2.28 1.NP SCHÉMA – VARIANTY FUNGOVANIA	44
2.2.29 1.NP SCHÉMA -VARIANTY FUNGOVANIA.....	45
2.2.30 1.NP SCHÉMA- VARIANTY FUNGOVANIA.....	46
2.2.31 VIZUALIZÁCIA - DEGUSTAČNÁ MIESTNOSŤ	47
2.2.32 VIZUALIZÁCIA – REŠTAURÁCIA	48
2.2.33 SCHÉMA ROZDELNIE 1.PP NA MODUL	49
2.2.34 1.PP SCHÉMA – VYMEDZENIE FUNKČNÝCH BLOKOV	50
2.2.35 1.PP PREVÁDZKOVÁ SCHÉMA	51
2.2.36 PÔDORYS 1.PP M 1:200	52
2.2.37 VIZUALIZÁCIA – SKLAD VÍNA	53
2.2.38 VIZUALIZÁCIA – VÝSTAVNÝ PRIESTOR.....	54
2.2.39 REZ A-A M 1:200	55
2.2.40 REZ B-B M 1:200	56
2.2.41 REZ C-C M 1:200.....	57
2.2.42 REZ D-D M 1:200.....	58
2.2.43 POHĽAD SEVERNÝ 01 M 1:200.....	59
2.2.44 POHĽAD SEVERNÝ 02 M 1:200.....	60
2.2.45 POHĽAD JUŽNÝ 01 M 1:200	61
2.2.46 POHĽAD JUŽNÝ 02 M 1:200	62
2.2.47 POHĽAD VÝCHODNÝ M 1:200	63
2.2.48 POHĽAD ZÁPADNÝ M 1:200	64
2.2.49 DETAIL PERFOROVANÁ STENA	65
2.2.50 ARCHITEKTONICKO- KONŠTRUKČNÝ DETAIL M 1:15.....	66
2.2.51 VIZUALIZÁCIA – VSTUP	67
2.2.52 VIZUALIZÁCIA – VSTUP	68

2.2.53 VIZUALIZÁCIA – VÝCHODNÁ TERASA	69
2.2.54 VIZUALIZÁCIA – ZÁPADNÁ TERASA.....	70
2.2.55 VIZUALIZÁCIA – ZÁPADNÁ TERASA.....	71
2.2.56 VIZUALIZÁCIA - CENTRALNY VEREJNÝ PRIESTOR.....	72
ZÁVER.....	73
4 ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY	74
5 PRILOHY.....	75

2.1 TEXTOVÁ ČASŤ

2.1.1 .ÚVOD

Hlavnou myšlienkou môjho návrhu je vytvorenie objektu pre propagáciu vínnej kultúry a podporu identity jedinečného prostredia v Toskánsku. Kultúrna identita v Taliansku je odraz histórie spoločnosti a charakteristickou črtou pre túto krajinu. Taliansko by sme mohli považovať za rodisko vína, a preto sa víno stalo súčasťou kultúry mesta a ľudí, ktorí tam žijú. Taktiež by sme mohli povedať, že kultúra vína je dnes presunutá viac do sféry relaxu a zábavy ale predovšetkým ľudia vyhľadávajú zážitok spojený s vínom. Ochutnávka vína už nie je len o degustácií v pivnici. Hlavným cieľom je predovšetkým osloviť v človeku všetky zmysly a vyvolať zážitok. Čo je teda najdôležitejšie pri vytváraní vína ? Historická vinná pivnica, ktorá je špecifiká svojou atmosférou alebo navrhnutý priestor architektmi, ktorý dokáže vyvolať nové pocity a zážitky. Podľa môjho názoru obe majú svoje čaro. Je veľmi dôležité si uvedomiť či práve impulzy modernej architektúry sú vždy pozitívne, práve z dôvodu ako navrhovaný objekt zapadá v rámci historického vývoja miesta. Preto si musíme položiť otázku je hlavným ťahom tejto architektúry víno, alebo sa hlavným ťahom stáva architektúra, ktorá vzniká v špecifickej atmosfére? Zámerom zadania je práve povzbudiť spoločnosť a vytvoriť nový priestor pre kultúrny rast, a práve preto som sa rozhodla v mojom návrhu pracovať predovšetkým s atmosférou.

Inšpiráciu je predovšetkým kontext, v ktorom ma vzniknúť budúce Kultúrne vinárstvo. Riešené územie má jedinečný kontext plný špecifickej prírody, topografie terénu, histórie a atmosféry. Územie sa nachádza v výške 250 metrov nad morom, obklopené zelenými kopcami Lunigiana, z ktorého sa ponúkajú výhľady na Val di Magra, Toskánsko- Emiliánske Apeniny a Apuánske Alpy. Táto lokalita ponúka novo navrhovanému objektu dokonalé prepojenie s okolitou prírodou. Práve preto navrhovaný objekt reaguje na okolitý kontext a svoj výraz prispôbuje teplej lokalite, topografii a je navrhovaný z tradičných lokálnych materiálov. Navrhovaný objekt sa snaží nájsť prepojenie vína s prírodou a hľadá možnosti prepojenie v hmote, ktorá reaguje na toto špecifické riešené územie a snaží sa podporiť a vyzdvihnúť jeho špecifickú atmosféru.

2.1.2 SPRIEVODNÁ SPRÁVA

ZADANIE

Zadanie je architektonická súťaž Terraviva, ktorej obsahom je návrh Kultúrneho vinárstva v Toskánsku. Nový navrhovaný objekt vinárstva je o predstavení nového konceptu degustácie, priestoru, v ktorom sa umenie, kultúra a tradícia spoja do jedného celku. Toto miesto by malo propagovať vínnu kultúru a oživiť svoje okolie. Cieľom tohto zadania je doplniť existujúce objekty farmy o novú budovu vyvolávajúcu zážitok. V zadaní je obmedzená výška a to na maximálne tri podlažia a to jedno podzemné, prízemie a jedno nadzemné podlažie. Medzi požadované plochy patria prijímacia miestnosť, malá reštaurácia, kuchyňa, priestor na predaj miestnych produktov a vín, degustačná miestnosť, priestor na uskladňovanie a vystavovanie fliaš a sudov, flexibilný multifunkčný priestor pre kultúrne využitie, kancelária a miestnosť pre administratívne stretnutia, WC, servisné priestory a akýkoľvek iný priestor, ktorý sa považuje za nevyhnutný na definovanie identity vinárstva.

LOKALITA

Riešené územie sa nachádza v Taliansku a to konkrétne na kopci vo výške 250 metrov nad morom, obklopené kopcami Lunigiana v malebnom Toskánsku. V blízkosti riešeného územia sa nachádza mesto Arpiola – Pianfurcano. Cestou dole smerom ku moru sa tu nachádzajú prestížne oblasti Cinque Terre alebo aj významné miesta umenia ako je Pisa, Lucca, Parma, Florencia alebo aj prímorské letiská ako Forte dei Marmi, Portofino, Lerici a ďalšie. Riešený pozemok je súčasťou farmy Ca' del Bosco, ktorá má rozlohu 16 hektárov. Farma sa skladá z dvoch starších objektov, ktoré sú situované vo veľkej záhrade obklopenou vinohradmi a starým dubovým lesom, okolitých lúk určených na pasenie poľnohospodárskych zvierat. Tiež sa tu nachádza objekt vinárstva, ktorý nesie názov Podere Fedespina. Existujúce objekty farmy prešli rekonštrukciou a vzniklo tam ubytovanie. V súčasnosti tieto objekty farmy ponúkajú na požiadanie aj ochutnávku vína spojenú s prehliadkou viníc a vinnej pivnice.

Riešený pozemok je zo severnej strany ohraničený starým dubovým lesom a z východnej strany existujúcim vinohradom. Zo západnej strany je pozemok ohraničený novým navrhovaným vinohradom. Z juhu je lemovaný pravé existujúcou záhradou, kde je situované existujúce objekty farmy. Na pozemku sa aktuálne nachádza elektrické vedenie, ktoré bude pri navrhovaní odklonené mimo riešený pozemok.

KONCEPT

V mojom návrhu sa snažím inšpirovať čo najviac okolitým prostredím a atmosférou, ktorú dané prostredie ponúka. V prvom rade sa inšpirujem vinicami, ktoré sú práve špecifické pre túto oblasť Toskánska. Vinice sú špecifické svojou formou, ktorú som sa snažila preniesť aj do môjho návrhu hmoty. Do návrhu objektu sa snažím interpretovať určité znaky viniča ako rytmus, lineárnosť a pravidelnosť. Kopírovanie lineárneho tvaru viniča som aplikovala do hmoty pomocou stien, ktoré mi dopomohli ku rozohratiu hmoty a tým dosiahnuť požadovaný tvar.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Koncept riešeného územia spočíva v tom citlivo zasadiť a prepojiť existujúce objekty farmy s novým navrhovaným objektom vinárstva. V mojom návrhu som sa snažila k existujúcemu územiu, ktoré sa nachádza v strede prírody pristupovať citlivo, ekologicky a čo s najmenším zásahom do okolitých vinohradov alebo starých dubových lesov. Na riešenom pozemku sa v súčasnosti nachádza stĺp s elektrickým vedením, ktorý som v návrhu odklonila aby som dostala dostatočne miesto na osadenie nového navrhovaného objektu. Novo navrhovaný objekt vinárstva je situovaný na najvyššom bode terénu a osadení do svahu, tak aby bol symbióze s okolitým prostredím. Hlavný vstup do objektu je situovaný z južnej strany, ktorý som následne podporila alejou stromov, ktoré by mali návštevníkov navádzať k objektu. Zo severnej strany navrhovaného objektu je situovaná obslužná komunikácia, ktorá bude zabezpečovať zásobovanie a odvoz odpadu. Z východnej a západnej strany je objekt orientovaný na okolité vinohrady.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Navrhovaný objekt vinárstva vychádza z variabilného modulu na základe, ktorého som si vymedzila hmoty. Objekt vinárstva sa skladá z dvoch pozdĺžnych hmôt, ktoré sú vedľa seba situované lineárne. Prvá väčšia hmota je dvojpodlažná a rozdelená na 3 bloky a to vstup, priestory pre víno a malá reštaurácia a jej zázemie. Druhá hmota je rozdelená na dva samostatné bloky, ktoré sú prepojené krytými exteriérovými priestormi. Pridaním exteriérových priestorov sa hmota vyľahčila čo mi následne umožnilo rozohratie a podporenie lineárnosti hmoty pomocou tieniacich exteriérových perforovaných stien. Perforované tieniace steny nemajú len funkčnú náplň ale aj estetickú, ktorou sa mi podarilo podporiť atmosféru objektu. Medzi hmotami vznikol exteriérový centrálny priestor, ktorý prepája samostatné bloky a ponuka priestor so spoločenskými, oddychovými a rekreačnými aktivitami.

DISPOZIČNO – PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE

Objekt vinárstva je rozdelený na dve hmoty. Menšia hmota, ktorá je situovaná ako prvá z južnej strany je jednopodlažná. Je rozdelená na dve menšie samostatné hmoty, ktoré sú v strede prepojené exteriérovým priestorom, ktorý zároveň slúži ako prepojovací prvok a navádza ľudí následne do druhého objektu. V tejto menšej hmote sú umiestnené dve prevádzky a to predaj lokálnych produktov a vína, a multifunkčná miestnosť. Obe prevádzky majú navrhovaný samostatný vstup z južnej strany. Prevádzka s predajom lokálnych potravín je situovaná na západnej strane a multifunkčná miestnosť na východnej. Každá z týchto prevádzok nadväzuje na exteriérovú terasu, ktorá je tienená perforovanými tieniacimi stenami.

Druhá väčšia hmota je dvojpodlažná. Hlavný vstup do objektu je navrhovaný z južnej strany z centrálného spoločenského priestoru, ktorý vzniká medzi objektami. Vstupuje sa do zádveria, ktoré plynulo prechádza do foyer, kde sú navrhované aj toalety pre návštevníkov. Foyer je situovaný v strede hmoty, kde následne zo západnej strany nadväzuje degustačná miestnosť a z východnej strany menšia reštaurácia aj s navrhovaným zázemím a kuchyňou. Reštaurácia je prepojená s exteriérovou plochou, ktorú je v letným mesiacoch možné používať ako terasu, a tým navýšiť počty návštevníkov. Degustačná miestnosť je prepojená uzatvoreným schodiskom so skladoom fliaš a sudov, ktoré sa nachádza na prvom podzemnom podlaží. K degustačnej miestnosti je umiestnená aj prekrytá terasa, ktorá ponúka vyhľad na okolité vinice. Z foyer sa plynulo dostaneme do prvého podzemného podlažia, kde je navrhovaný výstavný priestor a sklad vína. V druhej polovici prvého podzemného podlažia sú navrhované sklady pre kuchyňu, šatne pre zamestnancov a kancelária pre administratívu. Zásobovanie kuchyne a odvoz odpadu je zabezpečený obslužnou komunikáciou zo severnej strany.

KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

Základná nosnú konštrukciu objektu tvorí skeletová železobetónová sústava, ktorá je kombinovaná so stenami z konopného betónu. V niektorých častiach objektu je pred zasklením použitá perforovaná stena z tvárnic vyrobených tiež z konopného betónu. Táto perforovaná stena pôsobí ako tienenie v horúcom podnebí lokality. V tomto prostredí je tienenie dôležité, preto ma objekt čo najviac presklení zatienených pravé týmito perforovanými stenami. V budove je použitá svetlá výška 4 metre na celom prvom nadzemnom aj podzemnom podlaží. Na streche objektu je navrhnutá extenzívna zeleň.

2.2 VÝKRESOVÁ ČASŤ



LOKALIZÁCIA



700 km

■■■ STU ■■■ FAD	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: ZŠP_A Diplomová práca Architektonický projekt		Akad.rok: 2023/24	Úroveň štúdia a číslo štúdia: 16/01
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vlnárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chamuzová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Studie			
Dátum: 05.06.2024		Oblasť výskumu:		16



LOKALIZÁCIA



90 km

STU PAB	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Alkád.ník: 2023/24	Úroveň štúdia a výskumného projektu:
	PREDMET: Z.ŠP. A Diplomová práca Architektonický projekt			
Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne viedratvo v Toskánsku			Mierka:	
Študent: Bc. Zuzana Chamulová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.			17	
Dátum: 05.06.2024			Oblasť výskumu:	



-  - RIEŠENÉ ÚZEMIE
 - EXISTUJÚCA ZÁSTAVBA
 - ELEKTRICKÉ VEDENIE

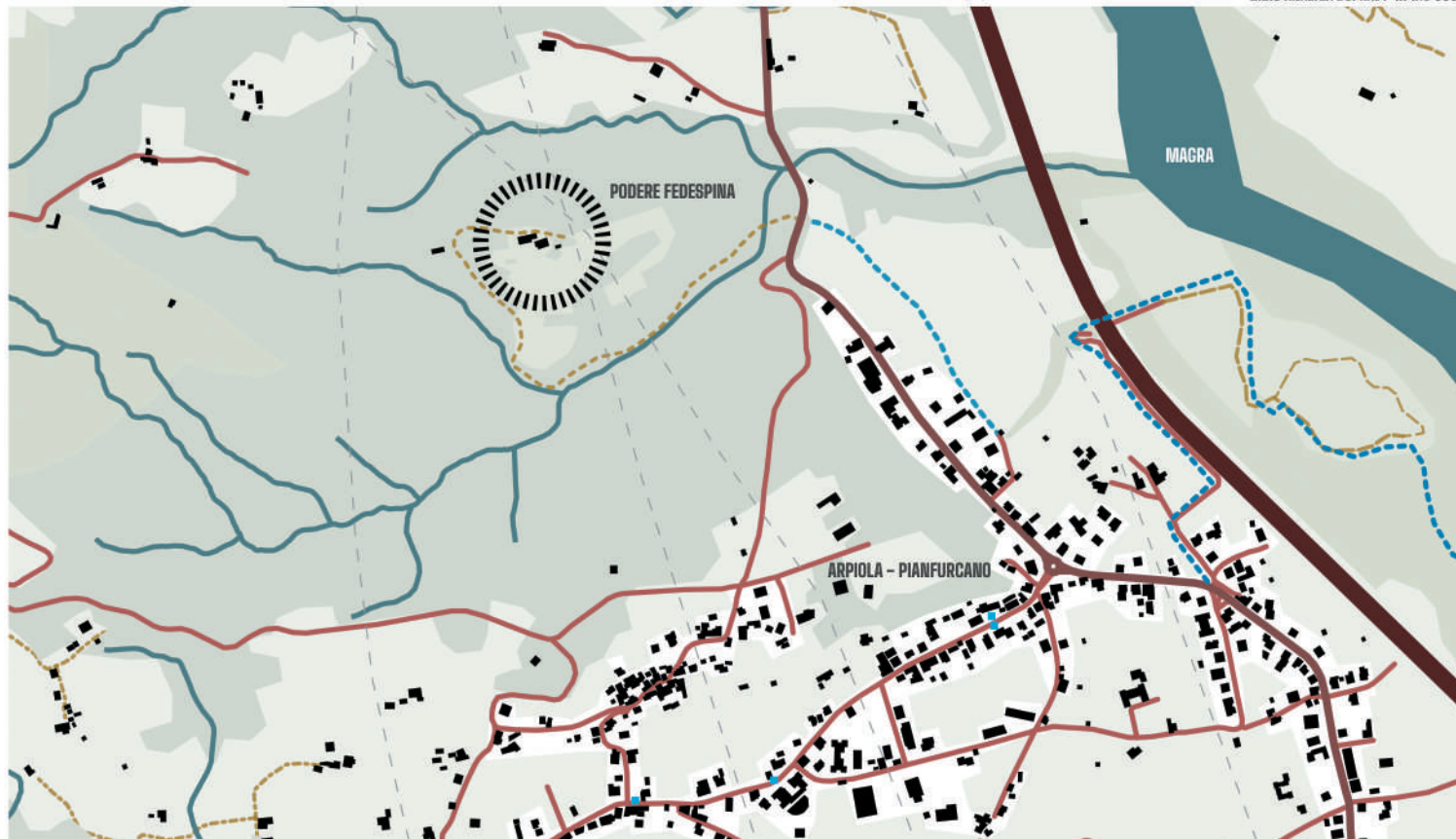
-  - POĽNOHOSPODÁRSKA PODA
 - KROVINATÝ PORAST
 - LES
 - TRÁVA
 - VODNÝ TOK

ANALÝZA ZELENE

M 1:10 000

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET : 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt	Akad.rok: 2023/24	Úroveň kvalifikácie a odbornosť a informácie o stavbe
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Orsag, PhD. Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chramulová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Erik Vojtekovič, PhD.	
Dátum: 06.05.2024	Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:	





||||| - RIEŠENÉ ÚZEMIE

■ - EXISTUJÚCA ZÁSTAVBA

- - DIAĽNICA
- - HLAVNÁ CESTA
- - VEDĽAJŠIA CESTA
- - - - POĽNÁ CESTA
- - - - CYKLOTRASA
- - - - ELEKTRICKÉ VEDENIE
- - ZÁSTAVKA MHD

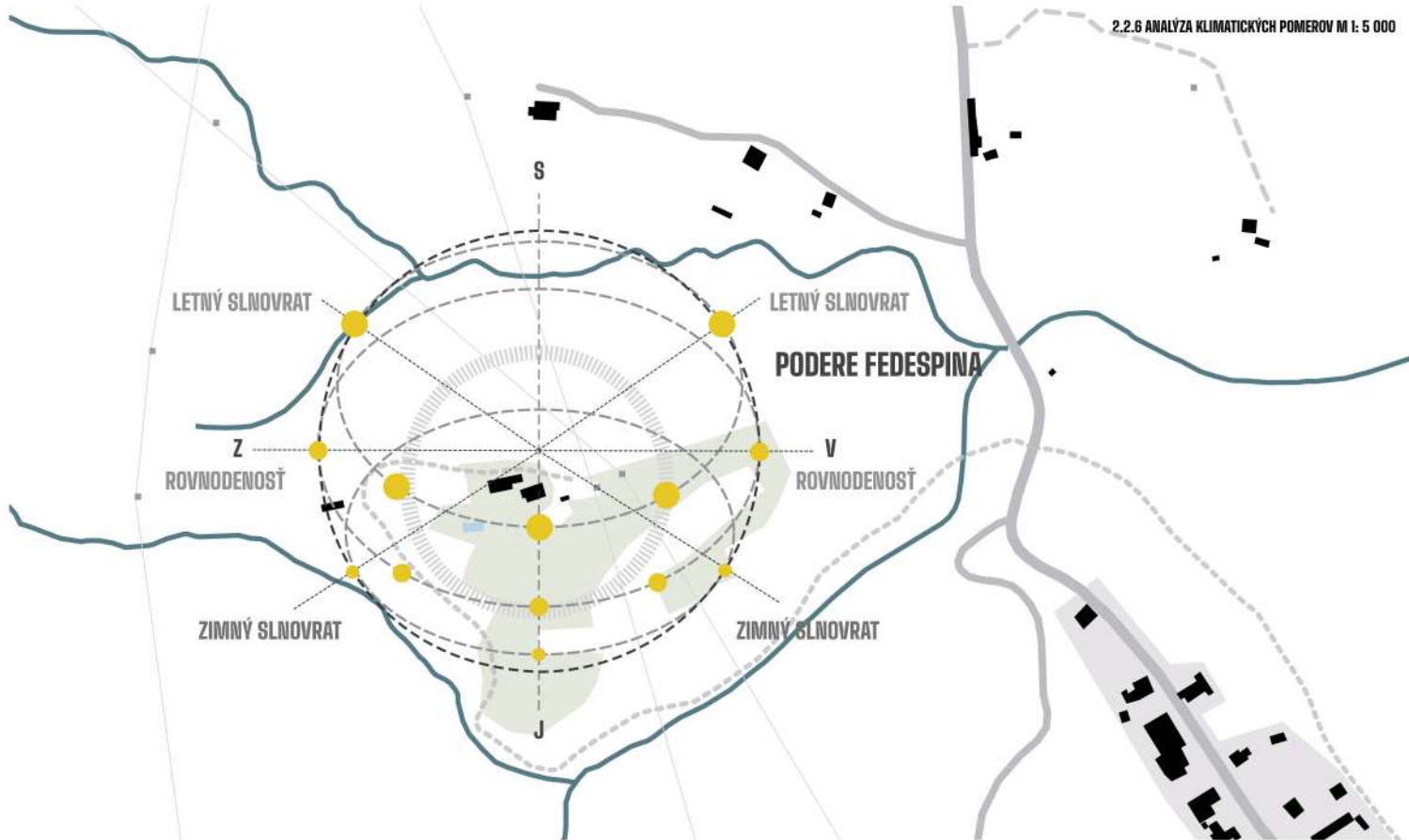
- - POĽNOHOSPODÁRSKA PODA
- - KROVINATÝ PORAST
- - LES
- - TRÁVA
- - VODNÝ TOK

DOPRAVNÁ ANALÝZA

M 1:10 000

<p>..... STU FAD</p>	<p>FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET : Z_DP_A Diplomové práce Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Orszag, PhD. Téma : Kultúrne vinnárstvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chromáková Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.</p>	<p>Ákad.rok: 2023/24</p>	<p>Účelo: architektonická a inžinierska analýza</p>
<p>Dátum: 06.05.2024</p>			<p>Mierka: 20</p>
<p>Oblasť výskumu:</p>			





▨ - RIEŠENÉ ÚZEMIE

■ - EXISTUJÚCA ZÁSTAVBA

ANALÝZA KLIMATICKÝCH POMEROV

M 1:5 000



STU FAD	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Akad. rok: 2023/24	Oblasť štúdia a národnosť staveb
	PREDMET: 2_DP_A		
Diplomová práca Architektonický projekt		Miesto:	21
Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.			
Téma: Kultúrne vinnárstvo v Toskánsku			
Študent: Bc. Zuzana Chramulová			
Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Ewa Vojteková, PhD.			
Druh dokumentácie: Štúdia			
Datum: 06.05.2024	Obsah výkresu:		

PODERE FEDESPINA ROZPRÁVA SVOJ PRÍBEH.

VINICE PODERE FEDESPINA SA NACHÁDZAJÚ V TOSKÁNSKÝCH ALPÁCH, OBKLOPENÉ ZELENÝMI KOPCAMI LA LUNIGIANA, VO VÝŠKE 250 m. NAD MOROM.

<https://www.facebook.com/poderefedespina/photos/a.100063538684491-2207520000/2444669282005532/?type=3>



<https://www.poderefedespina.it/en/>

V priebehu rokov Mirta Fedespina a Antonio Farina, majitelia farmy a milovníci vína, spolu s vinárom Francescom Pataccom chci dokázať, že Alta Lunigiana má všetky predpoklady na výrobu kvalitných a identických vín.



PRVÁ ÚRODA V ROKU 2006

Podere Fedespina sa postaralo o obnovu starobylého vinohradu a vytvorili limitovanú sériu ľališ Pinot Noir, ktorá od roku 2015 sprežadá tieto historické vína. Tento preetžný vinič, starší ako 50 rokov preberá názov spoločnosti: FEDESPINA.



<https://www.poderefedespina.it/en/>



<https://www.agrituriamiscadelfiorino.com/en/joinmitiny-vinella/>

V roku 2003 sa zrodila myšlienka zrenovovať historický vinohrad – posunúť vinohrady až k hraniciam lesov, využiť hustoty gaštanov a staročných dubov a struktúry koreňov pomôže k dosiahnutiu pomalejšieho dozrievania hrozna



<https://www.poderefedespina.it/en/>

V roku 2014, s príchodom do spoločnosti syna Mattea bol výskum zameraný na obnovu starých vinohradov. Vývoj teda pokračuje získaním päťdesiatročného vinohradu ležiaceho v nadmorskej výške 300 metrov priamo na svahoch toskánskych Apénin.

HISTÓRIA

<p>STU PÁD</p>	<p>FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET : 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavel Gregor, PhD. Téma : Kultúrne vinníctvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chamulová Vedúci práce/doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.</p>	<p>Akad. rok: 2023/24</p>	<p>Účastník štúdia v architektonickom konkurencijnom stanovisku</p>
			<p>Mierka:</p>
<p>Dátum: 06.05.2024</p>	<p>Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:</p>		<p>22</p>



<https://www.poderefedespina.it/en/>



<https://www.poderefedespina.it/en/>



<https://www.poderefedespina.it/en/>



<https://www.poderefedespina.it/en/>

SITA FA2	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNI STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DIP_A	Ákad.rok: 2023/24	Úroveň architektúry 130mm štandard 1000mm
	Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	Miesto:	
Dátum: 06.06.2024	Druh dokumentácie: Studia Obsah výkresu:	23	



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/passeggiate/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/passeggiate/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/passeggiate/>

***** STB ***** FA3	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNI STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DIP_A	Jméno ročníku: 2023/24	Úroveň architektury 1. Etapa: Maturita 2. Etapa:
	Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	Miesto:	
Dátum: 06.06.2024	Obsah výkresu:	24	



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/de gustazioni/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/de gustazioni/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/de gustazioni/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/de gustazioni/>

STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNI STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DIP_A	Ákad.rok: 2023/24	Glasa architektura v Bratislave 13.06.2023 Kováč
	Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		Miesto:
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramčiová		
	Metóda práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Dátum: 06.06.2024	Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:		26



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/piscina/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/bbq/>

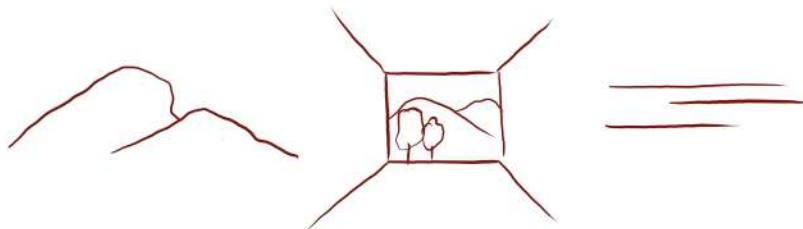


<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/bbq/>



<https://www.agriturismocadelbosco.com/it/servizi/piscina/>

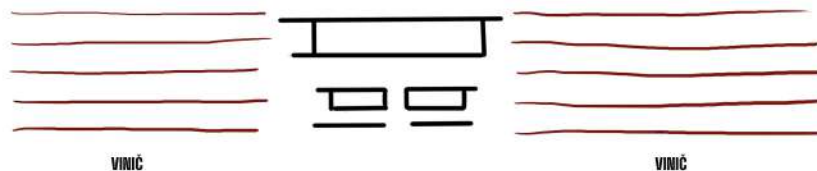
***** STB ***** FA3	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNI STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DIP_A	Jméno a priezvisko: 2023/24	Oblasť architektúry a interiérového dizajnu
	Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	Miesto: 25	
Dátum: 06.06.2024	Oblasť výkresu:		



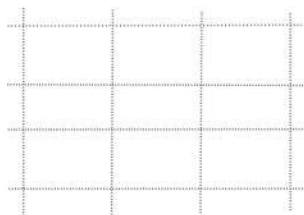
REŠPEKT KU KRAJINE
PREPOJENIE S OKOLÍM
SPRÁVNÁ MIERKA
VÝHLADY
HORIZONTALITA
LINEÁRNOSŤ
PRÍRODNÉ MATERIÁLY
ATMOSFÉRA

FILOZOFIA

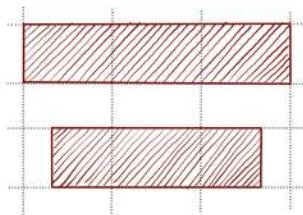
STU FAD	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Úroveň architektúry všeobecná a špeciálna štúdiá stavieb
	PREDMET: 2_DP_A	
	Diplomová práca Architektonický projekt	
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	Mierka:
	Študent: Bc. Zuzana Chramulová	
	Metod. príruč. doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
Dátum: 06.06.2024	Druh dokumentácie: Štúdia	
	Obsah výkresu:	27



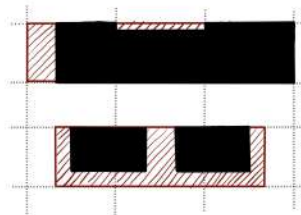
KOPÍROVANIE LINEÁRNEHO TVARU VINIČA



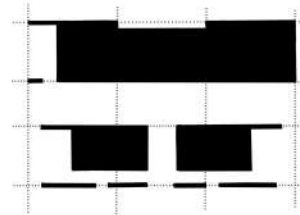
VYZNAČENIE MODULU



VYMEDZENIE HMOTY



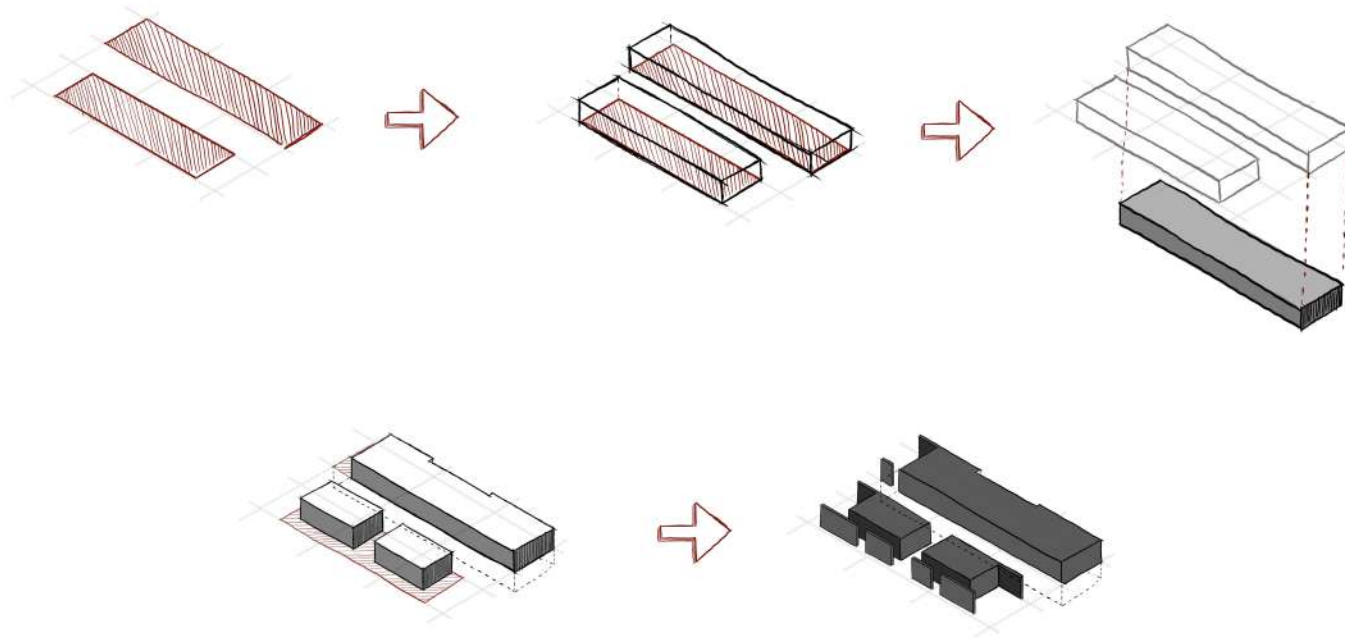
VYLÁČENIE HMOTY



ROZOHRAŤIE HMOTY POMOCOU TIENIACÝCH STIEN

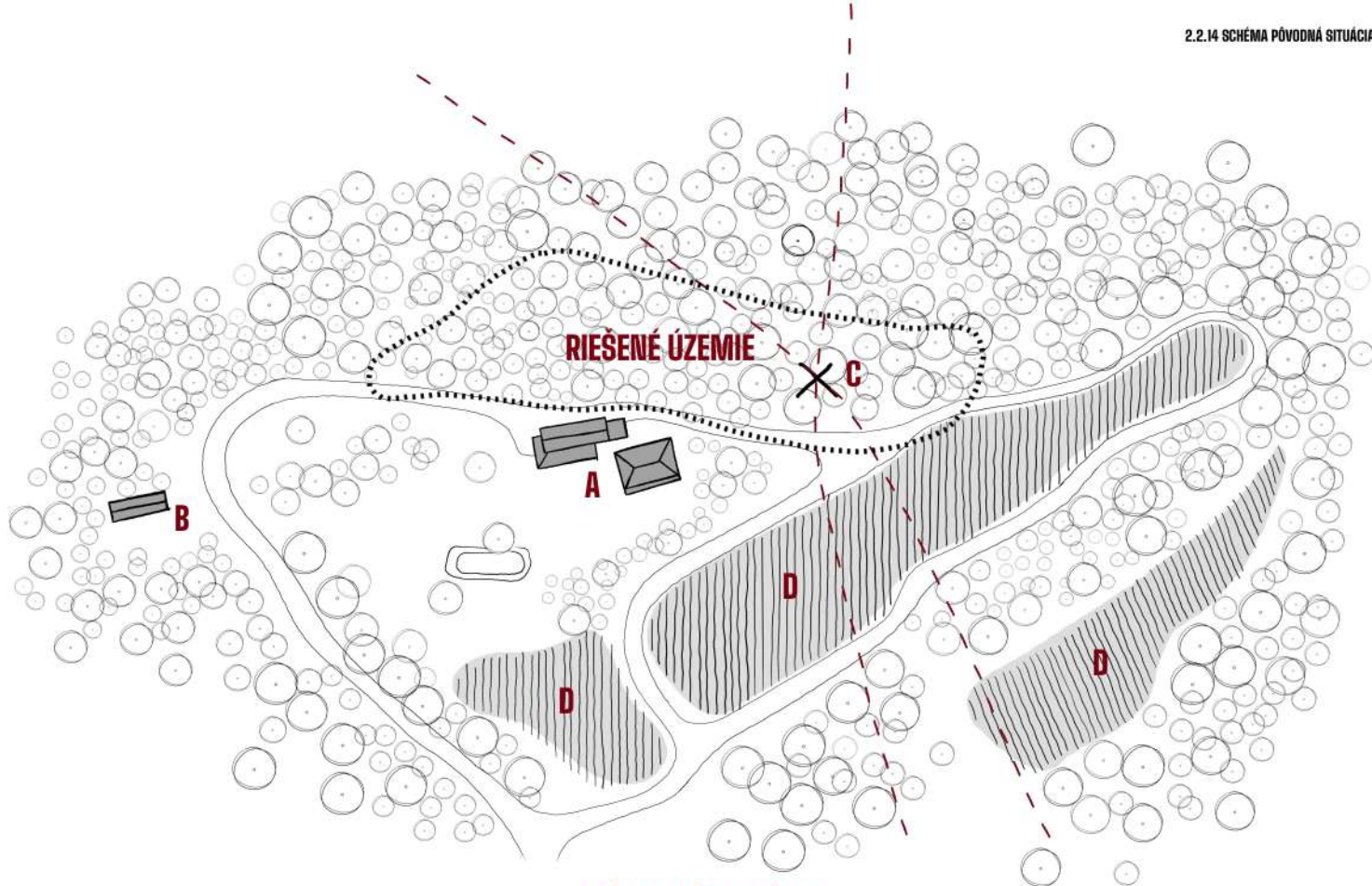
KONCEPT

1111 510 1111 140	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	Akad. rok: 2023/2024	Úroveň štúdia: Inžinierske a Fakultných www:
	Diplomová práca Architektonický projekt Odborný zriaďovateľ: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chmizová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Mierka:	28
Dĺžka: 06.05.2024	Obsah výkresu:		



HMOTOVÝ KONCEPT

0000 670 0000 180	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	Akad. rok: 2023/2024	Úroveň štúdia v inštitúciiach a prírodných vedeckých ústavoch
	Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	Mierka:	
Dĺžka: 06.05.2024	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chalmuzová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojňaková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:	29	



PŮVODNÁ SITUÁCIA

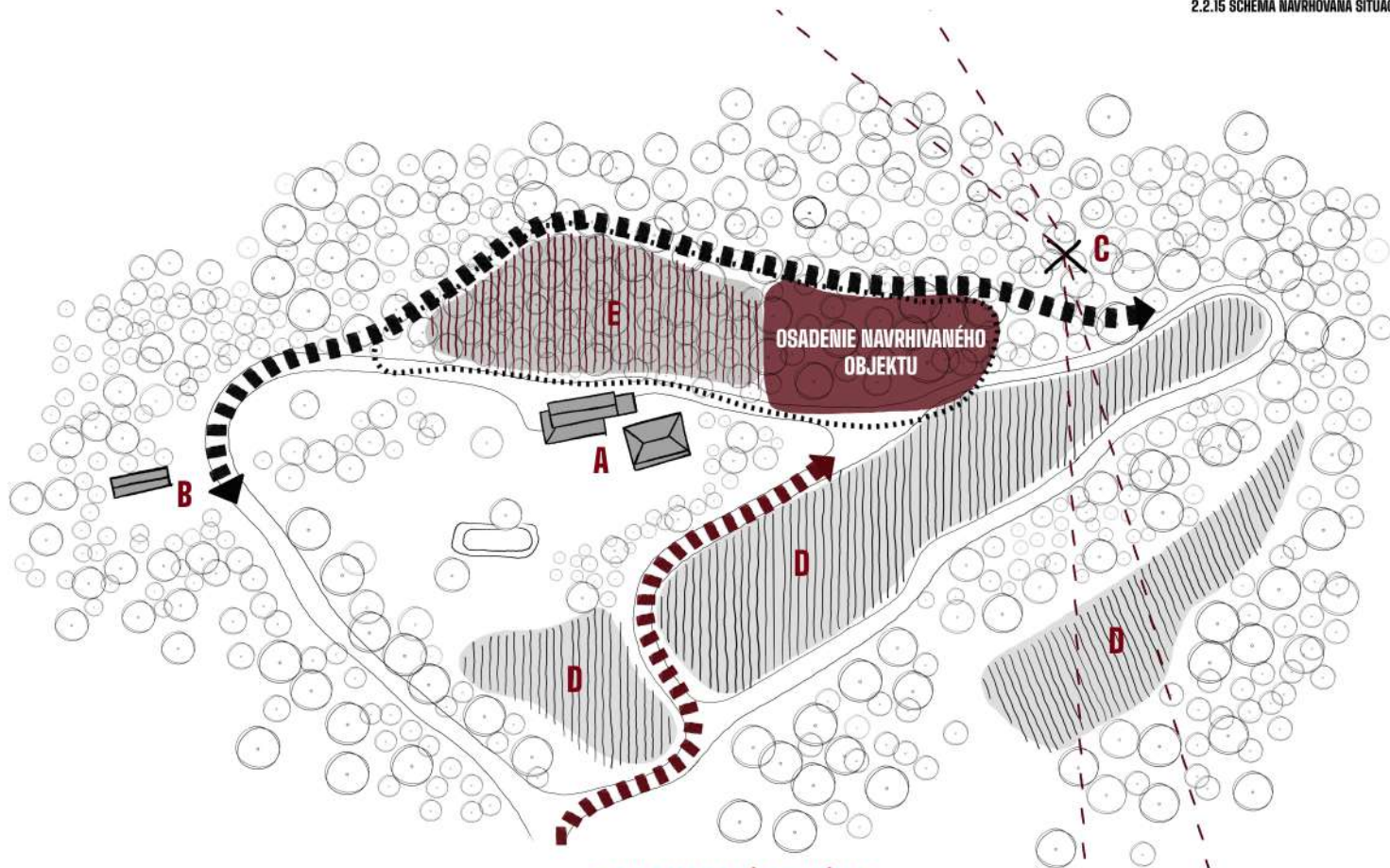
A – Farma Ca' del Bosco v Lunigiane v srdci prírody

B – Vinárstvo – PODERE FEDESPINA

c – Elektrické vedenie

D – existujúci vinohrad

872 873	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Oblasť štúdií a laboratórií v Bratislave a v zahraničí www.	
	PREDMET: 2, DP, A Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavel Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chamuzová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Voljšková, PhD. Druh dokumentácie: Škola		Akad. rok: 2023/24
Dátum: 06.05.2024	Osob. výkres:	Mierka:	30



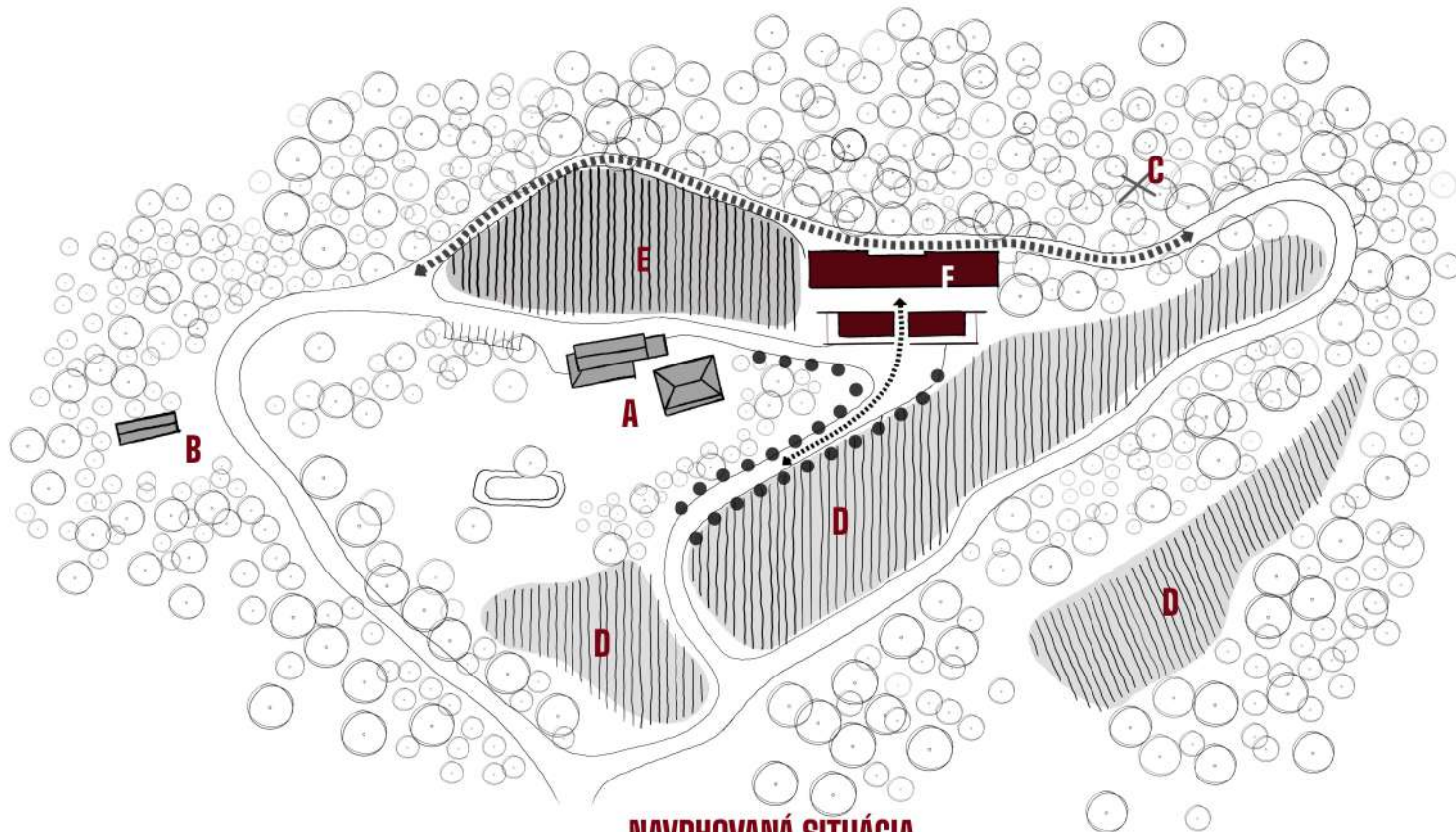
NAVRHOVANÁ SITUÁCIA

- ■ ■ ■ ■ - nová navrhovaná obslužná komunikácia
 ■ ■ ■ ■ ■ - nová navrhovaná prístupová komunikácia

A – Farma Ca' del Bosco v Lunigiane v srdci prírody
B – Vinárstvo – PODERE FEDESPINA
C – Elektrické vedenie – presunutú
D – existujúci vinohrad
E – nový navrhovaný vinohrad



Dátum: 06.05.2024	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavel Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chamuzová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Škola	Akad. rok: 2023/24	Oblasť štúdií a inštrukcií v inžinierskej škole
	Oblasť výkresu:	Mierka:	31

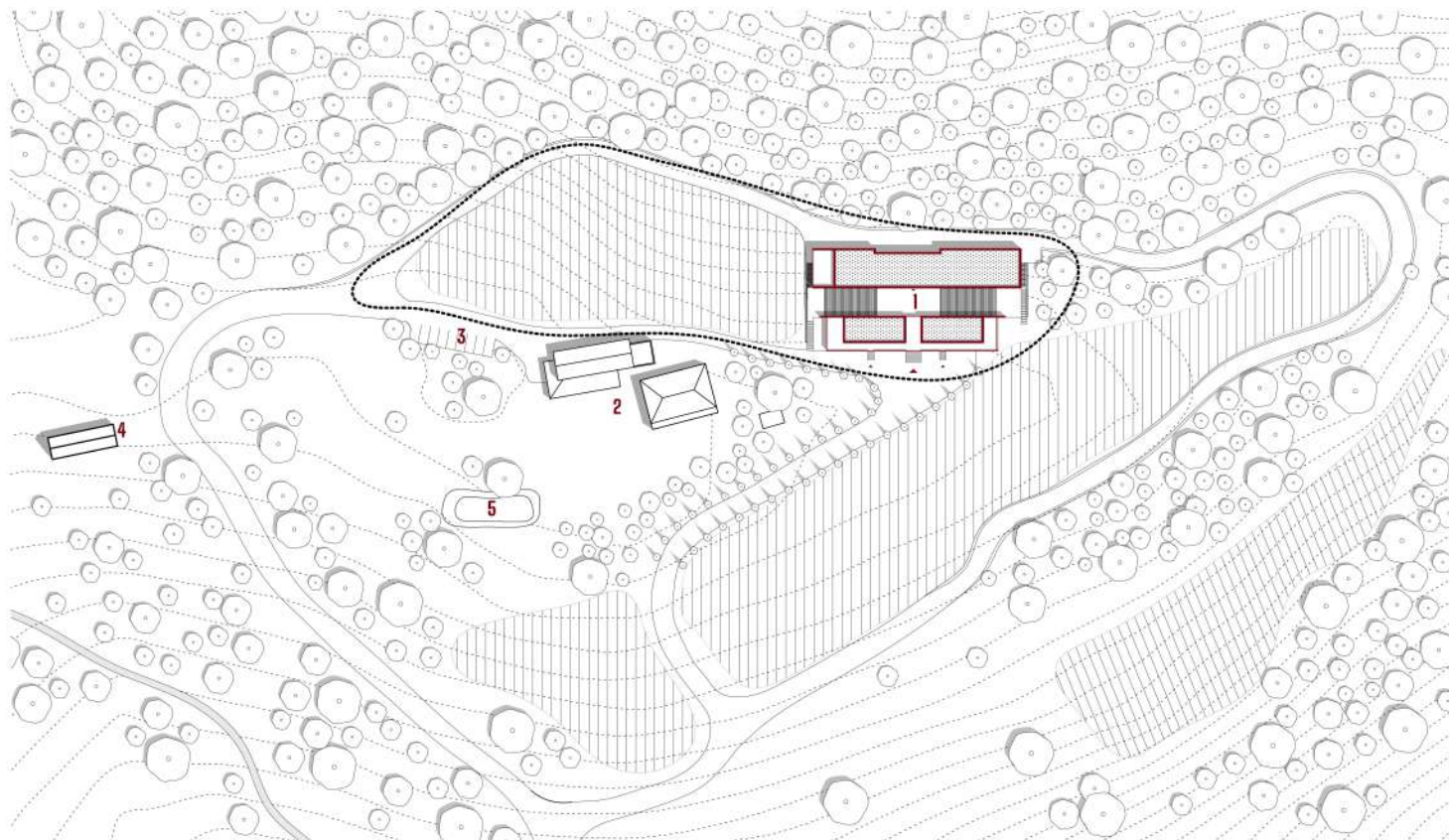


NAVROVANÁ SITUÁCIA

- A** – Farma Ca' del Bosco v Lunigiane v srdci prírody
B – Vinárstvo – PODERE FEDESPINA
c – Elektrické vedenie – presunuté
D – existujúci vinohrad
E – nový navrhovaný vinohrad
F – NAVROVANÝ OBJEKT KULTÚRNEHO VINÁRSTVA

- - obslužná komunikácia – zásobovanie, odvoz odpadu
 - hlavný prístupná komunikácia do objektu
 - alej stromov / cyprus /

STU	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Strana študijného výtvarného programu v študentskom projekte
FAD	PREDMET: 2_DP_A	Architektonický projekt
	Diplomová práca	Atakad rok: 2023/24
	Architektonický projekt	
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavel Gregor, PhD.	
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	Mierka:
	Študent: Bc. Zuzana Chmúrová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD.	
	Druh dokumentácie: Škola	
Datum: 06.05.2024	Osobn. výkres:	32



- 1 - KANVIHOVANÝ OBJEKT KULTÚRNEHO VINÁRSTVA
- 2 - Forma Car del Bosco
- 3 - Parkovisko
- 4 - Vidiektvo- POHORE FERECPINA
- 5 - Bazén

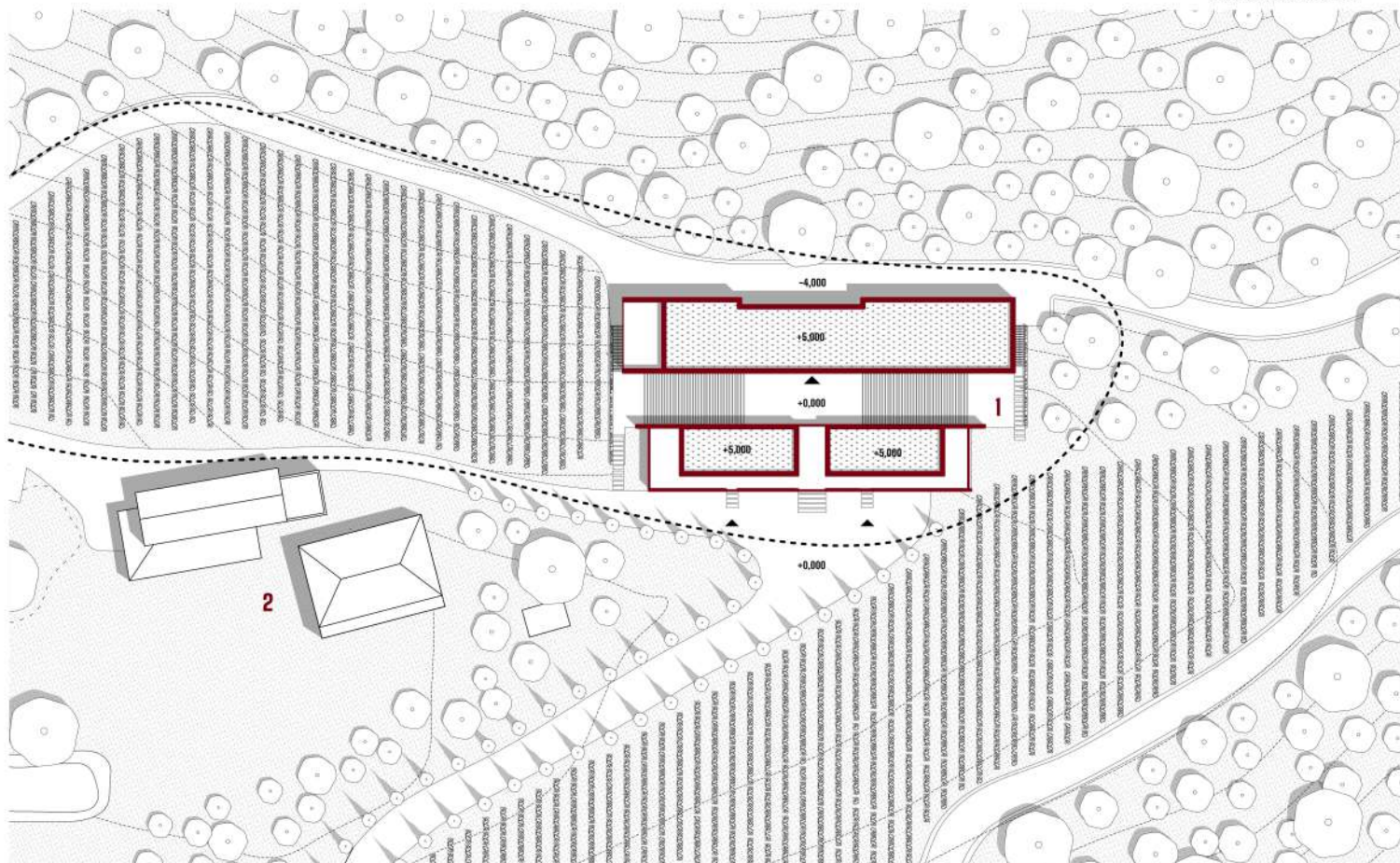
- - HROŠE OZEMIE
- ▨ - VINOHRAD
- ▲ - HLAVNÝ VSTUP
- ▲ - VEĽKÝ VSTUP

ŠIRŠIA SITUÁCIA

M 1:1 000



STU FAZ	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Dátum overenia študentskej práce
	PREDMET: 2, DP_A	Alkad rok: 2023/24	
Diplomová práca		Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	33
Architektonický projekt			
Diarant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku			
Študent: Bc. Zuzana Chvalciová			
Druh dokumentácie: Studia			
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:		



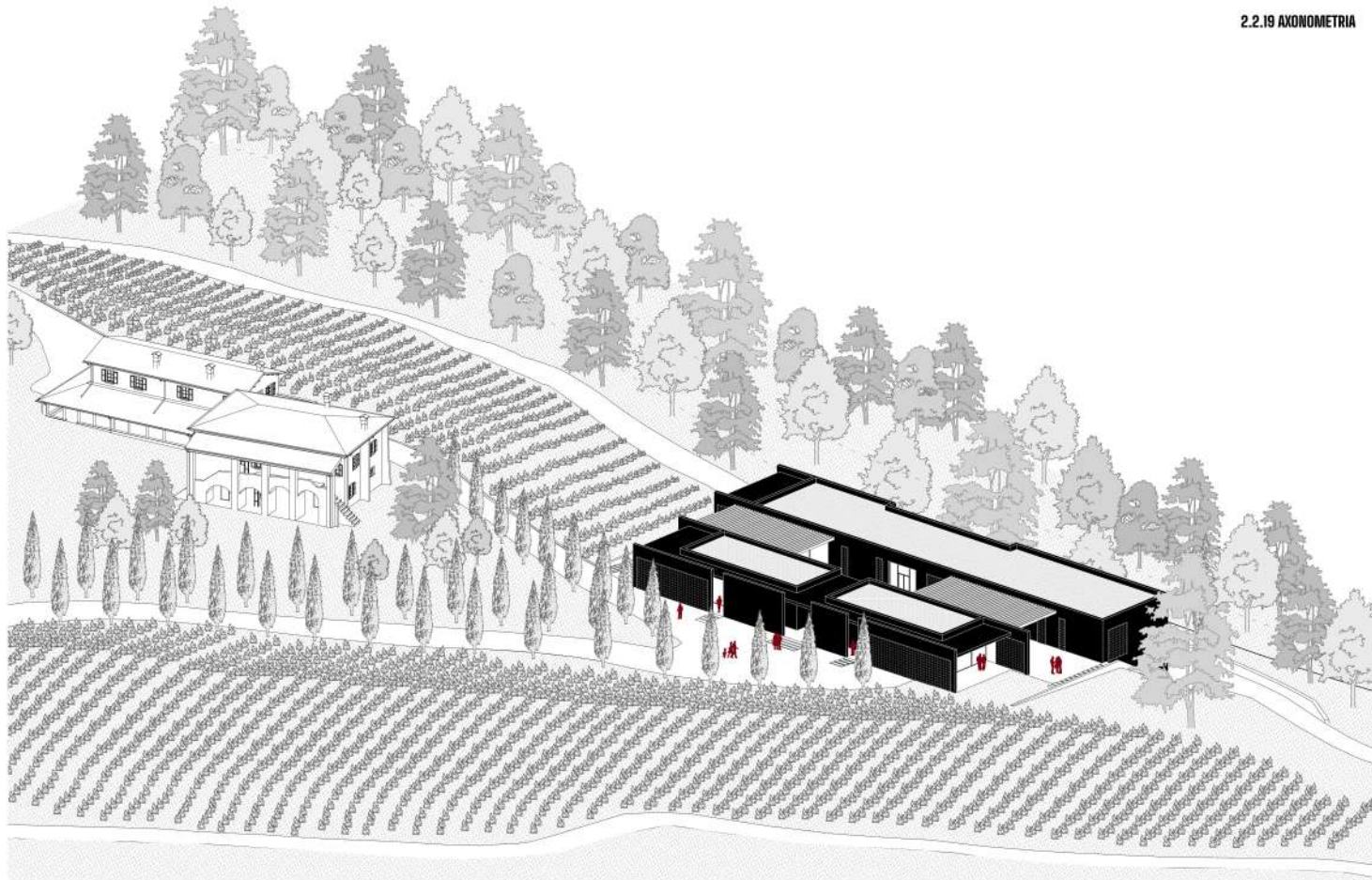
1 - NAVRHOVANÝ OBJEKT KULTÚRNEHO VÝNÁROV
2 - Farma Ca del Beccu

--- NEČERNÉ OZEMIE
 [Pattern] - EXTRAZIVNÁ ZELENÁ STRECHA
 ▲ - HLAVNÝ VSTUP

SITUÁCIA
M 1:500

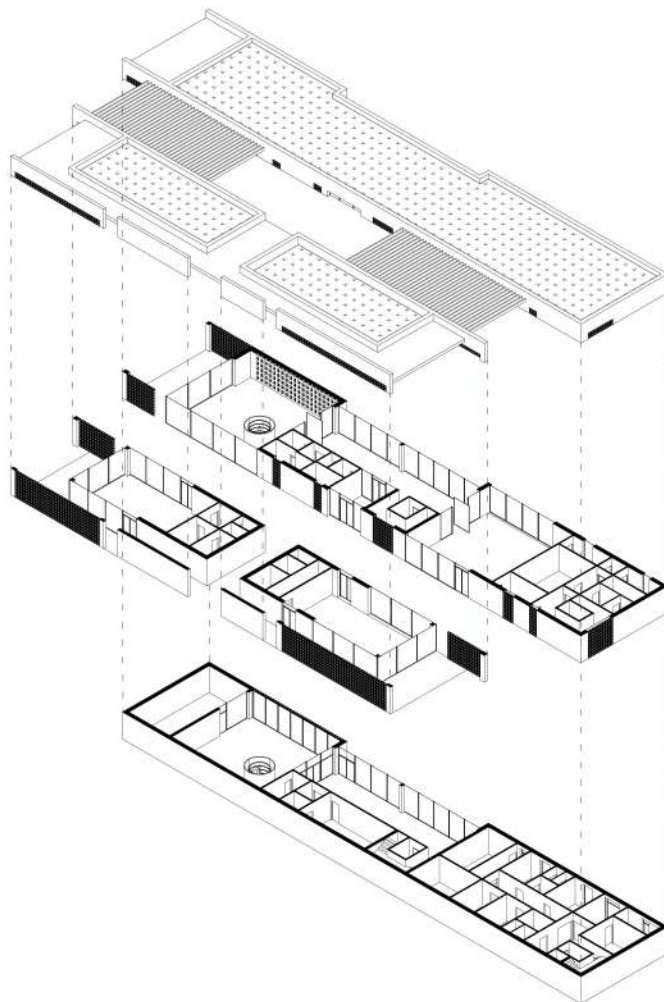


STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Dátum: 06.05.2024	Oblasť výtvarnosti a výtvarníckej a režisérskych štúdií
	PREDMET : 2, DP_A			
Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Orszag, PhD.		Altaci rok: 2023/24	Miesto:	
Téma: Kultúrne výnárstvo v Toskánsku		34		
Študent: Bc. Zuzana Chrástková				
Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD.				
Druh dokumentácie: štúdia				



AXONOMETRIA

■■■ ■■ ■■ ■■■ ■■ ■■	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET : 2. DP_A Diplomová práca Architektonický projekt	Alcad.rok. 2023/24	Úroveň vzdelávania odborných študijných odborov
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chamulová Vedúci práce doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: štúdia	Mierka:	35
Datum: 09.05.2024	Obsah výkresu:		

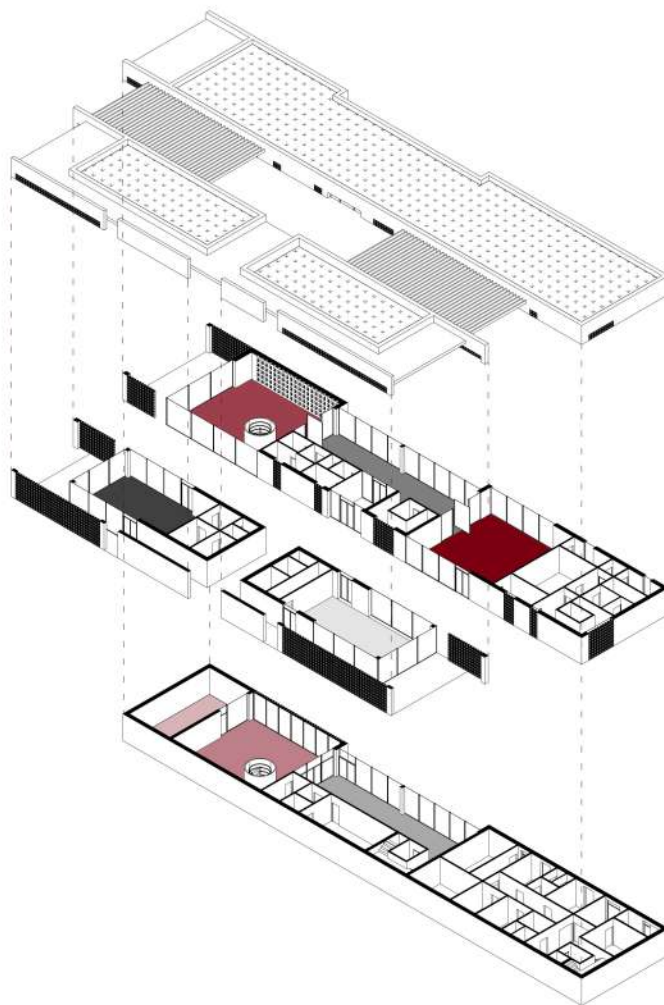


I.NP

I.PP

AXONOMETRIA ROZLOŽENÁ

STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Akad.rok. 2023/24	úroveň štúdia v akademickom zariadení školy
	PREDMET : 2, DF, A Digitálna práca Architektonický projekt		
Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		Mierka:	
Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku			
Študent: So. Zuzana Chromáková			
Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.			
Datum: 06.06.2024	Druh dokumentácie: Štúdia	36	
Obsah výkresu:			



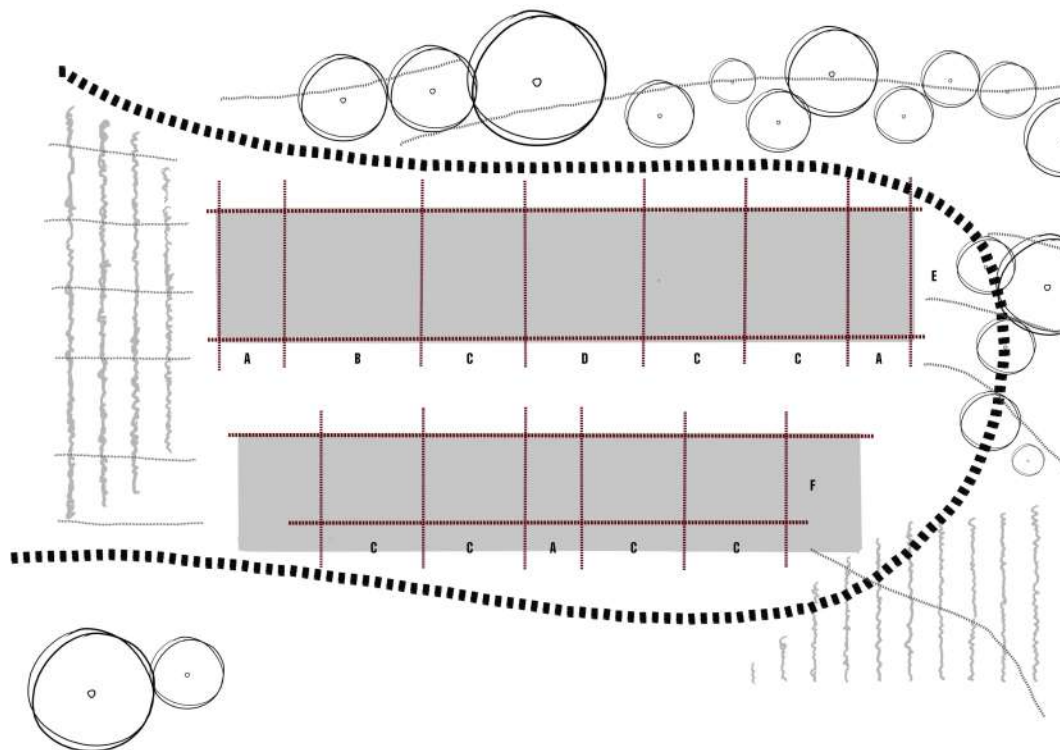
I.NP

- MALÁ RESTAURÁČKA
- FOYER
- DEГУСТАČNÁ MIESTNOSŤ
- MULTIFUNKČNÁ MIESTNOSŤ
- PREDAJ VÍNA A LOKÁLNYCH POTRAVIN
- SÁLAD VÍNA
- SÁLAD BUDOV
- VÝSTAVNÝ PRIESTOR

I.PP

AXONOMETRIA FUNKCIE

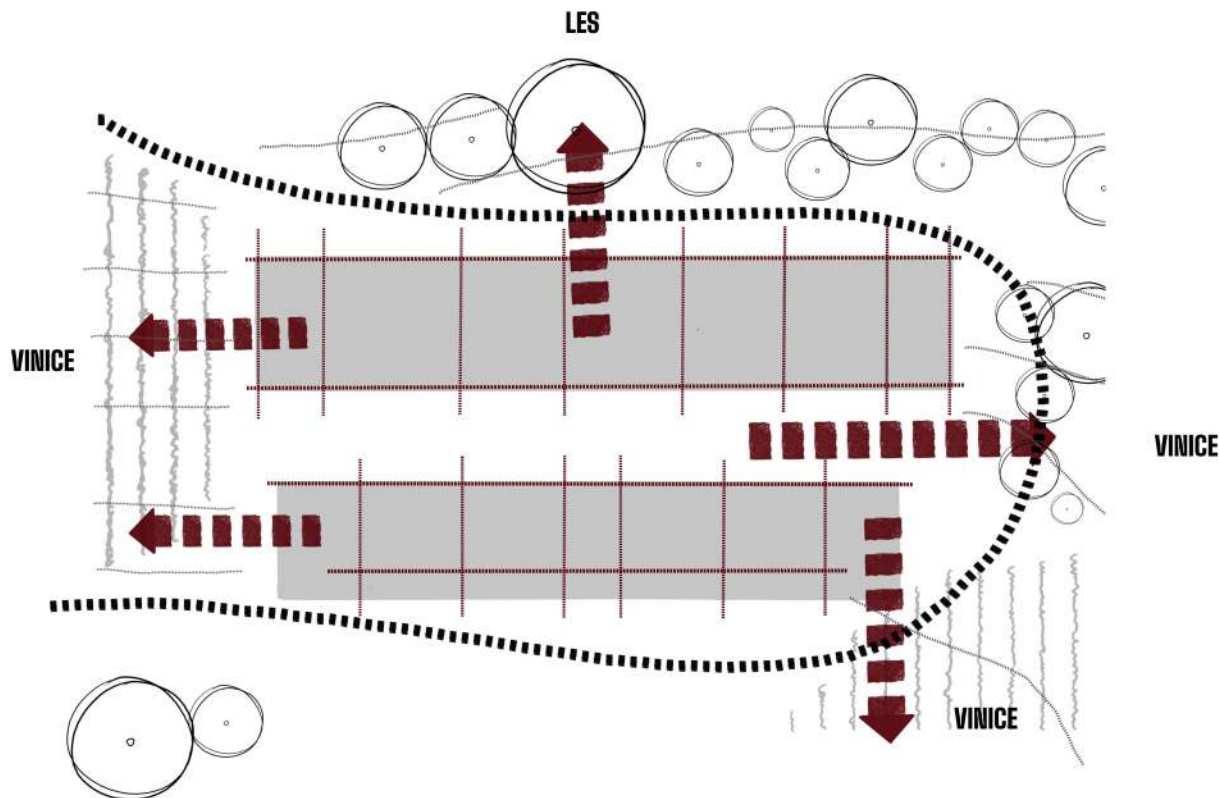
STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Akad. rok: 2023/24	Odkaz na inštitúciu a informačných zariadení
	PREDMET: 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt		
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		Mierka:
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku		
	Študent: Bc. Zuzana Chamulová		
	Vecný príručiac: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Datum: 06.06.2024	Druh dokumentácie: Štúdia		37
	Obsah výkresu:		



I - ROZDELENIE POZEMKU NA MODUL

A- 5 m
 B- 11 m
 C- 8,1 m
 D- 9,5 m
 E- 10 m
 F- 7 m

<p> 5 m 7 m 10 m </p>	<p> FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_OP_A Diplomová práca Acoustic architectural project Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne viedstvo v Toskánsku Student: Bc. Zuzana Chumaková Tvorca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia </p>	<p> Akad.rok: 2023/24 </p>	<p> Údaje hodnotiaci a akreditačný a informačný ústredie </p>
<p>Dátum: 06.05.2024</p>	<p>Oblasť výkresu:</p>	<p>Mierka:</p>	<p>38</p>

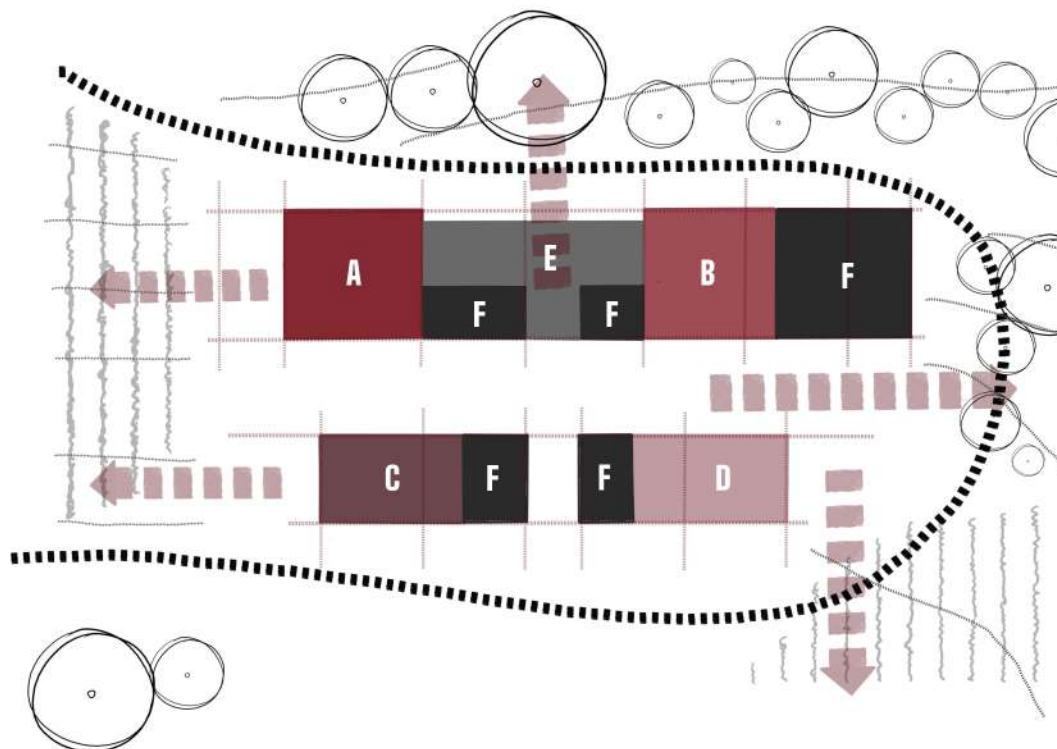


2 – VYZNAČENIE PRIEHLADOV

ORIENTÁCIA NAVRHOVANÉHO OBJEKTU NA VÝZNAMNÉ PRIEHLADY DO OKOLIA

.....STUFAZ	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_OP_A Diplomová práca Acronizačný projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinníctvo v Toskánsku Student: Bc. Zuzana Chramkovičová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia Oblasť výkresu:	Akad.rok: 2023/24	Úroveň kvalifikácie a odborných vedomostí študenta:
			Mierka:
Dátum: 06.05.2024			39



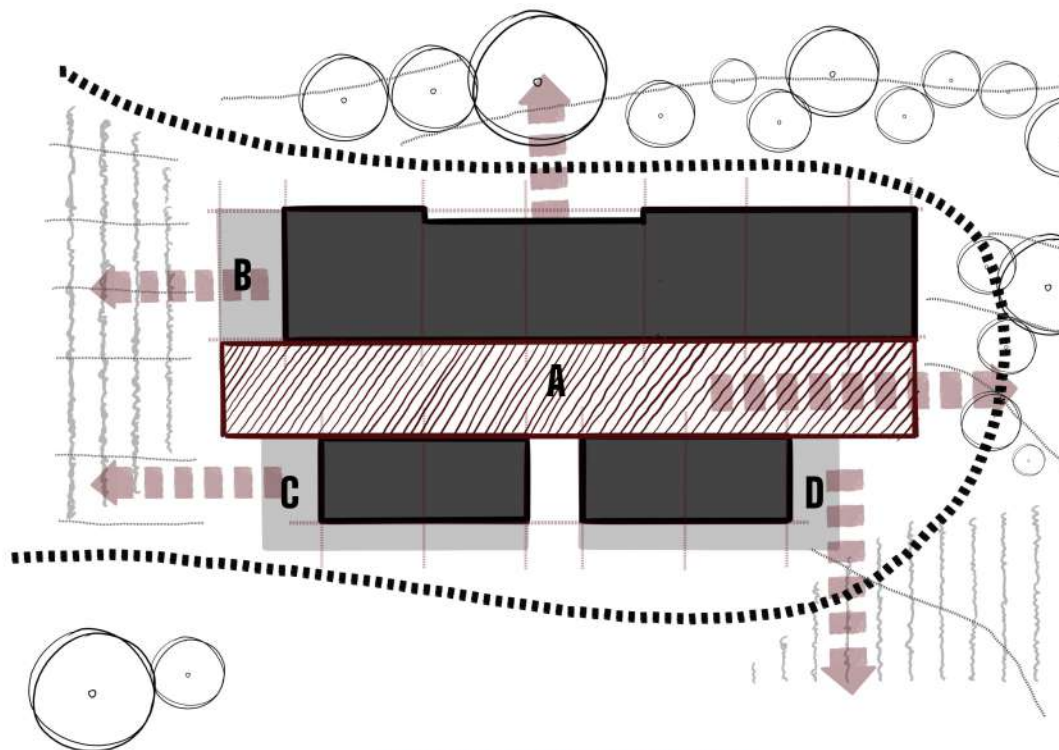


3- VYMEDZENIE FUNKČNÝCH BLOKOV

- A - DEGUSTAČNÁ ČASŤ
- B - RESTAURÁCIA
- C - PREDAJ VINA A LOKÁLNYCH PRODUKTOV
- D - MULTIFUNKČNÁ MIESTNOSŤ
- E - FOYER
- F - ZAZEMIE

<ul style="list-style-type: none"> S&B P&Z 	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_OP_A Diplomová práca Acronizačný projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne víťazstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramkovičová Tvorca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Atak. rok: 2023/24	Úroveň kvalifikácie a informácií o škole:
Dátum: 06.05.2024	Oblasť výkresu:	Mierka:	40



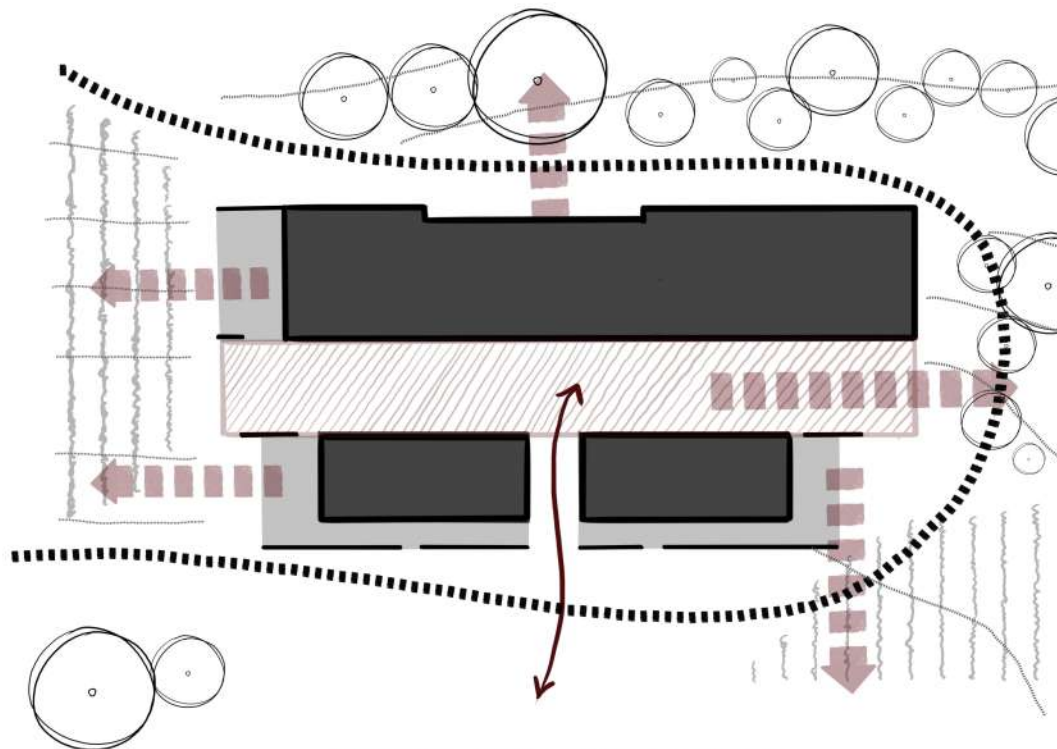


4 - VYZNAČENIE VEREJNÝCH PRIESTOROV

- A - CENTRÁLNY STRETÁVACI PRIESTOR**
B - TERASA - PREPOJENIE S DEGUSTAČNOU MIESTNOSŤOU
C - TERASA - PREPOJENIE S PREDAJOM VÍNA A LOKÁLNYCH PRODUKTOV
D - TERASA - MULTIFUNKČNÁ MIESTNOSŤ

***** STA ***** FAJ	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_OP_A Diplomová práca Acusticacónsky projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne viedstvo v Toskánsku Student: Bc. Zuzana Chramkovičová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Akad.rok: 2023/24	Úroveň kvalifikácie a odbornostných skúsení
Dátum: 06.05.2024	Oblasť výkresu:	Mierka:	41





5- UMÍSTENIE PERFOROVANÝCH STIEN - TIENENIE

<p>..... S TU FAZ</p>	<p>FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_OP_A Diploková práca Acoustic architectural project Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vlnárstvo v Toskánsku Student: Bc. Zuzana Chramkovičová Tvorca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia</p>	<p>Akad.rok: 2023/24</p>	<p>Údaje hodnotiaci a akademickí a výskumní skviti</p>
<p>Dátum: 06.05.2024</p>	<p>Oblasť výkresu:</p>	<p>Mierka:</p>	<p>42</p>





LEGENDA

L01 - OBCHOD - PREDAJ VINA A LOKÁLNYCH PRODUKTŮV - 69,25 m²
 L02 - ZAZEMIE - 8,20 m²
 L03 - SKLAD PRODUKTŮV - 4,00 m²
 L04 - MIESTNOSŤ PRE SPRATOVÁČKU - 2,80 m²
 L05 - WC ZAMESTNÁNCŮ - 2,09 m²
 L06 - CHODBA - 7 m²

L07 - MULTIFUNKČNÁ MIESTNOSŤ - 74,48 m²
 L08 - SALÓN NAŠTĚVNÍKŮV - 6,6 m²
 L09 - WC VÝROBKŮV - 4,16 m²
 L10 - MIESTNOSŤ PRE SPRATOVÁČKU - 2,62 m²
 L11 - ZÁVERŠIE - 15,81 m²
 L12 - FOTER - 63,26 m²

L13 - WC ŽENY - 0,15 m²
 L14 - WC MUŽŮV - 0,10 m²
 L15 - WC VÝROBKŮV - 3,50 m²
 L16 - WC ZAMESTNÁNCŮ - 1,64 m²
 L17 - DEKUSŤIČNÁ MIESTNOSŤ - 88,30 m²
 L18 - HALLA REZERVAČNÁ - 98,55 m²

L19 - OFFICE - 9,27 m²
 L20 - CHODBA - 0,83 m²
 L21 - REKUPČIA - 25,38 m²
 L22 - SUCHÝ SKLAD - 6 m²
 L23 - CALERNÝ SKLAD - 5,70 m²
 L24 - VRAČARĚNÝ SKLAD - 3,50 m²

L25 - BREY RÁD - 7,44 m²
 L26 - SKLAD ODPADŮV - 6,70 m²

▲ - HLAVNY VSTUP

▲ - VETLAHÝ VSTUP

PÔDORYS 1.NP

M 1:200



STU
 FAD

FAKULTA ARCHITECTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

PREDMET: 2_DP_A

Diplomovú prácu

Architektonický projekt

Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.

Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku

Študent: Bc. Zuzana Chmelová

Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD.

Druh dokumentácie: Studia

Datum: 06.05.2024

Oblasť výkresu:

Oblasť kontroly a
 schválenia
 študenta

Acad.rok:
 2023/24

Mierka:

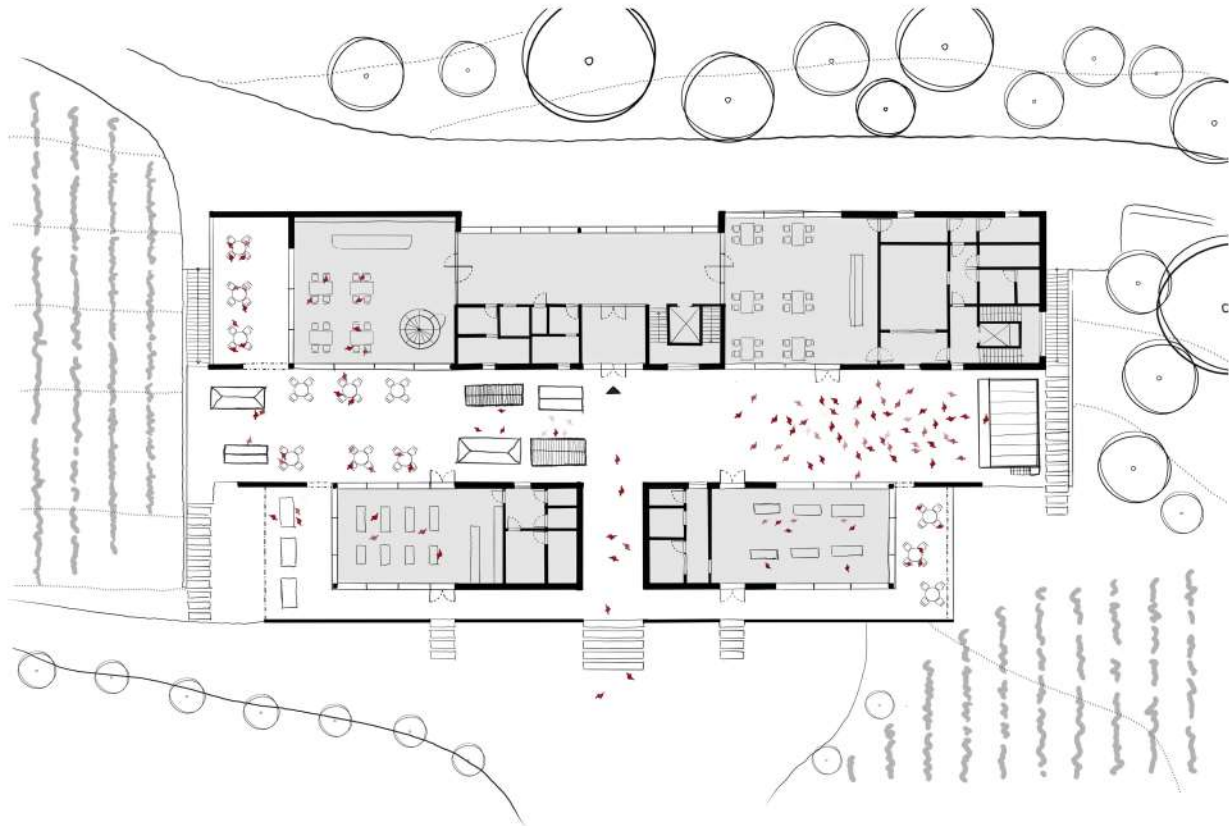


SCHÉMA FUNKOVANIE

VÍKEND – KONCERT

STU FAD	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Úroveň: bakalárska a inžinierska 2023/24
	PREDMET: 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt		
Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.			Mierka:
Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku			
Študent: Bc. Jozana Chmúrová			
Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.			
Druh dokumentácie: Štúdia			
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:		44



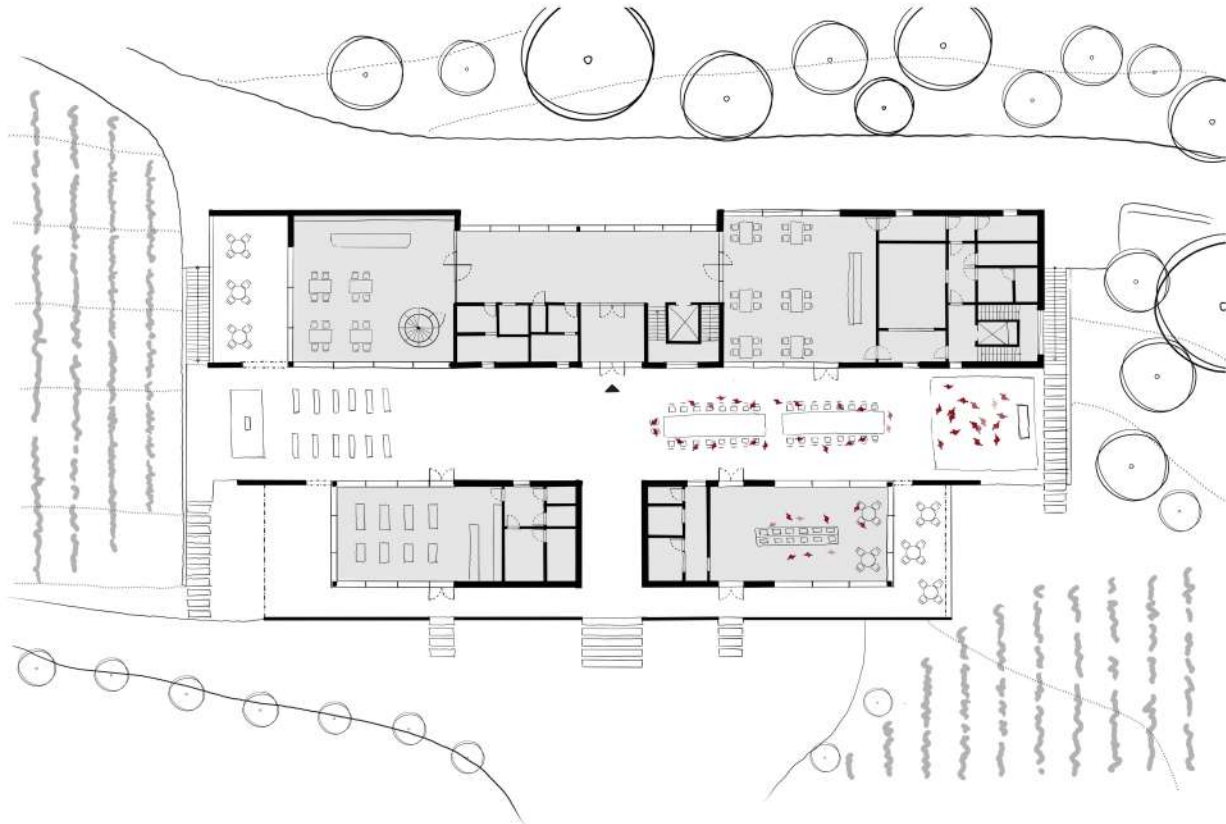


SCHÉMA FUNKOVANIA

VÍKEND – SVADBA

STB	FAKULTA ARCHITEKURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Účelo: odborná a informačná stavba
FAD	PREDMET: 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt	Acad.rok: 2023/24
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	Mierka:
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
	Študent: Bc. Zuzana Chermusová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
	Druhú dokumentáciu: Štúdia	
Datum: 06.05.2024	Obsah výkresu:	45



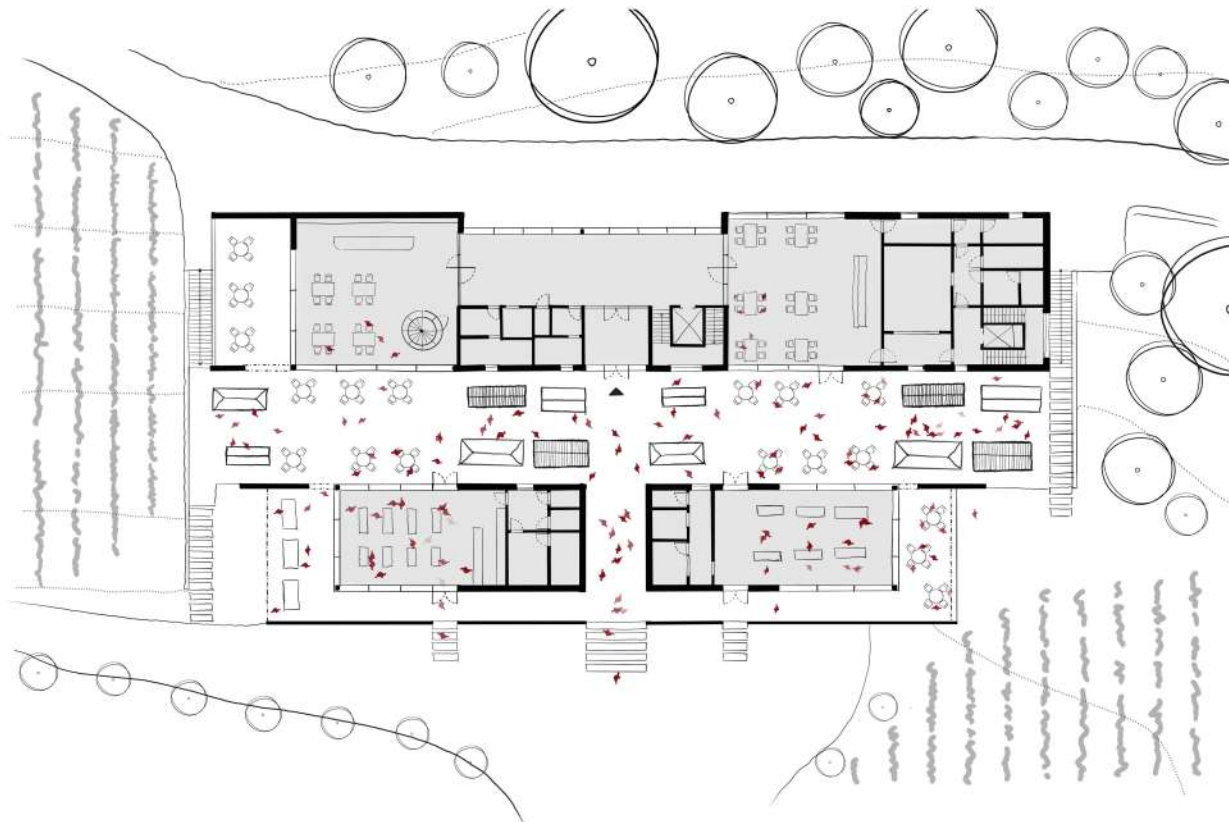


SCHÉMA FUNKOVANIE

VÍKEND - LOKÁLNY TRH - NEZÁVISLÍ VINOHRADNÍČI

STB	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Ústredie technických informácií
FAK	PREDMET : 2_DP_A	2023/24
	Diplomová práca	
	Architektonický projekt	
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	Mierka:
	Študent: Bc. Zuzana Chermáková	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
	Druhú dokumentáciu: Štúdia	
Datum:	06.06.2024	Obsah výkresu:
		46





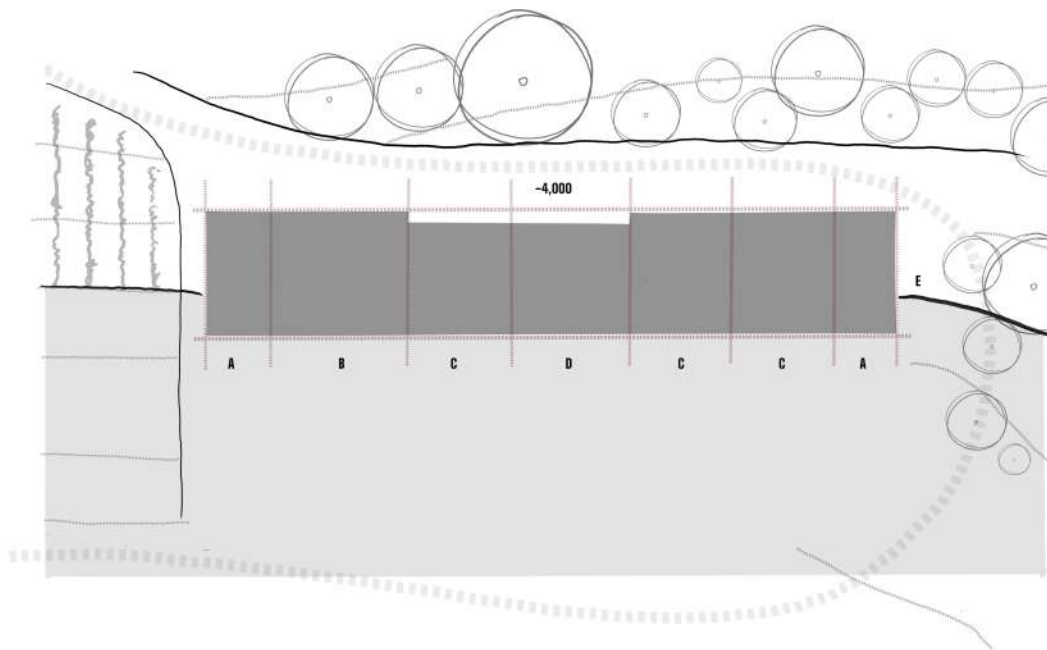
VIZUALIZÁCIA – DEGUSTAČNÁ MIESTNOSŤ

STU FAZ	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Inštitúcia organizácie študentských verejných www:
	PREDMET: 2_DP_A	
	Diplomová práca Architektonický projekt	Mierka:
	Ozárant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
	Študent: Bc. Zuzana Chramulová	
	Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD.	
	Druh dokumentácie: Štúdia	
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:	47



VIZUALIZÁCIA - REŠTAURÁCIA

STU F40	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Inštitúcia na ktorú sa súhlasom vkladá:
	PREDMET: 2_DP_A	
	Diplomová práca Architektonický projekt	Mierka:
	Ozárant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	48
	Študent: Bc. Zuzana Chramulová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD.	
Dátum: 06.05.2024	Druh dokumentácie: Štúdia	
	Obsah výkresu:	

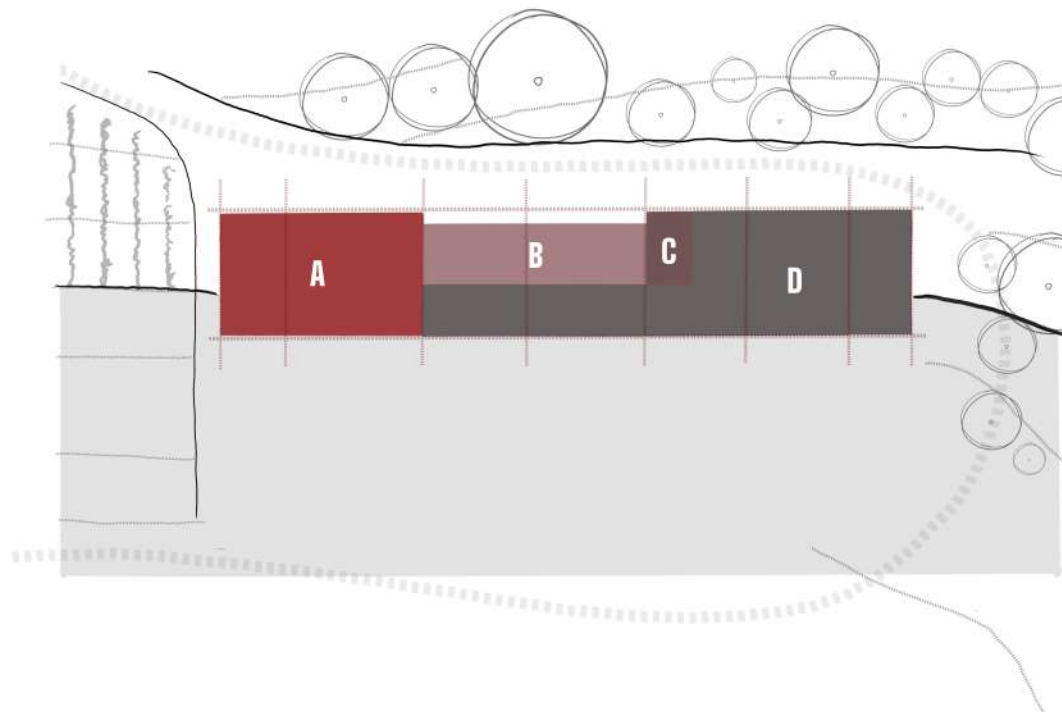


I - ROZDELENIE I.PP NA MODUL

A- 5 m
 B- 11 m
 C- 8,1 m
 D- 8,5 m
 E- 10 m



STB FA2	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_OP_A Diplomová práca Acoustic architectural project Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vlnárstvo v Toskánsku Student: Bc. Zuzana Chramková Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Akad.rok: 2023/24	Úroveň kvalifikácie: akadémická, s odborným zameraním
	Dátum: 06.05.2024	Oblasť výkresu:	Mierka:

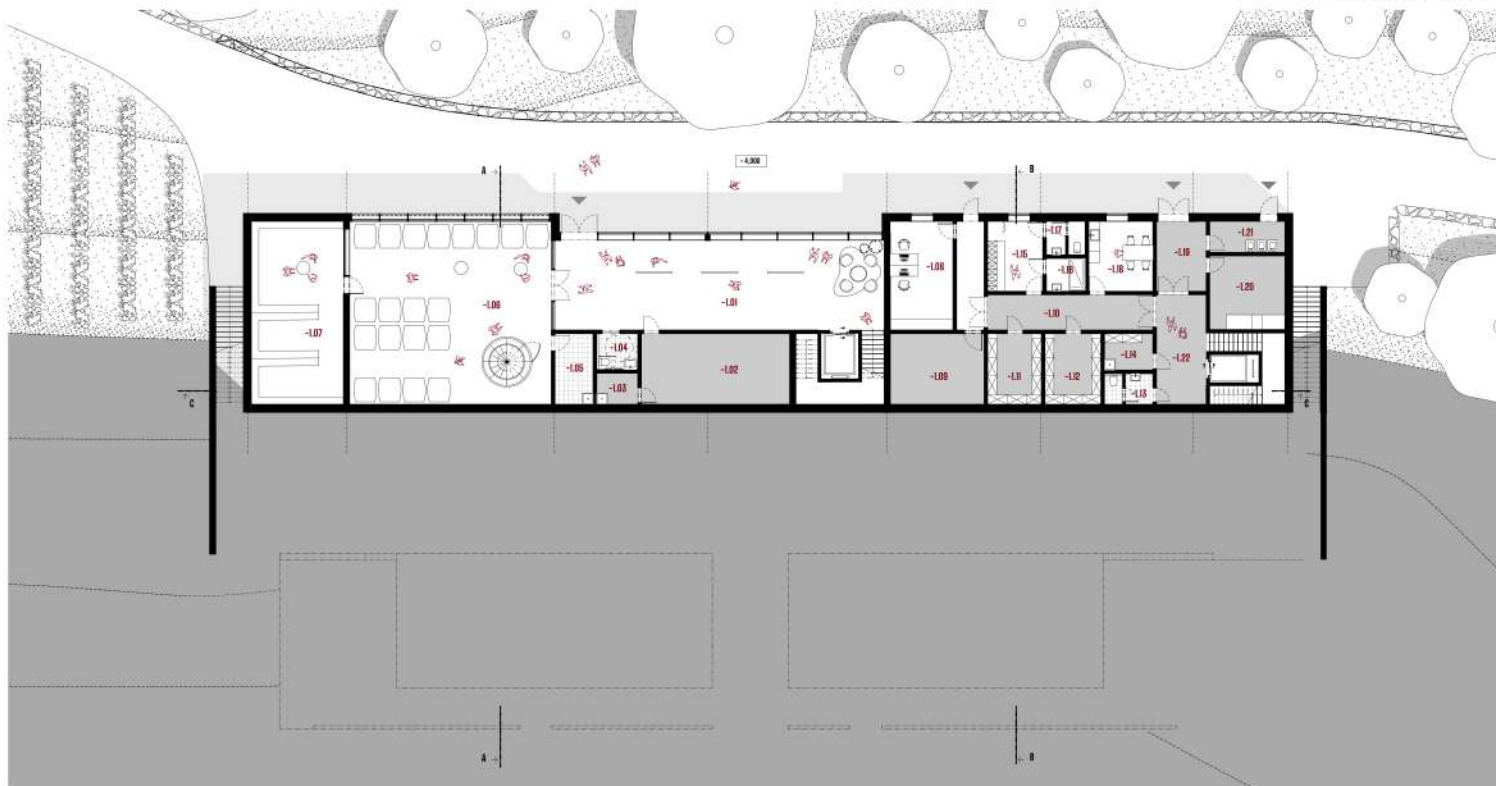


2- VYMEDZENIE FUNKČNÝCH BLOKOV

A - SKLAD VÍNA
B - VÝSTAVNÝ PRIESTOR
C - ADMINISTRATÍVA
D - ZAZENIE + SKLADY



***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** *****	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Aktad.rok: 2023/24	Úroveň hodnotenia: 50 bodov
	PREDMET: 2_OP_A Diplomová práca Acoustic architectural project Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne víťazstvo v Toskánsku		
Dátum: 06.05.2024	Student: Bc. Zuzana Chramkovičová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Voľková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia Oblasť výkresu:		50

**LEGENDA**

-1.01 - VÝSTAVNÝ PRIESTOR - 93,27 m ²	-1.07 - SKLAD FILMOV - 47,50 m ²	-1.11 - WC ZAMESTNANCI - 4,16 m ²	-1.19 - VÝSTUP ZAGROBOVANIE - 9,92 m ²
-1.02 - SKLAD KRYTÝCH - 29,70 m ²	-1.08 - KANCELARIA - 19,37 m ²	-1.14 - SKLAD COSTICHA PROSTOROVY - 5,92 m ²	-1.20 - SKLAD NAPOLNENIA OBLIČNÝ - 16,74 m ²
-1.03 - MIESTNOSŤ PRE UPRAVŤOVACIU - 3,70 m ²	-1.09 - CIB - 19,92 m ²	-1.15 - ŠKOLA ZAMESTNANCI - 11 m ²	-1.21 - SKLAD ODPADU - 6,70 m ²
-1.04 - WC BARBLUM - 4 m ²	-1.10 - CHODBA - 18,72 m ²	-1.16 - HYDRA ZAMESTNANCI - 3,05 m ²	-1.22 - CHODBA - 15,50 m ²
-1.05 - LAMPYAROV - 7,80 m ²	-1.11 - POMOCNÝ SKLAD PRE KUCHYŇU - 10,85 m ²	-1.17 - WC ZAMESTNANCI - 3,00 m ²	
-1.06 - SKLAD SUKOV - 98,20 m ²	-1.12 - POMOCNÝ SKLAD PRE KUCHYŇU - 9,30 m ²	-1.18 - DEŽNA MIESTNOSŤ - 12,74 m ²	

▲ - VEĽKÁJ VSTUP

PÓDORYS 1.PP

M 1:200

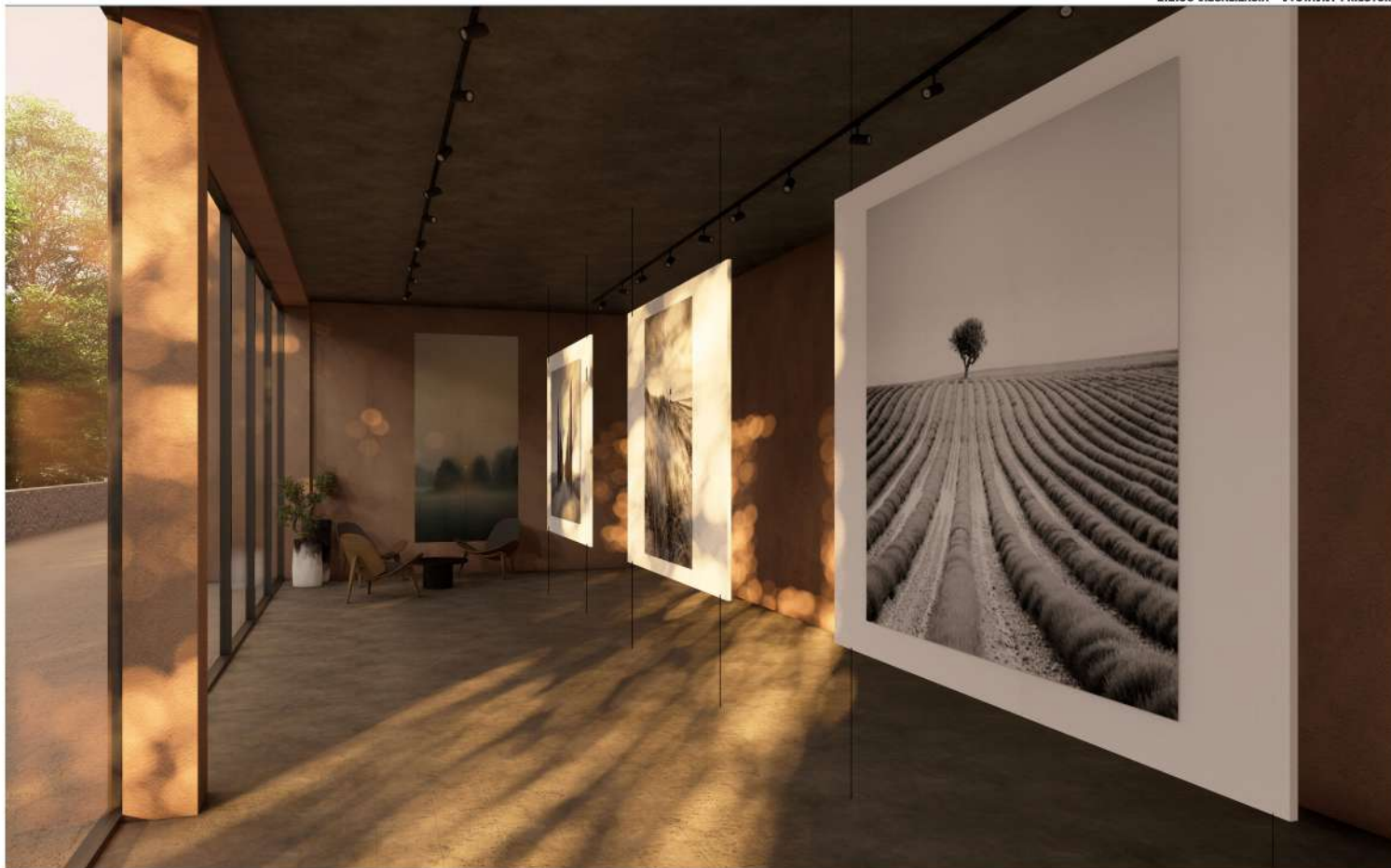


STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Akad. rok: 2023/24	Oblasť architektúry a výtvarného stvárň
	PREDMET : 2, DDP - A		
	Diplomová práca Architektonický projekt		
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		Mierka:
	Thema : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku		
	Študent : Bc. Zuzana Chramčinská		
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
	Druh dokumentácie: Štúdia		52
Dátum: 06.05.2024	Oblasť výkresu:		



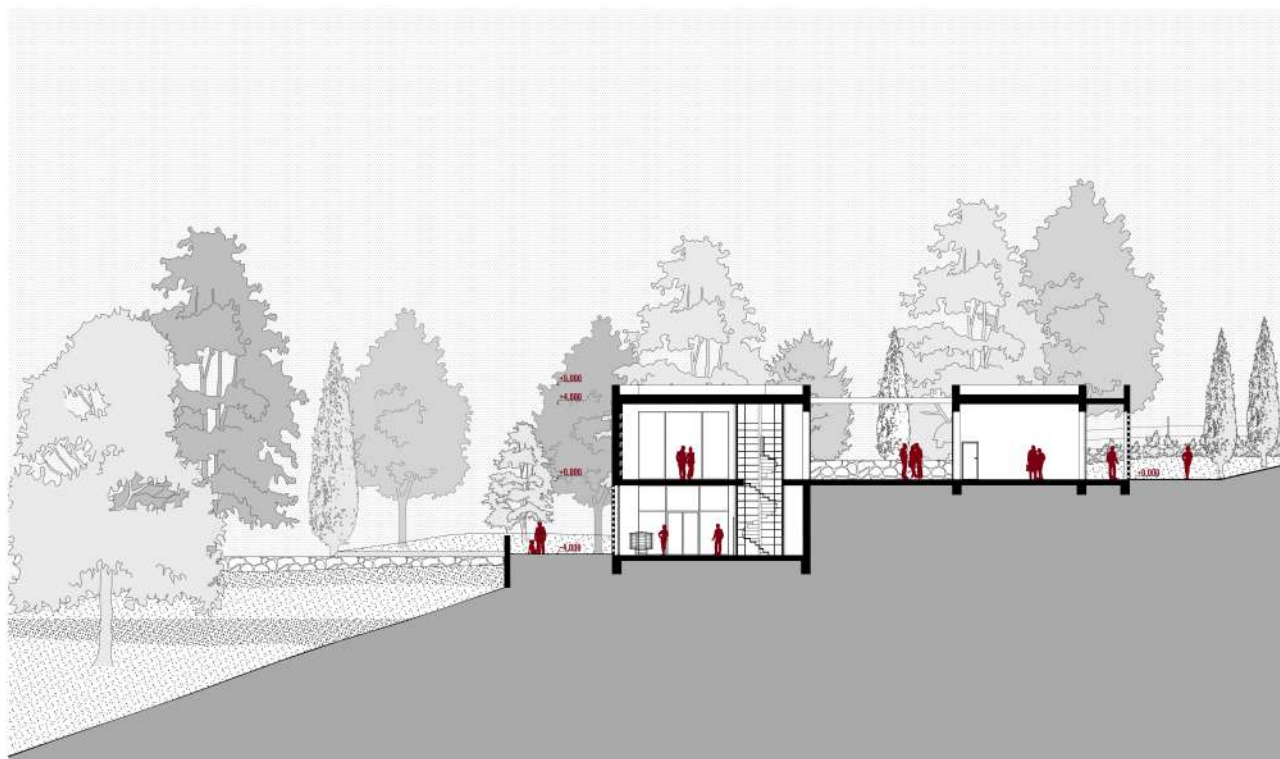
VIZUALIZÁCIA - SKLAD VÍNA

0000 978 0000 978	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	číslo študentskej karietky a číslo roka	číslo študentskej karietky a číslo roka
	Diplomová práca Architektonický projekt Ošarant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Akod.rok: 2023/24	
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:		53



VIZUALIZÁCIA - VÝSTAVNÝ PRIESTOR

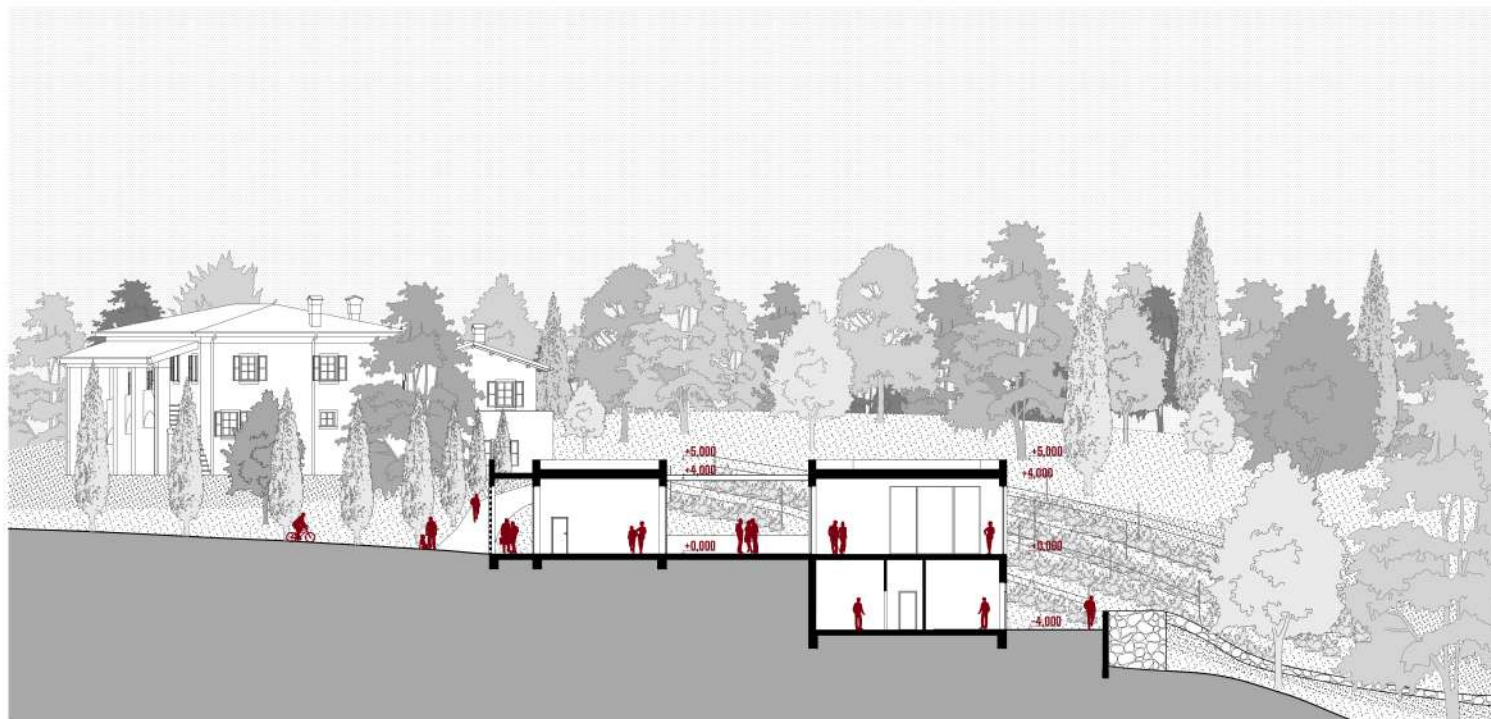
878 742	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	číslo študentskej matricovej karty:
	Diplomová práca Architektonický projekt Odbor predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	Akad. rok: 2023/24
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	Mierka:
Dátum: 06.05.2024	Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:	54



REZ PŘIEČNÝ A-A

M 1:200

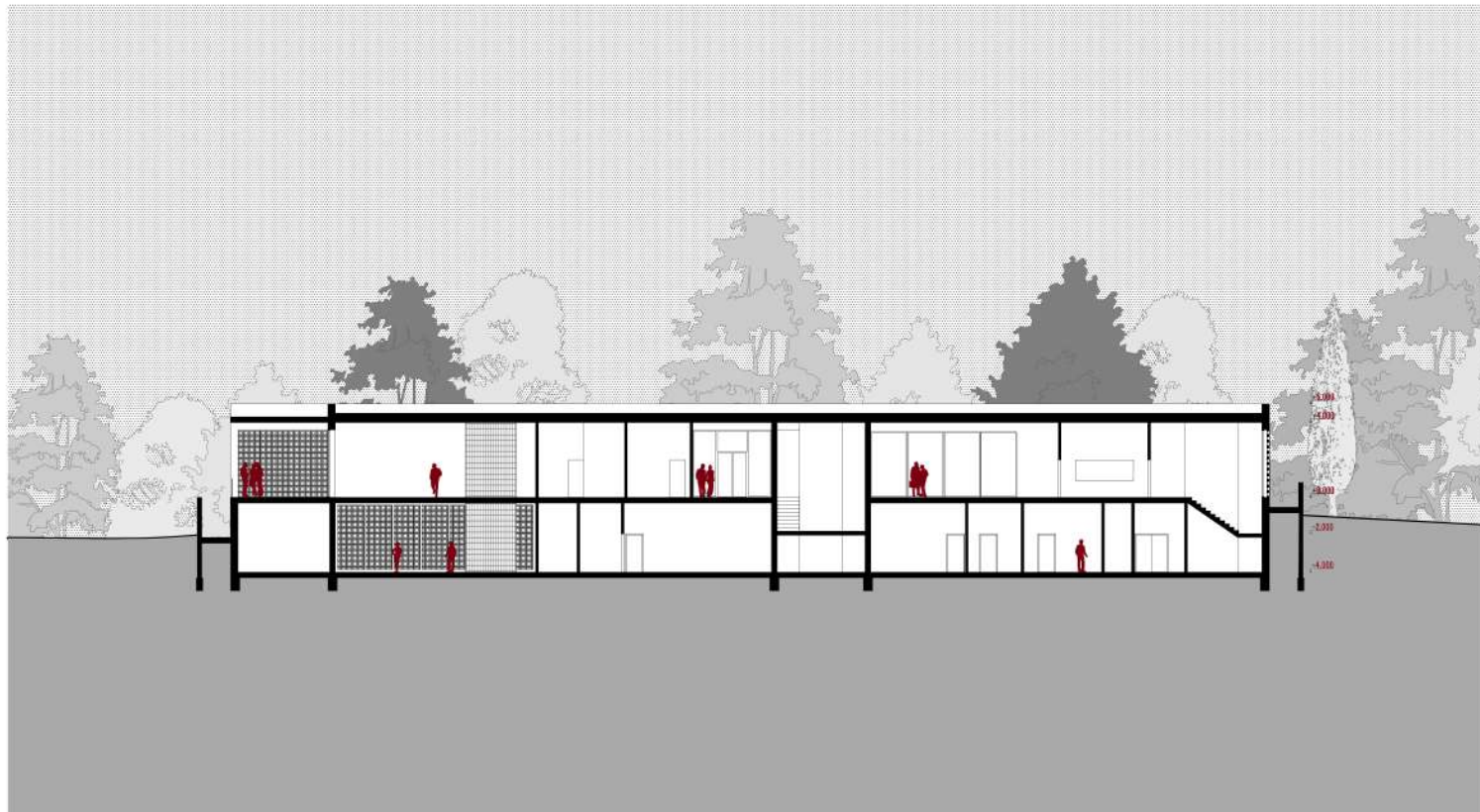
STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Úroveň: 2. stupeň štúdiá
	PREDMET: 2. DF - A Diplomová práca Architektonický projekt	Akad. rok: 2023/24
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gragor, PhD.	Mierka:
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
	Študent: Bc. Zuzana Chmelačová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
	Druh dokumentácie: Štúdia	
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:	55



REZ PŘIEČNY B-B'

M 1:200

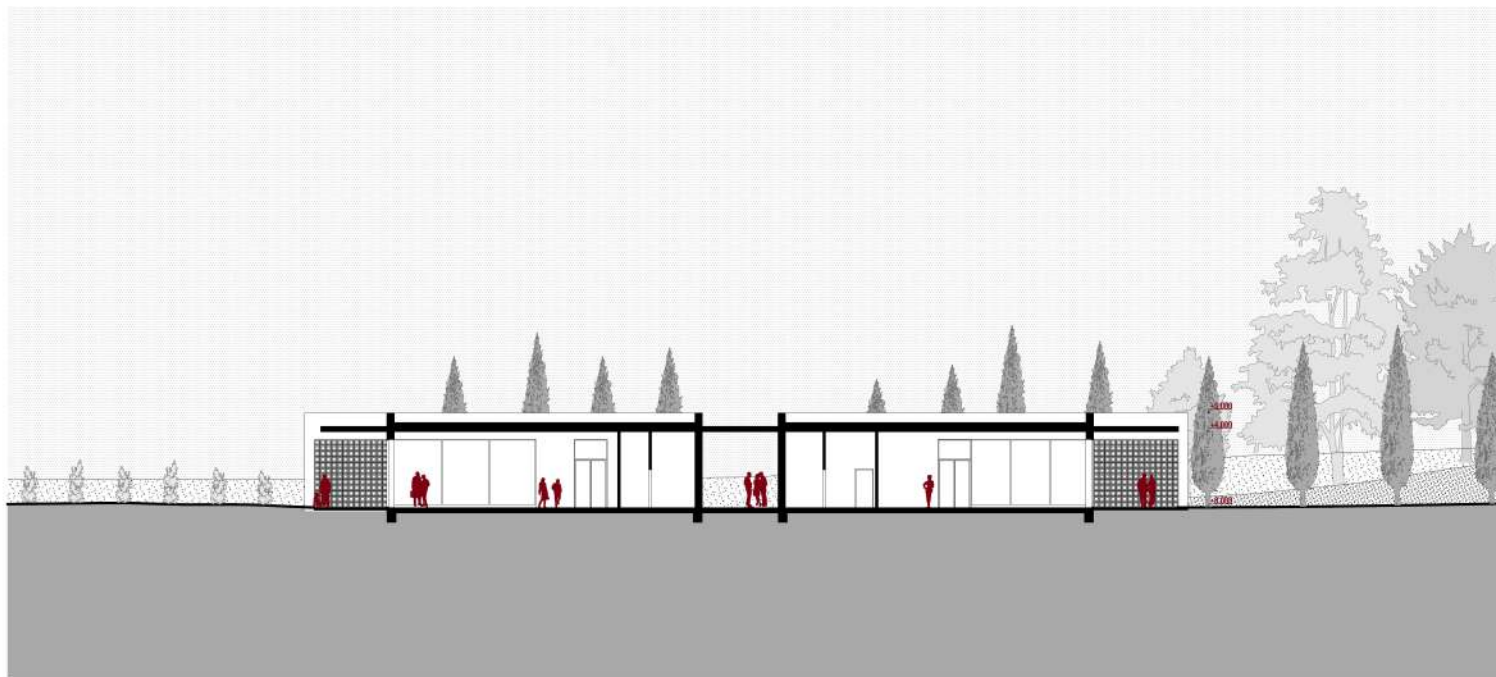
STW	FAD	FAKULTA ARCHITEKURY A DIZÁJNU STU V BRATISLAVĚ	
STW	FAD	PREDMET : 2. DP_A	
		Diplomová práca	Akad. rok: 2023/24
		Architektonický projekt	
		Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	Mierka:
		Téma : Kultúrne vinnárstvo v Toskánsku	
		Študent: Bc. Zuzana Chromáková	
		Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
		Druh dokumentácie: Snúdia	56
		Dátum: 06.05.2024	
		Obsah výkresu:	



REZ POZDĚLNÝ C-C'

M 1:200

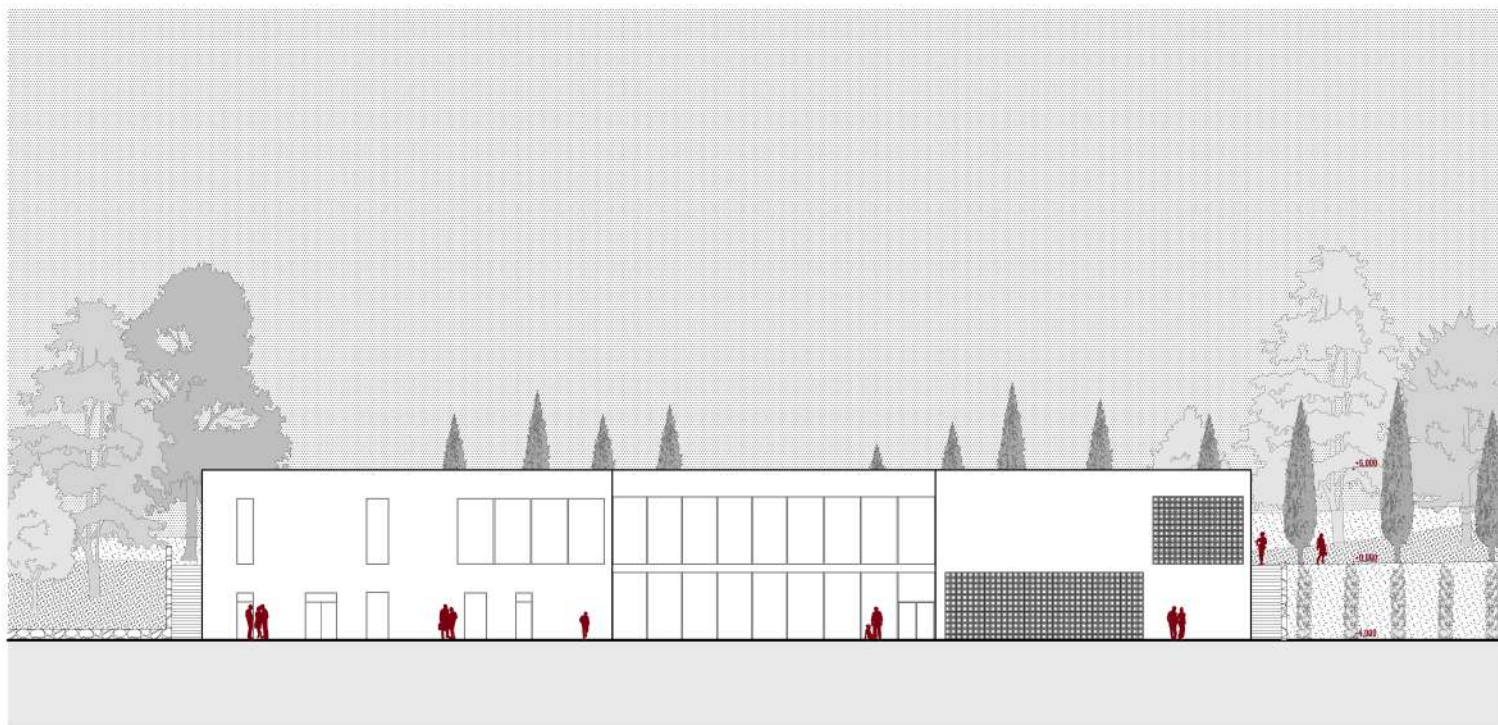
STW FAD	FAKULTA ARCHITEKURY A DIZÁJNU STU V BRATISLAVE		Miesto realizácie: Jednotlivé etapy a rozsahovaný stavba
	PREDMET: 2. DP_A	Diplomová práca	
		Architektonický projekt	Mierka:
		Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Grigor, PhD.	
		Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
		Študent: Bc. Zuzana Chmúrnová	
		Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
Dátum:	06.06.2024	Druh dokumentácie: Štúdia	57
		Obsah: výkresy:	



REZ POZDĚLNÝ D-D

M 1:200

STU FAD	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Úroveň: 2. úroveň v odborných stadiách
	PREDMET: 2. DF_A	Alkad. rok: 2023/24	
	Diplomová práca Architektonický projekt		Mierka:
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku		58
	Študent: Bc. Zuzana Chrástková		
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Datum: 06.05.2024	Druh dokumentácie: Štúdia		Obsah výkresu:

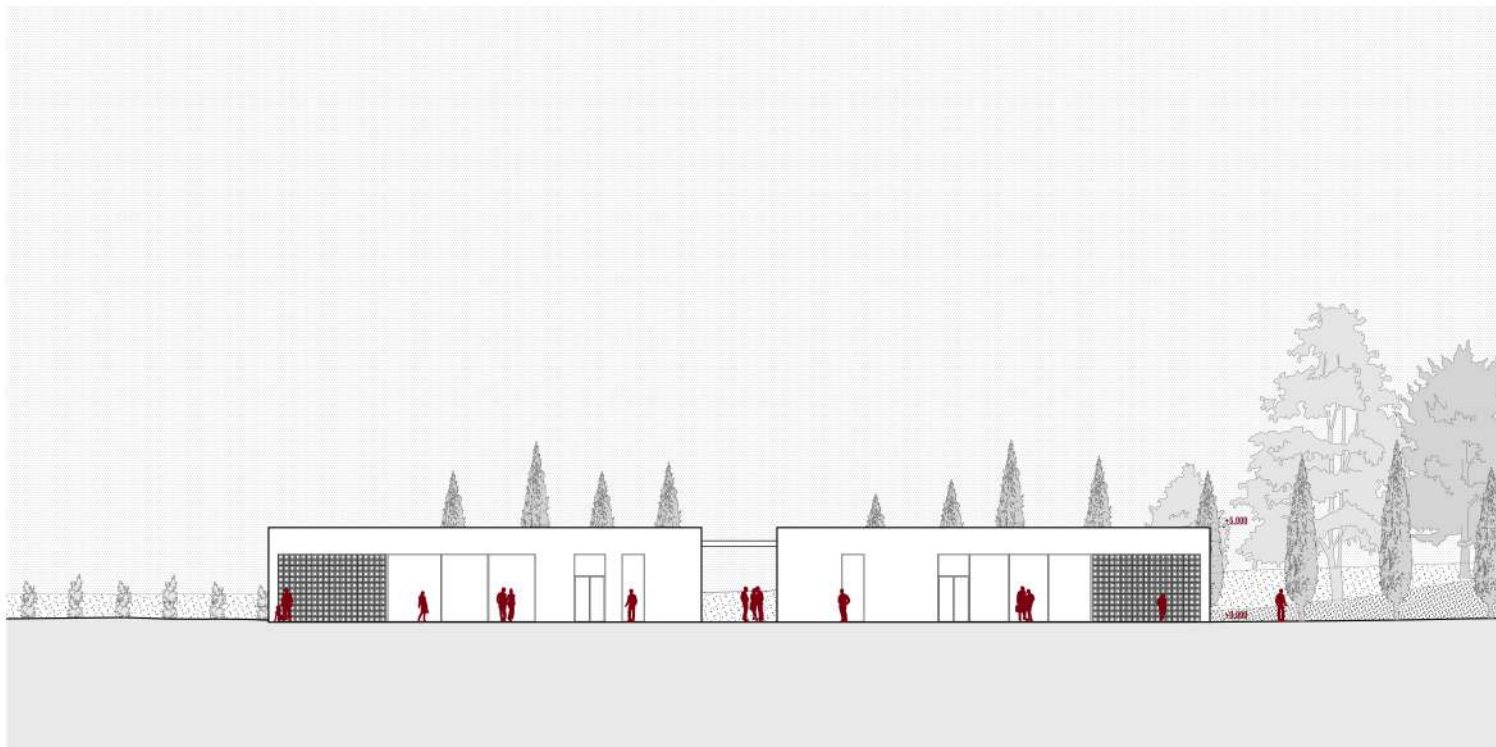


POHLAD SEVERNÝ

M 1:200

STU	FAKULTA ARCHITEKURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
FAD	PREDMET : 2_DP_A	
	Diplomová práca	Alkal. rok: 2023/24
	Architektonický projekt	Oblasť vzťahovania s okolím stavby
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	Mierka:
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
	Študent : Bc. Zuzana Chmulevová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
Dátum:	Druh dokumentácie: Štúdiá	59
06.06.2024	Obsah výkresu:	

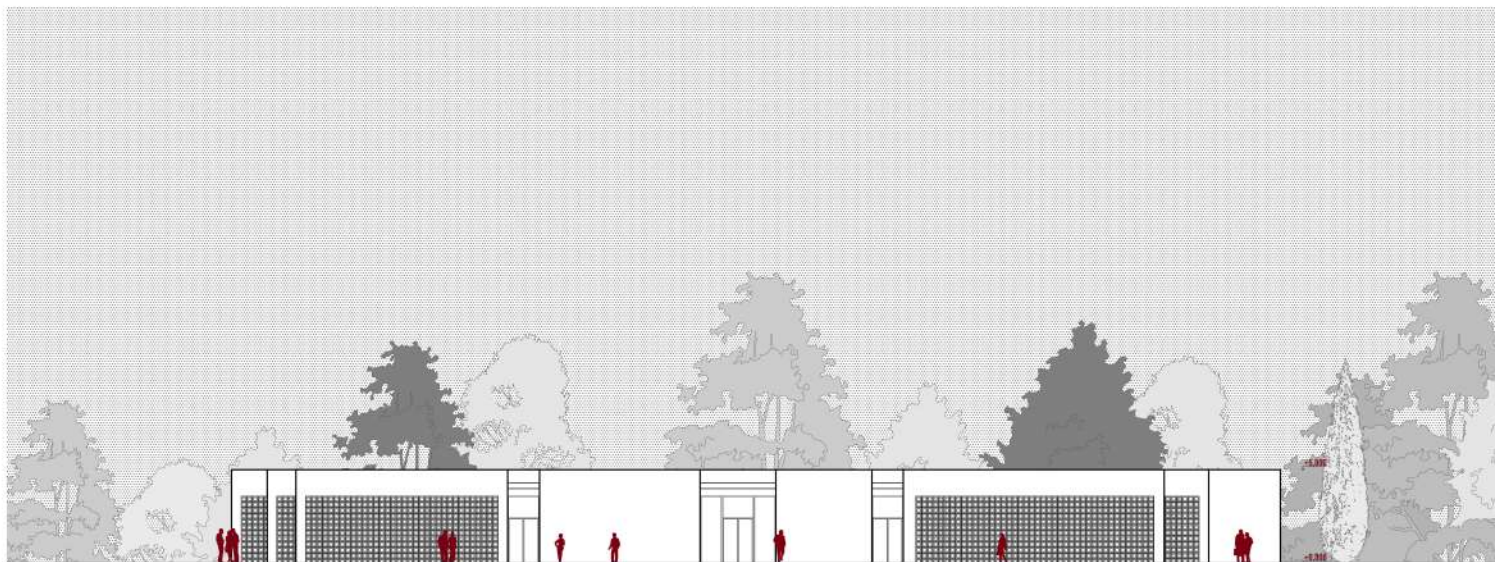
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



POHLAD SEVERNÝ

M 1:200

STU	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Oblasť inštitucionálnej architektonickej informatiky a metodiky
FAD	PREDMET : 2_DFA Diplomová práca Architektonický projekt	
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavel Gregor, PhD.	Koordinátor: 2023/24
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	Mierka:
	Študent : Bc. Zuzana Chramčiová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
	Druh dokumentácie: Štúdia	
Datum: 06.05.2024	Obsah výkresu:	60



POHĽAD JUŽNÝ

M 1:200

STU	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
FAD	PREDMET: 2. DP_A		
	Diplomová práca	Áčiad. rok:	Úroveň vzdelávania
	Architektonický projekt	2023/24	inžinierskych študií
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregoš, PhD.		Mierka:
	Téma: Kultúrne vlnárstvo v Toskánsku		
	Študent: Bc. Zuzana Chamulová		
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Datum:	Druh dokumentácie: Štúdia		
06.05.2024	Obsah výkresu:		61



POHLAD JUŽNÝ

M 1:200

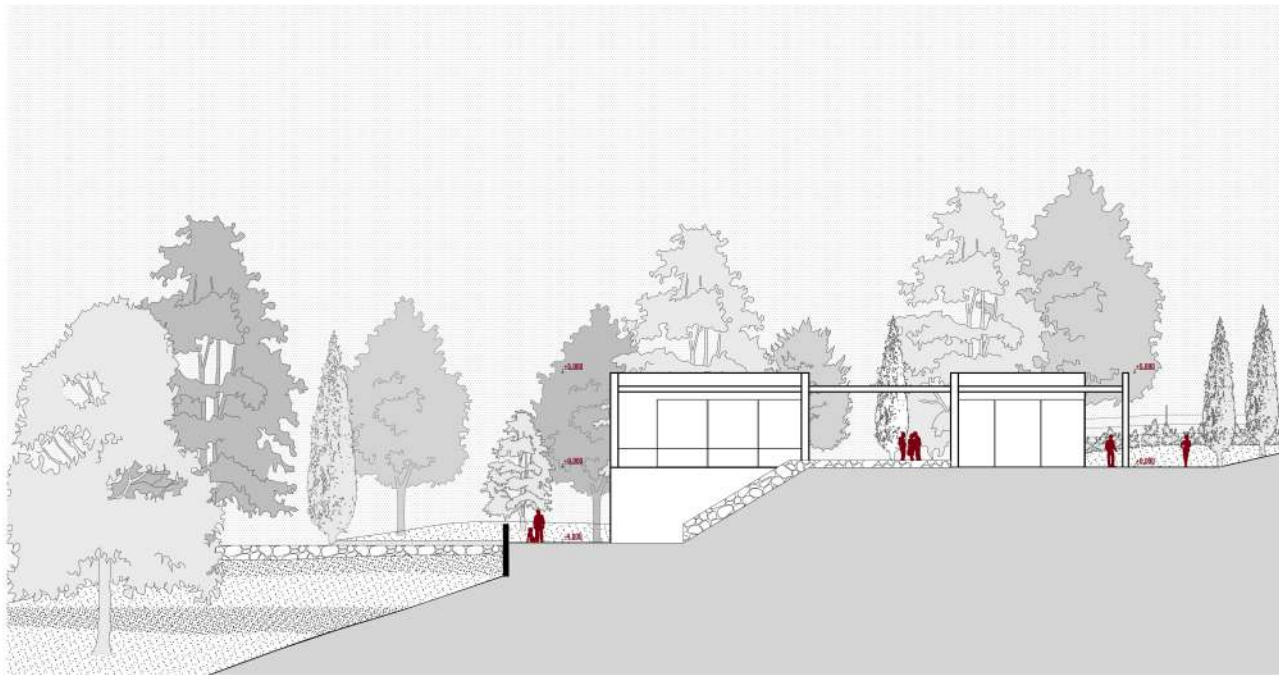
STU	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
FAD	PREDMET : 2. DP_A		
	Diplómová práca	Alcalá rok:	2023/24
	Architektonický projekt		
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		Miesto:
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku		
	Študent : Bc. Zuzana Chamulová		
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Datum:	Druh dokumentácie: Štúdia		
06.06.2024	Obsah výkresu:		62



POHLAD VÝCHODNÝ

M 1:200

STU FAD	FARUKTA ARCHITEKURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Úroveň realizácie a) realizácia v b) realizácia v c) realizácia v d) realizácia v e) realizácia v f) realizácia v g) realizácia v h) realizácia v i) realizácia v j) realizácia v k) realizácia v l) realizácia v m) realizácia v n) realizácia v o) realizácia v p) realizácia v q) realizácia v r) realizácia v s) realizácia v t) realizácia v u) realizácia v v) realizácia v w) realizácia v x) realizácia v y) realizácia v z) realizácia v	
	PREDMET: 2. DP - A			Akad. rok: 2023/24
	Diplomová práca Architektonický projekt			Mierka:
	Garant odeslatu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.			Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.
	Študent: Bc. Zuzana Chmelová			Druh dokumentácie: Štúdio
Dátum: 06.05.2024		Obsah výkresu:	63	



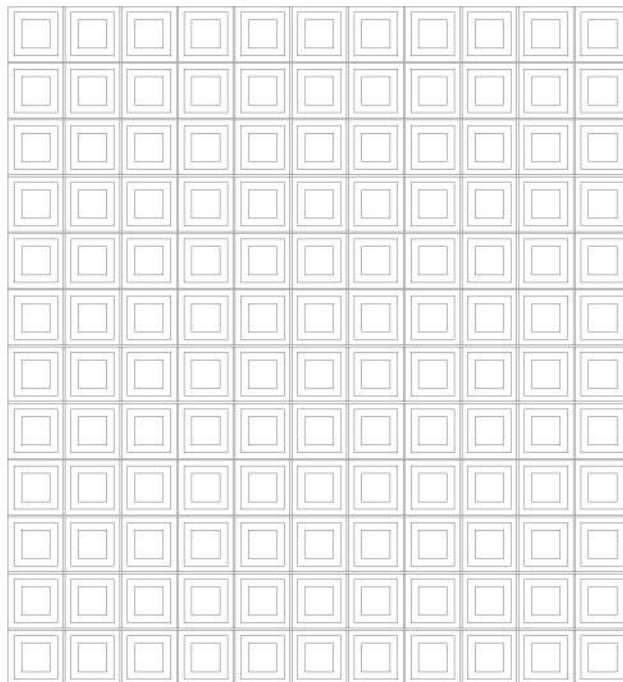
POHLAD ZÁPADNÝ

M 1:200

STU	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
FAD	PREDMET : 2_DP_A	
	Diplomová práca	Alcalá.rok: 2023/24
	Architektonický projekt	úroveň: inštruktážny
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	Mierka:
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
	Študent : Bc. Zuzana Chamulová	
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.	
Dátum:	Druh dokumentácie: štúdia	
06.05.2024	Obsah výkresu:	64

PERFOROVANÁ STĚNA Z KONOPNÉHO BETÓNU

Perforovaná stěna má výhodu v strategickém chlazení budov ale tiež svojim tienením zabezpečuje zlepšenia pohody v interiery. Stena poskytuje nie len funkčné riešenie ale aj estetické.



ČELNÝ POHĽAD NA PERFOROVANÚ STĚNU M 1:20

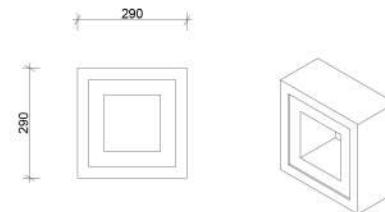
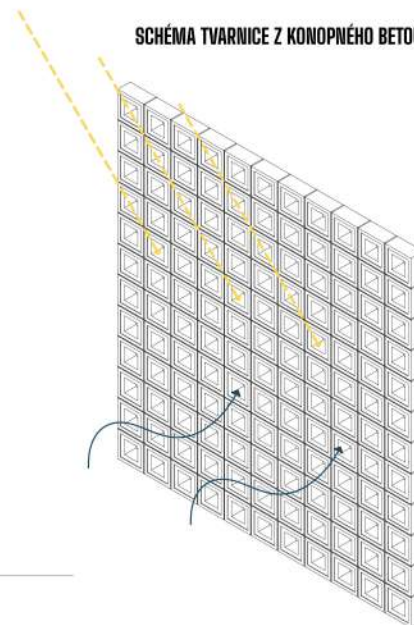


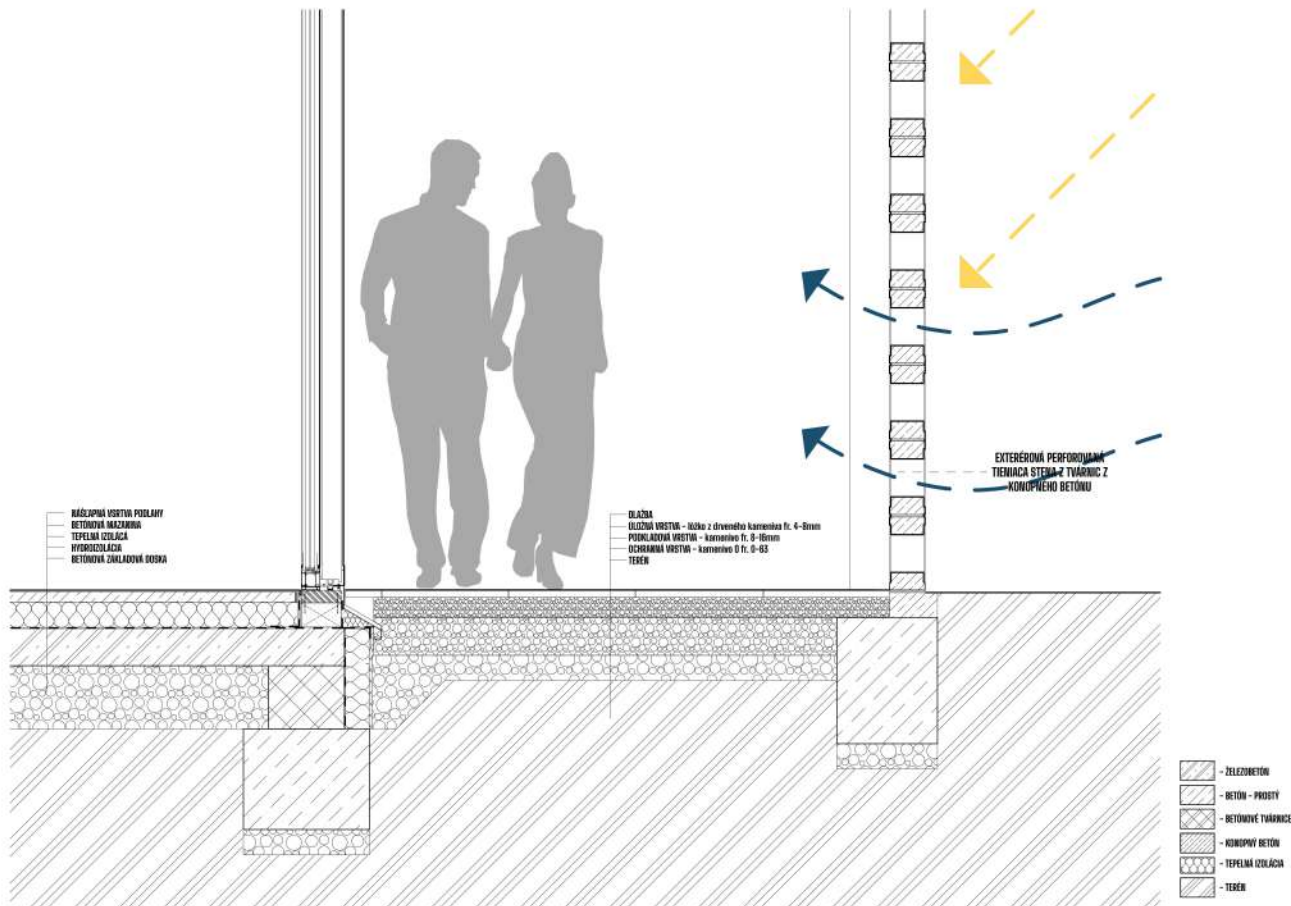
SCHÉMA TVARNICE Z KONOPNÉHO BETÓNU M 1:10



KONOMETRIA
PERFOROVANÁ EXTERIÉROVÁ STĚNA -
TIENENIE, DEFINOVANIE PROSTORU

ARCHITEKTONICKO-KONŠTRUKČNÝ DETAIL

STU FAD	FAKULTA ARCHITEKURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		Oblasť interierovej architektúry a inžinierskych stavieb
	PREDMET : 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt		
	Alkad.rok. 2023/24		Mierka:
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toškánsku		
	Študent: Bc. Zuzana Ormáňalová		
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Datum: 06.05.2024	Druh dokumentácie: Štúdia		65
	Obsah výkresu:		



ARCHITEKTONICKO-KONŠTRUKČNÝ DETAIL

M 1:15

STU	FAKULTA ARCHITEKURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
FAD	PREDMET : 2_DP_A		
	Diplomová práca Architektonický projekt	Akad.rok: 2023/24	Obdobie kontrolovania v architektonickom rozsahu
	Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.		Mierka:
	Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku		
	Študent : Bc. Zuzana Chomulová		
	Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojteková, PhD.		
Datum:	Druh dokumentácie: Štúdia		
06.05.2024	Obsah výkresu:		66



VIZUALIZÁCIA – VSTUP

■■■ 878 ■■■■ 848	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	Akad.rok: 2023/24	Úroveň kvalifikácie inžinierska študentská
	Diplomová práca Architektonický projekt Ošarant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku		Mierka:
Dátum: 06.05.2024	Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:		67



VIZUALIZÁCIA - VSTUP

***** STU ***** F4B	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET : 2_DP_A	Atod.nok. 2023/24	Inovácie inovácie inovácie
	Diplomová práca Architektonický projekt Garant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Mierka:	68
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:		



VIZUALIZÁCIA – VÝCHODNÁ TERASA

■■■■ STW ■■■■ FAD	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	číslo študentskej skúšky a študentskej súťaže
	Diplomová práca Architektonický projekt Odborný predmet: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Atod. rok: 2023/24
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:	Mierka: 69



VIZUALIZÁCIA – ZÁPADNÁ TERASA

STU FAK	FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET: 2_DP_A	Atod.nok. 2023/24	Úroveň štúdiá 1. ročník 1. semestr
	Diplomová práca Architektonický projekt Ošarant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent: Bc. Zuzana Chramulová Vedúci práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia	Mierka:	70
Dátum: 06.05.2024	Obsah výkresu:		



VIZUALIZÁCIA – ZÁPADNÁ TERASA

STU FAK	FAKULTA ARCHITEKTURY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	Inštitúcia organizácie kódovanie webu:
	PREDMET: 2_DP_A	
	Diplomová práca Architektonický projekt	Mierka:
	Ozárant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD.	
	Téma: Kultúrne vinárstvo v Toskánsku	
	Študent: Bc. Zuzana Chramulová	
	Medio: práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD.	71
Datum: 06.05.2024	Druh dokumentácie: Štúdia Obsah výkresu:	



VIZUALIZÁCIA – CENTRÁLNY VEREJNÝ PRIESTOR

<p>STU FAP</p>	<p>FAKULTA ARCHITEKÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE PREDMET : 2_DP_A Diplomová práca Architektonický projekt Ozárant predmetu: prof. Ing. Arch. Pavol Gregor, PhD. Téma : Kultúrne vinárstvo v Toskánsku Študent : Bc. Zuzana Chramulová Vedúca práce: doc. Ing. Arch. Eva Vojtková, PhD. Druh dokumentácie: Štúdia</p>	<p>Atod. rok: 2023/24</p>	<p>Úroveň kvalifikácie na štúdium a kvalifikačný stav:</p>
<p>Dátum: 06.05.2024</p>	<p>Obsah výkresu:</p>		<p>Mierka:</p>
			72

ZÁVER

Hlavným cieľom mojej diplomovej práce bolo vytvoriť prostredie pre rozvíjanie vínnej kultúry a tradícií spojených s týmto špecifickým prostredím v Toskánsku. Návrh tohto Kultúrneho vinárstva je koncipovaný tak, aby navodzoval pocit pokoja a harmónie, a zároveň to bude miesto, kde sa umenie, kultúra a tradícia spájajú do jedného objektu.

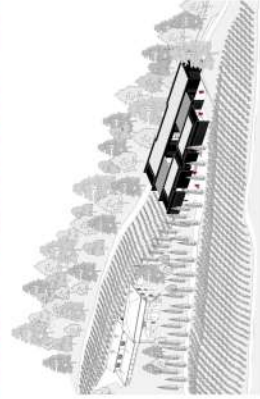
4 ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY

- MERTA, Dan. Architecture and Wine in Central Europe = Architektur und Wein in Mitteleuropa. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera & Architectura, 2013. ISBN 978-80-904484-8-3.
- STÝBLO, Zbyšek. Prostory pro gastronomii. Praha: ČVUT v Prahe, Česká technika - nakladatelství ČVUT, 2021. ISBN 978-80-01-06719-2.
- ZUMTHOR, Peter. Atmosféry. Architektura v okolním prostoru: věci, které mne obklopují. Zlín: Archa, 2013. ISBN 978-80-87545-22-5.

Dostupné na internete

- <https://archello.com/news/detail-hempcrete-facade-of-town-hall-voorst>

KULTÚRNE VINÁRSTVO TOSKÁNSKO



ARCHITEKTURA



PRŮJEMNÝ L.P.



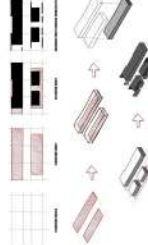
PRŮJEMNÝ L.P.

STU
FAD

DIPLOMOVÁ PRÁCE
JAN ČERNÝ



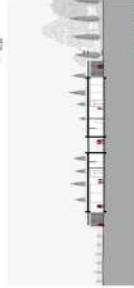
ROVNANÉ LEŽEBNICE TYPY PRŮJEMŮ



KONCEPT



BRNO STUJKA



REFLEXOVANÝ L.P.



REFLEXOVANÝ P.L.

STUŽEBY : Bc. Zuzana Chmelová
Bc. Jan Černý
Bc. Petr Štáhl
Bc. Petr Štáhl
Bc. Petr Štáhl
Bc. Petr Štáhl

