

PRIELUKA_TRNAVSKÉ MÝTO

Valéria Palková

INFORMÁCIE O PROJEKTE

Prieluka - Trnavské mýto

1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII

Študijný program Architektúra a urbanizmus

4. ročník, ZS 2024/25

Študent

Valéria Palková

Vedúci práce

Ing. arch. Gabriela Rolenčíková

doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Garant predmetu

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

Hlavným cieľom navrhovaného objektu prieluky na Trnavskom mýte je zabezpečiť vizuálny kontakt medzi objektom a okolitým prostredím. Dopravný uzol v meste nie je príliš lákavým verejným priestorom, väčšina ľudí ním iba prechádza bez možnosti zastavenia sa. Hoci má výhodnú lokalitu a dobré dopravné napojenie, stáva sa miestom so zvýšenou koncentráciou ľudí zo slabších sociálnych skupín a s tým súvisiacou zhoršenou bezpečnosťou. V takomto špecifickom urbanistickom kontexte je dôležité zachovanie vizuálnej kontroly medzi budovami a okolím. Aby sa jednotlivé fasády nestali len nemými sochami, ale reflektovali aj život za nimi. Takýto prístup podporuje prepojenie s verejným priestorom, zlepšuje sociálnu interakciu a prispieva k bezpečnosti. Teoretické princípy takéhoto prístupu spracováva dánsky architekt Jan Gehl vo svojej knihe Města pro lidi.

Jan Gehl zdôrazňuje tri hlavné aspekty, ktoré majú vplyv na vizuálnu kontrolu medzi objektom a okolím. Po prvé sú to aktívne fasády. Gehl tvrdí, že transparentné a živé fasády podporujú interakciu chodcov a vytvárajú prirodzený dohľad nad priestorom. Majú schopnosť priťahovať pozornosť a vytvárať pocit bezpečia v uliciach. Po druhé sú to proporcie budovy. Stavby navrhnuté v mierke priateľskej pre chodcov poskytujú vizuálnu plynulosť medzi objektom a okolím. Zároveň detaily v úrovni očí uľahčujú orientáciu a čitateľnosť priestoru. Po tretie je to vzťah medzi verejným a súkromným priestorom. Správne navrhnuté prepojenie medzi týmito dvoma oblasťami podporuje sociálnu interakciu. Rozhranie medzi verejným a súkromným priestorom umožňuje prirodzený dohľad. ^[1]

Pri aplikácii týchto princípov na objekt prieluky treba zohľadniť obmedzený priestor, ako aj okolitý kontext. Na zachovanie vizuálnej kontroly môžu byť aplikované vo výslednom návrhu tieto princípy:

- _ transparentnosť: použitie veľkých okien, perforovaných fasád alebo priehľadných materiálov môže zlepšiť kontakt medzi vnútorným a verejným priestorom,
- _ aktívny parter: navrhnuť parter ako dynamický priestor, v ktorom trávia ľudia svoj čas, zabezpečuje vizuálny pohyb a zapojenie verejnosti do kontroly okolia,
- _ detaily v mierke človeka: práca s textúrami, materiálmi, drobnými architektonickými prvkami,
- _ vzájomná prepojenosť: návrh objektu, ktorý nenarúša kontinuitu uličnej čiary a prirodzene zapadá do existujúceho urbanistického kontextu. ^[1]

Podporenie vizuálnej kontroly nezvyšuje iba bezpečnosť vo verejnom priestore a interakciu medzi objektom a jeho okolím, ale podporuje aj udržateľnosť, komunitu a estetickú hodnotu. Na základe týchto princípov je navrhovaný aj výsledný návrh objektu prieluky na Trnavskom mýte.

^[1] GEHL, Jan. Města pro lidi. Brno: Partnerství, 2012. ISBN 978-80-260-2080-6

LOKALITA

Navrhovaný objekt sa nachádza na dôležitom dopravnom uzle Trnavské mýto v Bratislave, mestskej časti Nové Mesto. Je to križovatka ulíc Šancová, Vajnorská, Trnavská cesta a Krížna. V minulosti sa tu nachádzalo Centrálne trhovisko, ktoré bolo neskôr presunuté na iné miesto. Dnes tu stojí budova Novej tržnice. Lokality Trnavského mýta je vďaka svojej výhodnej polohe a dobrému dopravnému napojeniu ľahko dostupná. V okolí sa nachádzajú rôzne formy občianskej vybavenosti a bývanie. Aj napriek tomu, že je Trnavské mýto pomerne rušným a dobre dostupným miestom, väčšina ľudí ním iba prechádza. Jedným z dôvodov je, že sa na tomto mieste koncentruje väčší výskyt sociálne slabších skupín, ktorý so sebou prináša aj zhoršenú bezpečnosť. Druhým dôvodom je nedostatok zelene a hluk dopravnej križovatky.

IDEA

Cieľom výsledného návrhu je navrhnuť objekt prieluky medzi existujúcimi budovami bytového domu a školského internátu a vyplniť tak chýbajúce miesto na rohu križovatky. Navrhovaný objekt zachováva pôvodnú budovu podchodu a nadväzuje na ňu svojou hmotou. Hlavnou ideou bolo priniesť do prostredia Trnavského mýta vizuálnu kontrolu s pocitom, že za nemými fasádami objektov sa nachádza bežný život. Návrh prináša do lokality funkciu tanečnej školy pre všetky vekové kategórie. Tiež sa zaoberá otázkou preriešenia existujúceho vnútrobloku.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Návrh svojou hmotou zachováva a nadväzuje na pôvodný objekt vstupu do podchodu na Trnavskom mýte. Zachováva aj jeho bezbariérový prístup výtahom z Krížnej ulice, vedľa ktorého je umiestnený vstup do novonavrhovaného objektu tanečnej školy. Do objektu môžeme vstupovať aj z vnútrobloku, do ktorého je vstup umožnený cez dve kontrolované brány. Vo vnútrobloku sa nachádza 26 parkovacích miest pre obyvateľov príslušných bytových domov, z toho dve parkovacie miesta sú vyhradené pre osoby so zdravotným postihnutím a jedno parkovacie miesto pre zásobovanie. Vnútroblok je doplnený o detské ihrisko a odpadové hospodárstvo. Parkovanie pre návštevníkov navrhovaného objektu prieluky je riešené prenájmom parkovacieho miesta v OC Central.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Architektonické riešenie objektu nadväzuje na existujúcu budovu podchodu a svojou hmotou vyplňa priestor medzi dvoma susednými stavbami. Výsledná hmota objektu sa skladá z troch častí. Pôvodná budova, nad ktorou sa nachádza priestor terasy, je opticky prepojená stĺpmi s ďalšou časťou tvorenou tanečnými sálami a ich obslužným zázemím. Nad nimi sa nachádza tretia časť ustúpeného podlažia s priestorom zázemia učiteľov a strešnou terasou. Všetky tri časti sú navzájom prepojené červeným oceľovým schodiskom, ktorého konštrukcia je obalená ľahkým plášťom z polykarbonátu.

Fasáda pôvodného objektu spolu s fasádou orientovanou do vnútrobloku je tvorená ľahkým vlnitým betónovým obkladom z panelov Panbeton. Doplnená je veľkými oknami vo vstupnej časti objektu a na ustúpenom podlaží. Fasáda strednej časti hmoty orientovaná do križovatky Trnavské mýto je tvorená ľahkým translucenčným plášťom Danpatherm K12 z polykarbonátu.

DISPOZIČNO-PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE

Na 1NP sa okrem vstupu do podchodu nachádza recepcia, ktorá je prístupná z vnútrobloku alebo priamo z Krížnej ulice. Slúži na kontrolu vstupu do priestorov tanečnej školy. Vďaka veľkým preskleným oknám vizuálne prepája Trnavské mýto a priestor vnútrobloku. Na 2NP sa nachádza priestor technického vybavenia objektu a terasa so vzduchotechnikou. Sú tu tiež situované mužské a ženské šatne so sprchami. Nad nimi sú dve veľké tanečné sály s prislúchajúcim zázemím a dve menšie tanečné skúšobne. Pred každou veľkou tanečnou sálou je foyer určené na zhromaždenie tanečníkov a na relax. Vybavené je kuchynským pultom a oddychovou zónou. Na najvyššom ustúpenom podlaží sa nachádza zázemie učiteľov so šatňou a malou kuchynkou. Zvyšok podlažia tvorí strešná terasa doplnená extenzívnou zelenou strechou.

KONŠTRUKČNO-TECHNICKÉ RIEŠENIE

Novonavrhovaný objekt nadväzuje na pôvodnú budovu monolitickým stenovým konštrukčným systémom. Stopné konštrukcie sú vyhotovené z predpätých stropných panelov Spiroll. V priestoroch tanečnej sály je stropná konštrukcia zaväsená na oceľovom lane a podopretá železobetónovým stĺpom. Na ustúpenom podlaží dochádza k zmene konštrukčného systému. Okrúhle železobetónové stĺpy sú uložené na železobetónovom nosníku. Jednotlivé podlažia sú prepojené prostredníctvom oceľového schodiska, pozostávajúceho zo samostatnej oceľovej nosnej konštrukcie. Strecha objektu je vegetačná s klasickým poradím vrstiev, pokrytá extenzívnou zeleňou.

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

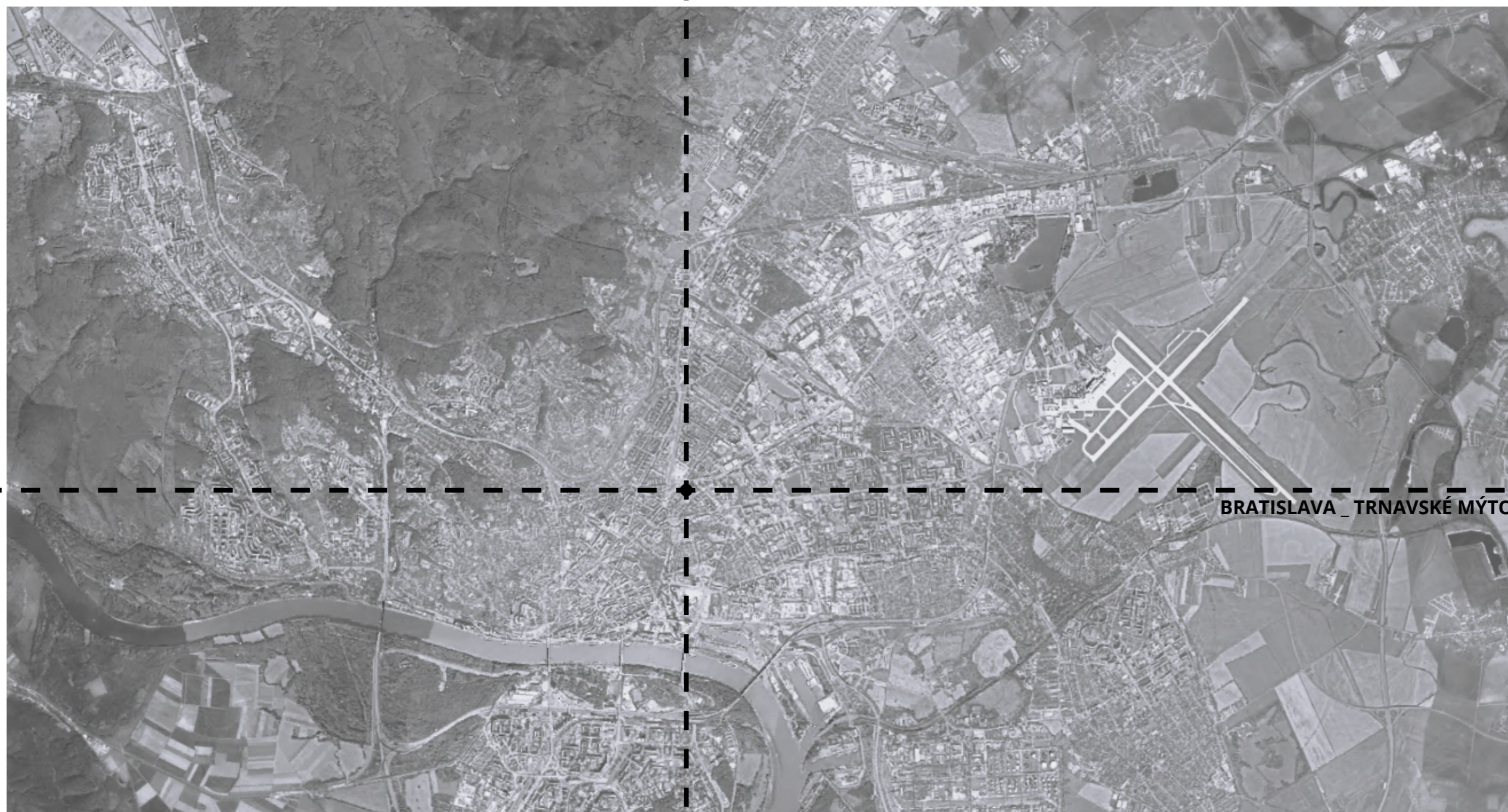
STU
FAD
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka -

Obsah výkresu Sprievodná správa

Číslo výkresu 4

ANALYTICKÁ ČASŤ



POLOHA V RÁMCI MESTA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

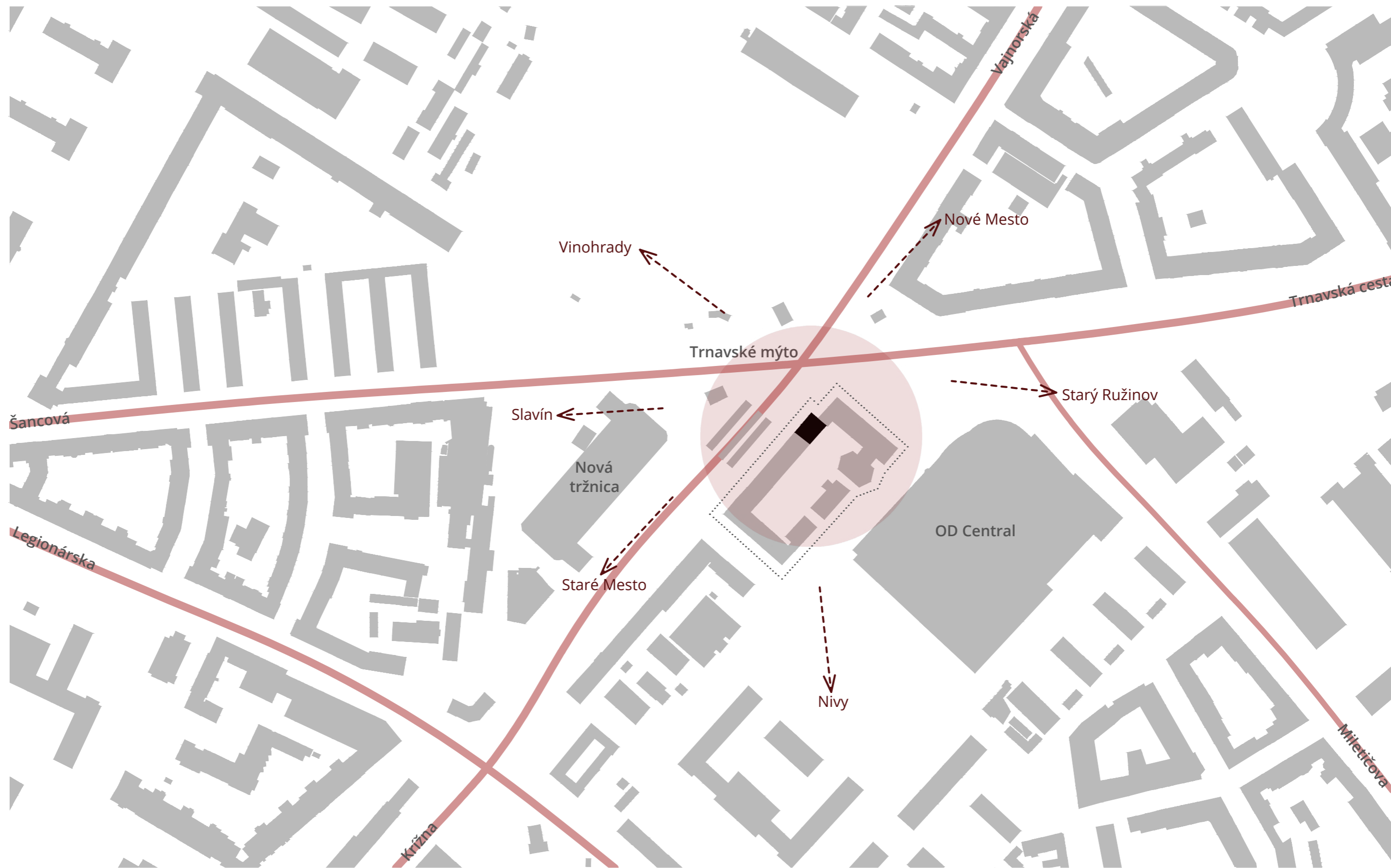
Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Príeluka - Trnavské mýto
Obsah výkresu Poloha v rámci mesta

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024

Mierka -
Číslo výkresu 6



ŠIRŠIE VZŤAHY

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Garant predmetu

Téma Prieluka - Trnavské mýto

Obsah výkresu Širšie vzťahy

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:2500

Číslo výkresu 7



Nová tržnica_kryté mestské trhovisko



Central_nákupné centrum



Bývalá Kinská železnica_pamiatka



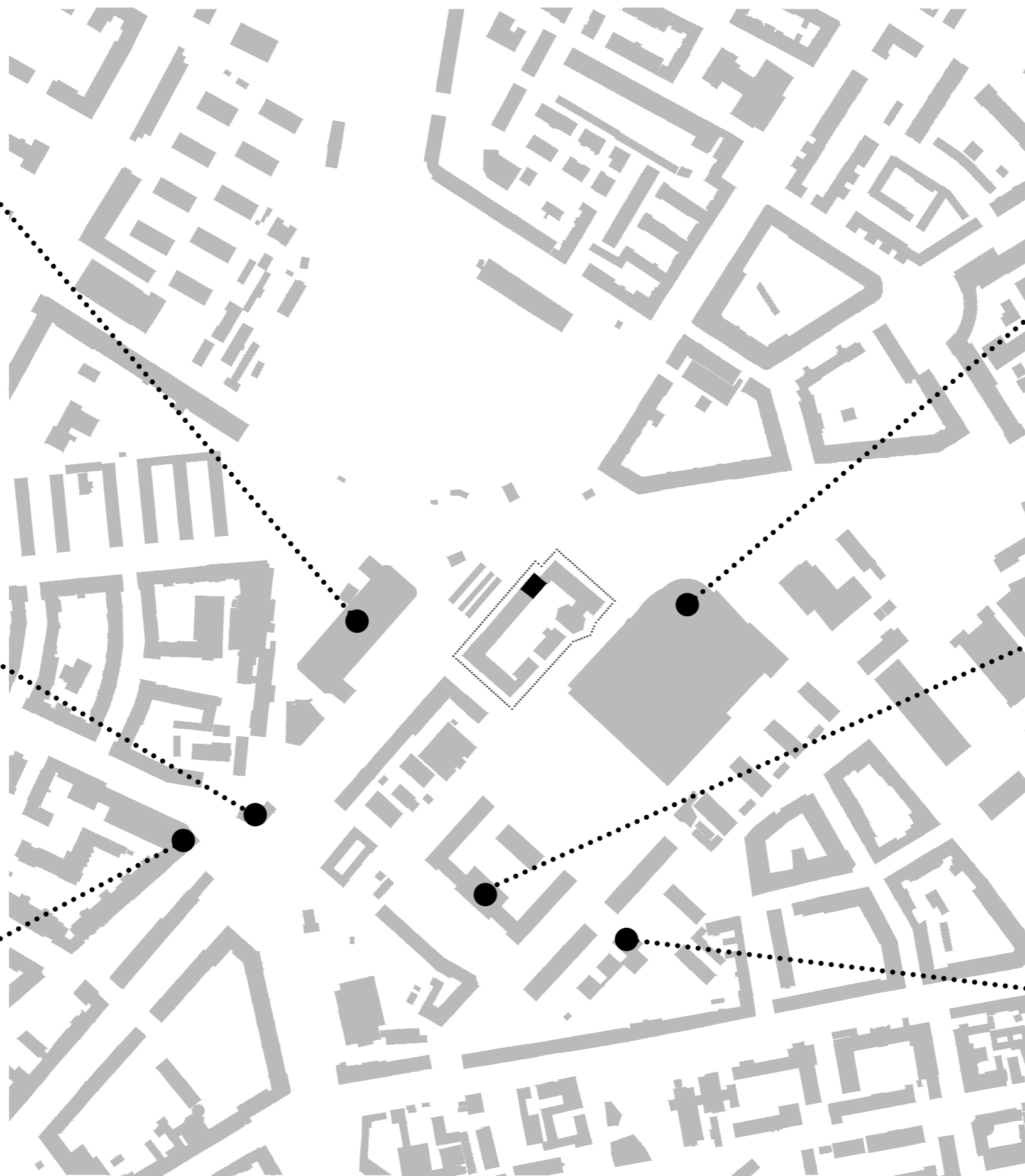
Gymnázium Metodova_škola



Steinerka_administratívna budova



AGEL Clinic_súkromná nemocnica





SÚČASNÝ STAV

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková

Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU
FAD
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25

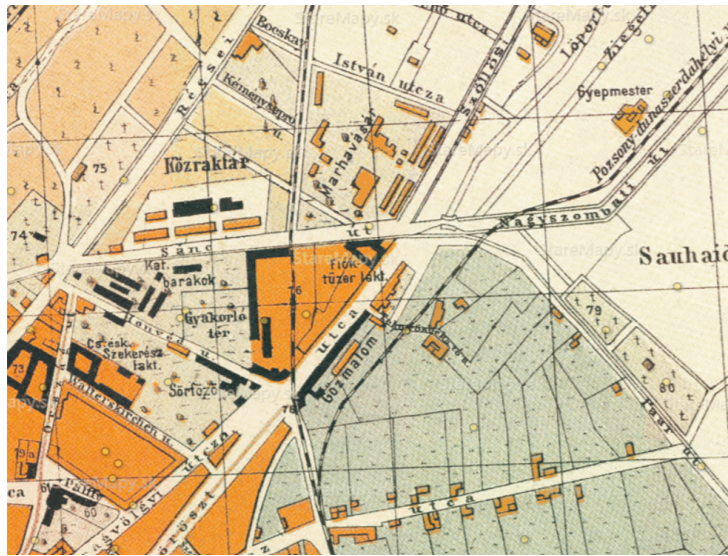
Druh dokumentácie Architektonická štúdia

Dátum 18. 12. 2024

Mierka -

Obsah výkresu Súčasný stav

Číslo výkresu 9



<https://www.staremapy.sk/?zoom=16&lat=48.15756852537006&lng=17.122900485992435&map=pozsony1905>

Trnavské mýto bolo v minulosti významnou vstupnou bránou do mesta, prichádzali tadiaľto obchodníci z vinohradníckych oblastí, spájali sa tu cesty, ktoré išli cez bohaté poľnohospodárske obce zo Žitného ostrova.



<https://immocap.sk/z-dobycieho-trhu-moderne-centrum-mesta-poznate-historiu-trnavskeho-myta/>

Trnavské mýto bolo aj významným dopravným uzlom. Nachádzala sa tu stanica Prvej konskej železnice, ktorá spájala Bratislavu s Trnavou.



<https://www.archinfo.sk/diskusie/blog/diela/reakcia-docomomo-slovakia-na-otvoreny-list-spolocnosti-immocap-ohladne-domu-odborov-techniky-a-kultury-v-bratislave.html>

Mesto potrebovalo nájsť vhodný areál pre výstavbu veľkolepých reprezentatívnych straníckych priestorov. Berchtoldov palác bol zbúraný a nahradila ho plánovaná novostavba, neskôr známa ako Dom odborov.

Začiatkom 19. stor. zakotvil v tejto lokalite trh s názvom Centrálné trhovisko. Ľudový názov „dobyččák“ získal najmä pre obchodovanie s hovädzím mäsom.



<https://immocap.sk/z-dobycieho-trhu-moderne-centrum-mesta-poznate-historiu-trnavskeho-myta/>

Kúsok od železnice vznikol neskoroempírový záhradný palác s parkom grófa Berchtolda, pôvodne slúžil ako nájomný dom, neskôr ako kláštor tešiteľov či umelecká škola.

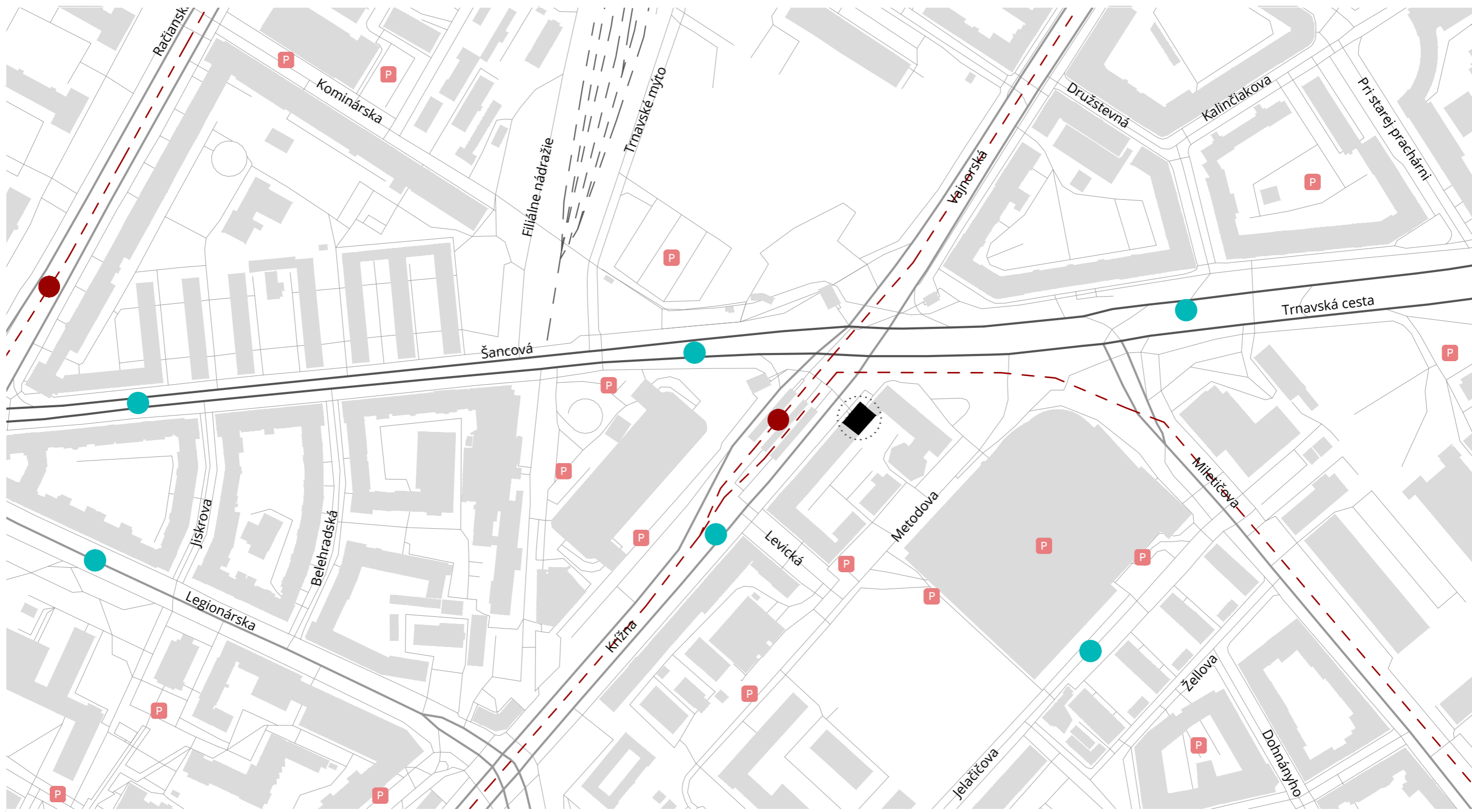


<https://immocap.sk/z-dobycieho-trhu-moderne-centrum-mesta-poznate-historiu-trnavskeho-myta/>

V roku 1988 otvorili aj Kúpele Centrál. Tie však slúžili kratšie, ako trvala ich výstavba. Necelých päť rokov od otvorenia mesto kúpele kvôli technickým problémom zatvorilo. V roku 2012 bol na ich mieste postavený multifunkčný komplex Central.



<https://immocap.sk/z-dobycieho-trhu-moderne-centrum-mesta-poznate-historiu-trnavskeho-myta/>



LEGENDA

- P parkovacie plochy (platené, kryté)
- MHD zastávka autobusu
- MHD zastávka električky
- vedľajšia automobilová kom. a pešie trasy
- cesta I. triedy
- cesta II. triedy
- - - električková trať
- - - železničná trať

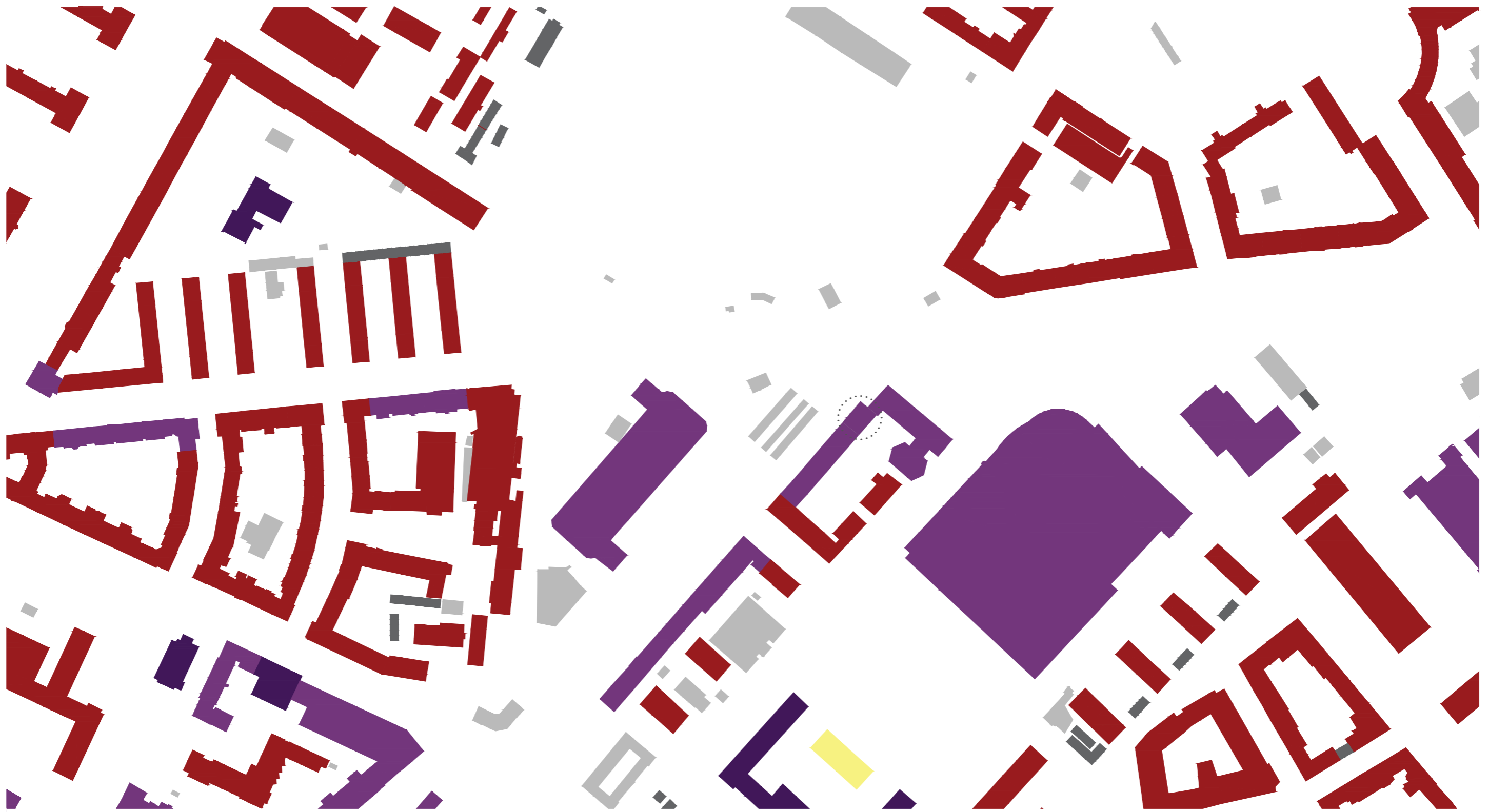


DOPRAVNÁ ANALÝZA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Predmet	1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII Študijný program Architektúra a urbanizmus	Študent	Valéria Palková	Akad. rok	2024/25
Garant predmetu	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Vedúci práce	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	Druh dokumentácie	Architektonická štúdia
Téma	Prieluka - Trnavské myto	Ateliér	VA Vojteková / Rolenčíková	Dátum	18. 12. 2024
Obsah výkresu	Dopravná analýza			Mierka	1:2500
				Číslo výkresu	11



LEGENDA

- bývanie
- polyfunkcia
- občianska vybavenosť
- šport a rekreácia
- skladové hospodárstvo a garáže



ANALÝZA FUNKCIÍ

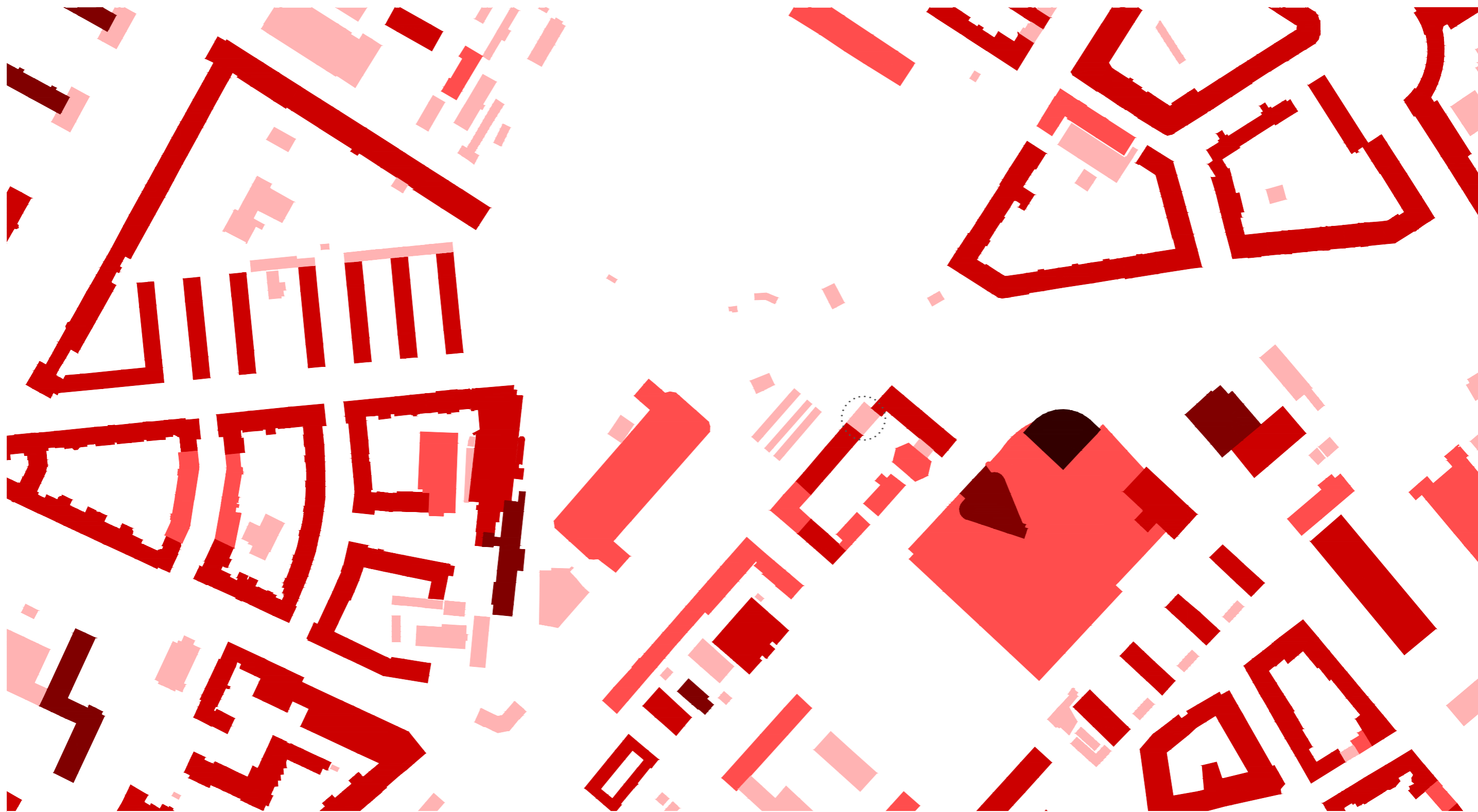
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské myto
Obsah výkresu Analýza funkcií

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolencičková
 doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolencičková



Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:2500
Číslo výkresu 12



LEGENDA

-
 1-2 NP
 3-4 NP
 5-9 NP
 10-15 NP
 +15 NP

VÝŠKOVÁ ANALÝZA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské myto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:2500

Obsah výkresu Výšková analýza

Číslo výkresu 13



LEGENDA

- nízka zeleň
- vysoká zeleň
- vnútrobloková zeleň
- športovisko
- neudržiavaná zeleň žel. trate
- zeleň v rámci doprav. infraštr.
- dočasná stavenisková plocha

- v tejto časti mesta sú chýbajúce parkové a rekreačné plochy



ANALÝZA ZELENE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Garant predmetu
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU
FAD
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:2500

Obsah výkresu Analýza zelene

Číslo výkresu 14

S

- **lokalita**
- **dopravné napojenie**
- fungujúca ekonomika
- pestrá občianska vybavenosť

W

- **neudržiavaná zeleň**
- oblasť bez vizuálnej kontroly
- **väčšina ľudí územím len prechádza**
- absencia pokojnej zóny uprostred rušného mesta

O

- nová funkcie v danej lokalite
- **vytvorenie „tichého miesta“ v centre mesta**
- **atraktívny bod na zastavenie sa**
- oživenie vnútrobloku

T

- hluk
- znečistenie ovzdušia
- **lokalita priťahujúca sociálne slabšie skupiny**



CITY MODULE

_M3 Architects
Odessa, Ukraine

<https://divisare.com/projects/349216-m3-architects-city-module>



WELL Living Lab

_Superimpose Architecture
Beijing, China

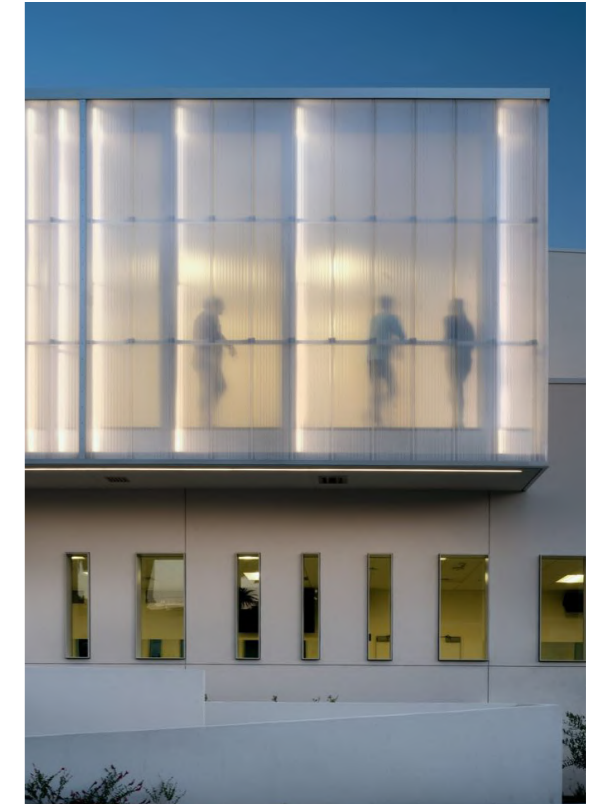
<https://www.archdaily.com/963760/well-living-lab-superimpose-architecture>



Geelong Arts Centre

_HASSELL
Geelong, Australia

<https://architectureau.com/articles/geelong-arts-centre/#img-5>



Glorya Kaufman Performing Arts Center

_AUX Architecture
Los Angeles, United States

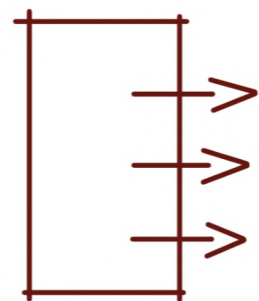
<https://www.archdaily.com/987473/glorya-kaufman-performing-arts-center-aux-architecture>

Predmet	1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII Študijný program Architektúra a urbanizmus	Študent	Valéria Palková	Akad. rok	2024/25
Garant predmetu	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Vedúci práce	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	Druh dokumentácie	Architektonická štúdiá
Téma	Priehluka - Trnavské mýto	Ateliér	VA Vojteková / Rolenčíková	Dátum	18. 12. 2024
Obsah výkresu	Inšpirácie			Mierka	-
				Číslo výkresu	16

NÁVRHOVÁ ČASŤ



VERTIKALITA



VIZUÁLNY
KONTAKT



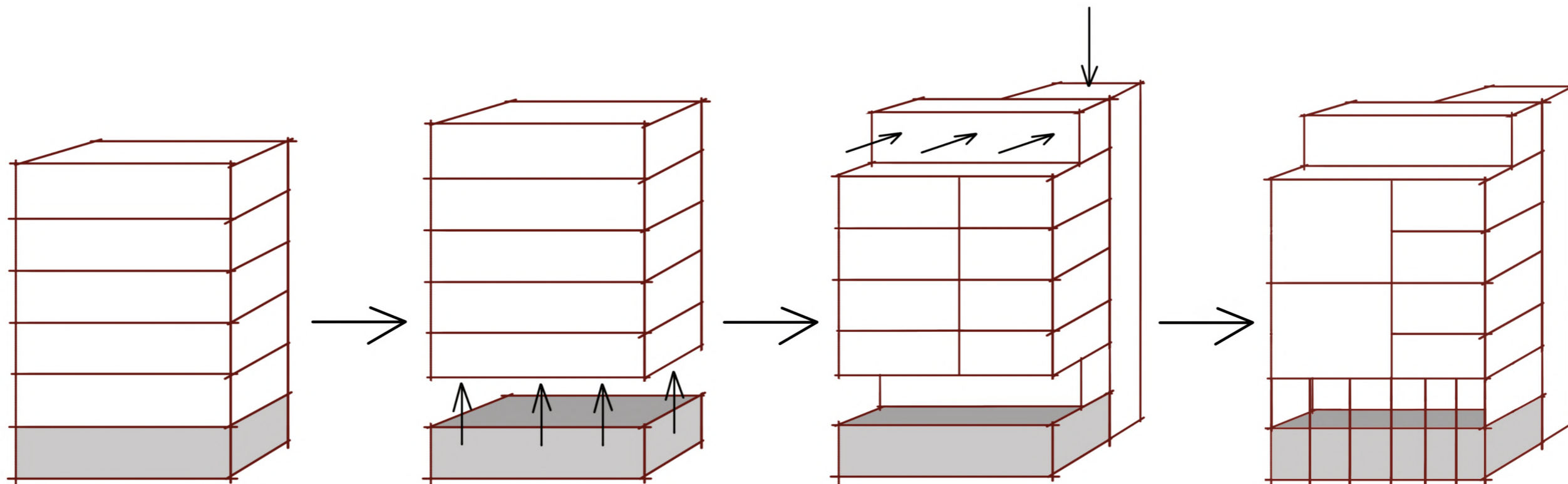
ATMOSFÉRA



POHYB



KOMUNITA

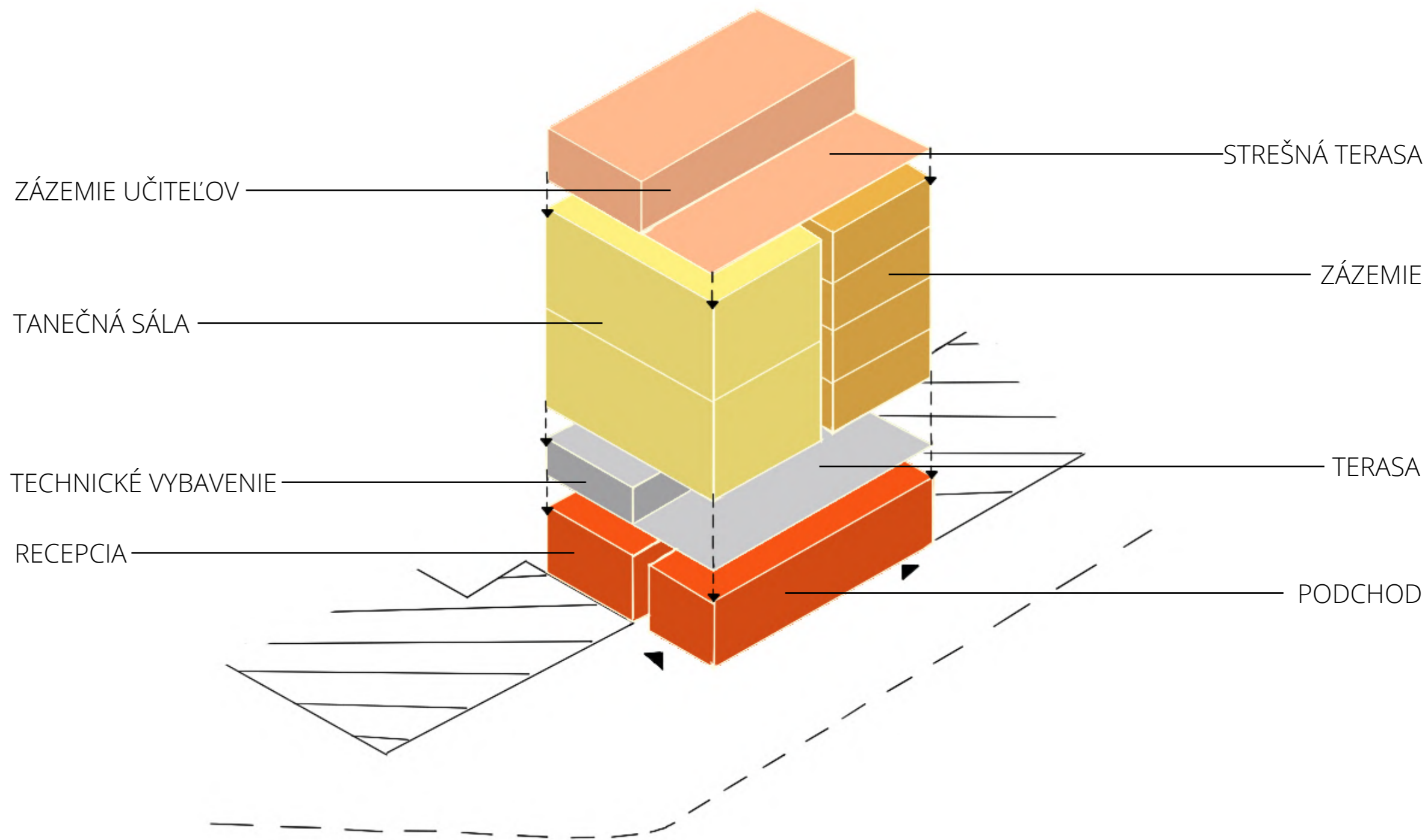


HMOTOVÝ KONCEPT

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Predmet	1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII Študijný program Architektúra a urbanizmus	Študent	Valéria Palková	Akad. rok	2024/25
Garant predmetu	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Vedúci práce	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	Druh dokumentácie	Architektonická štúdia
Téma	Prieluka - Trnavské mýto	Ateliér	VA Vojteková / Rolenčíková	Dátum	18. 12. 2024
Obsah výkresu	Hmotový koncept			Mierka	-
				Číslo výkresu	19



PREVÁDZKOVÝ KONCEPT

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Predmet	1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII Študijný program Architektúra a urbanizmus	Študent	Valéria Palková	Akad. rok	2024/25
Garant predmetu	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Vedúci práce	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	Druh dokumentácie	Architektonická štúdia
Téma	Prieluka - Trnavské mýto	Ateliér	VA Vojteková / Rolenčíková	Dátum	18. 12. 2024
Obsah výkresu	Prevádzkový koncept			Mierka	-
				Číslo výkresu	20

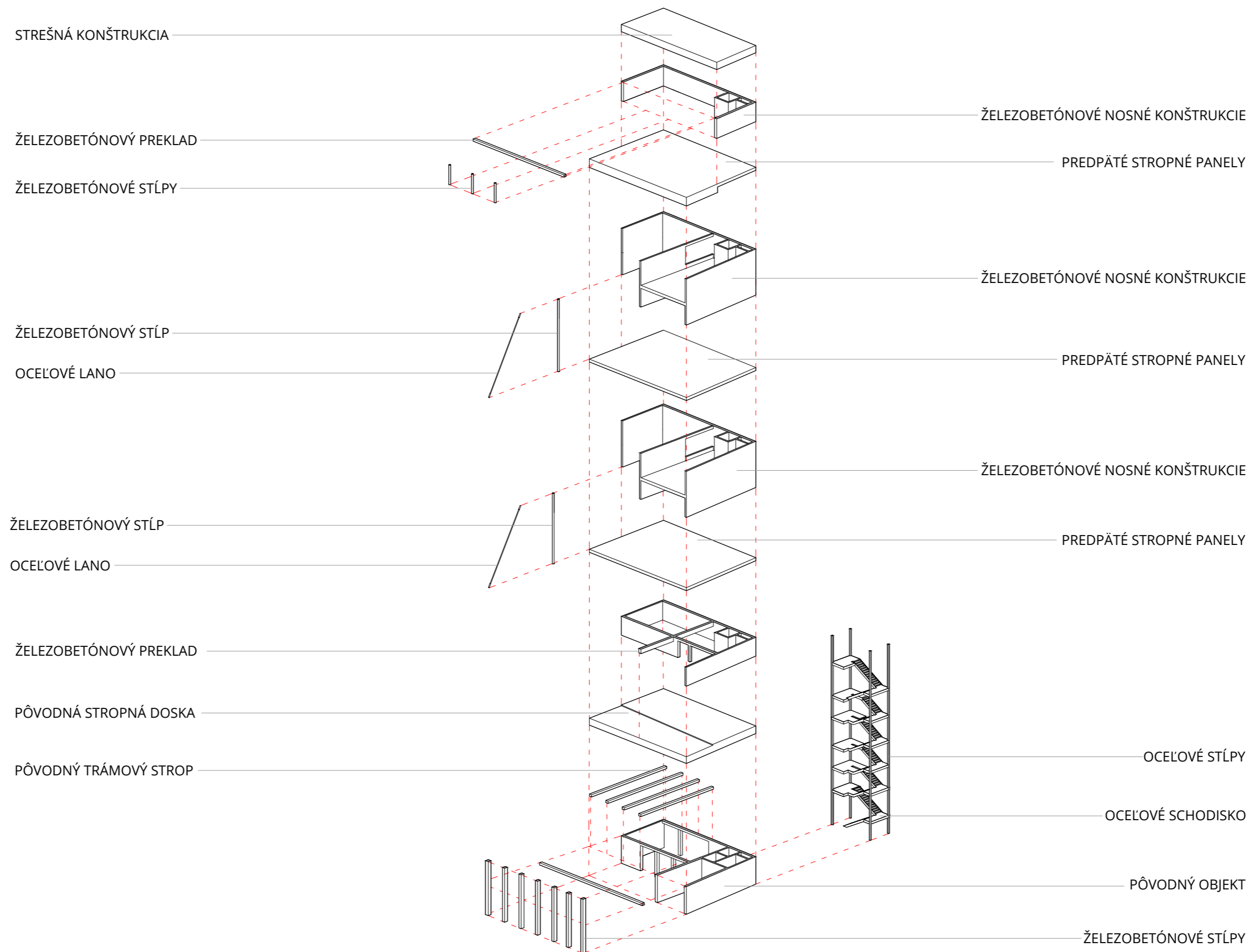


SCHÉMA KONŠTRUKCIE

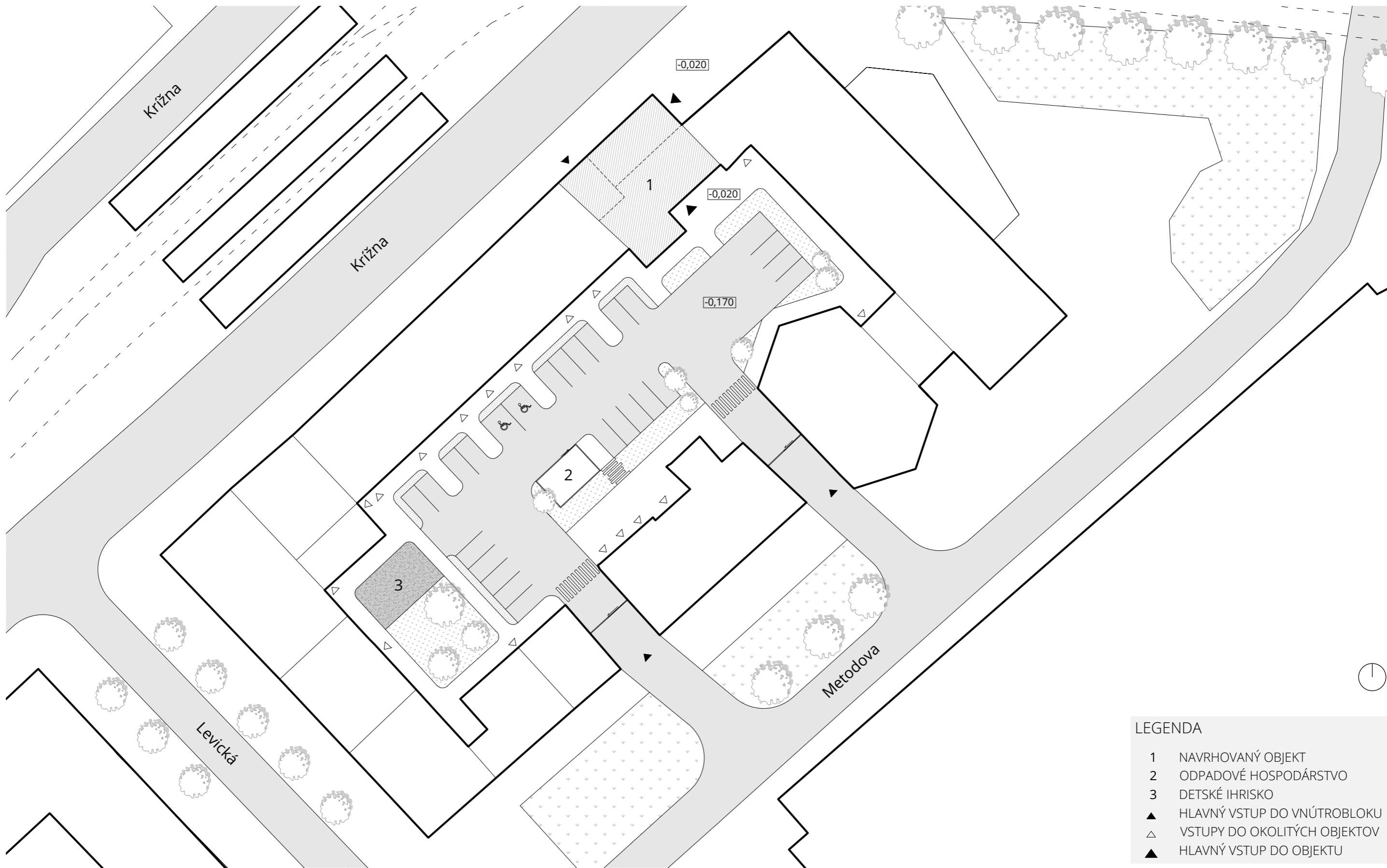
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto
Obsah výkresu Schéma konštrukcie

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka -

Číslo výkresu 21



LEGENDA

1	NAVRHOVANÝ OBJEKT
2	ODPADOVÉ HOSPODÁRSTVO
3	Detské ihrisko
▲	HLAVNÝ VSTUP DO VNÚTROBLOKU
△	VSTUPY DO OKOLITÝCH OBJEKTŮ
▲	HLAVNÝ VSTUP DO OBJEKTU

SITUÁCIA_M 1:500

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

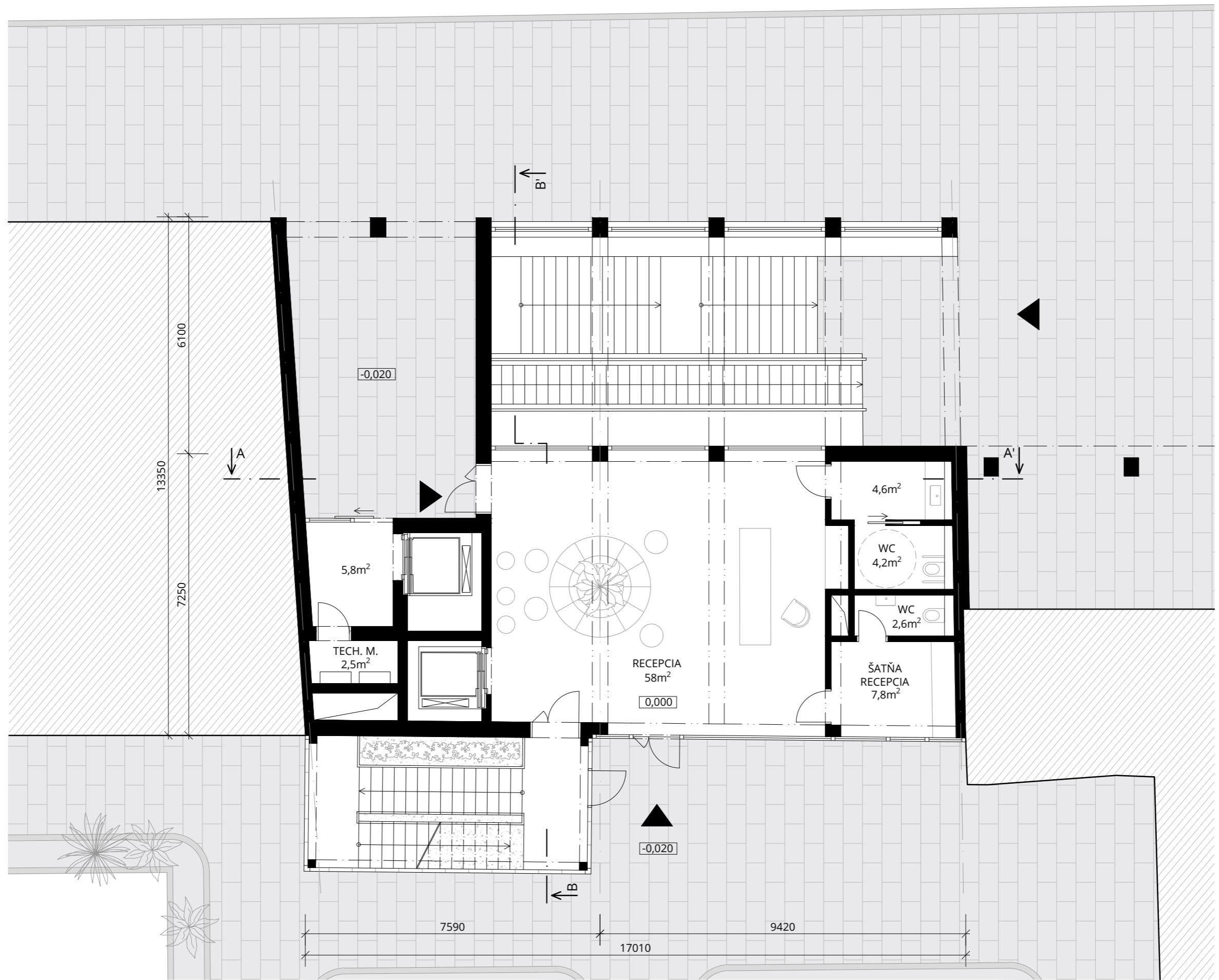
Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské myto
Obsah výkresu Situácia

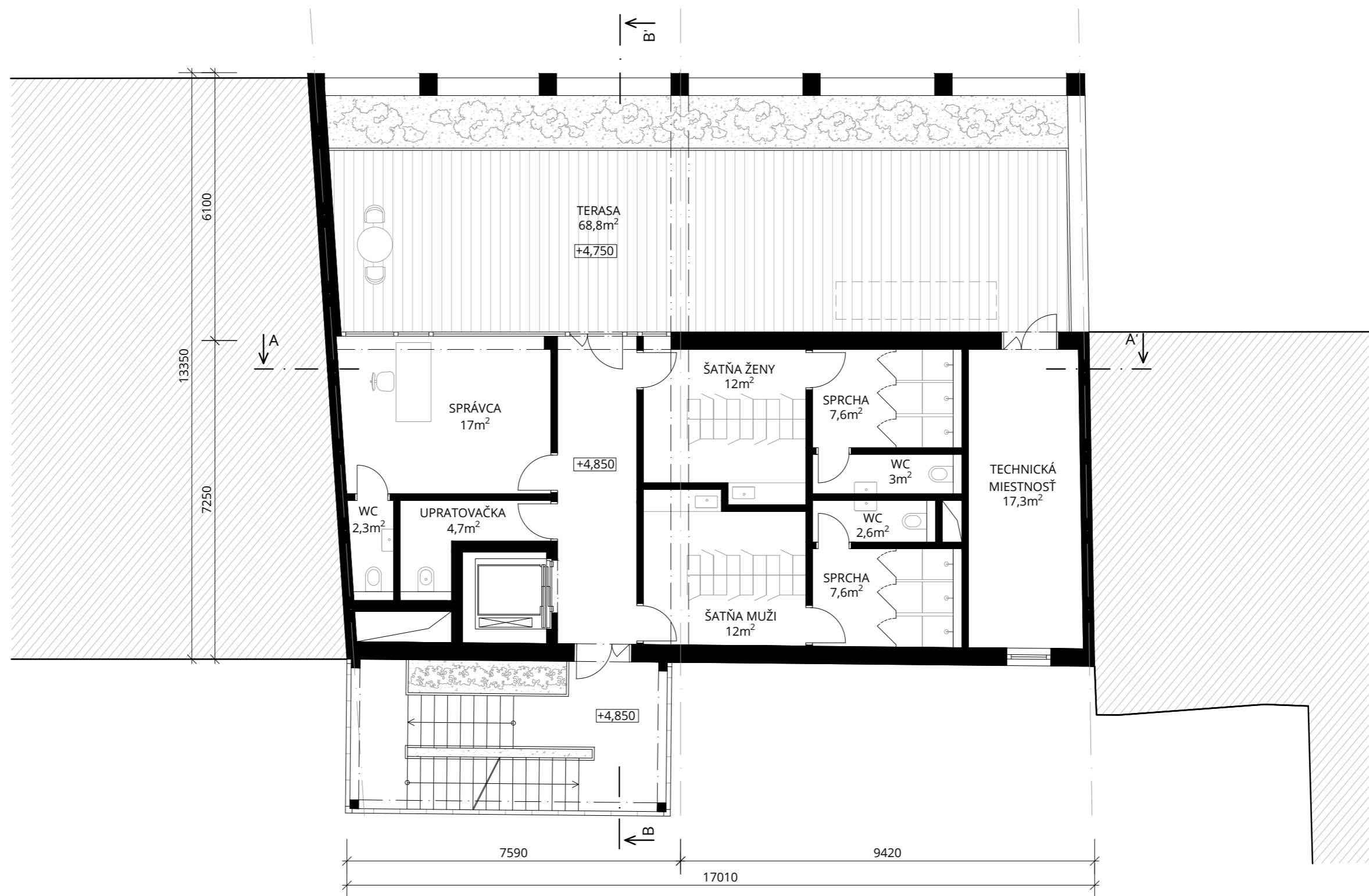
Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

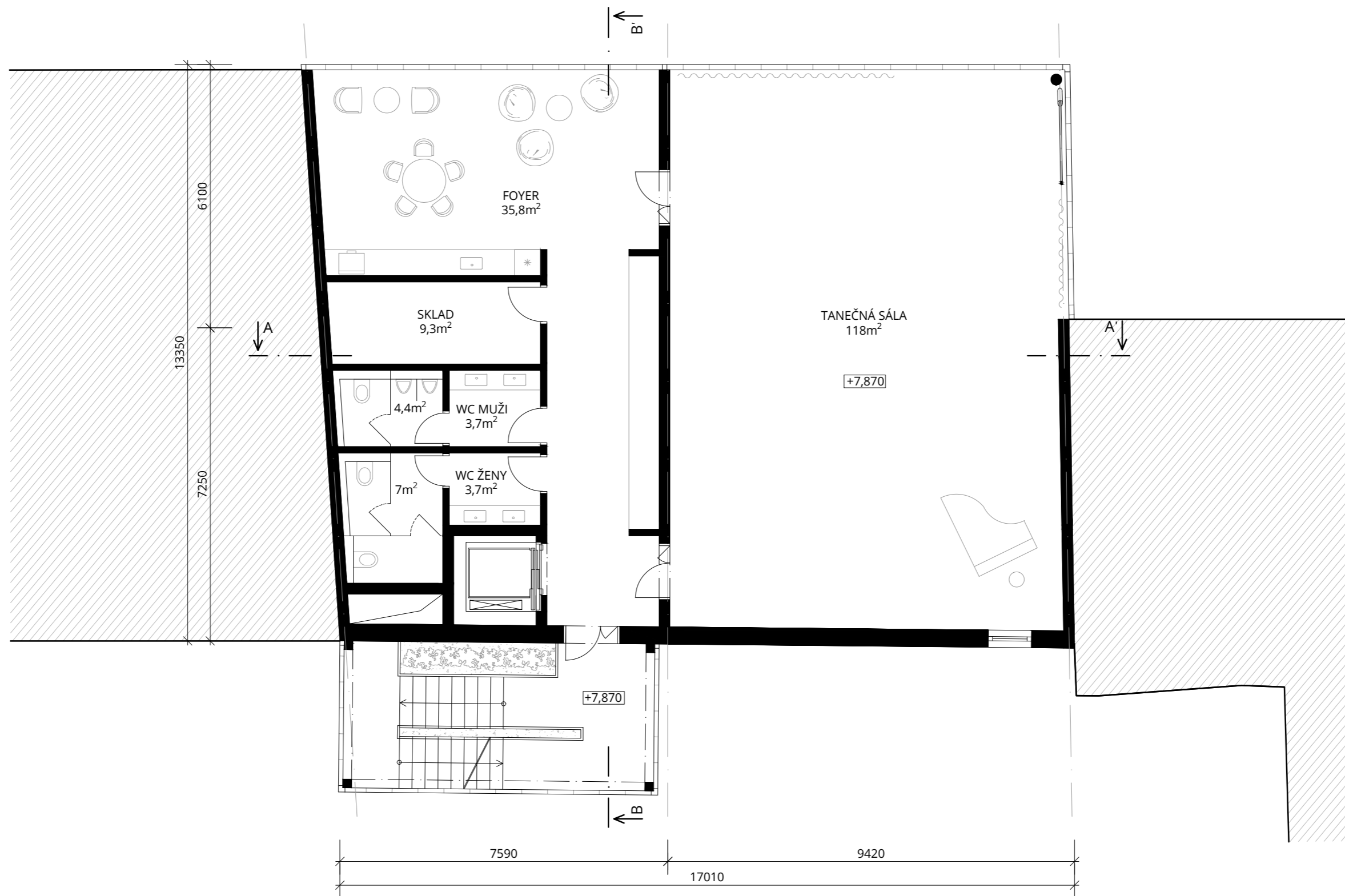
STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:500

Číslo výkresu 22







PÔDORYS 3NP _ M 1:100

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Garant predmetu
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

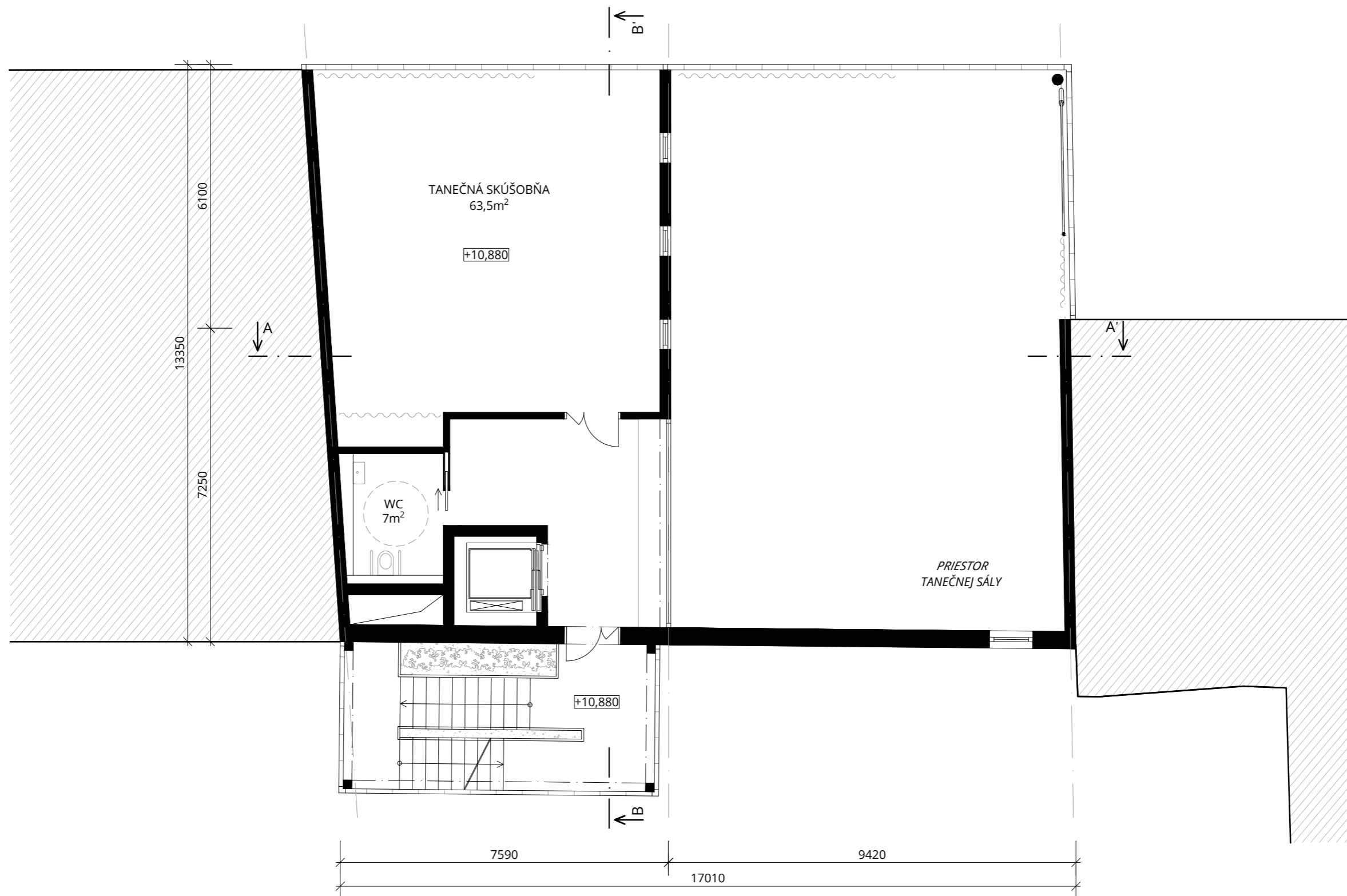
STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

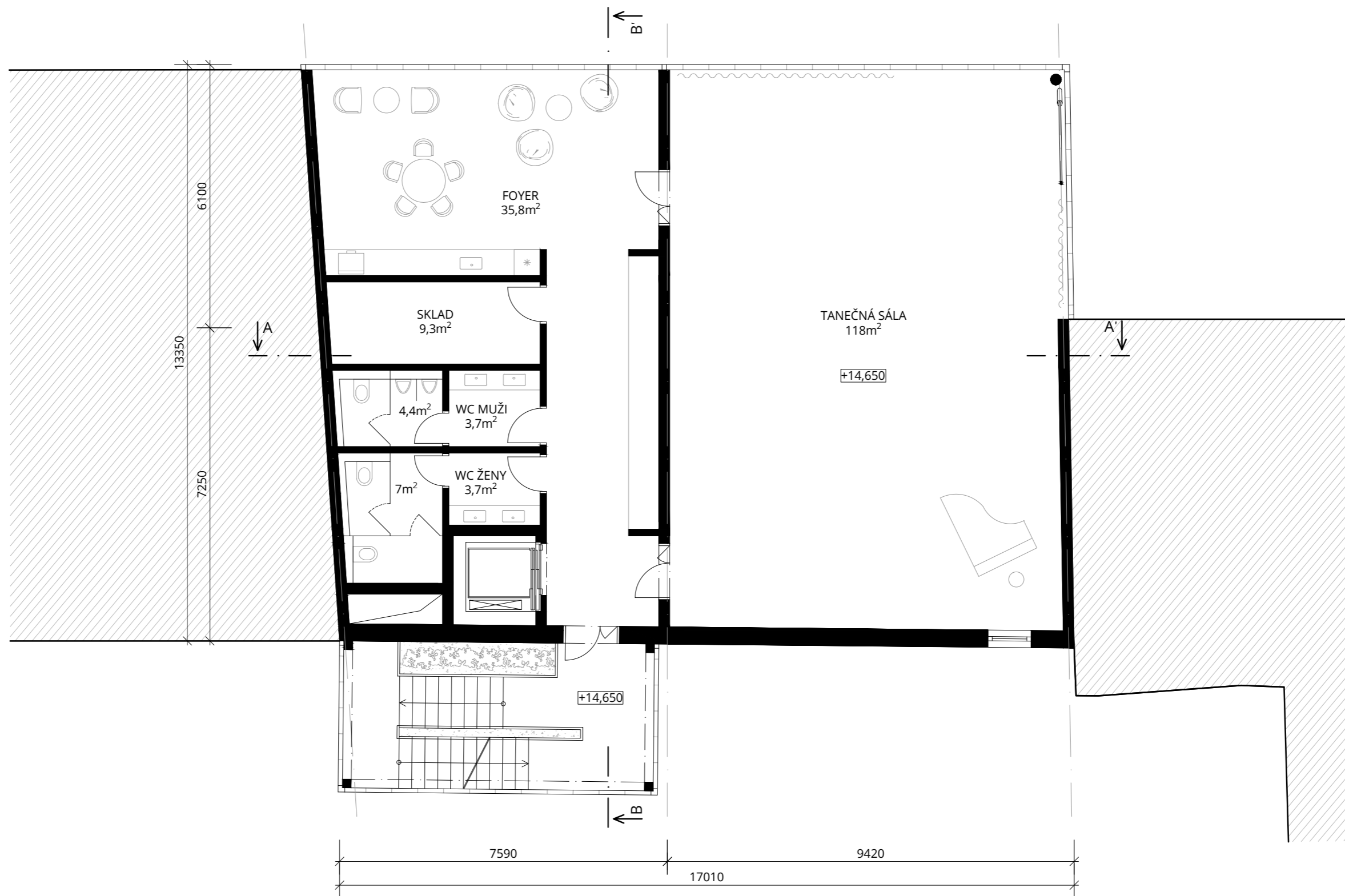
Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:100

Obsah výkresu Pôdorys 3NP

Číslo výkresu 25







PÔDORYS 5NP _ M 1:100

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Garant predmetu
Téma Prieluka - Trnavské myto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

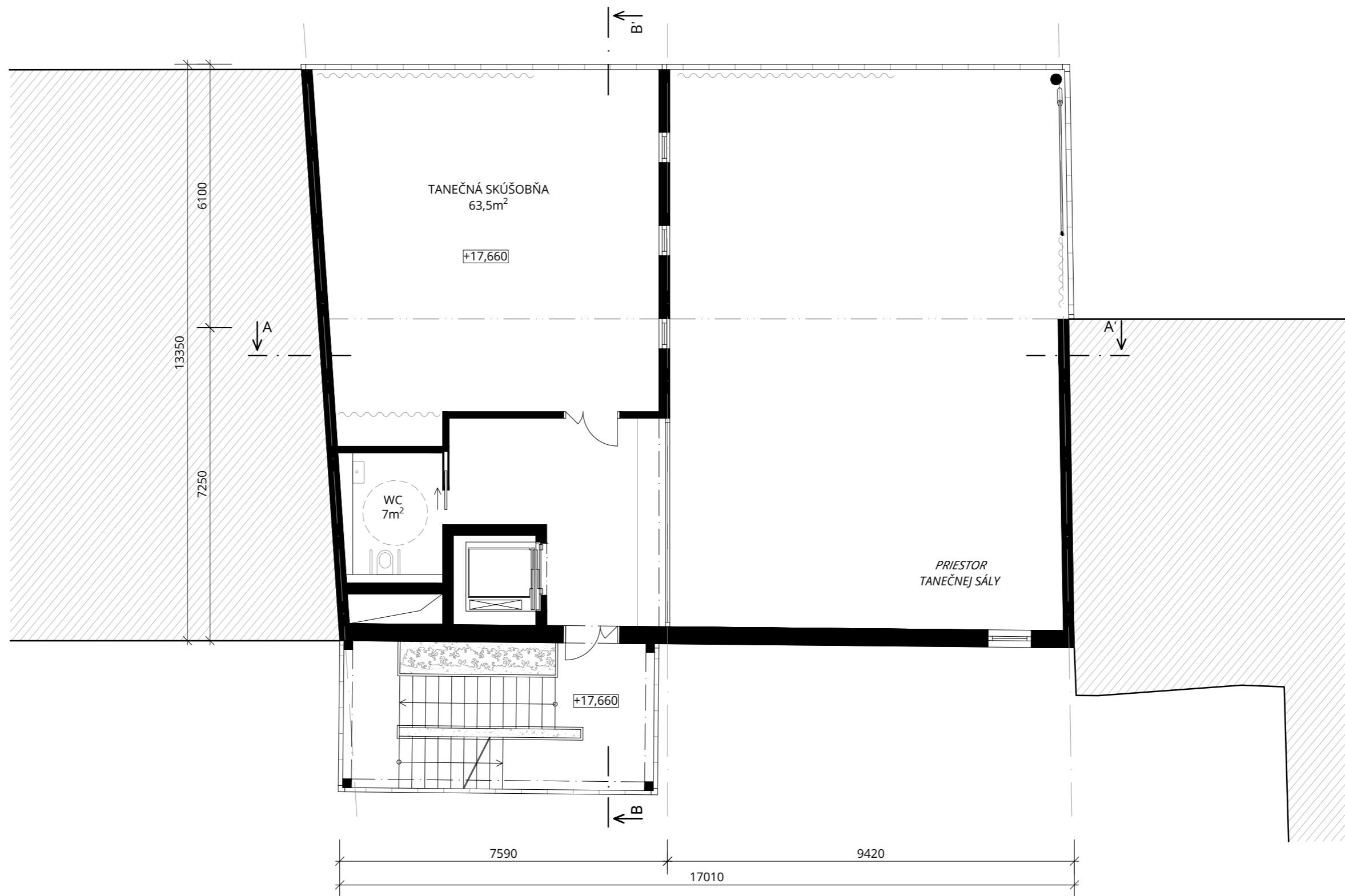
STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

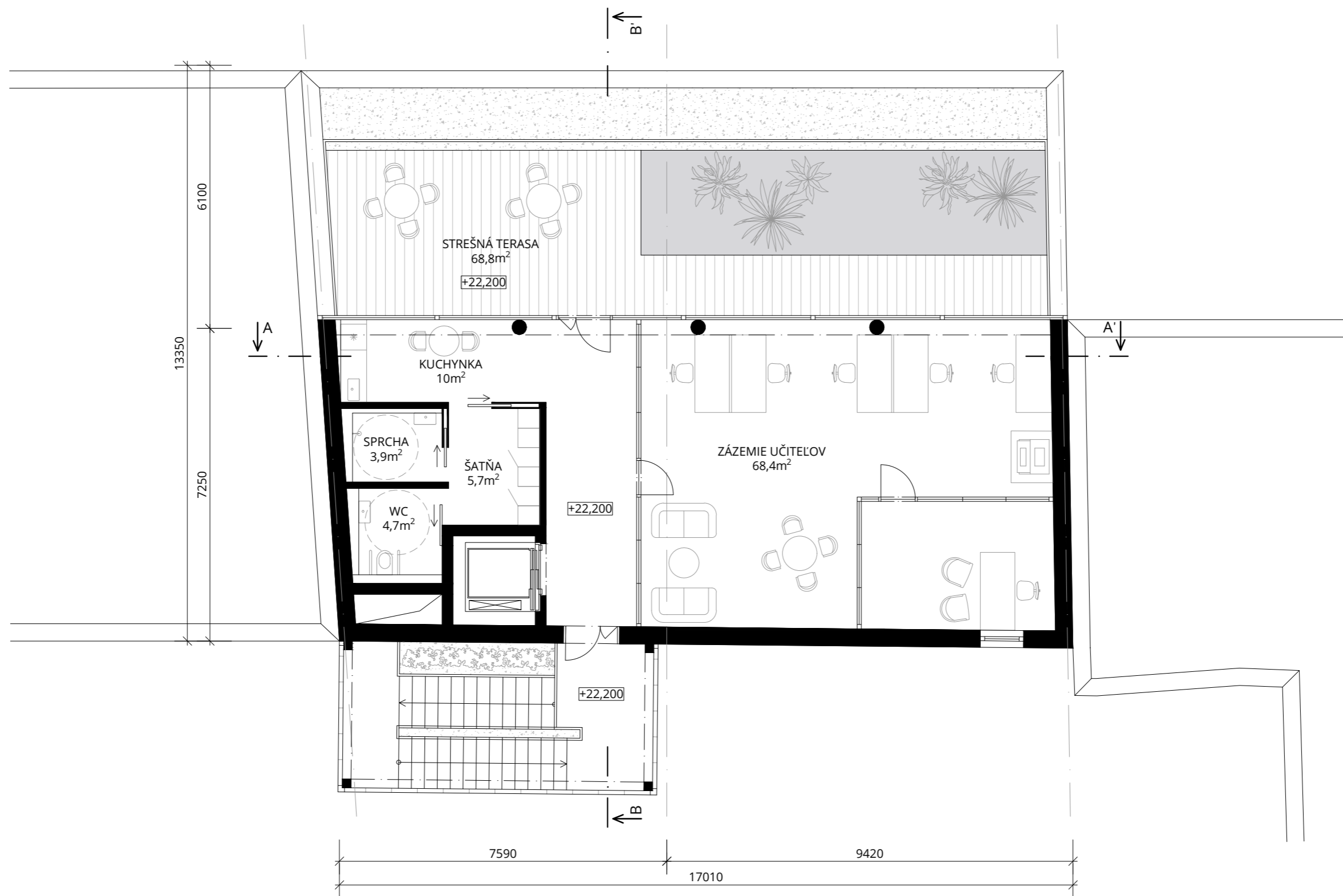
Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:100

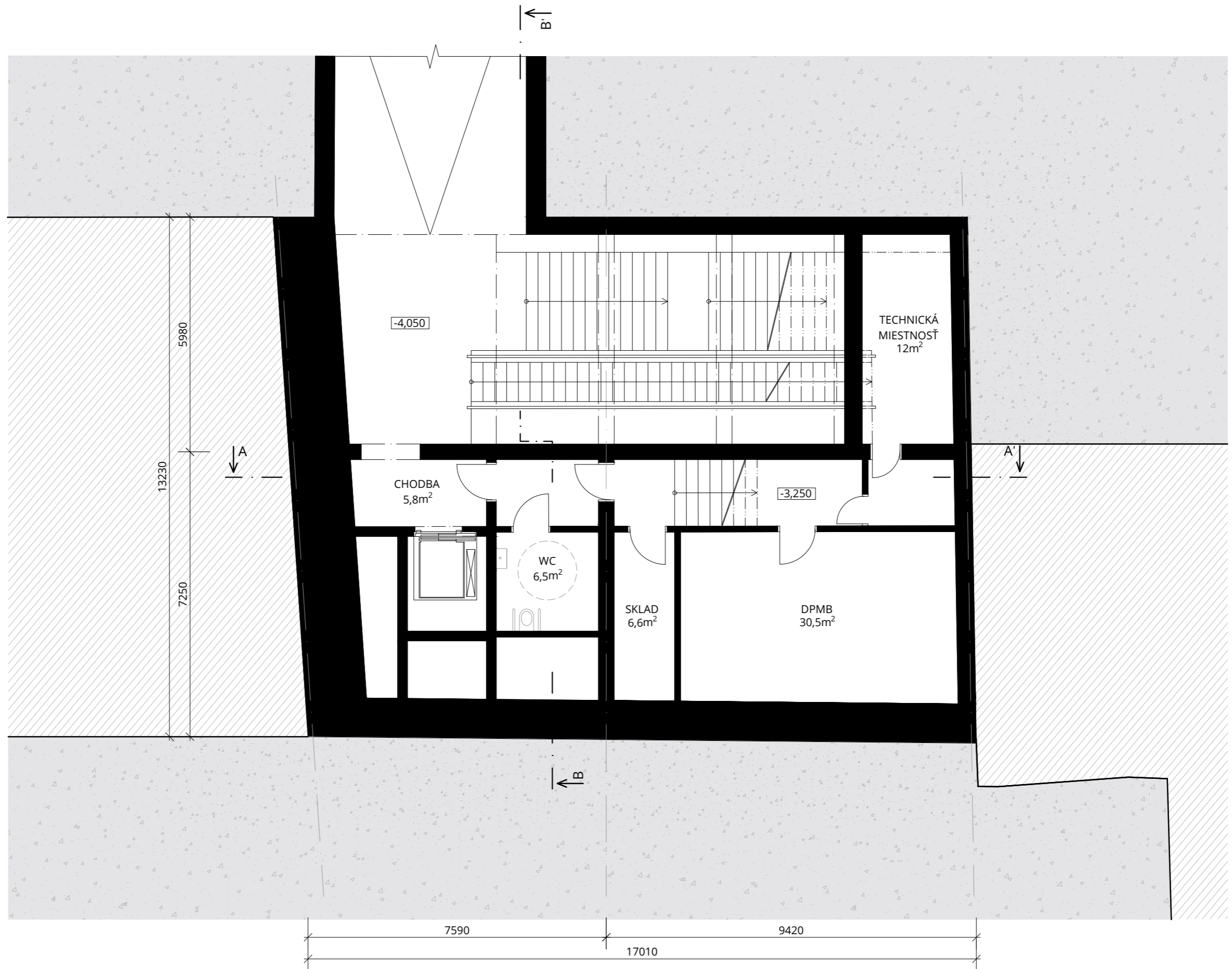
Obsah výkresu Pôdorys 5NP

Číslo výkresu 27









FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
 Študijný program Architektúra a urbanizmus
 doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Garant predmetu
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
 doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

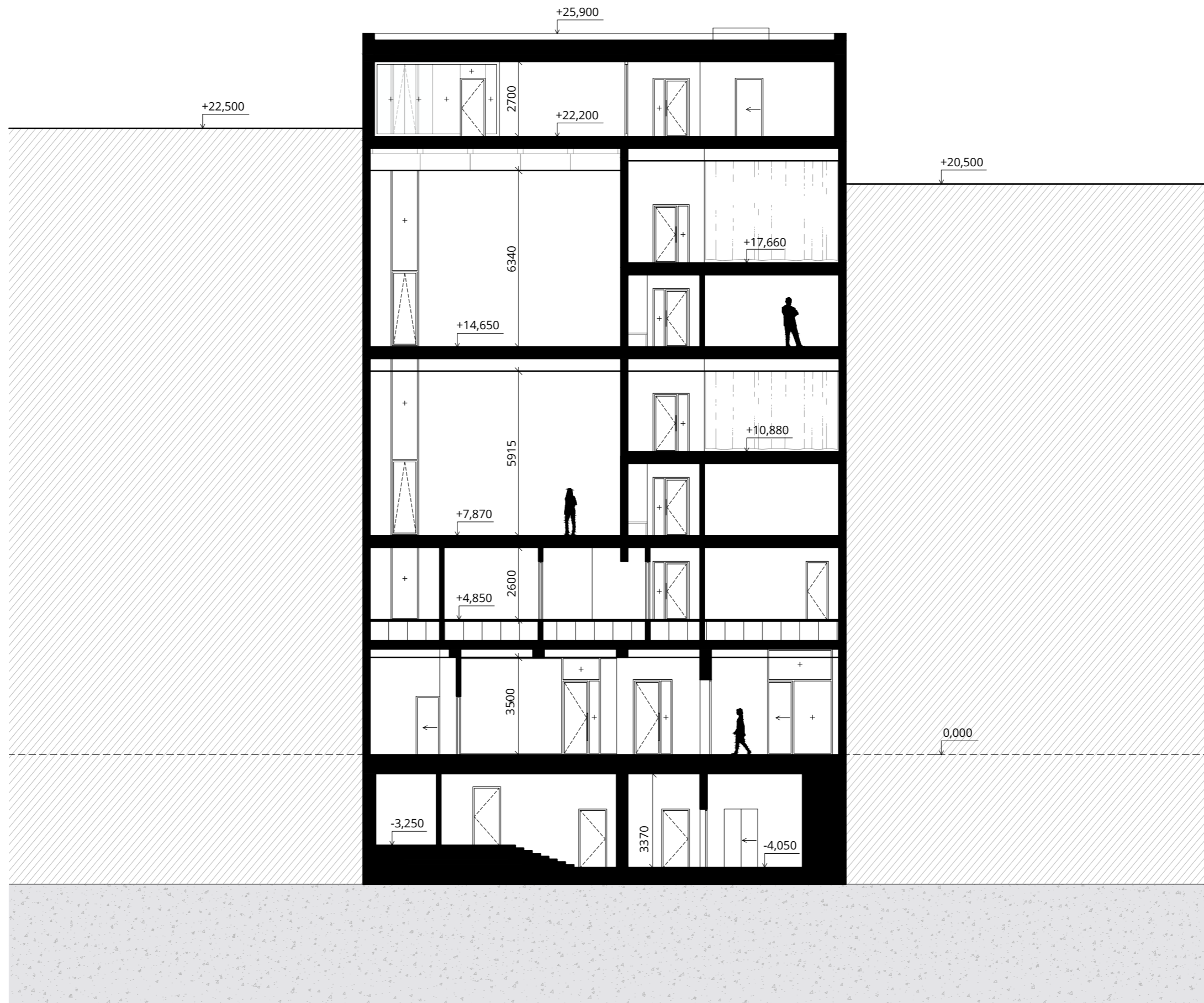
STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
 FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
 FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:100

Obsah výkresu Pôdorys 1PP

Číslo výkresu 30





REZ POZDĹŽNY _ M 1:150

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské myto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:150

Obsah výkresu Rez pozdĺžny

Číslo výkresu 31



REZ PRIEČNY _ M 1:150

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto

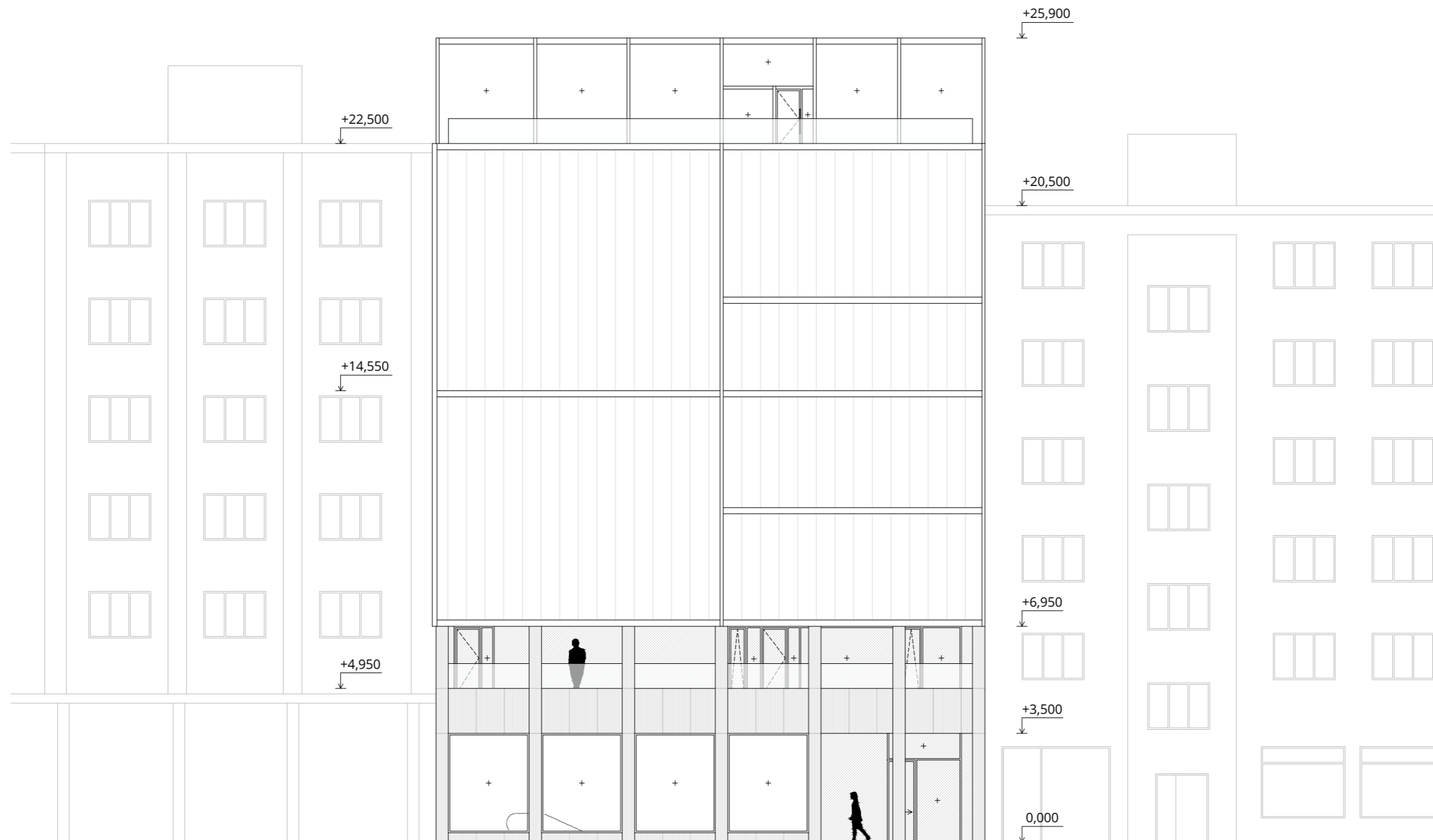
Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:150

Obsah výkresu Rez priečny

Číslo výkresu 32



POHLAD SEVEROZÁPADNÝ _ M 1:150

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

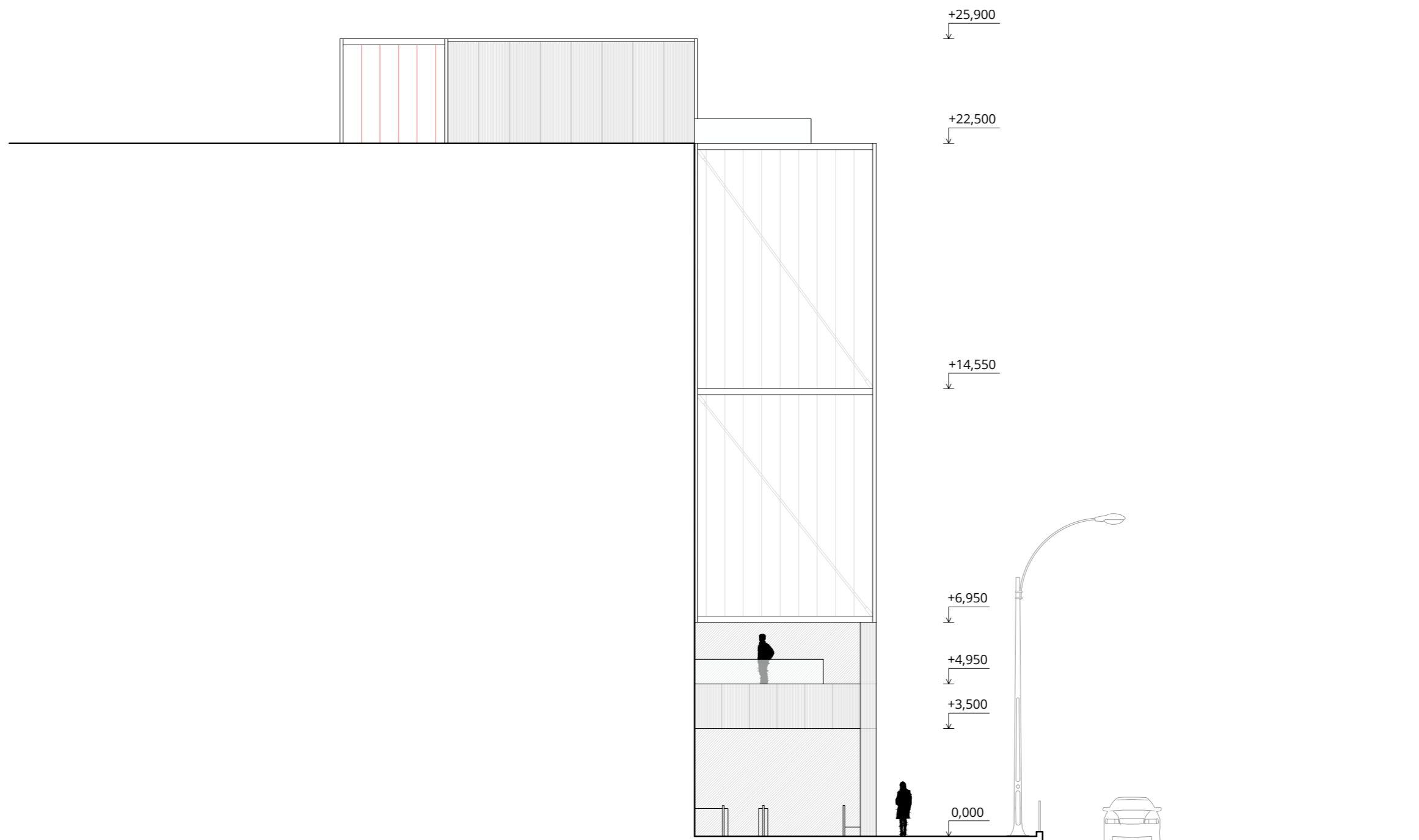
Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské myto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:150

Obsah výkresu Pohľad severozápadný

Číslo výkresu 33



REZOPHĽAD SEVEROVÝCHODNÝ _ M 1:150

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:150

Obsah výkresu Rezopohľad severovýchodný

Číslo výkresu 34



REZOPHĽAD JUHOVÝCHODNÝ _ M 1:150

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

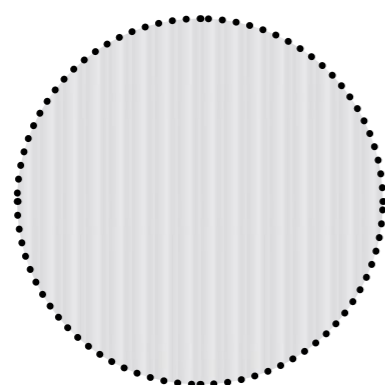
Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

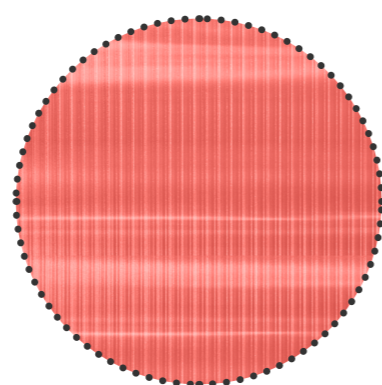
Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:150

Obsah výkresu Rezopohľad juhovýchodný

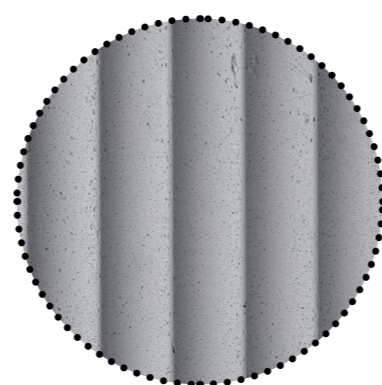
Číslo výkresu 35



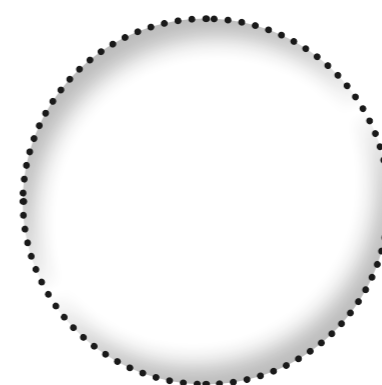
POLYKARBONÁT
/PRIEHLÁDNÝ/



POLYKARBONÁT
/ČERVENÝ/



PANBETON
PANEL



SKLO



OCEĽ

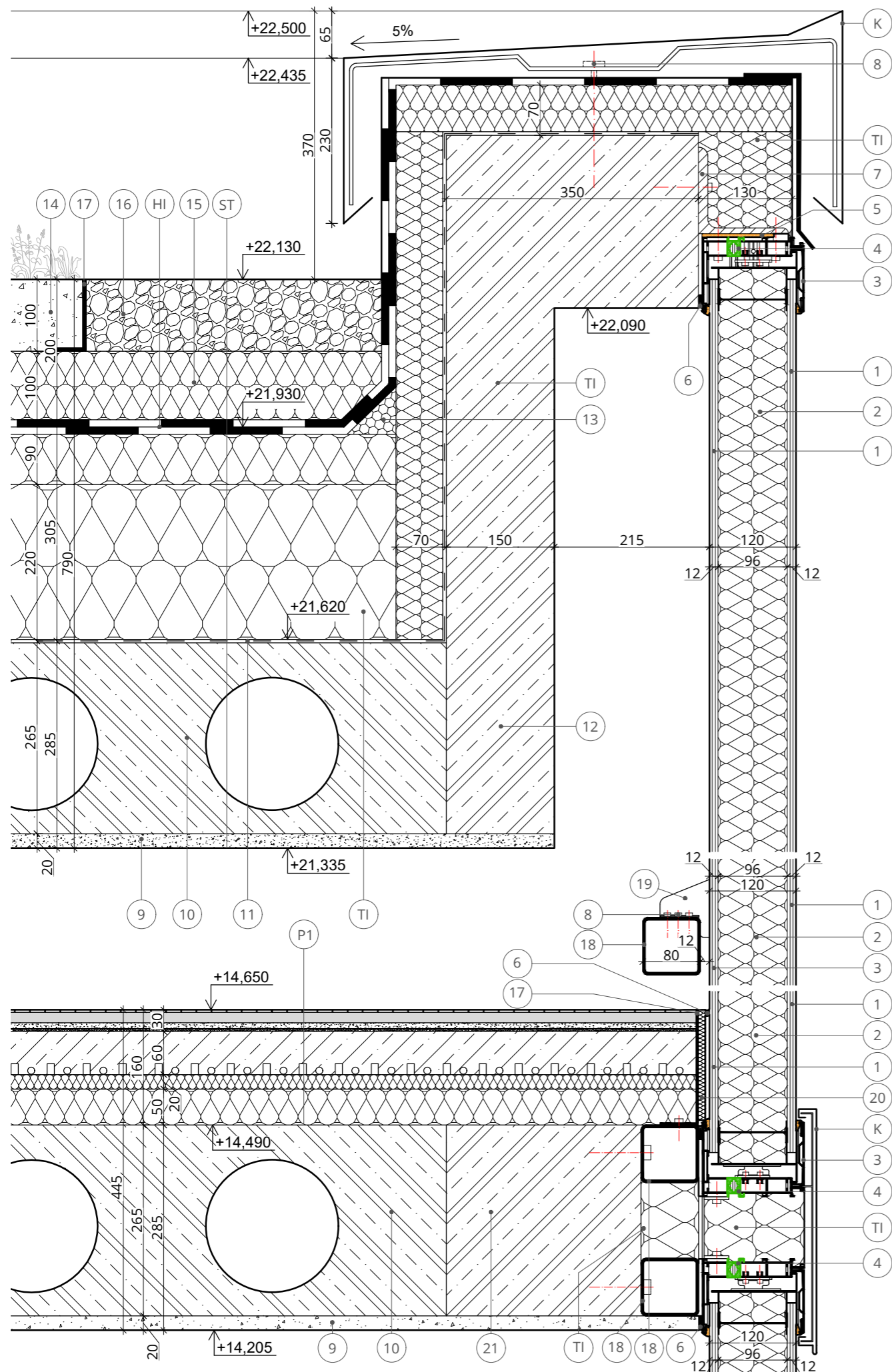


DANPATHERM K12

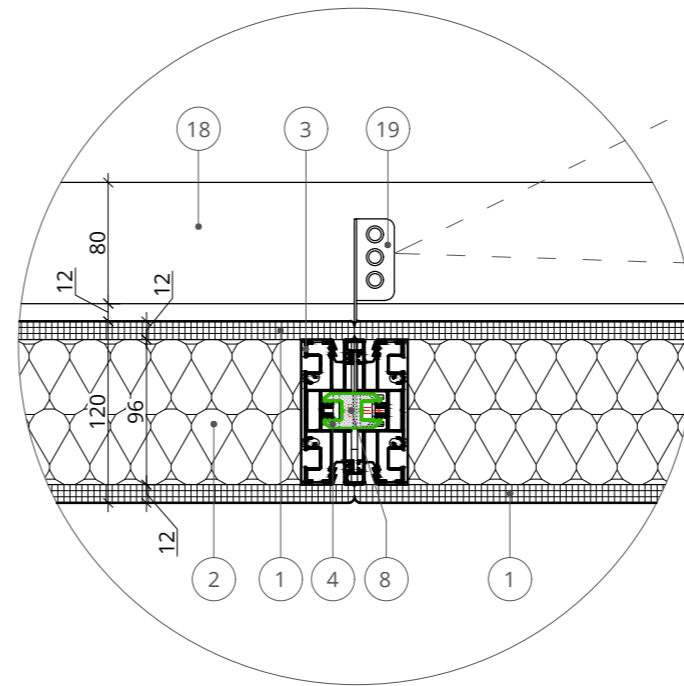
- systém prefabrikovaných kazetových panelov
- rýchla a jednoduchá inštalácia
- panel je tvorený dvomi polykarbonátovými panelmi, hr. 12 mm, medzi ktorými je izolácia prepúšťajúca svetlo
- celková hrúbka steny je 120 mm
- štandardná dĺžka kazety až 10,5 m, podpory každé 4 m
- kazety sú navzájom spájané pomocou skrytých spojov
- $U = 0,52 \text{ W/m}^2\text{K}$
- trieda reakcie na oheň B (B - s1, d0)
- akustika - index nepriezvučnosti $R_w = 33 \text{ dB}$

ZDROJ:

DANPAL. Danpatherm. [online]. [cit. 2024-12-10]. Dostupné na: <https://danpal.com/products/danpatherm/>



ARCHITEKTONICKÝ DETAIL _ M 1:10



AXONOMETRIA SPOJOVACIEHO PRVKU DANPATHERM K12

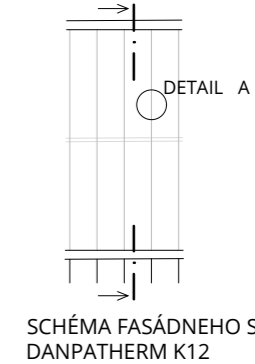


SCHÉMA FASÁDNEHO SYSTÉMU DANPATHERM K12

LEGENDA MATERIÁLOV

- ŽELEZOBETÓNOVÉ KONŠTRUKCIE
- PROSTÝ BETÓN
- TEPELNÁ IZOLÁCIA
- ZEMINA NASYPANÁ
- ŠTRK, FR. 0-32
- HYDROIZOLÁCIA
- PAROZÁBRANA

LEGENDA PRVKOV

- 1 POLYKARBONÁTOVÝ PANEL DANPATHERM K12, HR. 12MM
- 2 IZOLÁCIA DANPATHERM K12, HR. 96MM
- 3 HLINÍKOVÝ RÁM DANPATHERM K12
- 4 PU PRERUŠENIE TEPELNÉHO MOSTU
- 5 TESNIACA PODLOŽKA
- 6 PRETMELLENIE ŠKÁRY PRUŽNÝM TMELOM
- 7 KOTVIACI OCELOVÝ L-PROFIL, VALCOVANÝ
- 8 KOTVIACE PRVKY
- 9 INTERIÉROVÁ OMIETKA BAUMIT
- 10 PREDPÁTÝ STROPNÝ PANEL SPIROLL, HR. 265MM
- 11 PAROZÁBRANA
- 12 ŽELEZOBETÓNOVÝ NOSNÍK
- 13 PUR STREŠNÝ ATIKOVÝ KLIN
- 14 EXTENZÍVNY STREŠNÝ SUBSTRÁT, HR. 100MM
- 15 IZOLAČNÉ DOSKY ISOVER FLORA, HR. 100MM
- 16 ŠTRKOVÉ MECHANICKÉ ZAŤAŽ. STRECHY, FR. 0-32
- 17 UKONČUJÚCI L-PROFIL, VALCOVANÝ
- 18 HLINÍKOVÝ PROFIL - PRIEČNIK
- 19 SPOJOVACÍ PRVOK DANPATHERM K12
- 20 OKRAJOVÝ PODLAHOVÝ PÁSIK ISOVER
- 21 ŽELEZOBETÓNOVÉ OBVODOVÉ STUŽIDLO

LEGENDA POLOŽIEK

- (HI) HYDROIZOLÁCIA
- (TI) TEPELNÁ IZOLÁCIA
- (K) KLAMPIARSKY VÝROBOK
- OPLECHOVANIE ATIKY, OCELOVÝ PLECH

DETAIL A _ M 1:5
- PRIEČNY REZ PROFILOM DANPATHERM K12

(ST) EXTENZÍVNA VEGETAČNÁ STRECHA	
- EXTENZÍVNY STREŠNÝ SUBSTRÁT / ŠTRK	100 mm
- IZOLAČNÉ DOSKY ISOVER FLORA	100 mm
- HYDROIZOLÁCIA	-
- SPÁDOVÉ DOSKY ISOVER EPS	85 mm
- TEPELNÁ IZOLÁCIA ISOVER	220 mm
- PAROZÁBRANA ISOVER STOPVAP 90	-
- PREDPÁTÝ STROPNÝ PANEL SPIROLL	265 mm
- INTERIÉROVÁ OMIETKA BAUMIT	20 mm
SPOLU	790 mm
(P1) PODLAHA NA 5.NP - NAD VYKUROVANÝM PRIESTOROM	
- NÁŠLAPNÁ VRSTVA - DREVENÁ PODLAHA, DUB	3,5 mm
- HDF DOSKA ACTIFLEX STADIUM	17,5 mm
- PRUŽNÁ PENA	8 mm
- PE FÓLIA	1 mm
- CEMENTOVÝ POTER BAUMIT MG	60 mm
- SYSTÉMOVÁ PODLAHOVÁ DOSKA S EPS SCHÜTZ	20 mm
- OKRAJOVÝ PODLAHOVÝ PÁSIK ISOVER	10 mm
- IZOLAČNÉ DOSKY ISOVER	50 mm
SPOLU	160 mm

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Garant predmetu
Téma Prieluka - Trnavské myto

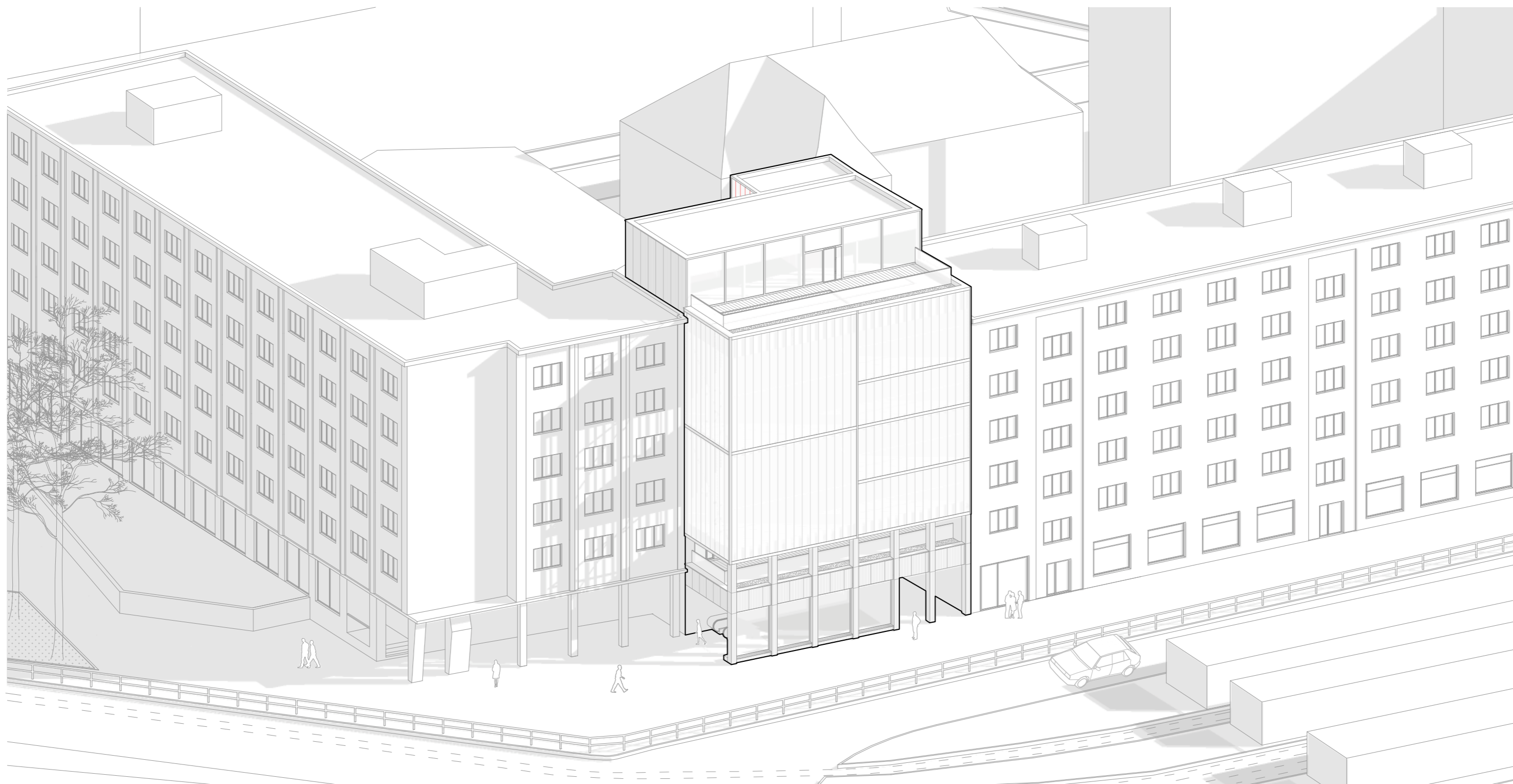
Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU
FAD
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka 1:10

Obsah výkresu Architektonický detail

Číslo výkresu 38



AXONOMETRIA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka -

Obsah výkresu Axonometria

Číslo výkresu 39



VIZUALIZÁCIA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

Obsah výkresu Vizualizácia

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka -

Číslo výkresu 40



VIZUALIZÁCIA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet	1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma	Prieluka - Trnavské mýto
Obsah výkresu	Vizualizácia

Študent	Valéria Palková
Vedúci práce	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér	VA Vojteková / Rolenčíková



Akad. rok	2024/25
Druh dokumentácie	Architektonická štúdia
Dátum	18. 12. 2024
Mierka	-
Číslo výkresu	41



VIZUALIZÁCIA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet	1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma	Prieluka - Trnavské myto
Obsah výkresu	Vizualizácia

Študent	Valéria Palková
Vedúci práce	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér	VA Vojteková / Rolenčíková



Akad. rok	2024/25
Druh dokumentácie	Architektonická štúdia
Dátum	18. 12. 2024
Mierka	-
Číslo výkresu	42



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII
Študijný program Architektúra a urbanizmus
Garant predmetu doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma Prieluka - Trnavské mýto
Obsah výkresu Vizualizácia

Študent Valéria Palková
Vedúci práce Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Ateliér VA Vojteková / Rolenčíková

STU SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
FAD UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Akad. rok 2024/25
Druh dokumentácie Architektonická štúdia
Dátum 18. 12. 2024
Mierka -
Číslo výkresu 43



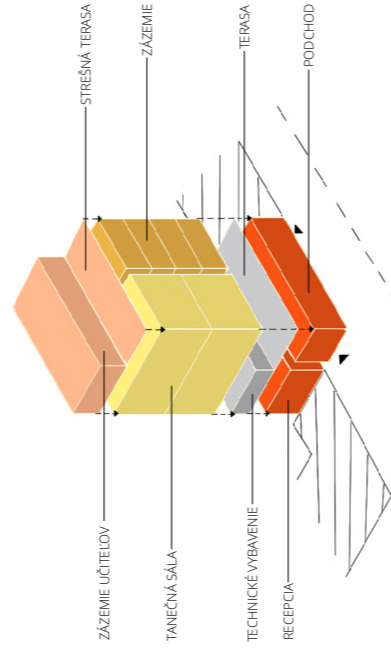
PRIELUKA

TRNAVSKÉ MÝTO

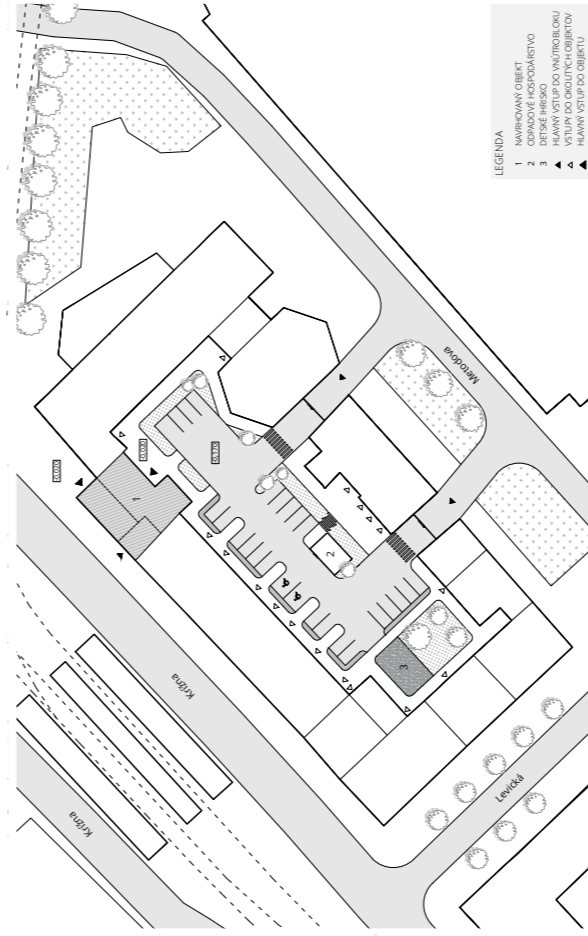
Navrhovaný objekt sa nachádza na dôležitom dopravnom uzle Trnavské mýto v Bratislave, mestskej časti Nové Mesto. Cieľom výšleďného návrhu je navrhnuť objekt prieluky medzi existujúcimi budovami bytového domu a školského internátu a vyplniť tak chýbajúce miesto na rohu križovatky. Navrhovaný objekt zachováva pôvodnú budovu podchodu a nadväzuje na ňu svojou hmotou. Hlavnou ideou bolo priniesť do prostredia Trnavského mýta vizuálnu kontrolu s pocitom, že za nehmými fasádami objektov sa nachádza bežný život. Návrh prichádza do lokality funkciu tanečnej školy pre všetky vekové kategórie. Tiež sa zaoberá otázkou preriešenia existujúceho vnútrobloku.

Architektonické riešenie objektu nadväzuje na existujúcu budovu podchodu a svojou hmotou vyplňa priestor medzi dvoma susednými stavbami. Výšleďná hmotnosť objektu sa skladá z troch častí. Pôvodná budova, nad ktorou sa nachádza priestor terasy, je opticky prepojená stĺpmi s ďalšou časťou tvorenou tanečnými sálami a ich obslužnými zariadeniami. Nad nimi sa nachádza tretia časť uskupenej podlažia s priestorom zázemia učiteľov a strešnou terasou. Všetky tri časti sú navzájom prepojené červeným oceľovým schodiskom, ktorého konštrukcia je obalená ľahkým pláštom z polykarbonátu.

Fasáda pôvodného objektu spolu s fasádou orientovanou do vnútrobloku je tvorená ľahkým vlnitým betónovým obkladom z panelov Panbeton. Doplnená je veľkými oknami vo vstupnej časti objektu a na ustupenom podlaží. Fasáda strednej časti hmoty orientovaná do križovatky Trnavské mýto je tvorená ľahkým translucenčným plášťom Dampatherm K12 z polykarbonátu.



PREVÁDZKOVÝ KONCEPT

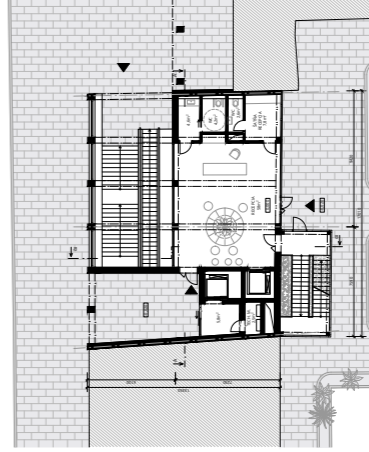


SITUÁCIA

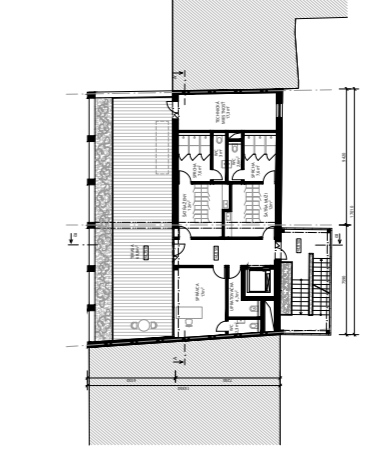


POHĽAD SEVEROZÁPADNÝ

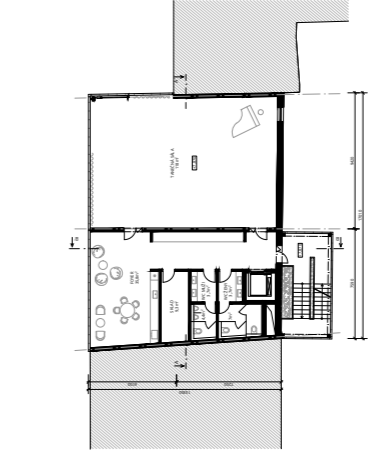
REZOPOHĽAD SEVEROVÝCHODNÝ



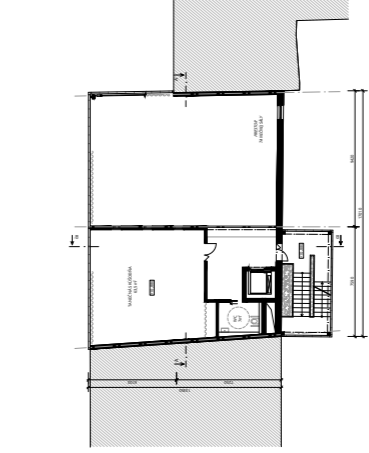
PÓDORYS 1NP



PÓDORYS 2NP



PÓDORYS 3NP



PÓDORYS 4NP

