

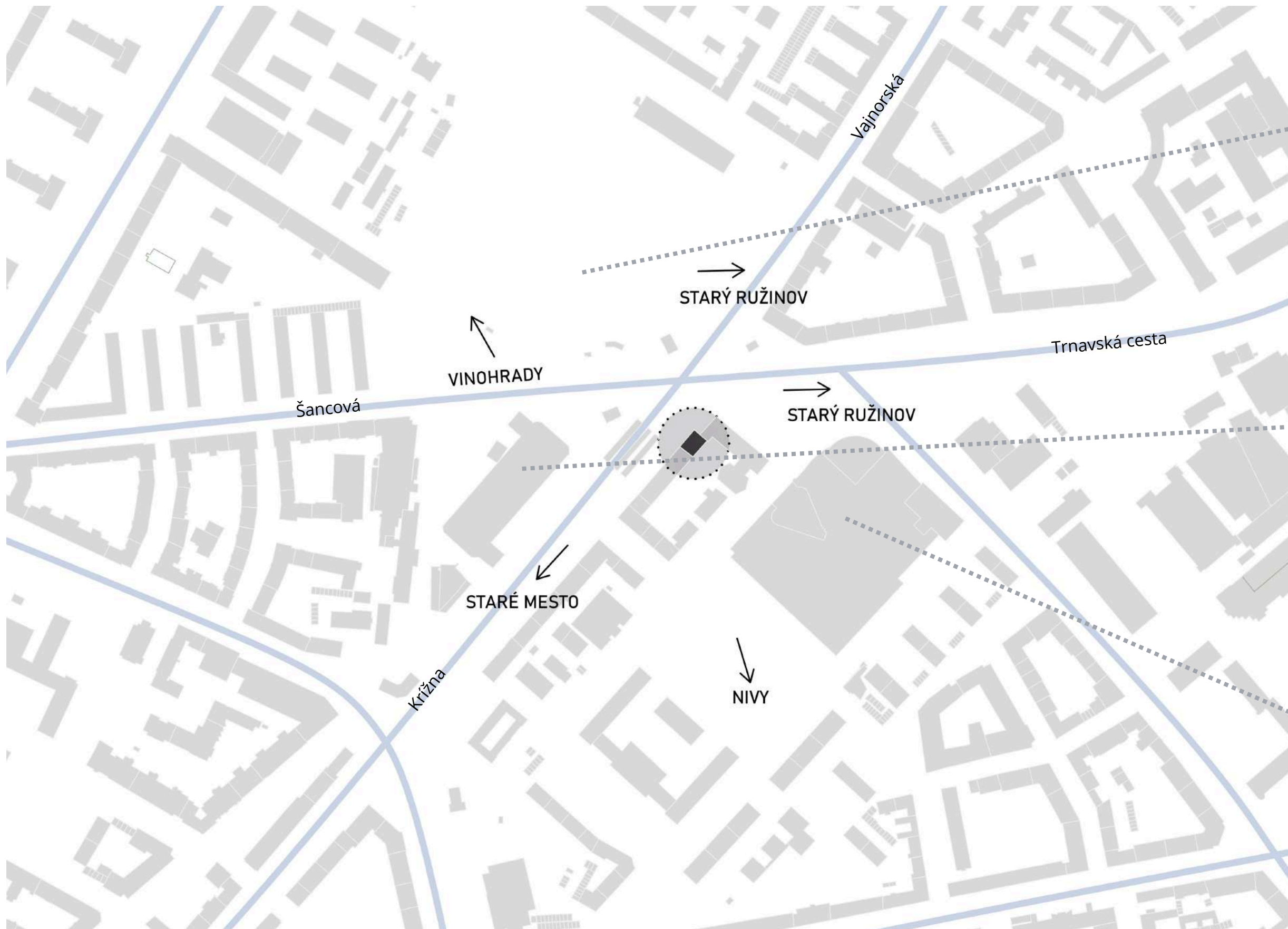


## **POLYFUNKČNÝ DOM PRIELUKA - TRNAVSKÉ MÝTO**

študent: Natália Hrubá  
VA Vojteková/Rolenčíková

ZS 2024/25, 4. ročník  
Ateliér navrhovania VII

vedúci práce: Ing., arch. Gabriela Rolenčíková  
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, Phd.



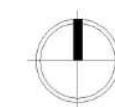
1. BÝVALÝ ISTROPOLIS

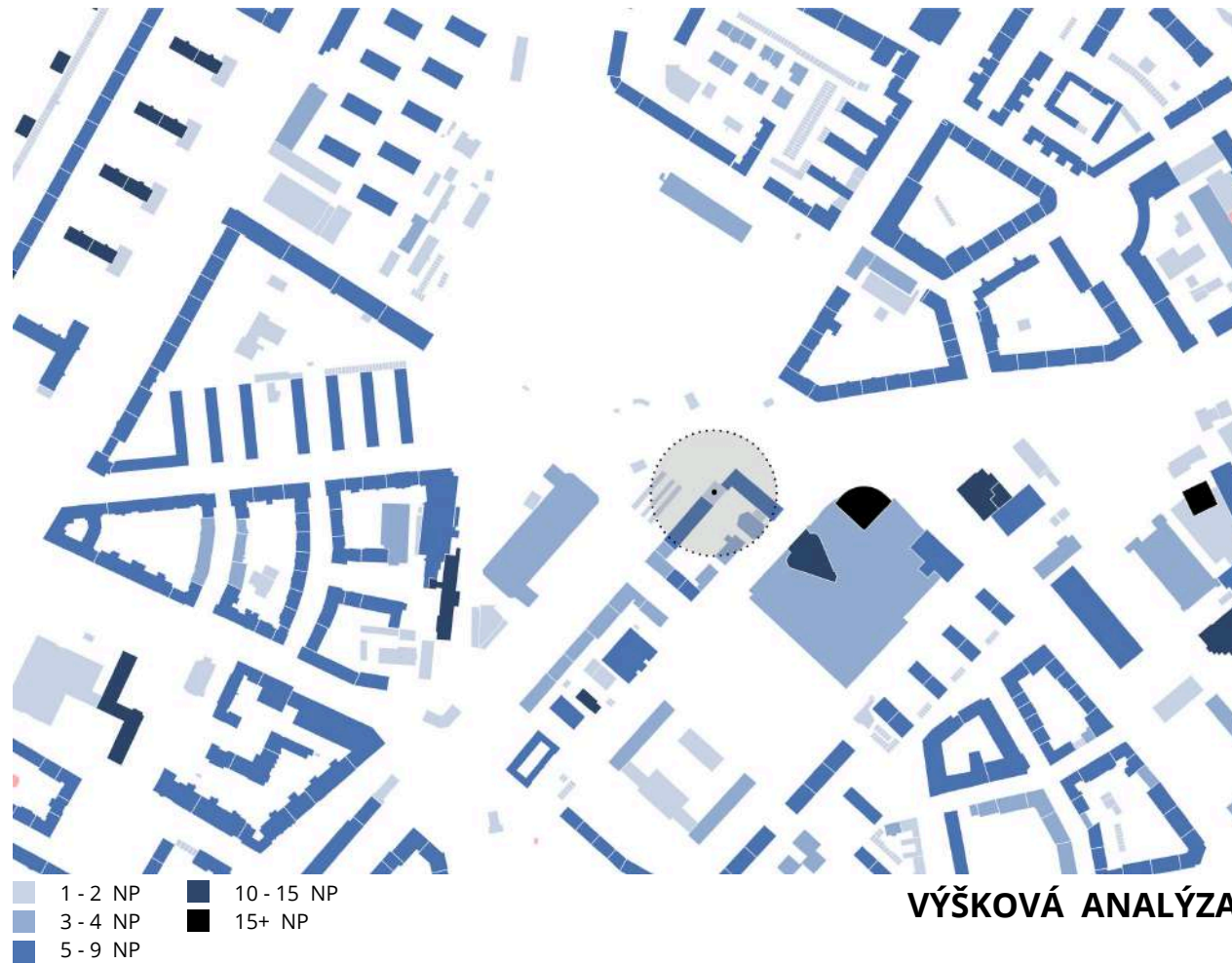


2. NOVÁ TRŽNICA

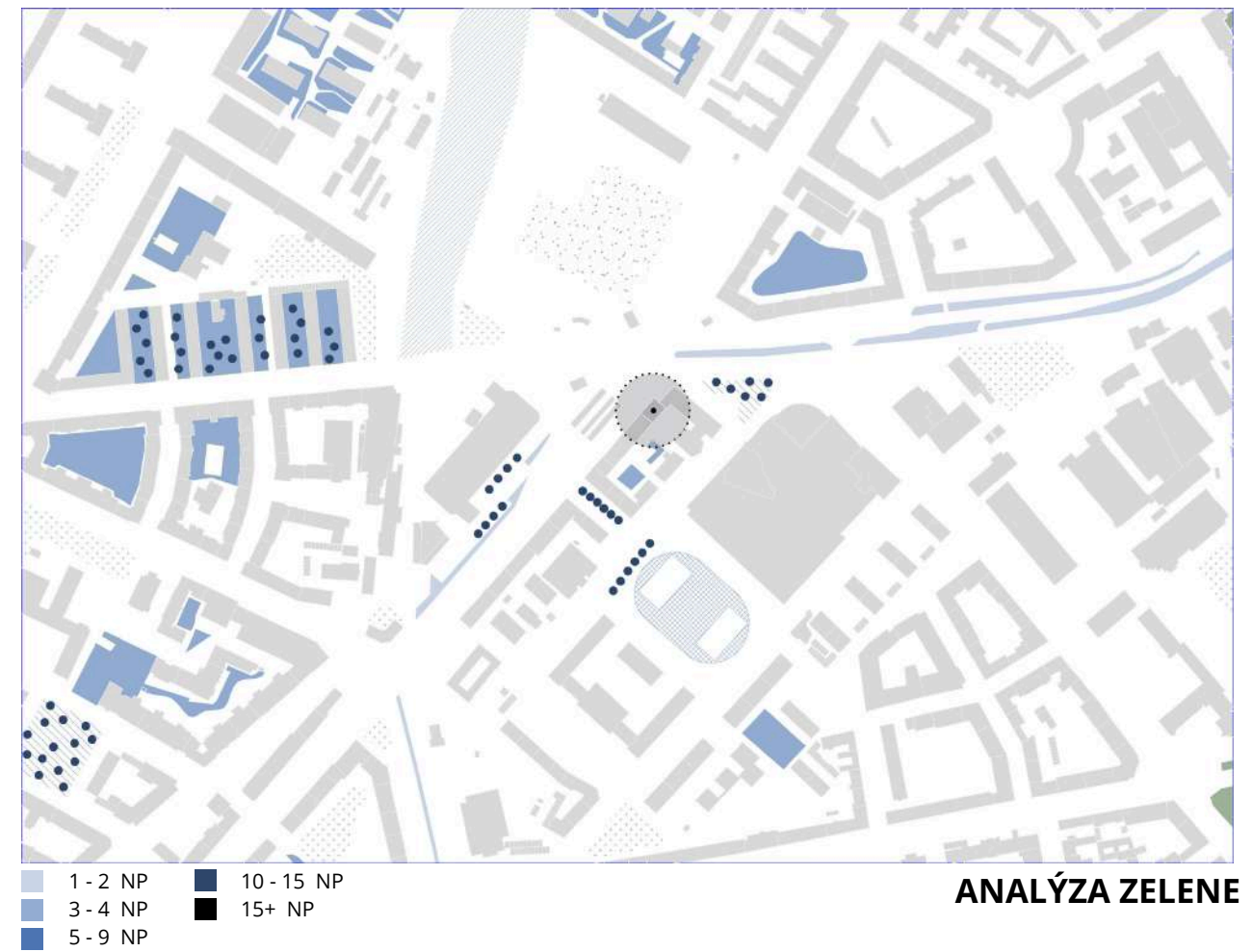


3. CENTRAL  
- NÁKUPNÉ CENTRUM

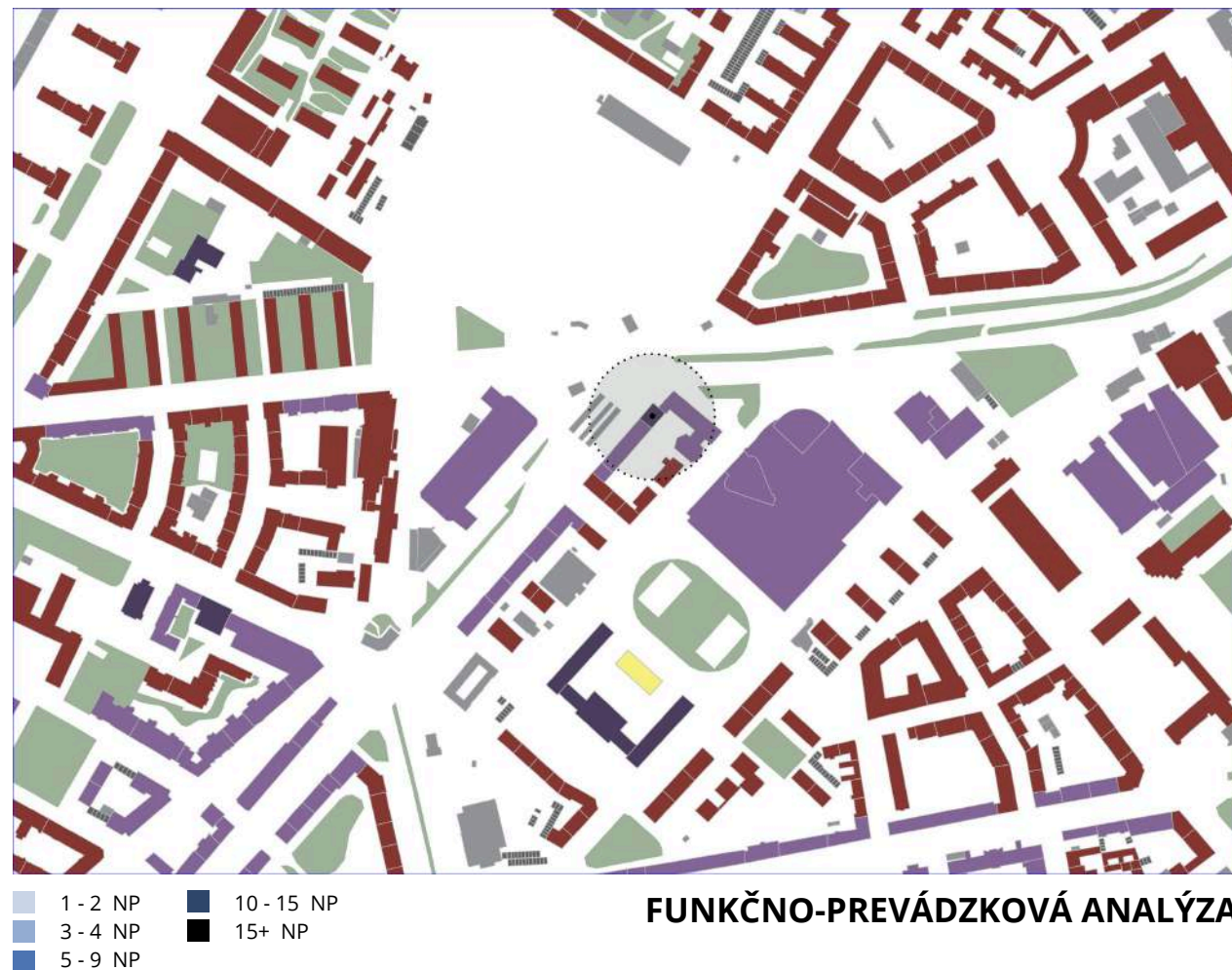




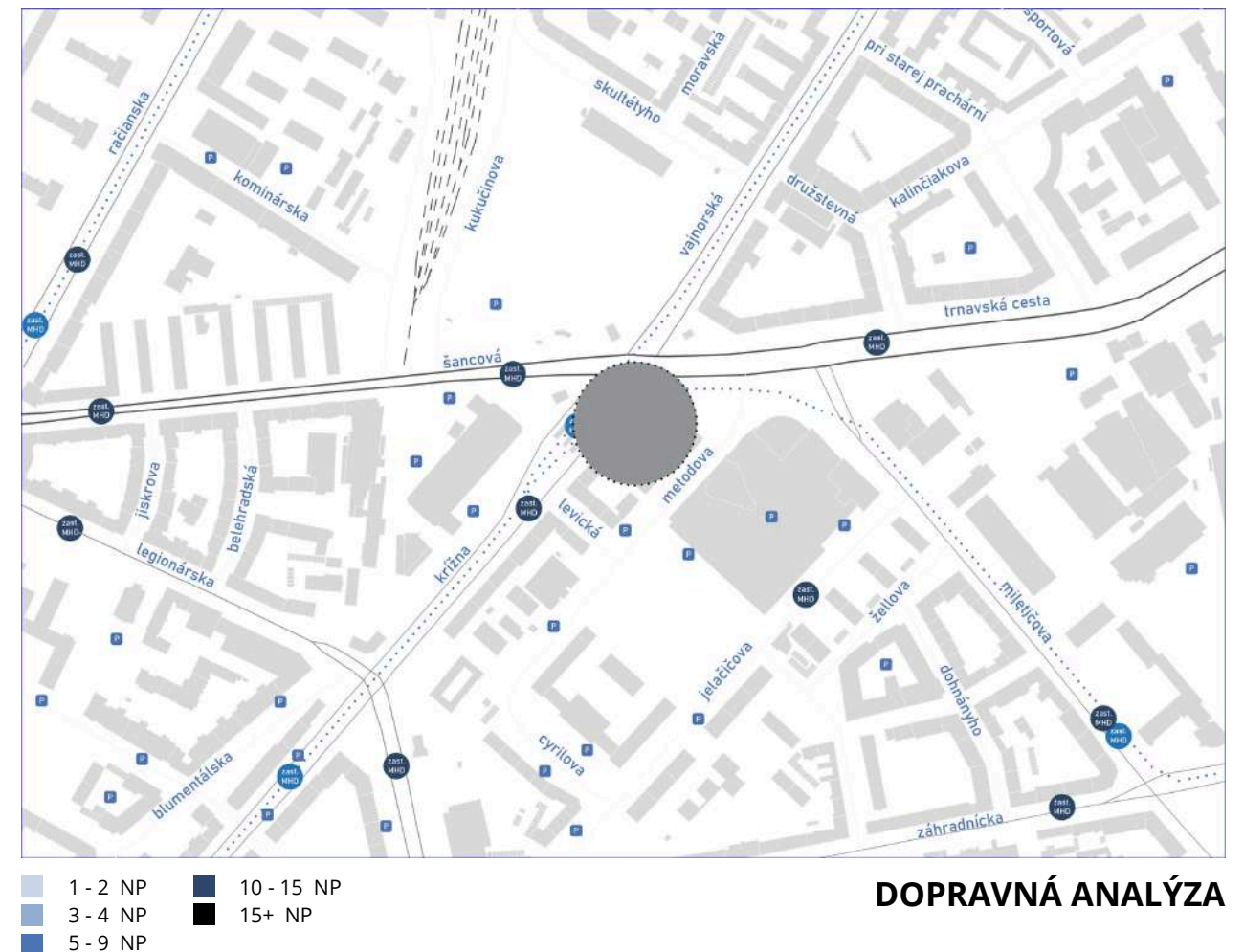
VÝŠKOVÁ ANALÝZA



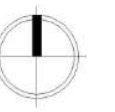
ANALÝZA ZELENE



FUNKČNO-PREVÁDZKOVÁ ANALÝZA



DOPRAVNÁ ANALÝZA





východ z podchodu na Trnavské Mýto



aktuálny stav riešeného územia



neupravený priestor vnútrobloku



pohľad zhora na riešené územie



východ z podchodu na Trnavské Mýto



vstup do výtahu do suterénu



pohľad na riešené územie z ulice Krížna



## SILNÉ STRÁNKY

- Poloha v rámci mesta
- **Výborná dostupnosť** z rôznych častí Bratislavy
- Vysoká viditeľnosť a frekvencia ľudí
- Obchodné a spoločenské centrum
- Polosúkromný priestor - **vnútroblok**



## SLABÉ STRÁNKY

- Dopravná záťaž
- Nadmerný hluk a znečistenie
- Nedostatok zelene
- Zanedbané okolie
- Vyššia koncentrácia sociálne slabých osôb



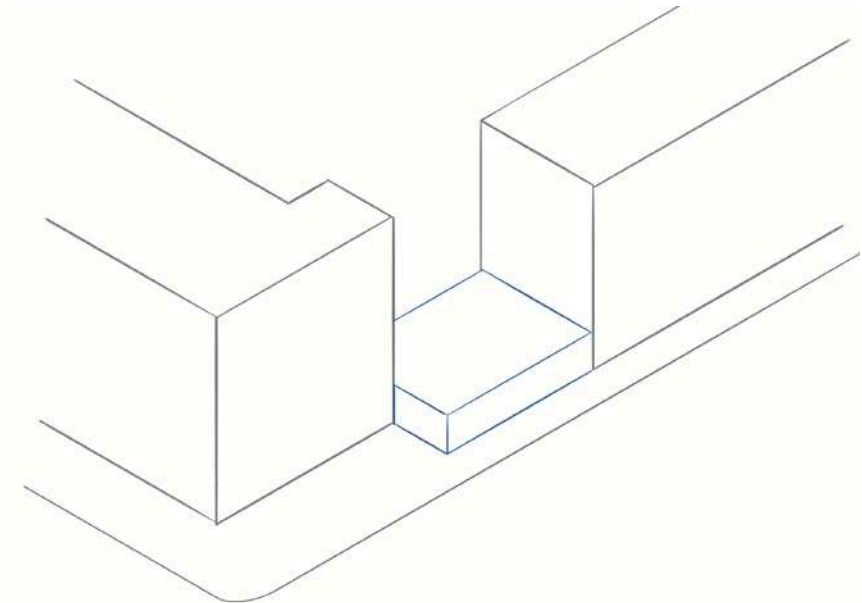
## POTENCIÁLY

- **možná vertikálna rôznorodosť funkcií**
- Rozvoj územia
- Využitie dopravného uzla
- Modernizácia okolia a zveľadenie verejného priestoru
- Atraktivnosť prednej fasády

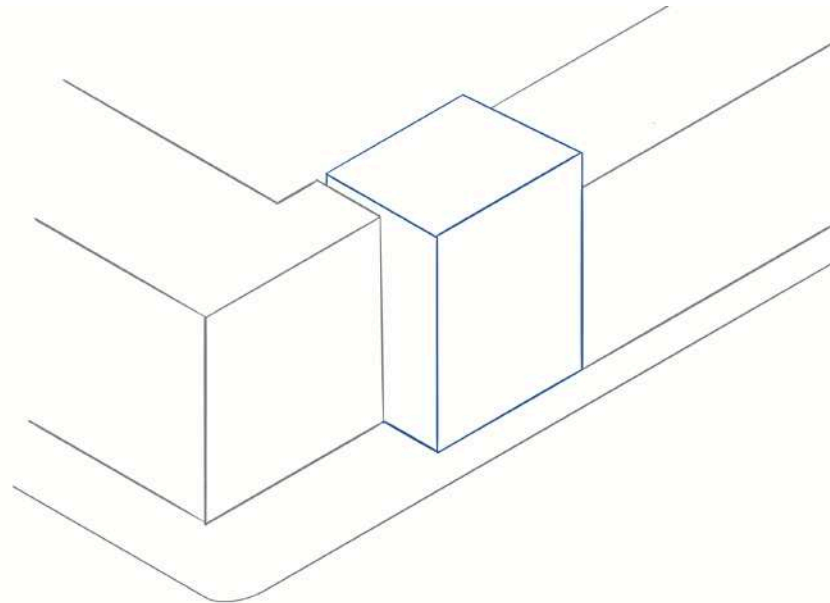


## HROZBY

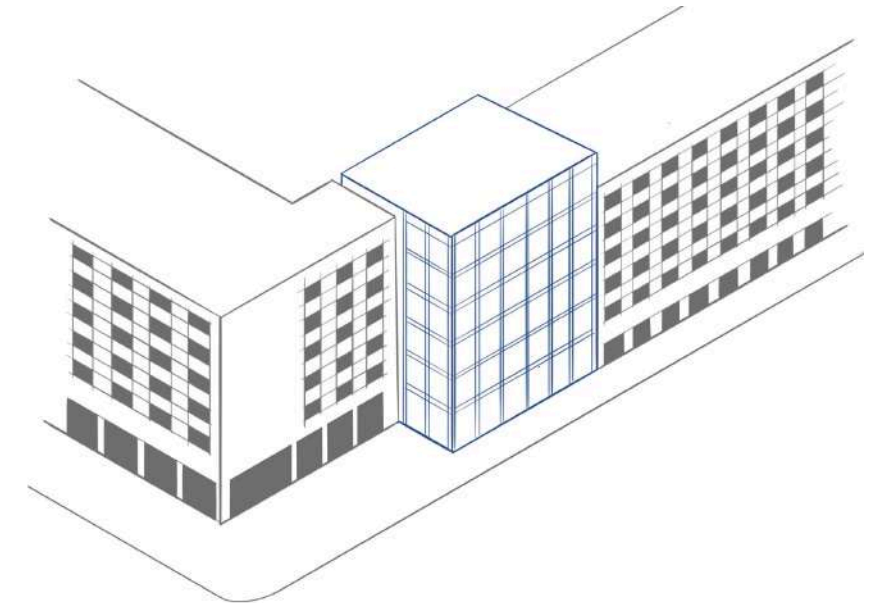
- Konkurenčné projekty
- Zvýšené riziko vandalizmu a poškodzovania majetku



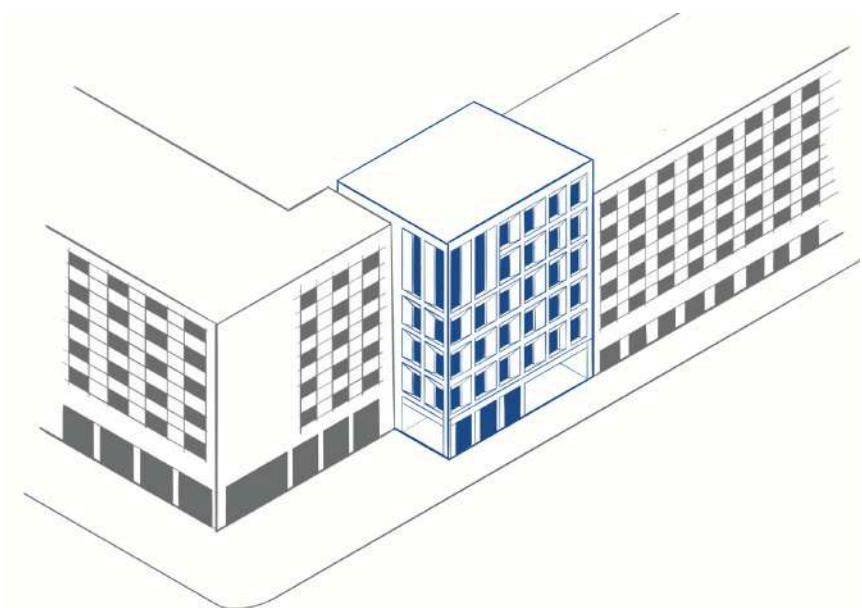
1. súčasný stav



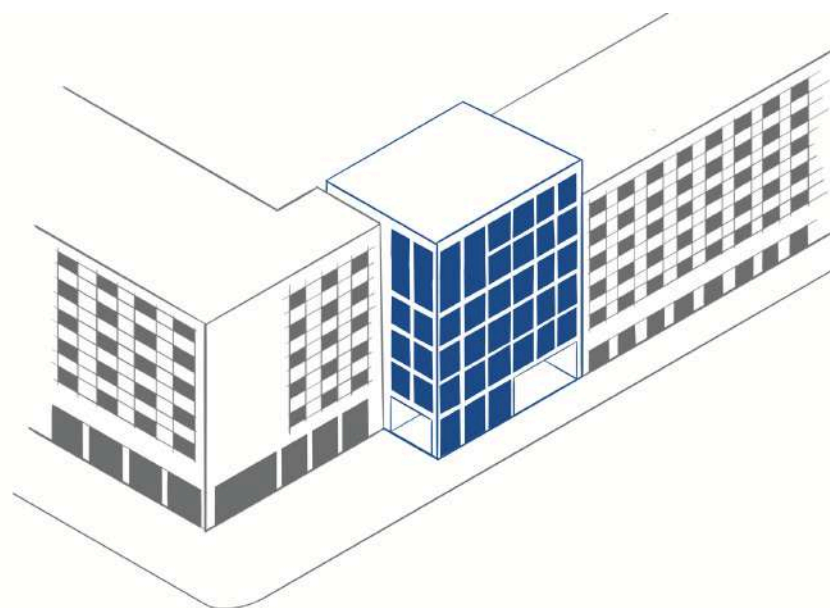
2. rešpektovanie okolitej zástavby výškou a ortogonálnou formou



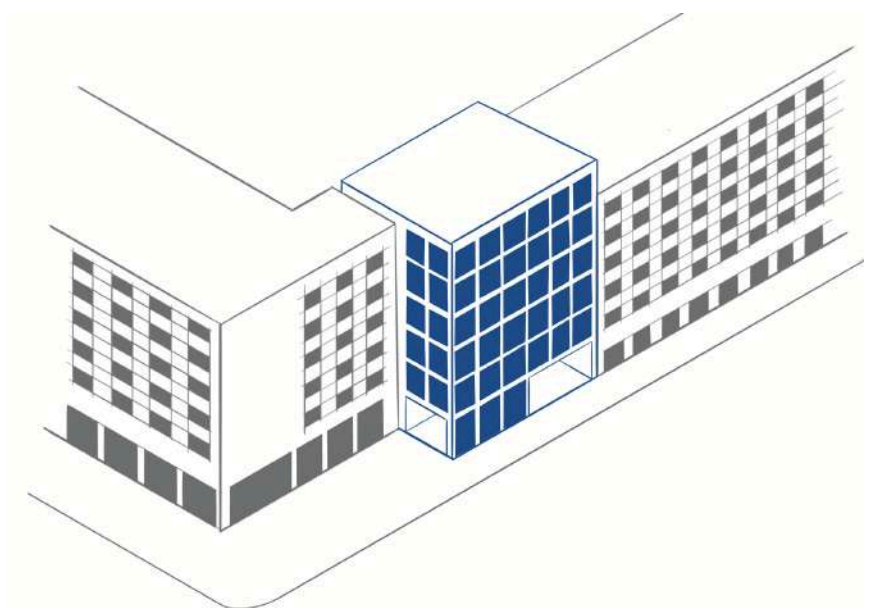
3. vytvorenie rytmu okenných otvorov ako hlavný motív fasády



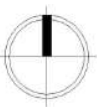
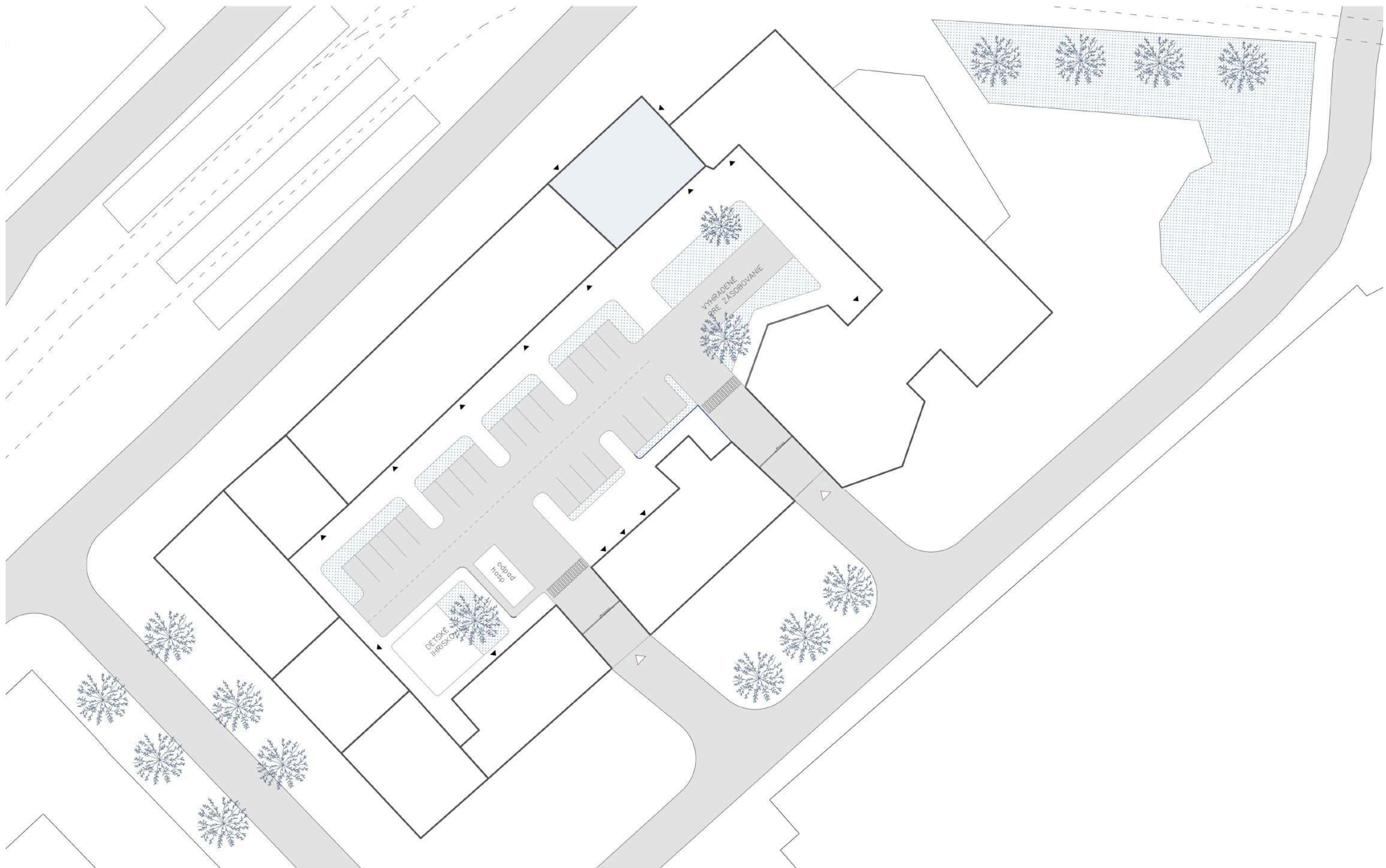
5. akcenovanie fasády zrezanými ostienami

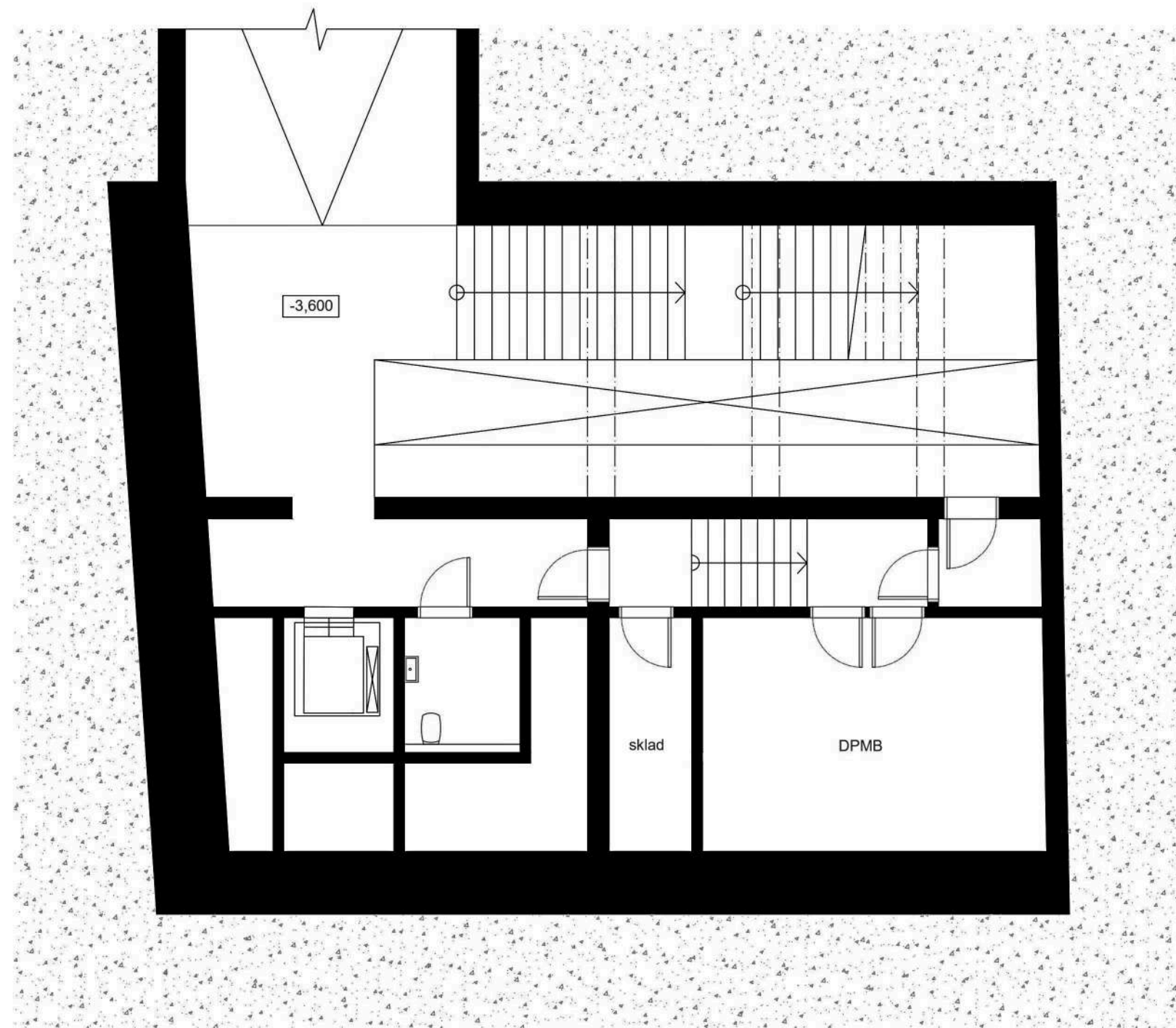


5. vytvorenie vertikálneho akcentu na nároží optickým spojením okenných otvorov ako protiklad horizontálnych prvkov v parteri

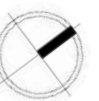
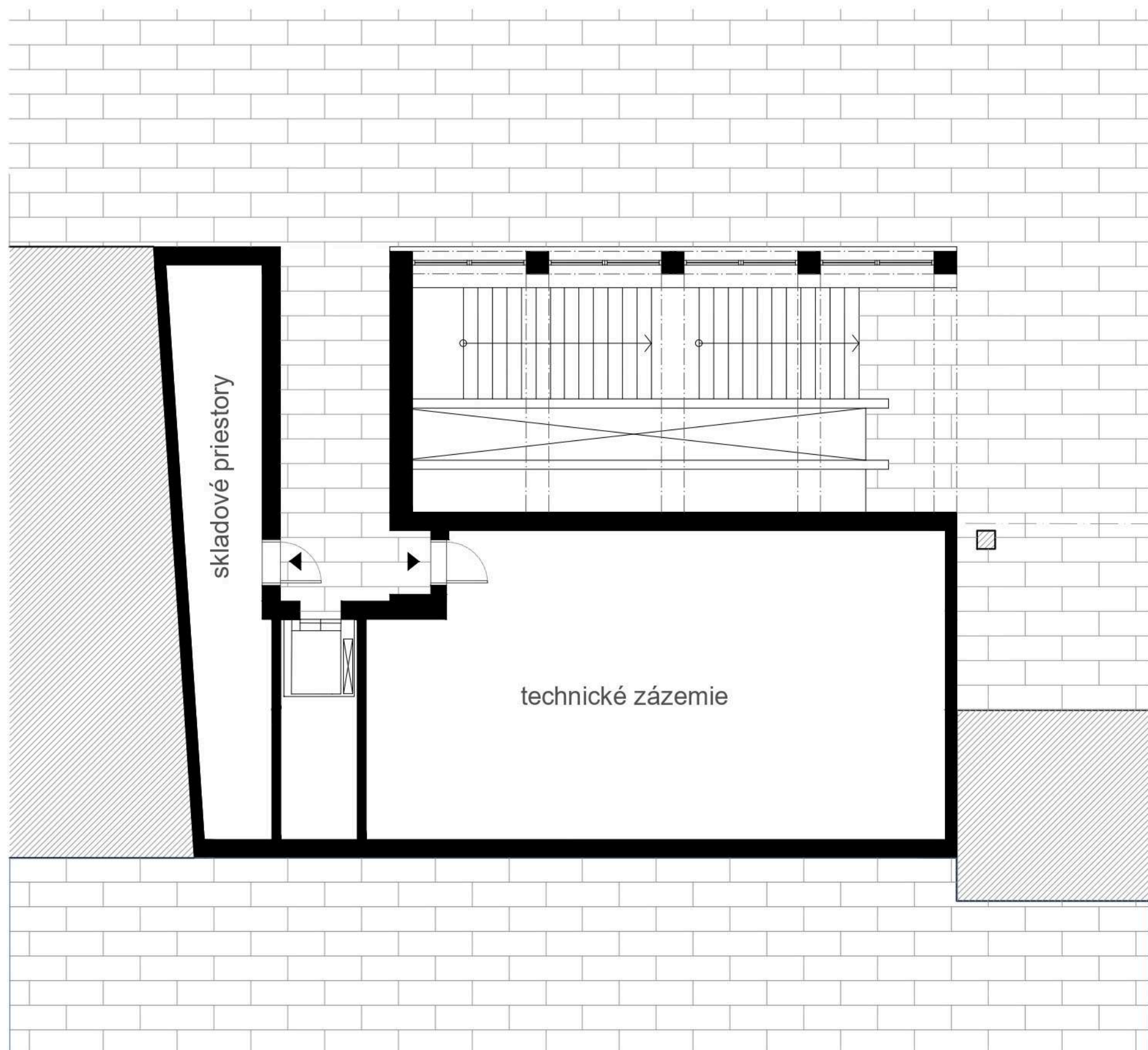


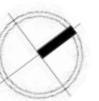
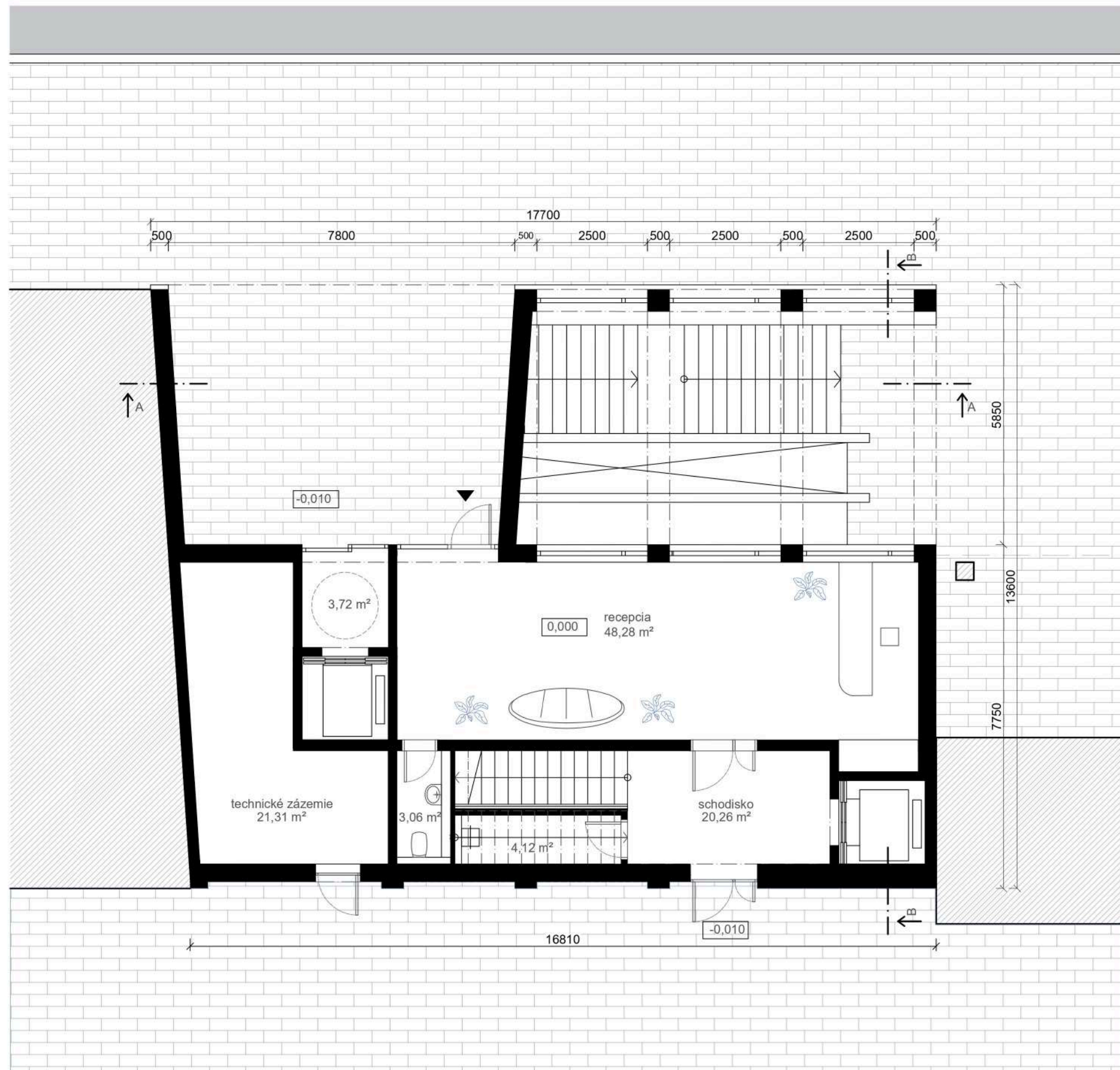
4. vytvorenie rytmu okenných otvorov ako hlavný motív fasády

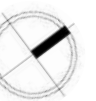


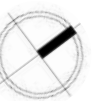
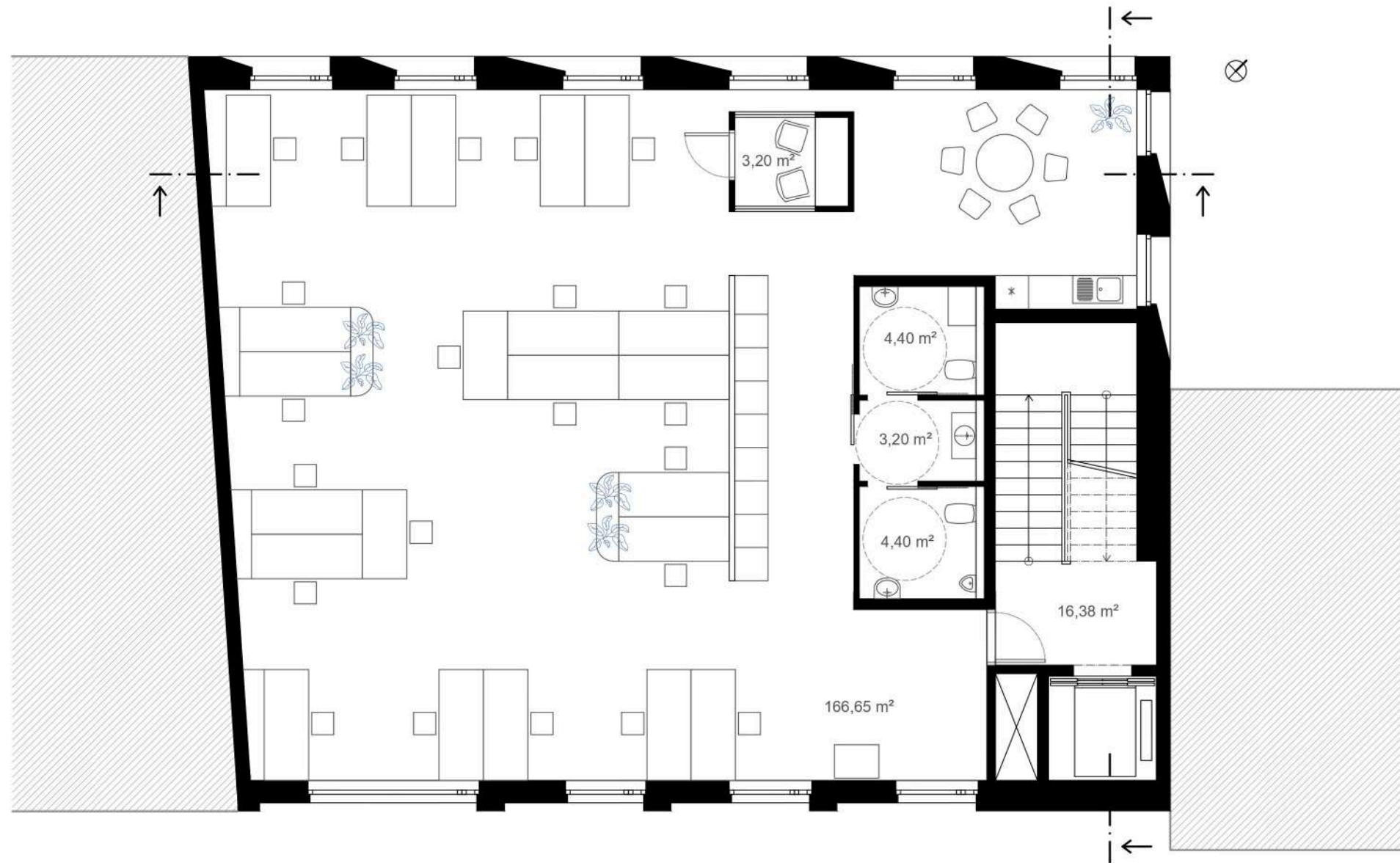


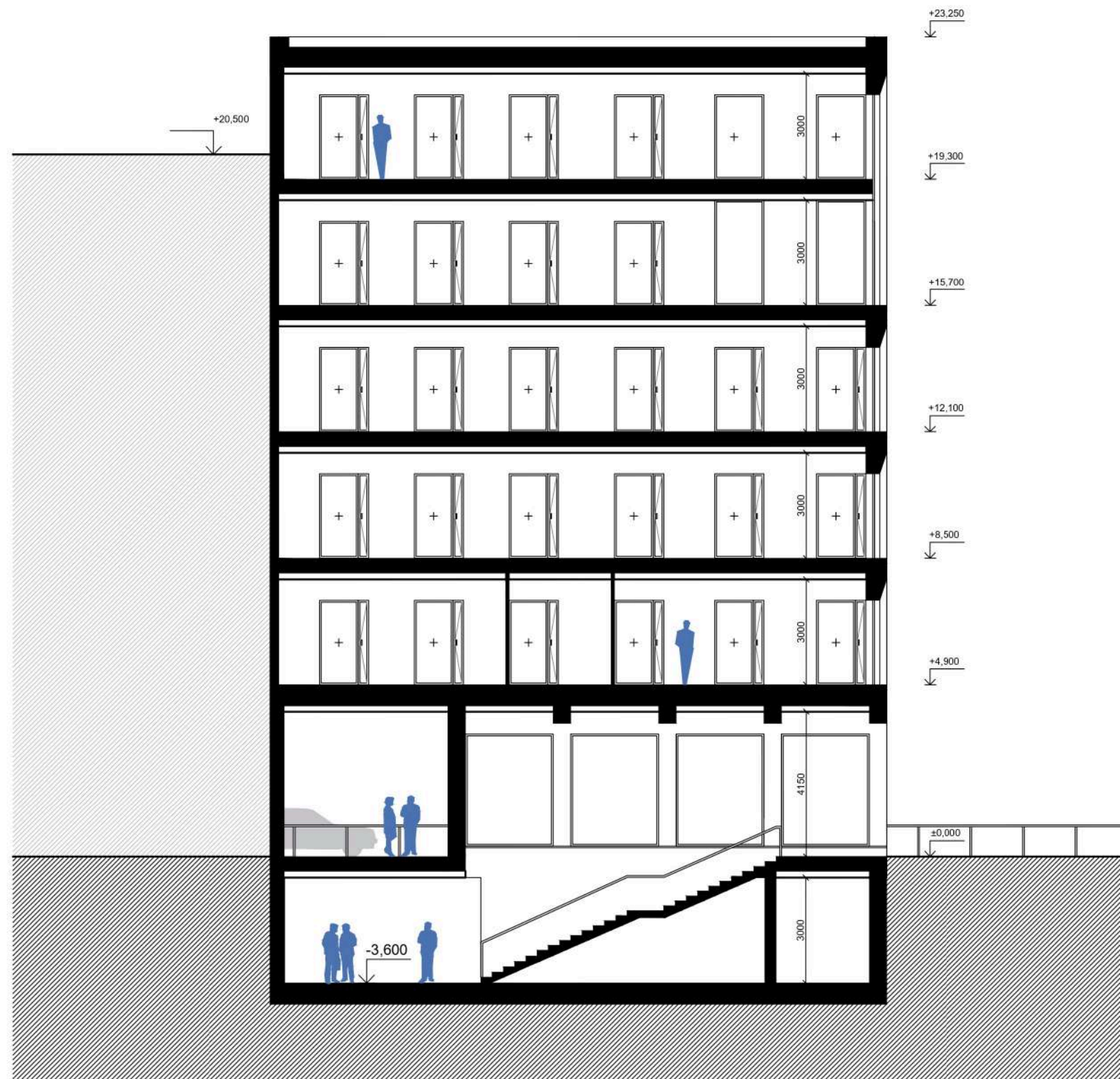


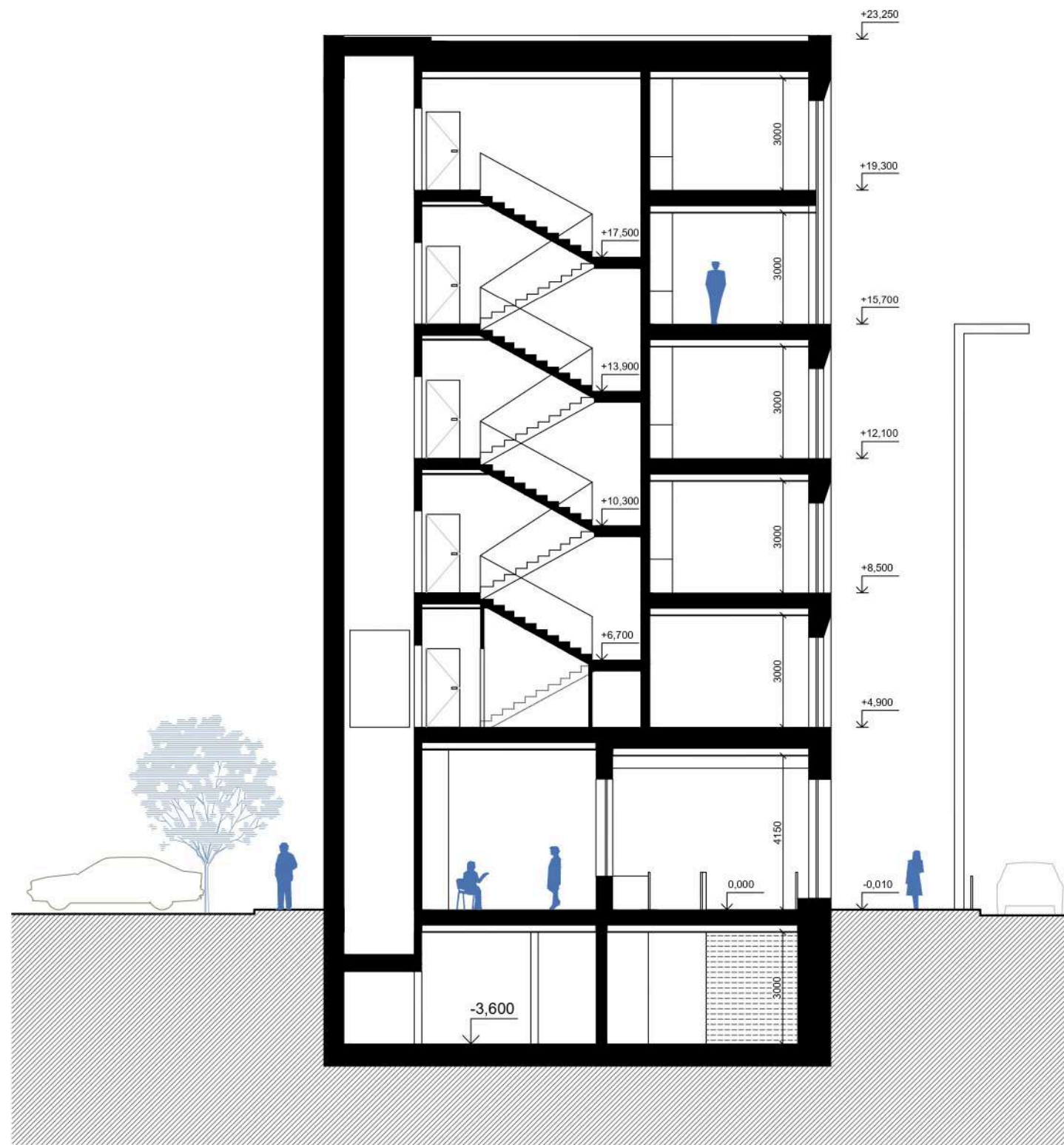




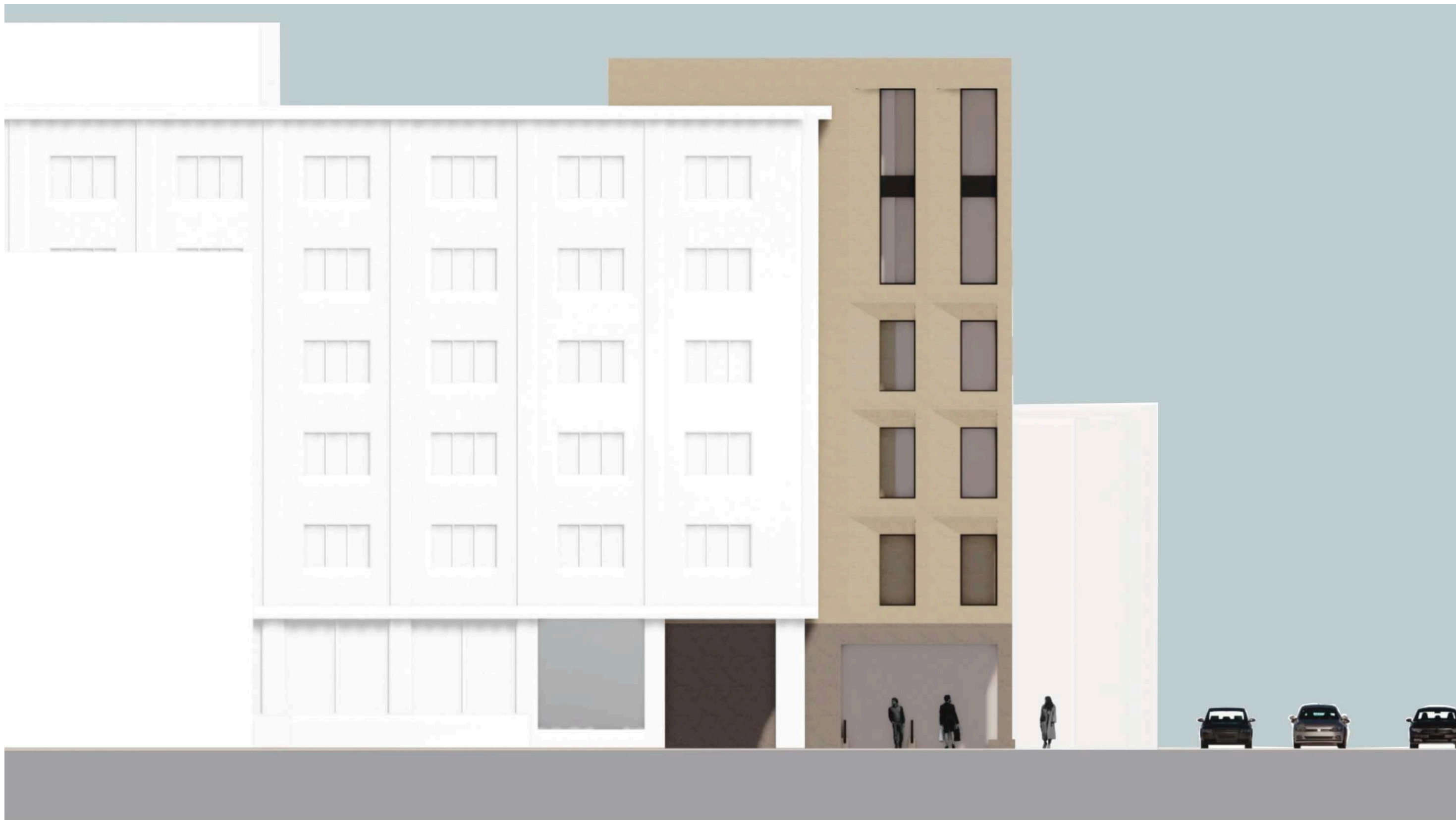






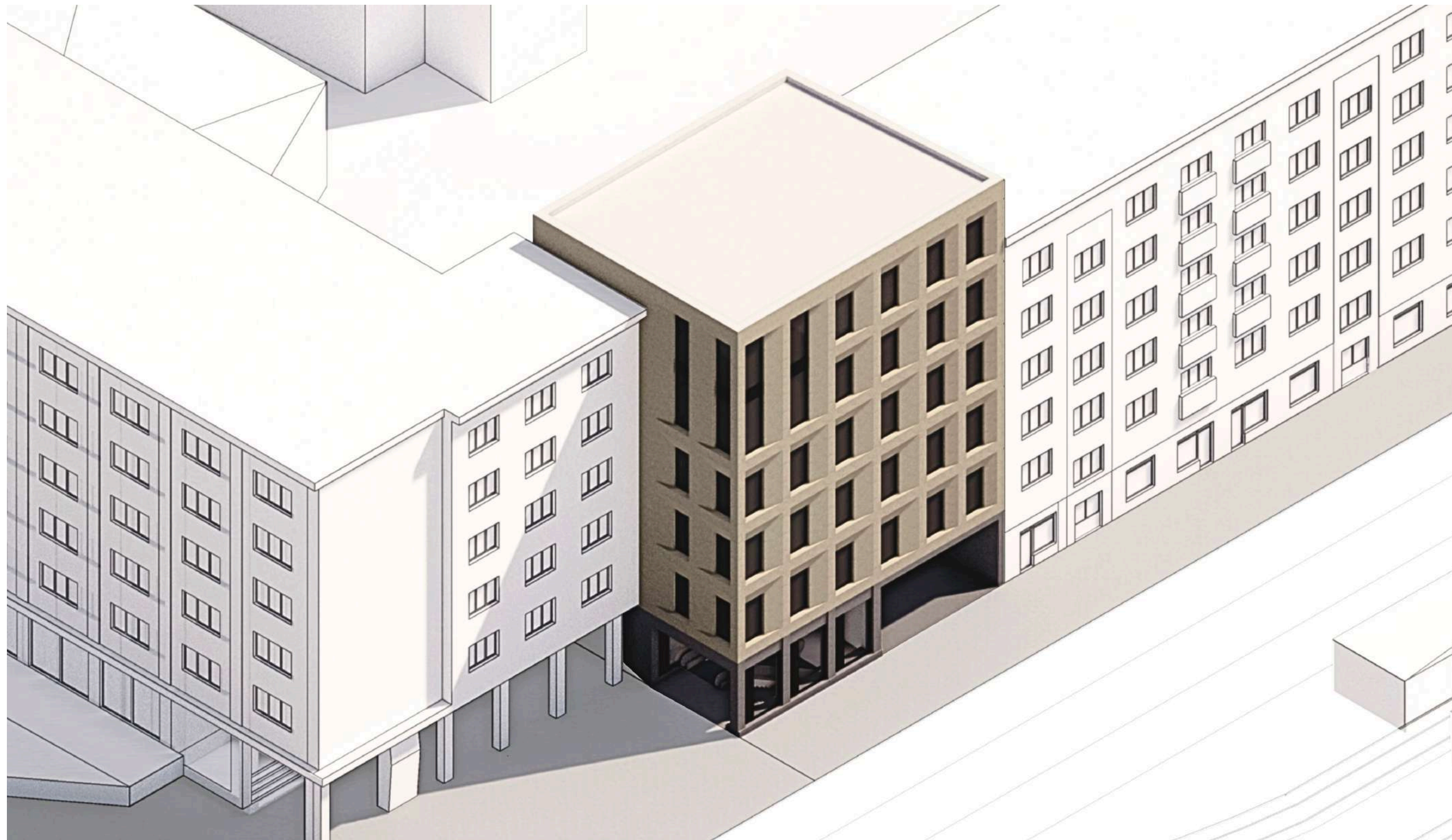








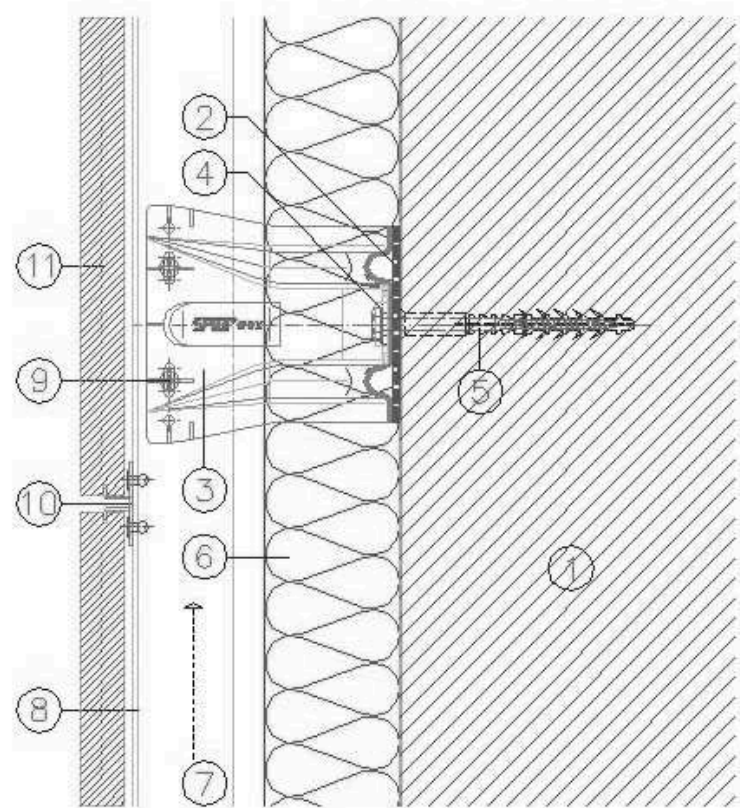




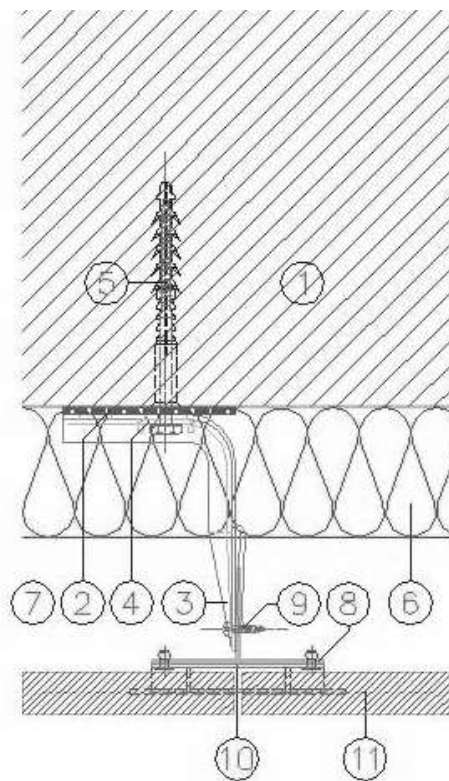




### detail kotvenia kamenných tabúl



rez vertikálny



rez horizontálny



fotografia kotvenia

### Výhody umelého kameňa ako fasádneho obkladu:

- **Odolnosť a trvanlivosť** - Umelý kameň je mimoriadne odolný voči mechanickému poškodeniu, klimatickým podmienkam, UV žiareniu a znečisteniu.
- **Nízka údržba** - Tento materiál nevyžaduje náročnú údržbu. Povrch obkladu sa ľahko čistí, čo je v mestských podmienkach praktické a ekonomicky výhodné.
- **Ekonomická efektívnosť** - V porovnaní s prírodným kameňom je umelý kameň cenovo dostupnejší, pričom poskytuje podobné estetické vlastnosti a dlhú životnosť.
- **Hmotnosť a jednoduchá montáž** - Umelý kameň má nižšiu hmotnosť než prírodné alternatívy, čo uľahčuje jeho montáž a znižuje zaťaženie nosných konštrukcií budovy.

### fasádny obklad - veľkoplošný umelý kameň



béžový odtieň - použitý na vyššie podlažia



sivý odtieň - použitý na parter

## ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Pri návrhu mojej budovy som sa rozhodla pre jednoduchú a čistú hmotu, ktorá reflektuje nadčasovú eleganciu a funkčnosť.

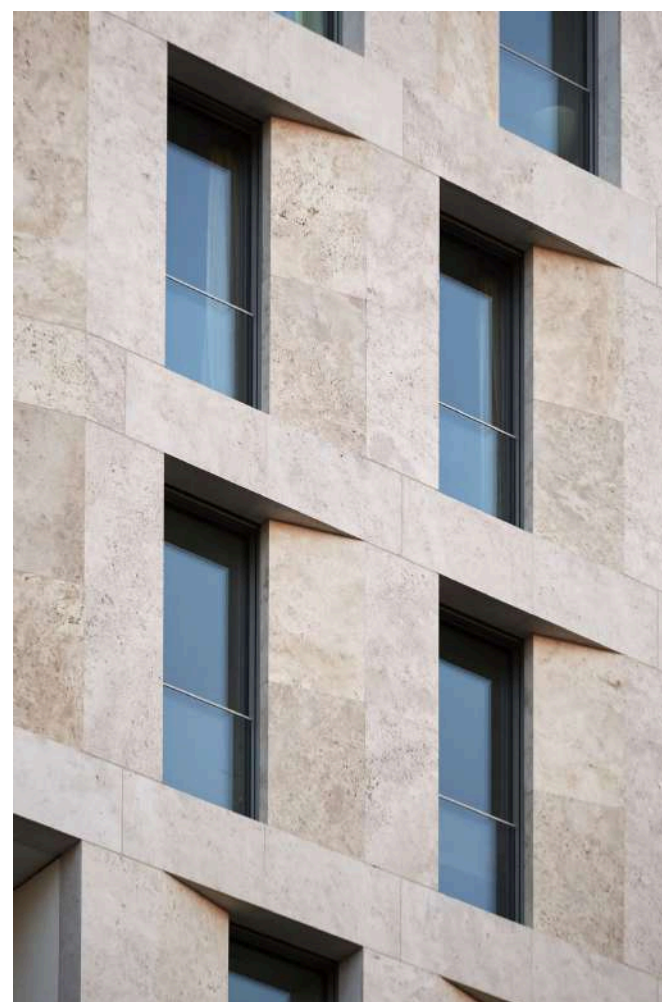
Tento prístup som zvolila preto, že verím, že architektúra má byť zároveň funkčná a vizuálne príjemná, pričom by mala byť rešpektujúcim prvkom v rámci svojho urbanistického prostredia. Jednoduchá forma umožňuje zdôrazniť detaily a prvky, ktoré dodávajú budove charakter, bez toho, aby bola preťažená zbytočnou zložitosťou.

Ako **zdroj inšpirácie** mi poslúžili dve výrazné architektonické realizácie: **Vejen Town Hall** od TRANSFORM Arkitekta a **Schwabinger Tor**. Obe tieto budovy ma zaujali svojou čistotou formy a sofistikovaným riešením fasády, kde sa pracuje s kontrastom vertikálnych a horizontálnych prvkov.

Vejen Town Hall je výnimočná svojou zdržanlivosťou, no zároveň dôvtipným spracovaním detailov, ktoré fasádu oživujú a dodávajú jej výrazný charakter.

Návrh Schwabinger Tor mi ukázal, ako možno jednoduchosť formy obohatiť o sofistikované fasádne prvky, ktoré komunikujú s okolím a dotvárajú jedinečnú atmosféru priestoru.

V mojom návrhu som tieto princípy prepojila a aplikovala vo forme zrezaných ostení, ktoré predstavujú akcent fasády. Tento detail nielenže pridáva budove vizuálnu dynamiku, ale má aj praktickú funkciu – zlepšuje prenikanie prirodzeného svetla do interiéru. Vertikálne zvýraznenie okien na nároží a horizontálne členenie fasády ďalej zdôrazňujú dialogický vzťah medzi statickosťou a dynamikou



## URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Cieľom urbanistického riešenia je harmonicky zapojiť budovu do existujúceho priestoru Trnavského Mýta, ktoré je v súčasnosti jedným z najrušnejších dopravných uzlov v Bratislave. Súčasná okolitá zástavba sa vyznačuje svojou ortogonálnou štruktúrou, jasne definovanými výškovými hranami a striktne dodržiavanou uličnou čiarou. Návrh počíta s revitalizáciou prilahlých častí, čím sa zvyšuje kvalita a estetika aktuálne nie veľmi atraktívneho prostredia.

## MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

Fasáda budovy je obložená umelým kameňom, ktorý spĺňa vysoké nároky na funkčnosť aj estetiku v mestskom prostredí. Tento materiál je praktický vďaka svojej trvanlivosti, nenáročnej údržbe a odolnosti voči nepriaznivým vplyvom mestského prostredia, ako sú znečistenie či klimatické zmeny. Okrem toho umelý kameň svojím vzhľadom a textúrou pôsobí elegantne a nadčasovo, čím prispieva k reprezentatívnemu výrazu budovy. Ako konštrukčný materiál je použitý železobetón.

## DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

Dispozičné riešenie budovy je navrhnuté s ohľadom na flexibilitu a efektívnosť využitia priestoru. Na 1.NP sa nachádza priestor recepcie, na 2.NP sa nachádzajú 3 ambulancie pre lekárov.

Na vyšších podlažiach sú open space priestory určené ako kancelárske priestory. Toto usporiadanie umožňuje maximálne prispôsobenie interiéru podľa potrieb užívateľov. Tento otvorený, bezstĺpový priestor poskytuje veľkú mieru flexibility, ktorá umožňuje ľahkú reorganizáciu a prispôsobenie dispozície kancelárií rôznym pracovným štýlom a požiadavkám.

## ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Okolité architektúra pozostáva prevažne z blokov s 5-6 podlažnou výškou a fasádami s pravidelným rytmom okenných otvorov. Nový objekt tento charakter rešpektuje a nadväzuje naň svojou výškou, proporciami a opakujúcim sa rastrom fasády, čím dotvára kompaktný a súdržný mestský obraz.

**Parter** je farebne aj výškovo zvýraznený, čím jasne vymedzuje svoj význam v rámci objektu a aktívne komunikuje s mestským prostredím. Veľké presklené plochy na úrovni parteru zabezpečujú dostatočné vizuálne prepojenie interiéru s exteriérom, čím podporujú vizuálnu kontrolu a interakciu medzi vnútorným dianím a okolitou ulicou.

Výrazným architektonickým prvkom návrhu sú **zrezané ostenia**, ktoré dodávajú fasáde dynamický akcent. Tento plošný detail pridáva fasáde jemnú hĺbkovú plasticitu a umožňuje odlišnú hru svetla a tieňa počas dňa. Zároveň má zrezanie ostení funkčný rozmer – zabezpečuje efektívne presvetlenie interiéru prirodzeným svetlom zo západnej strany.

**Kompozícia fasády** budovy je tvorená pravidelným rastrom okenných otvorov, ktorý prináša do kompozície poriadok a rytmus. Prízemie, s veľkým vstupným priestorom a farebnosťou pôsobí ako pevný základ budovy. Tento horizontálne zdôraznený parter otvára budovu do verejného priestoru a vytvára prirodzené prepojenie interiéru s exteriérom.

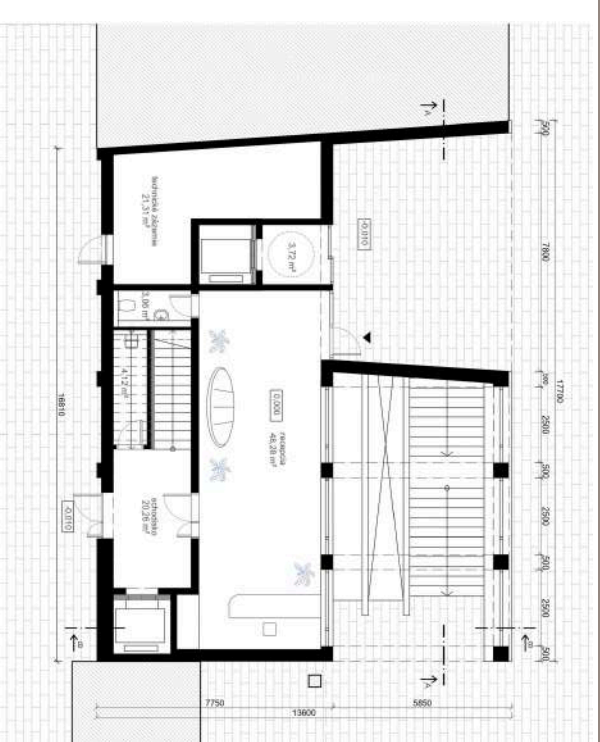
V kontraste k horizontálnemu prízemiu je vertikálne zvýraznenie okenných otvorov na nároží budovy. Tieto predĺžené okná vytvárajú vizuálny akcent a vedú pohľad smerom nahor, čím fasáda získava dynamiku a elegantný výraz. Tento vertikálny prvok na nároží je akousi protiváhou k horizontálnej základni, čo fasáde dodáva zaujímavú rovnováhu a jasnú čitateľnosť. Vertikálne členenie nadväzuje na rytmus stĺpov vedených z parteru na horné podlažia.

## KAPACITNÉ PARAMETRE:

- 6 nadzemných podlaží
- 3 ambulancie
- 3 poschodia pre coworking
- 22 pracovných miest jednotlivých poschodiach coworkingu
- 206 m<sup>2</sup> úžitková plocha (1 poschodie)



# PRIELUKA - TRNAVSKÉ MÝTO



**ARCHITECTONICKÉ RIŠENIE**  
 Okolité architektúra pozostáva prevažne z blokov s 5-6 podlažnou výškou a fasádami s pravidelným rytmom okenných otvorov. Nový objekt tento charakter respektuje a nadväzuje naň svojou výškou, proporciami a opakujúcim sa rastrom fasády, čím odovára kompaktný a súdržný mestský obraz.

**Parter** je farebne aj výškovo zvýraznený, čím jasne vymedzuje svoj význam v rámci objektu a aktívne komunikuje s mestským prostredím. Veľké priestrané plochy na úrovni parteru zabezpečujú dostatočne vizuálne prepojenie interiéru s exteriérom, čím podporujú vizuálnu kontrolu a interakciu medzi vnútorným dňaním a okolitou ulicou.

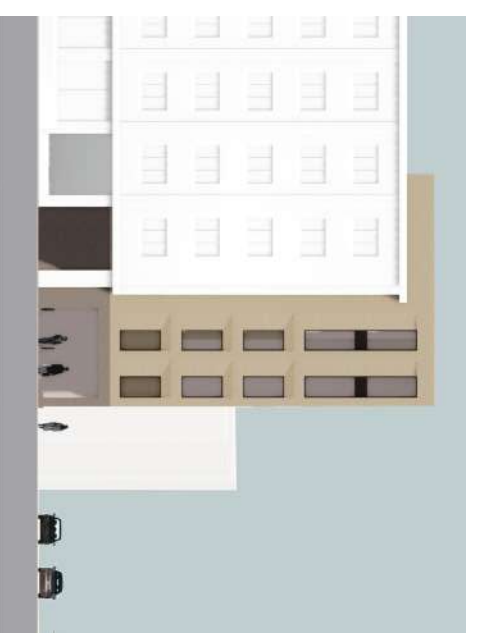
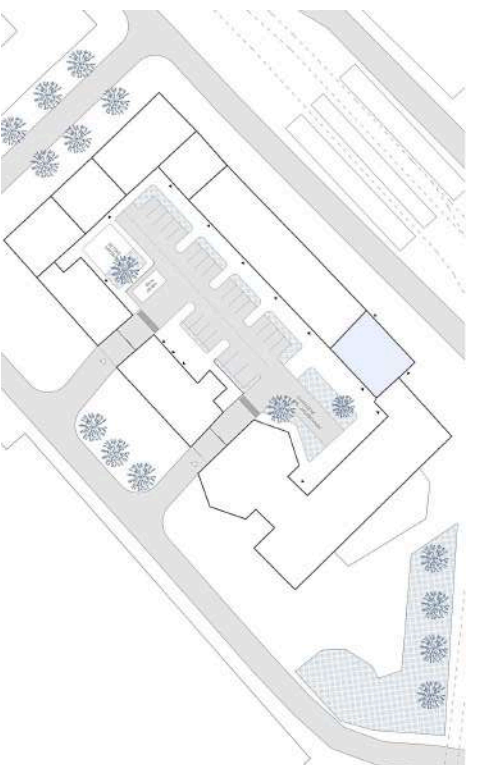
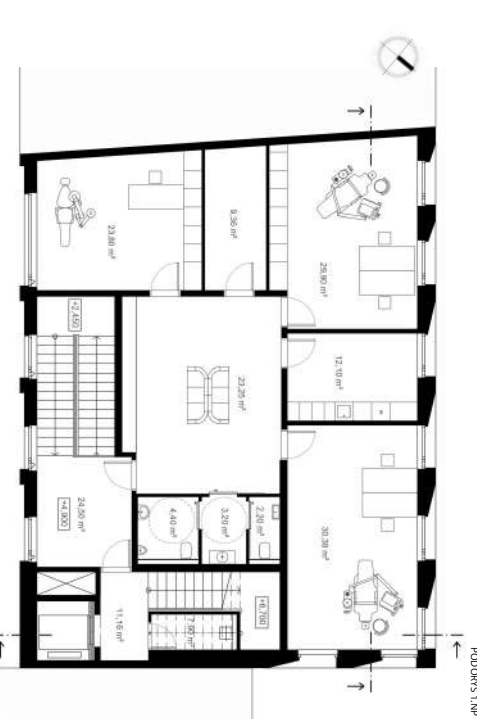
Výrazným architektonickým prvkom návrhu sú **rezané ostnie**, ktoré dodávajú fasáde dynamický akcent. Tento plošný detail pridáva fasáde jemnú hĺbkovú plasticitu a umožňuje odlišnú hru svetla a tieňa počas dňa. Zároveň má rezané ostnie funkčný rozmer - zabezpečuje efektívne presvetlenie interiéru prirodzeným svetlom zo západnej strany.

**Kompozícia fasády** budovy je tvorená pravidelným rastrom okenných otvorov, ktorý plynáša do kompozície portádk a rytmus. Prizemie, s veľkým vstupným priestorom a farebnosťou pôsobí ako pevný základ budovy. Tento horizontálne zdôraznený parter odčlára budovu do verejného priestoru a vytvára prirodzené prepojenie interiéru s exteriérom.

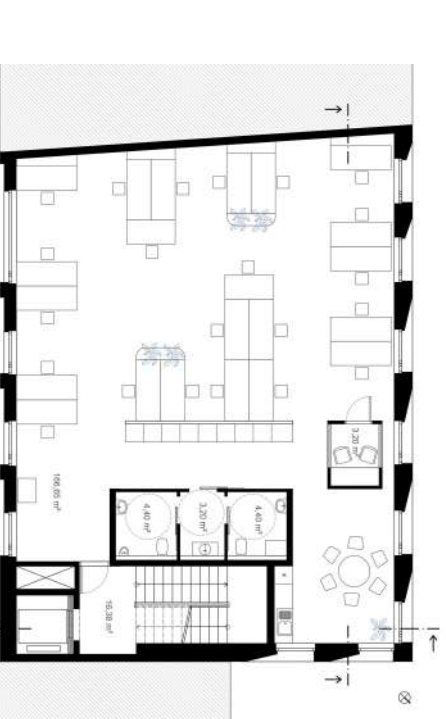
V kontraste k horizontálnemu prirameniu je vertikálne zvýraznenie okenných otvorov na nároží budovy. Tieto predĺžené okna vytvárajú vizuálny akcent a vedú pohľad smerom nahor, čím rásada získava dynamiku a elegantný výraz. Tento vertikálny prvok na nároží je akousi protiváhou k horizontálnej základni, čo fasáde dodáva zaujímavú rovnováhu a jasnú čitateľnosť. Vertikálne členenie nadväzuje na rytmus sípov vedených z parteru na horné podlažia.



SEVEROZÁPADNÁ FASÁDA

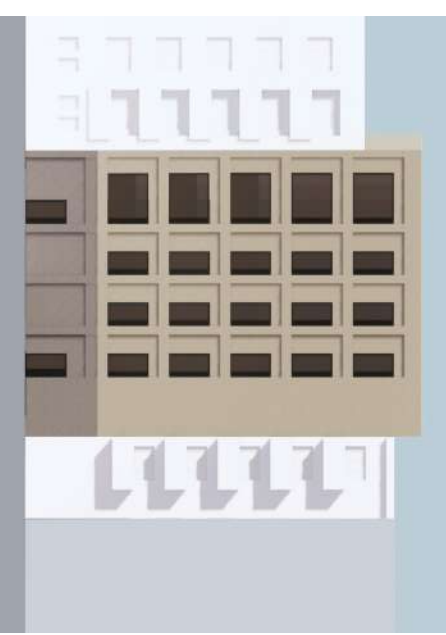


SEVEROVÝCHODNÁ FASÁDA



REZ AA

REZ BB



JUHROZÁPADNÁ FASÁDA