

**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE**

**Fakulta architektúry a dizajnu**

Evidenčné číslo: FAD-16533-93632

## **Hospic – Domov pre nevyyliečiteľne chorých**

**Diplomová práca**

**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE**

**Fakulta architektúry a dizajnu**

Evidenčné číslo: FAD-16533-93632

## **Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých**

**Diplomová práca**

Študijný program: architektúra

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

Vedúci záverečnej práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

**Bratislava 2024**

**Bc. Tereza Peťovská**



## ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študentka: **Bc. Tereza Peťovská**  
ID študenta: 93632  
Študijný program: architektúra  
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus  
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.  
Vedúci pracoviska: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Názov práce: **Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

V rámci diplomovej práce rieši študent/-ka architektonický návrh hospicu v kultúrno-spoločenskom prostredí strednej Európy. Úlohou študentiek a študentov je navrhnuť zariadenie, ktoré poskytuje nielen lekársku pomoc, ale stará sa aj o psychickú a emocionálnu pohodu svojich klientov, návštevníkov a zamestnancov. Cieľom je vypracovať návrh prostredia a priestorov, ktoré poskytujú útechu, dôstojnosť a pocit spolupatričnosti tým, ktorí čelia život ohrozujúcim ochoreniam. Návrh by mal slúžiť pre 15 návštevníkov a 5 členov personálu, pričom by mal obsahovať základné priestory, akými sú spoločenská miestnosť s knižnicou, miestnosť na stretnutia, kaplnka, kuchyňa, jedáleň, miestnosť pre zdravotnú sestru a terapeutická miestnosť na psychologickú podporu. Projekt je spracovávaný formou architektonickej štúdie s dôrazom na filozofické uchopenie konceptu domova pre nevyliciteľne chorých, spracovanie súvisiacich teoretických podkladov a zohľadnenie praktických požiadaviek. Podstatné parametre návrhu zahŕňajú rozklúčovanie širších vzťahov a kontextov vybratej lokality, umiestnenie na zvolený pozemok, variantné overovanie a definícia finálneho architektonického konceptu, spracovanie architektonicko-urbanistickej dokumentácie v požadovanej forme vrátane prehľbujúcich detailov. Architektonické riešenie reflektuje aplikáciu princípov udržateľnej architektonickej a urbanistickej tvorby, dôraz na využívanie obnoviteľných zdrojov energie, udržateľných materiálov a konštrukcií rešpektujúcich životný cyklus budovy.

Termín odovzdania diplomovej práce: 06. 05. 2024

Dátum schválenia zadania diplomovej práce: 12. 02. 2024

Zadanie diplomovej práce schválil: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – garant študijného programu

#### POĎAKOVANIE

Rada by som sa poďakovala vedúcemu práce Ing. arch. Petrovi Morgensteinovi, Phd. za motiváciu a usmerňovanie pri hľadaní riešenia, prof. Ing. arch. Roberovi Špačkovi, CSc. za inšpiratívne rozhovory a taktiež celému kolektívu VA Out of the box za priestor, v ktorom som mala možnosť stráviť krásny posledný rok štúdia. Moja vďaka patrí aj rodine a priateľom za trpezlivosť a podporu počas celého štúdia.



#### PREHLÁSENIE O AUTORSTVE

Ja, bc. Tereza Peťovská, študentka 2. ročníka inžinierskeho stupňa na Fakulte architektúry a dizajnu STU, čestne prehlasujem, že som svoju prácu vypracovala samostatne, na základe vedomostí a poznatkov nadobudnutých počas štúdia, s použitím uvedenej literatúry a s pomocou odborných konzultácií vedúceho práce.

V Bratislave, dňa 6.5.2024



#### ABSTRAKT

Táto práca sa zaoberá návrhom paliatívneho zariadenia, hospicu. Objekt je navrhnutý do prírodného prostredia Revúckej vrchoviny, medzi Jelšavou a Rožňavou. Filozofia návrhu sa zameriava na rôzne horizonty ľudských životov, ktoré sa tu stretávajú. Zažívajú koniec aj začiatok naraz. V takomto období prežívajú mnoho emócií a práve z toho dôvodu sa v návrhu operam o štúdiu proxemiky, podľa ktorej navrhujem jednotlivé priestory s dôrazom na osobné a senzorické zóny užívateľov.

#### KLÚČOVÉ SLOVÁ

hospic, paliatívne zariadenie, drevostavba, proxemika, senzorické zóny

#### ABSTRACT

This project is focused on proposal of palliative healthcare facility, hospice. Object is situated in natural surrounding of east Slovak forests – Revúca highlands. Philosophy of proposal meets different horizons of human life, that converge here. They experience both endings and beginnings simultaneously. In such periods, people undergo a lot of emotions, and for that reason, the design focuses on the study of proxemics, according to which I designed spaces with an emphasis on the personal and sensory zones of users.

#### KEY WORDS

hospice, palliative healthcare, wood structure, proxemics, sensoric zones

## OBSAH

1. ÚVODNÁ ČASŤ		6. VIZUALIZÁCIE	52
1.1 Titulný list	2	6.1 Virtuálna prehliadka	53
1.2 Zadanie	3	6.2 Pohľad na objekt z prístupovej cesty	54
1.3 Pod'akovanie	4	6.3 Hlavný vstup	55
1.4 Čestné prehlásenie	5	6.4 Pohľad na átrium	56
1.5 Abstrakt v štátnom jazyku	6	6.5 Pietna miestnosť	57
1.6 Abstrakt v anglickom jazyku	7	6.6 Pohľad z terasy	58
2. TEXTOVÁ ČASŤ	9	7. ZÁVER	59
2.1 Úvod	10	8. POSTER	60
2.2 Sprievodná správa	11-12	9. ZDROJE	61
2.3 Definícia pojmov	13-14	10. PRÍLOHY	
2.4 Analytická časť	15	Prezentačný poster	
2.4.1 Výber lokality	16-18		
2.4.2 Širšie vzťahy	19-20		
2.4.3 Fotodokumentácia	21		
2.4.4 Dopravná analýza	22		
2.4.5 Funkčná analýza	23		
4. KONCEPT	24		
4.1 Atmosféry	25		
4.2 Koncept a filozofia návrhu	26-27		
4.3 Vývoj hmoty	28		
4.4 Solárna analýza návrhu	29		
5. VÝKRESOVÁ ČASŤ	30		
5.1 Situácia	31		
5.2 Axonometria prevádzky	32		
5.3 Pôdorys 1. np	33-34		
5.4 Pôdorys 2. np	35		
5.5 Pôdorys strechy	36		
5.6. Pôdorys 1. pp	37		
5.7 Rez A-A´	38		
5.8 Rez B-B´	39		
5.9 Rez C-C´	40		
5.10 Trasy užívateľov objektu - pacienti, rodiny	41-42		
5.11 Trasy zamestnancov	43-44		
5.12 Prehĺbenie pôdorysu kaplnky	45		
5.13 Vizualizácia kaplnky	46		
5.14 Pohľad východný	47		
5.15 Pohľad západný	48		
5.16 Pohľad severný	49		
5.17 Pohľad južný	50		
5.18 Ekologický koncept	51		



Narodíš sa.  
Okolie vnímaš dotykmi, hlasmi a chuťou mlieka pri kojení.  
Ostatné je rozmazané, alebo v tvojom ponímaní neexistuje.  
Tvoje zmysly sa postupne vyvíjajú a silnejú.  
Rozvíjaš sa,  
formuje sa ti osobnosť.  
Dospievaš.  
Starneš.  
Tvoje telo slabne.  
Postupne aj tvoje zmysly.

Znovu a poslednýkrát sa ocitáš vo svojom najbližšom okolí.  
Čo, koho a ako chceš vnímať?

## FILOZOFIA NÁVRHU

Zadaním diplomovej práce bolo navrhnutie hospicu, paliatívneho centra. Užívateľmi sú na prvom mieste pacienti v terminálnom štádiu choroby. Síce v tomto období prichádza téma blížiacej sa smrti, no pacienti sú stále na žive a preto sa vo filozofii snažím pracovať s prijatím posledného štádia života, pochopením jeho kolobehu a pozitívnym vplyvom návrhu na týchto užívateľov. Následne je objekt určený pre rodiny chorých či pozostalých a v neposlednom rade pre zamestnancov. Návrh čiastočne zapája aj širšiu verejnosť.

Hlavná myšlienka sa opiera o princípy proxemiky a sensorické vnímanie užívateľov objektu. Pacienti prežívajú obdobie náročné fyzicky aj psychicky. Presúvajú sa z prostredia domova do priestorov hospicu, kde vedome ukončujú svoju cestu a práve preto bolo mojím hlavným cieľom navrhnuť priestory, ktoré im ponúknu útočisko a budú rešpektovať každého jednotlivca.

## SPRIEVODNÁ SPRÁVA

### IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov stavby:	Paliatívne centrum Hrádok
Miesto stavby:	48.661768, 20.292613
Parcelné číslo:	1249, k.ú. Ochtiná (843261)
Charakter stavby:	Novostavba
Stupeň dokumentácie:	Architektonická štúdia
Počet podlaží:	3 (2 nadzemné + 1 podzemné)
Celková výška stavby:	6,71 m
Zastavaná plocha:	1285 m <sup>2</sup>
Orientácia hl. vstupu:	Severozápad

### URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Súčasťou zadania bolo aj zvolenie lokality pre objekt. Od počiatku navrhovania som návrh definovala na územie Slovenska. Zaujímali ma lokality, v ktorých takáto funkcia najviac absentuje. Dôkladnou analýzou a vlastným presvedčením som zvolila územie stredného Slovenska, lokalitu s názvom Hrádok, v blízkosti Ochtinskej aragonitovej jaskyne. Objekt by svojou funkciou pokryl danú zdravotnícku starostlivosť hlavne v bezprostrednom okolí (Revúca, Rožňava, Rimavská Sobota, Lučenec, Brezno,...). Užšie vzťahy charakterizuje prírodné prostredie lesov, nachádzajú sa tu aj menšie objekty s funkciou rekreácie (chaty súkromníkov).

Pre návrh som zvolila parcelu č. 1249, ktorú tvorí prevažne lúka a je obklopená stromami. Parcelou prechádza turisticko – náučný chodník, ktorý je aj cyklotrasou. V blízkosti lokality je existujúci hotel – hotel Hrádok, ktorý komplementuje hospic. Je vzdialený 130 metrov, a vedel by ponúkať ubytovanie napr. pre rodiny pacientov. Súčasťou hotela je aj reštaurácia, ktorá má potenciál pre zabezpečenie stravy hospicu a tiež ponúka relaxačno – rehabilitačné priestory ako napr. bazény, sauny, masáže, elektroliečbu či magnetoterapiu. Z toho dôvodu v mojom návrhu nie sú umiestnené izby pre rodiny, ani veľká kuchyňa. V areáli hotela sa nachádzajú aj rôzne športové plochy, požičovňa bicyklov či detské ihriská.

Navrhovaný objekt je zasadený do prírodného, nerušeného prostredia, ktorým prechádzajú len turisti po náučnom chodníku, avšak v skutočnosti je v blízkosti aktívnejšej lokality. Tento fakt môže mať pozitívny vplyv na pacientov, kedy by nemali pocit izolácie od sveta.

Hlavný prístup k objektu je z juhovýchodu a je umožnený pre peších, cyklistov, ale aj pre potrebné dodávky (dovoz pacientov, zásobovanie, riešenie odpadového hospodárstva). V súčasnosti sa v tejto lokalite nachádza len spomínaná lesná cesta, preto navrhujem novú prístupovú komunikáciu. Za nevýhodu zvolenej lokality z môjho pohľadu možno pokladať len vlastnícke vzťahy parcely.

### ARCHITEKTONICKÉ A HMOTOVO – PRIESTOROVÉ RIEŠENIE

Mojim cieľom bolo navrhnuť hmotu, ktorá by netvorila v prostredí dominantu, ale skôr sa s ním snažila splývať na znak životného cyklu v prírode. Objekt tvorí hlavná jednopodlažná hmota hospicu a ustúpený objem druhého nadzemného podlažia, v ktorom je umiestnená kaplnka. Hlavná hmota vznikla organickým splynutím dvoch od seba tupouhlo vytočených obdĺžnikov, čo vytvára navádzanie k hlavnému vstupu, ktorý je pod premostením spájajúcim hlavnú hmotu s vedľajšou hmotou kaplnky. Pomocou prepojenia hmôt vytváram priestory, ktoré sa návštevníkovi a okoloidúcemu otvárajú alebo uzatvárajú a priehľady z interiéru ponúkajú blízky kontakt s prírodou, až pocit rozplynutia sa v nej.

Hlavnú časť objektu tvorí prevádzka hospicu, kde sú situované izby, priestory pre zamestnancov a spoločenské priestory pre pacientov a rodiny. Okrem skutočnosti, že táto časť sa nachádza v úrovni 1.NP a znevýhodnení pacienti tak majú jednoduchý prístup do objektu alebo možnosť vychádzok, objekt je vrátane interiéru navrhnutý bezbariérový. Izby majú výhľad na príjazdovú komunikáciu, odkiaľ pacienti môžu mať pod dohľadom okolité dianie.

V ďalšom objeme, ktorého hlavnou funkciou je kaplnka so svetlou výškou cez dve podlažia, sú v 2.NP (nad konštrukciou krovu kaplnky) umiestnené aj priestory administratívne a terapeutické, prístupné iba z hlavného objektu. Duchovný priestor, kaplnka, má slúžiť hlavne užívateľom hospicu, ale jej hlavný vstup je samostatný, prístupný z exteriéru a môže ju využívať aj verejnosť.

### MATERIÁLOVÉ A VÝTVARNÉ RIEŠENIE

Pochôdzne plochy v exteriéri sú tvorené vodopriepustnými materiálmi. Hlavná komunikácia – vodopriepustný betón, chodníky a rozptylový priestor pred hlavným vstupom – mláto. V exteriéri dominuje svetlý povrch fasády objektu. Použitá je štrukturovaná ťahaná omietka od výrobcu StoSignature. Zvolený je raster horizontálne lineárnej, ťhanej omietky, ktorá má podporovať navádzanie do objektu.

Nosný systém budovy aj priečky v interiéri tvoria drevené CLT panely. V interiéri je citelným materiálom drevo, pacienti tak nemajú pocit, že sa nachádzajú v tradičnom sterilnom bielom zdravotníckom prostredí. Izby majú vďaka drevu teplejší, domáckejší charakter a zvolený materiál svojou vôňou podporuje zmyslové vnímanie. Vo zvyšku interiéru pracujem s neutrálnymi, prevažne svetlými farbami, v niektorých častiach sú béžové omietky v kontraste drevených doplnujúcich prvkov a viditeľných drevených prvkov nosnej konštrukcie. Podlahy sú prevažne liate, jednoduché na údržbu.

## DISPOZIČNO – PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE

Koncept hlavnej časti objektu sa odohráva v zaoblenej hmote jednopodlažnej časti budovy. Centrálny priestor tvorí spoločenská miestnosť, ktorá sa nachádza hneď pri vstupe. Je to zároveň najaktívnejšia časť celej budovy. Je rozdelená na tri funkčné zóny. V prvej časti, hneď pri vstupe sa nachádza recepčný pult pre registráciu pacientov, či nasmerovanie návštevníkov objektu (príbuzní), s napojením na hygienické zázemie pre návštevníkov. Ďalšiu časť tvoria jedálenské stoly, s blízkym napojením na prípravovňu jedál a centrálna časť je využívaná pre aktívnejšie činnosti, ako napríklad predčítanie, spoločenské aktivity či pre muzikoterapiu a pod. Celý tento priestor je otvorený a variabilný na možnosti jeho využívania. Jeho kvalitou sú aj preplávajúce priehľady do exteriéru a na osi umiestnená dominantna poloáttria, zakončená priehľadom na strom na rovnakej osi, s funkciou intímnej priamo prístupnej terasy z interiéru hlavnej spoločenskej miestnosti.

Ďalšiu časť objektu tvoria izby, ktoré sú orientované na severo-východ, východ a juhovýchod. Pacienti by mali mať možnosť výberu izby aj podľa orientácie. Celkovo sa tu nachádza jedenásť izieb, z toho sú tri dvojlôžkové a osem jednolôžkových. Hospic má kapacitu 14 pacientov. Každá izba má vlastnú kúpeľňu, navrhnutú pre manipuláciu so sprchovacím lôžkom. Taktiež je z každej izby priamy bezbariérový prístup do exteriéru na spoločnú terasu v úrovni terénu. Medzi jednotlivými terasami nie sú umiestnené zábradlia z dôvodu podpory kontaktu medzi jednotlivými pacientami a vytváraním tak hlbších medziľudských vzťahov.

V severnej časti objektu je navrhnutá miestnosť pre prípravu jedál s priamym napojením na jedáleň a izby pacientov. V južnej časti objektu sa nachádza zázemie zamestnancov, ktorí sem vstupujú cez zádverie hlavného vstupu. Zázemie sa skladá zo šatne, hygienického uzla a kuchynky. Táto časť je doplnená o malú izbu s posteľou pre personál a celý tento uzol má priame napojenie na dennú miestnosť lekárov a izby.

Poslednou časťou prvého nadzemného podlažia tvorí pocitovo nezávislá kaplnka nakoľko je prístupná z exteriéru. Keďže viera je individuálna, tento priestor by som rada nenazývala (len) kaplnkou, ale skôr miestom pre duševný rozvoj či sebareflexie. Výhľadom je orientovaná do intímnej časti územia a tým podporuje funkciu duchovného rozjímania. Je tu navrhnuté okno na osi naproti vstupu, ktoré siaha od podlahy a prechádza pozdĺž celého stropu a tak vytvára tichý výhľad do prírody a neba. Na tejto osi je v podlahe umiestnená vodná plocha ako upokojujúci prvok. V stenách sú výklenky s lavicami na sedenie. Nezávisle od kaplnky je v úrovni druhého podlažia umiestnený priestor prístupný iba exteriérovým schodiskom, ktorý slúži na uskladňovanie potravy pre zver. Na mieste navrhnutého objektu sa v súčasnosti nachádza krmítko pre lesnú zver, ktoré navrhujem presunúť na susednú lúku a tento priestor nad kaplnkou využiť ako sklad potravy. Potravu sem môžu priniesť aj návštevníci, okoloidúci či pacienti.

Druhé podlažie tvorí aj administratívno terapeutická zóna na osovo opačnej strane objektu kaplnky, ktorý pokračuje premostením a prepojením s jednopodlažnou časťou hospicu. Nachádzajú sa tu dve kancelárie, ktoré slúžia pre zamestnancov (vedenie objektu a sociálnych pracovníkov) a v časti nad kaplnkou sú na tomto podlaží umiestnené tri terapeutické miestnosti pre dôverný rozhovor pacienta a terapeuta.

Súčasťou návrhu je aj jedno podzemné podlažie kde sú umiestnené parkovacie miesta pre pacientov a zamestnancov. Nachádza sa tu aj pietna miestnosť pre poslednú rozlúčku so zosnulým. Zvyšnú časť tvorí práčovňa, technická miestnosť a odpadové hospodárstvo. Zásobovanie objektu sa odohráva v tejto časti. Okrem osobného výťahu je tu umiestnený aj výťah pre dovoz jedla s priamym napojením na prípravovňu jedál a taktiež nákladný výťah pre špinavú prevádzku budovy (znečistené oblečenie, odpad, zosnulý). Prístup do podzemného podlažia je prostredníctvom rampy.

## KONŠTRUKČNO – TECHNOLOGICKÉ RIEŠENIE

Nosný systém budovy je drevokonštrukcia z CLT panelov. Použitý je systém od výrobcu CreeBuildings. Táto konštrukcia je doplnená železobetónovým suterénom a časť kaplnky je navrhnutá na princípe dreveného krovu. Tento konštrukčný a materiálový systém bol zvolený z dôvodu rýchlej výstavby a nižšej energetickej náročnosti pri výstavbe. Obvodová konštrukcia CLT panelov je v stredovej osi objektu doplnená stĺpmi z lepeného dreva. Osová vzdialenosť nosných prvkov je 7,5 m. Vo vstupnej časti je navrhnutá fasáda so štruktúrovaným zasklením – fasádny systém Schüco AOC 50 SG TI.SI. Stropy sú drevené panelové taktiež od výrobcu CreeBuildings.

Objekt tvoria dve úrovne strechy, v oboch prípadoch je to strecha plochá, s extenzívnou zeleňou. Prístup na strechu v najvyššej časti je prostredníctvom strešného výlezu FAKRO o rozmere 2x1 m. Budova je založená na železobetónových pätkách, ktorých hĺbka siaha do 1,5 m pod zemou.

Z pohľadu požiarného riešenia je objekt podľa podlaží rozdelený na samostatné celky. Prvé nadzemné podlažie je navrhnuté taktiež ako jeden požiarny celok, avšak možno uvažovať s jeho rozdelením na viacero častí – pravé krídlo izieb, ľavé krídlo izieb a centrálna časť. Práve z toho dôvodu sú na každom konci objektu navrhnuté požiarné dvere.

V tejto lokalite sa nachádzajú podzemné vody, preto návrh počíta s využitím tepelných čerpadiel na princípe voda – voda na vykurovanie a chladenie objektu. Pre chod tejto prevádzky je určená technická miestnosť v suteréne.

## EKOLOGICKÝ KONCEPT

Návrh rešpektuje okolitú zeleň a nezasahuje do hraníc lesa, preto pre výstavbu objektu nevyrúbam stromy. Objekt je navrhnutý tak, aby podporoval prirodzenú cirkuláciu vzduchu. Navrhujem zelené extenzívne strechy, ktoré podporujú biodiverzitu a transformujú CO<sub>2</sub> na O<sub>2</sub>. Na streche nižšej časti objektu sú umiestnené fotovoltaické panely pre zber solárnej energie, ktorá sa následne v objekte využíva primárne na ohrev vody, a v prípade zvyšnej energie na exteriérové osvetlenie alebo sa táto energia ukladá, prípadne odovzdáva do elektrární.

Na fasáde je použitý svetlý, odrazivý materiál, ktorý neprispieva k prehrievaniu konštrukcie budovy. Fasáda orientovaná na juhovýchod (v časti izieb) má prestrešenie na princípe sokratovho domu, tzn. v letných mesiacoch zabezpečuje tienenie interiéru ale aj konštrukcií a v zimnom období ponúka priame slnečné žiarenie v interiéri izieb.

V prístupovej časti, pri hlavnom vstupe je navrhnutá zelená plocha – dažďová záhrada, ktorá zbiera dažďovú vodu do cisterny. Táto voda je následne v objekte využívaná ako úžitková a pre zavlažovanie okolitej zelene.



## DEFINÍCIA POJMOV

### Paliatívna starostlivosť

1.7.2006 nadobudla účinnosť Konceptia zdravotnej starostlivosti v odbore paliatívna medicína vrátane hospicovej starostlivosti, podľa ktorej je: Paliatívna starostlivosť prístup, ktorý zlepšuje kvalitu života pacientov a ich rodín zoči – voči život ohrozujúcemu ochoreniu tak, že včas identifikuje a neodkladne diagnostikuje a lieči bolesť a iné fyzické, psycho-sociálne a duchovné problémy, a tým predchádza a zmierňuje utrpenie.

Paliatívny prístup predstavuje základnú starostlivosť, vedomosti a schopnosti, ktoré má mať zdravotnícky pracovník. Na tejto úrovni by sestry mali byť schopné rozpoznať fyzické a psychické problémy a napláňovať príslušné intervencie.

(Ó CONNOR, M., ARANDA, S.: Paliatívni péče. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2005. 324 s. ISBN 80- 247-1295-4.)

### Úlohou paliatívnej starostlivosti je:

- zlepšiť kvalitu života pacienta až do smrti,
- poskytnúť pacientovi úľavu od bolesti a iných závažných symptómov ochorenia,
- zmierniť utrpenie pacienta a stabilizovať jeho zdravotný stav, – neurýchľovať ani neodďaľovať smrť,
- zabezpečiť pacientovi komplexnú liečbu a starostlivosť tímom zdravotníckych pracovníkov s odbornou spôsobilosťou,
- integrovať psychologické a spirituálne aspekty starostlivosti o pacienta,
- poskytovať podporný systém, aby pacient mohol žiť čo najaktívnejšie až do smrti,
- poskytovať pomoc príbuzným, blízkym osobám pacienta na zvládnutie problémov počas choroby a aj po jeho smrti v čase smútenia.

(Konceptia zdravotnej starostlivosti v odbore paliatívna medicína vrátane hospicovej starostlivosti (platná od 1.7.2006)

### Hospicová starostlivosť

Pacient v hospici vie, že:

- nebude trpieť neznesiteľnou bolesťou,
- v posledných chvíľach života nezostane osamotený,
- za všetkých okolností bude rešpektovaná jeho ľudská dôstojnosť.

(SVATOŠOVÁ, M. :Hospicové hnutie ve světě a u nás.)

Spomínaná koncepcia definuje hospicovú starostlivosť ako paliatívnu starostlivosť, ktorá je poskytovaná pacientom s nevylyčiteľným ochorením a zomierajúcim pacientom hospicom ako samostatným zdravotníckym zariadením. Zahŕňa všetky prvky paliatívnej starostlivosti, a to: paliatívnu medicínu, ošetrovateľskú, psychologickú, spirituálnu, respitnú a terminálnu starostlivosť, vrátane starostlivosti o pozostalých.

Cieľom hospicovej starostlivosti je paliácia, t.j. poskytovanie ambulantnej a ústavnej starostlivosti všetkým vekovým skupinám nevylyčiteľne chorých a zomierajúcich pacientov s rešpektovaním ich ľudskej dôstojnosti, zabezpečením komfortu, spokojnosti a pohodlia. Hospicová starostlivosť je filozofia holistickej starostlivosti, systém zdravotnej a sociálnej starostlivosti.

## DEFINÍCIA POJMOV

### Stacionárna hospicová starostlivosť

Označuje sa aj ako semiambulantná. Spočíva v tom, že pacient príde ráno do hospicu a popoludní alebo večer sa vracia domov. Predpokladá sa však blízkosť denného hospicového stacionára v blízkosti bydliska. Starostlivosť zabezpečuje multidisciplinárny tím. Lôžková hospicová starostlivosť sa využíva u chorých, u ktorých sa nemôžu použiť predchádzajúce formy.

Uznávanými kritériami môžu byť:

- nevytvorenie sociálnych podmienok, takže očakávaná smrť by bola nedôstojná človeku,
- prijatie je podmienené informovaným súhlasom nevyliciteľne chorého,
- do hospicu sú prijímaní len tí pacienti, u ktorých je smrť očakávaná do 6 mesiacov,
- je zaužívaný systém otvorených dverí, tj. sú otvorené verejnosti,
- režim je orientovaný na zaistenie psychickej podpory, materiálneho a sociálneho komfortu. Prioritou je mierniť utrpenie fyzické, psychické a sociálne,
- starostlivosť je poskytovaná multidisciplinárnym tímom.

(VORLÍČEK, J., ADAM, Z., POSPÍŠILOVÁ, Y. a kol.: Paliatívni medicína. 2. vyd. Praha : Grada Publishing. 2004. 544 s. ISBN 80-247-0279-7)

### Hospic

„Hospic...nesľubuje uzdravenie, ale tiež neberie nádej. Nesľubuje vyliečenie, sľubuje liečiteľnosť.“

(Márie Svatošová, zakladateľka hospicového hnutia v CZ)

### Terminálne štádium choroby

Smrťou jedinca a procesom zomierania sa zaoberá vedný odbor tanatológia. Smrť je definovaná ako ukončenie existencie jedinca ako bio – psycho – sociálnej entity, pričom zomieranie je časovo nepresne ohraničený proces vedúci k smrti, jeho posledná fáza sa nazýva terminálny stav.

(Hanáček, J., Plevková, J., Tatár, M., Brozmanová, M.: Patologická fyziológia. Elektronická učebnica pre študentov všeobecného lekárstva s kazuistikami: Martin 2014. kap. 31: Starnutie a terminálne stavy, str. 388.)

### Holistický prístup

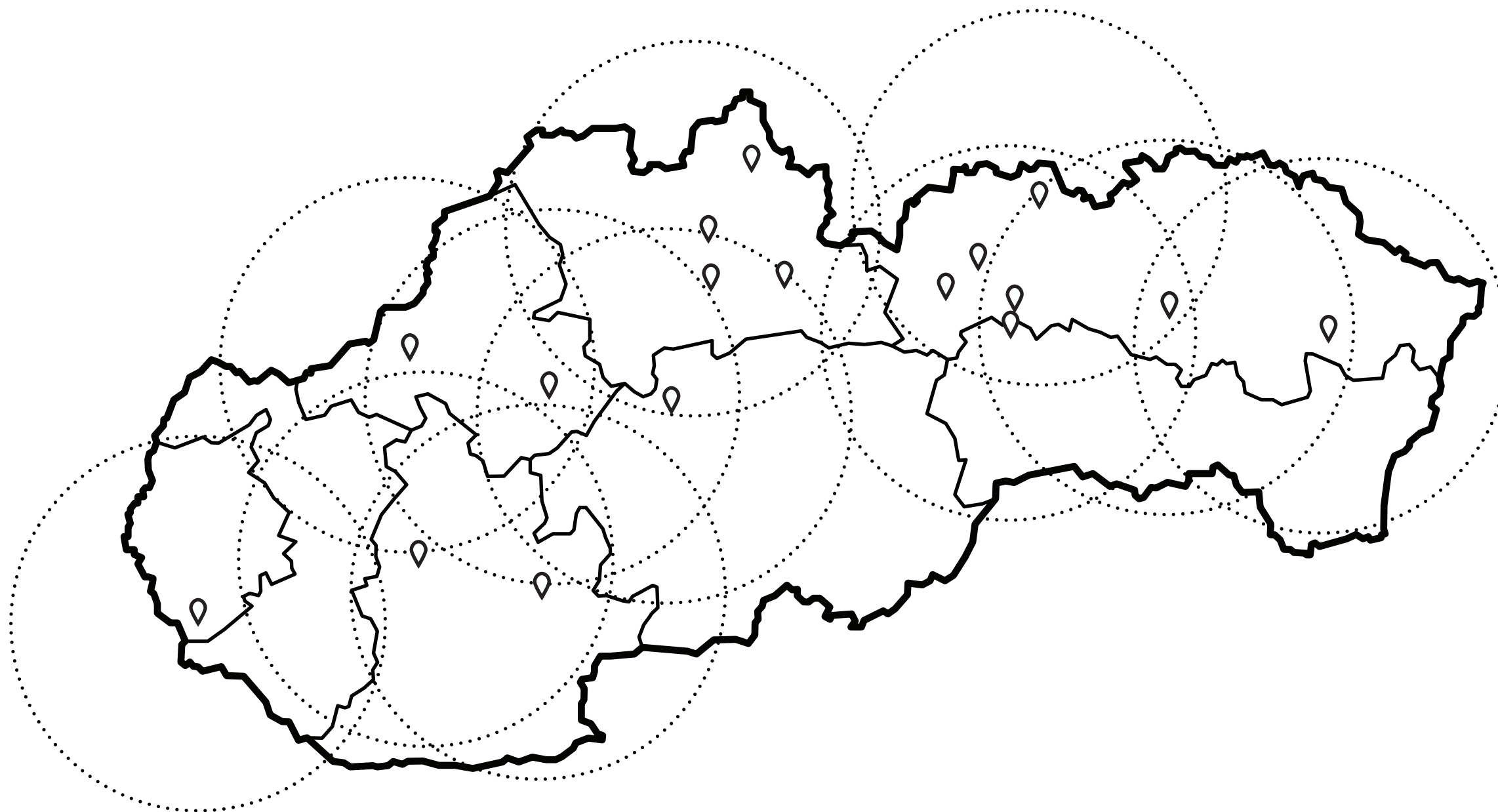
Holistická teória v modernom ošetrovatelstve vychádza z poznatku, že živé organizmy sú celky zložené z mnoho častí. Dochádza k vzájomnej interakcii. Môže nastať až porucha celého systému. Holistická starostlivosť o človeka znamená, že pristupuje k jedincovi ako k celistej jedinečnej bytosti. Zmienaná starostlivosť sa zameriava na uspokojovanie fyzických, psychických, sociálnych a spirituálnych potrieb a to v rámci udržateľnosti zdravia, prežívania choroby, uzdravovania sa a zotavovania, a v neposlednej rade v umieraní.

(Ježková, Věra. Holistický přístup v ošetrovatelské péči. Plzeň, 2020. Bakalárska práca. Fakulta zdravotníckych štúdií.)



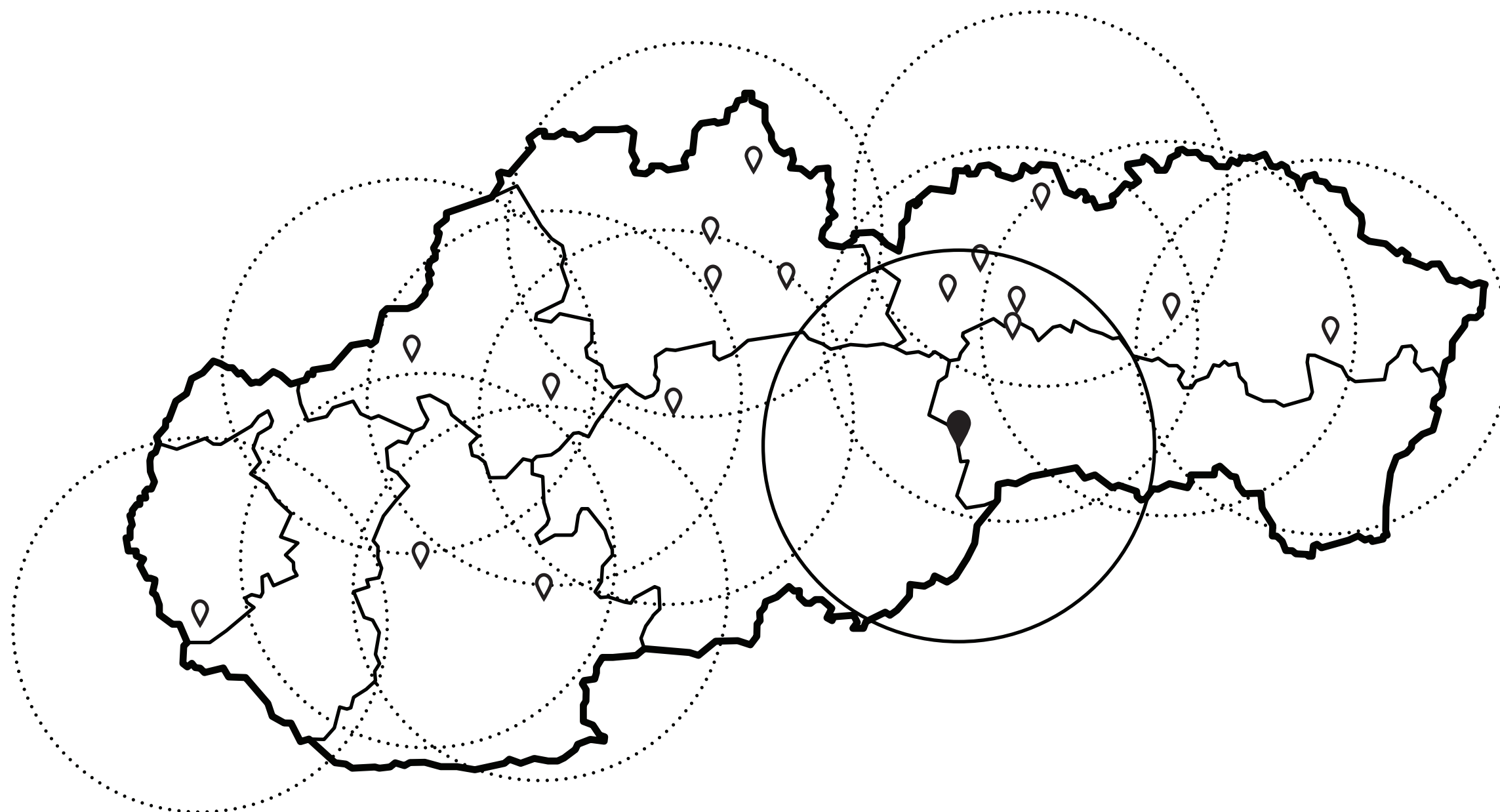
#### VÝBER LOKALITY

Súčasťou zadania bolo aj zvolenie vhodnej lokality. Na začiatku bolo vybratých viacero lokalít, ktorých výber sa postupne zužoval na základe vopred určených kritérií. Najhlavnejším faktorom bol výber lokality v kvalitnom prírodnom prostredí, kde sa človek vo svojej poslednej fáze života stretáva s prirodzenosťou životného cyklu a to hlavne v prostredí prírody, ktorej je súčasťou. ďalším dôležitým kritériom bol výber lokality, ktorá sa nachádza v blízkosti mesta a dokáže tak zaobstarať pracovné miesta ako aj pre navrhovaný objekt, tak aj pre mestá samotné, a zároveň lokalita, ktorá zabezpečuje danú funkciu v častiach Slovenska, kde momentálne absentuje.



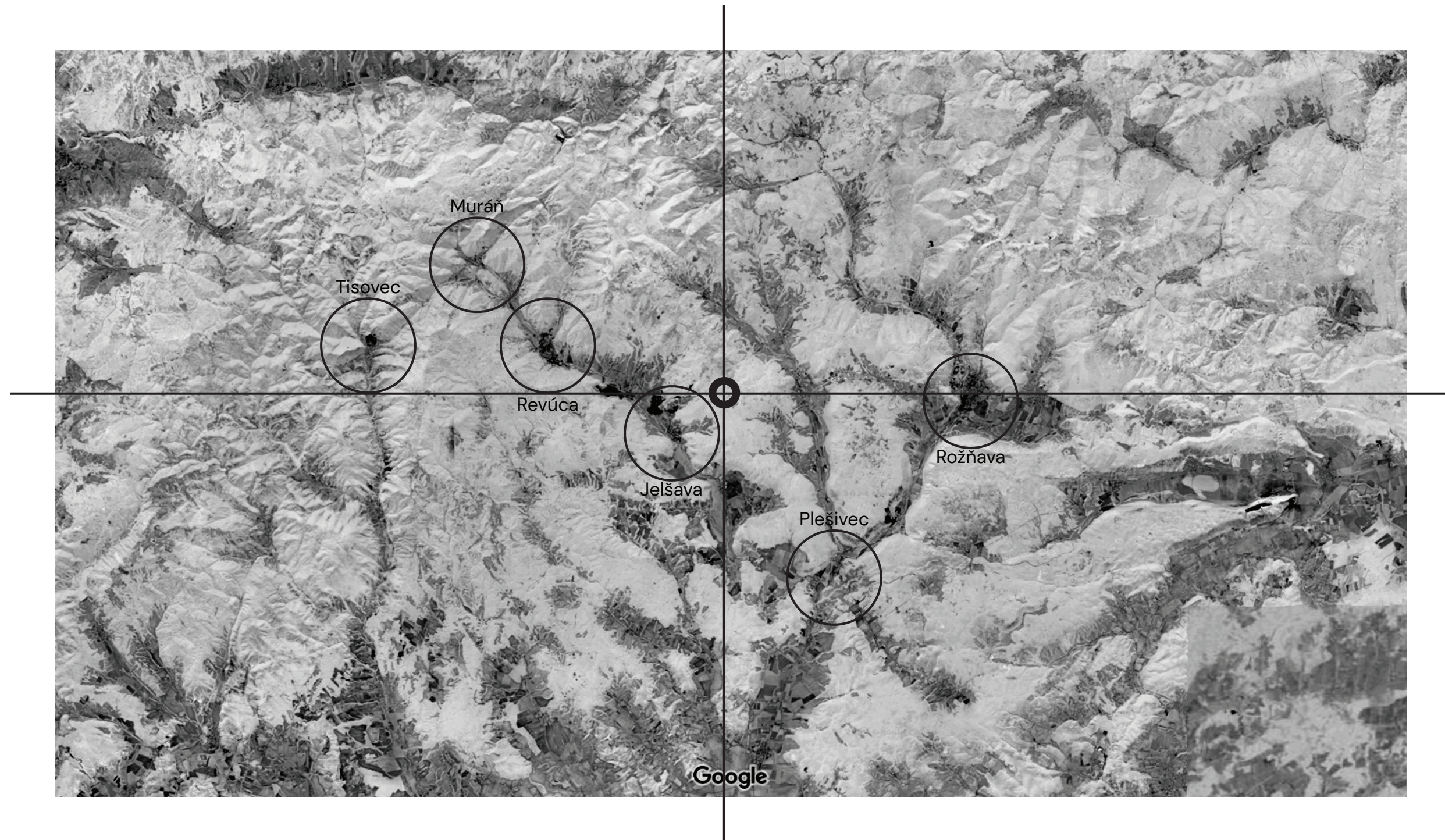
Na obrázku sa nachádza mapa pokrytia hospicov na území SR. Vyznačuje lokality kamenných a mobilných hospicov, s prislúchajúcim diapazónom o priemere 60 km. Tento diapazón predstavuje približné pokrytie častí Slovenska, v ktorých dokáže poskytovať paliatívnu starostlivosť. Presný diapazón nie je možné určiť, a to z toho dôvodu, že dostupnosť poskytovania zdravotnej starostlivosti si určuje každý hospic sám. Na mape pokrytia môžeme vidieť, že v časti južného slovenska tento typ starostlivosti absentuje najviac.

Zdroj pre vypracovanie podkladovej mapy: webová stránka Ministerstva zdravotníctva SR



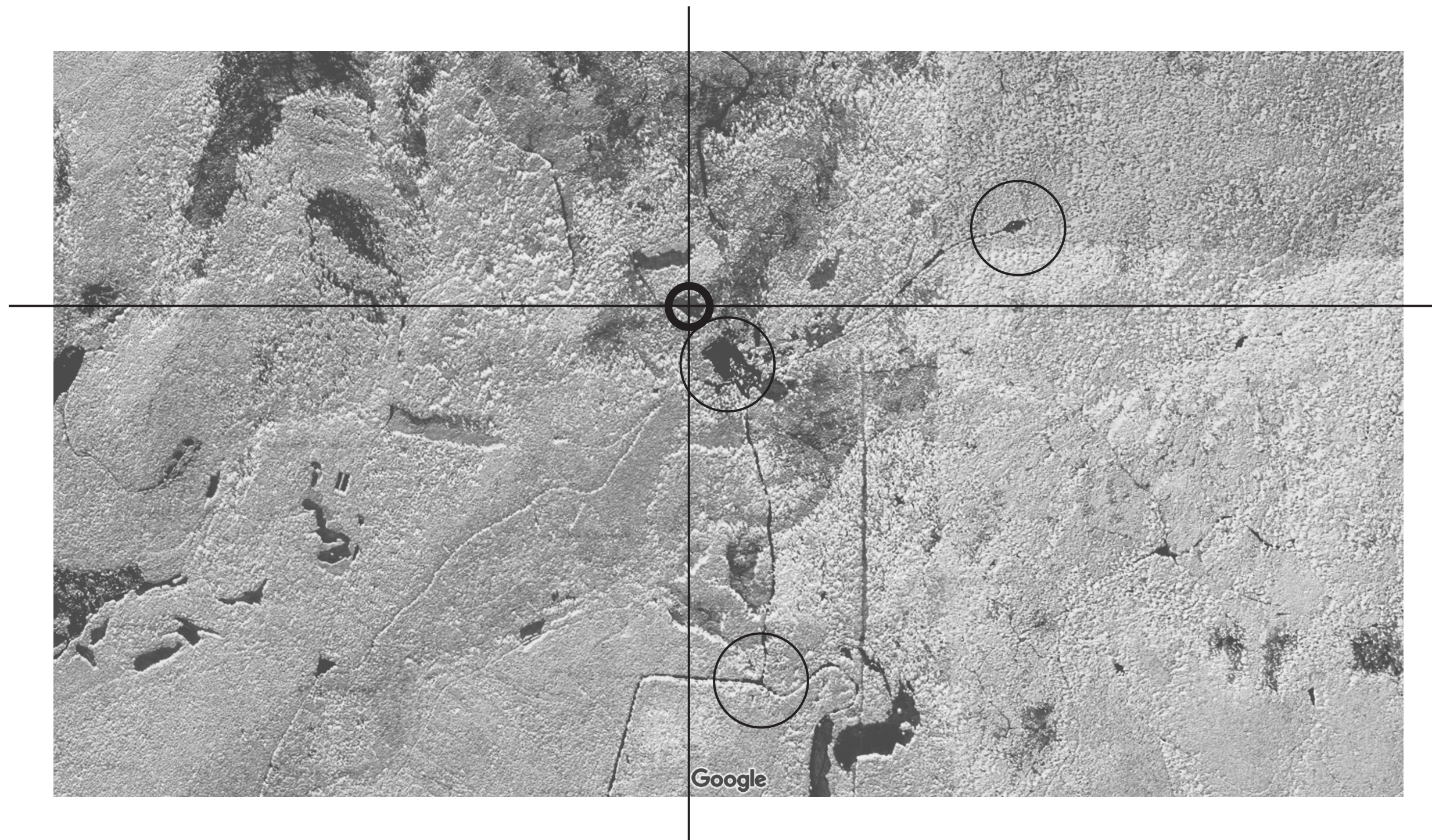
Zvolená lokalita sa nachádza na hranici stredného a východného slovenska. Hospic umiestnený v tejto lokalite má pacientom priniesť príjemné ukončenie cesty života v okolí domova a zároveň v blízkosti rodín, ktoré by za nimi dochádzali kratšiu vzdialenosť. Konkrétne je zvolená oblasť s názvom Hrádok, v blízkosti Ochtinskej aragonitovej jaskyni.





Mapa širších vzťahov vo svojom centre znázorňuje umiestnenie navrhovaného objektu. V okolí sa nachádza mnoho menších obcí, vyznačené sú ale obce a mestá, ktoré súvisia s výberom lokality a funkciou návrhu.





Na tejto mape je zobrazený hlavný prístupový bod k riešenému územiu (južná časť mapy), kde sa nachádza aj hlavná autobusová zastávka. Bod vo východnej časti mapy zobrazuje polohu Ochtinskej aragonitovej jaskyne a v centrálnej časti areál hotelu Hrádok, v blízkom kontakte s riešeným územím.





Fotografia na ľavo – vstup na pozemok, postupne sa otvárajúci pohľad na lúku  
Fotografia na pravo – pohľad z najvyššej časti pozemku





- lokalita umiestnenia návrhu
- prístupové body
- ▷ smer Ochtinská aragonitová jaskyňa
- > okruh náučného chodníka
- existujúce parkovanie
- 🚌 navrhovaná autobusová zastávka

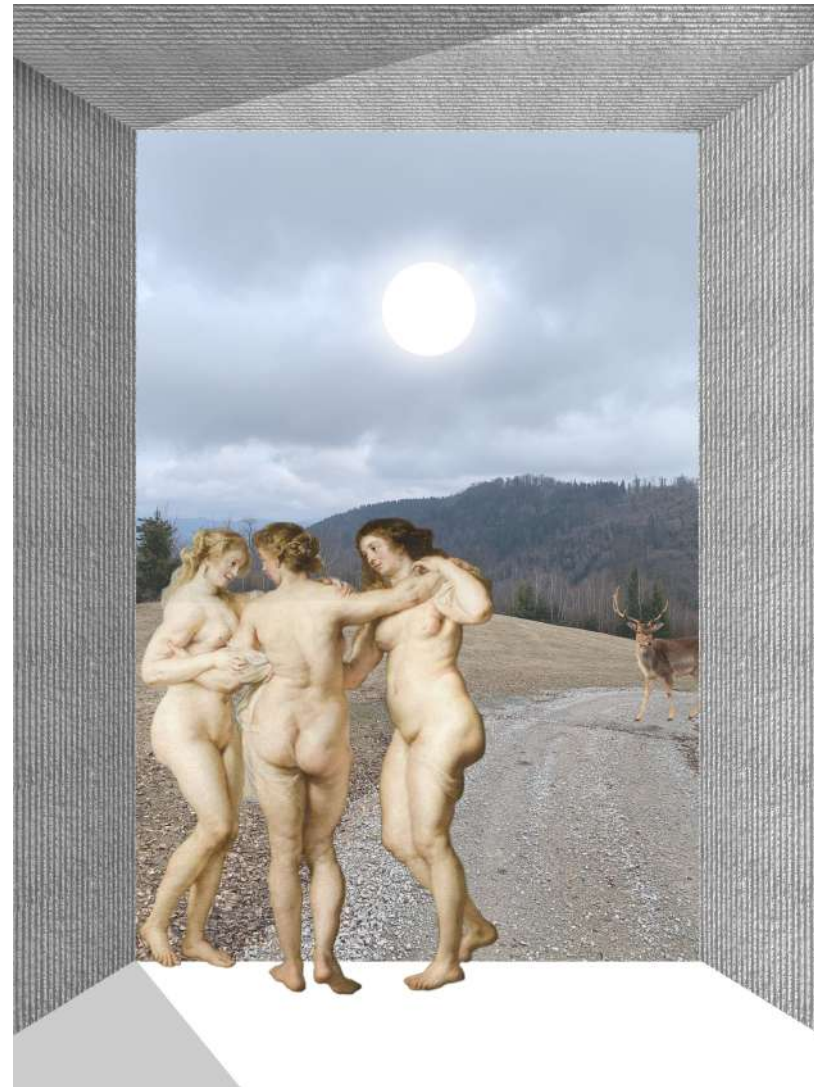




- lokalita umiestnenia návrhu
- hotel
- chatové objekty
- plaváreň
- technická infraštruktúra
- vodáreň

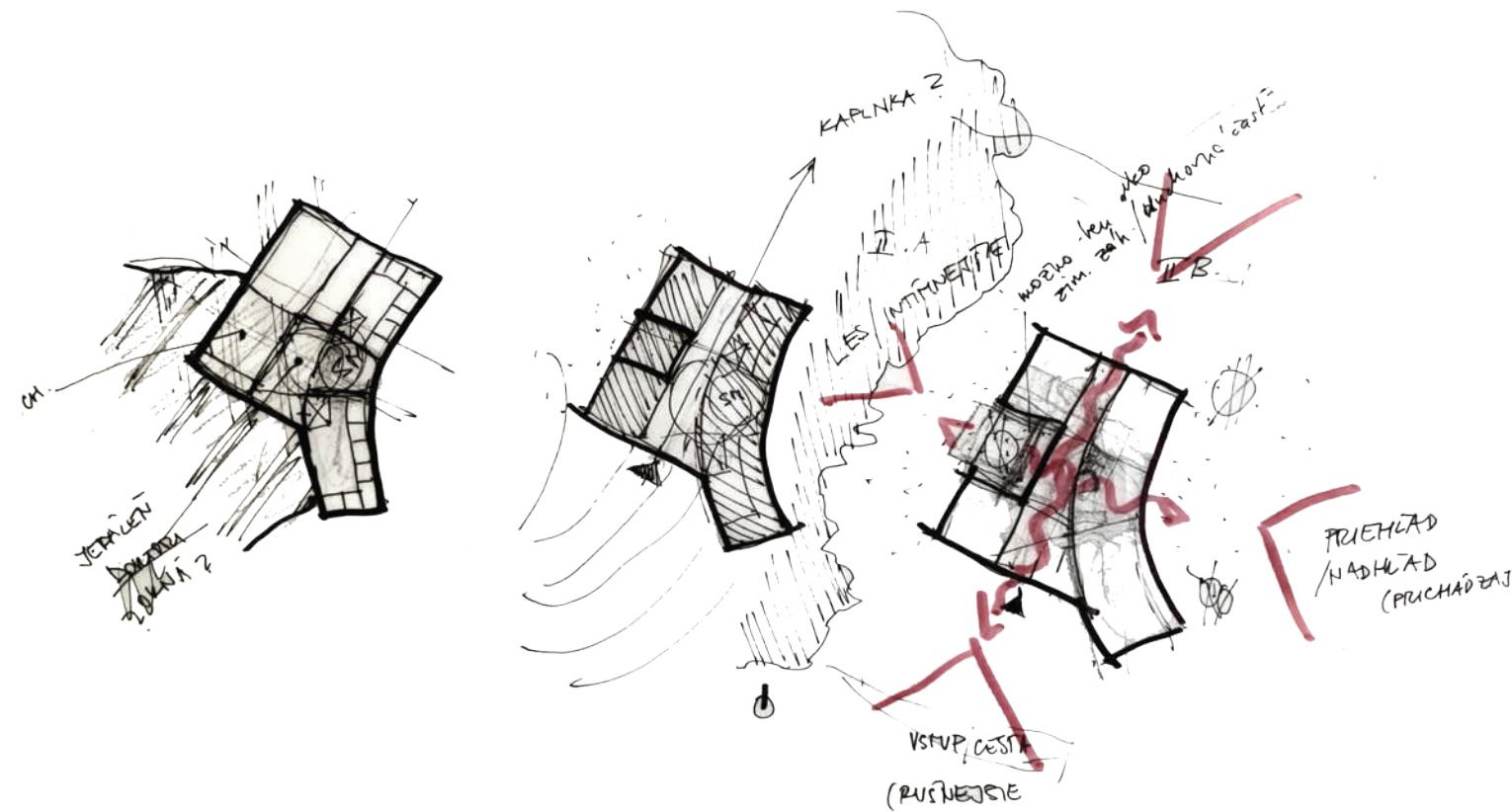
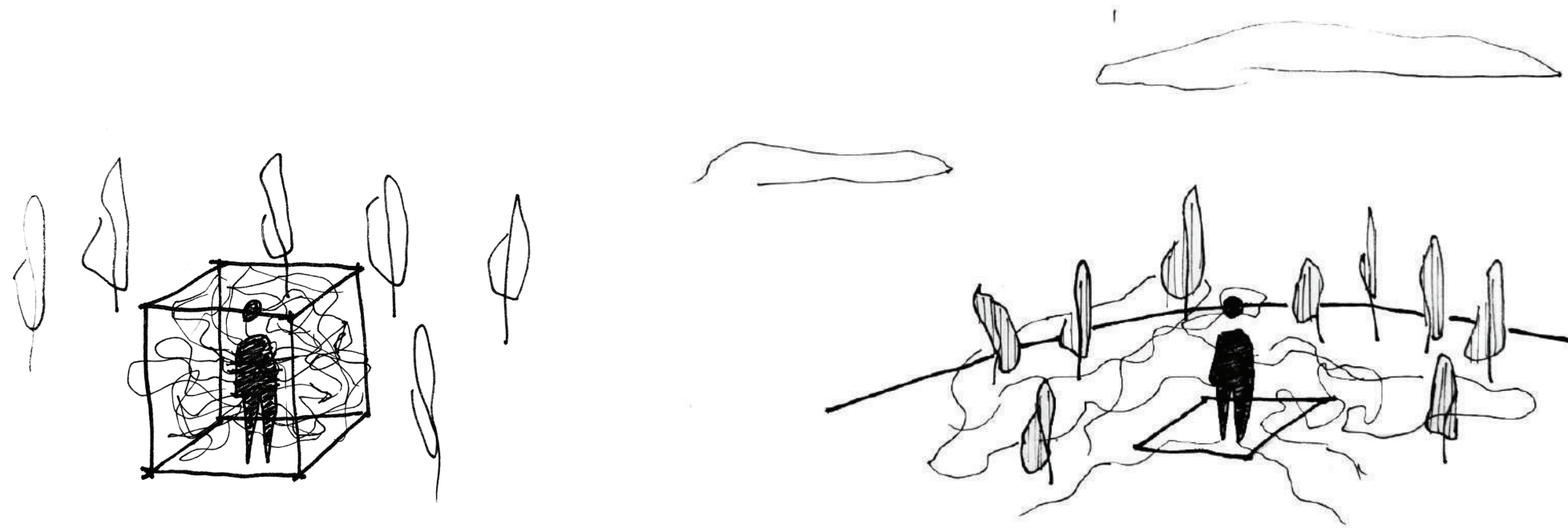




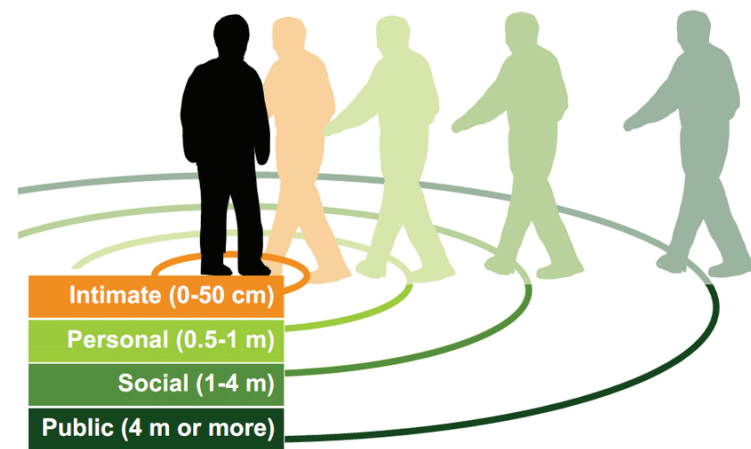


atmosferické koláže zobrazujúce ľudskú prirodzenosť a jednoduchosť

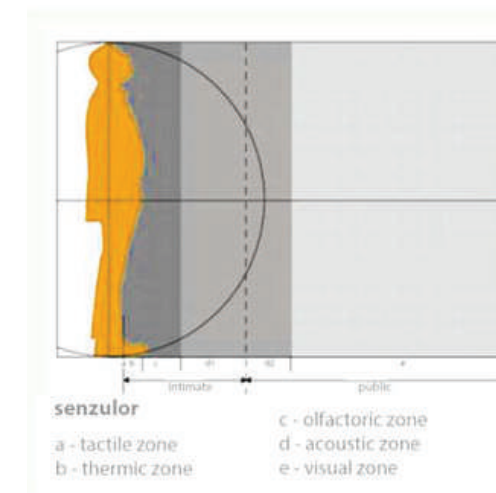




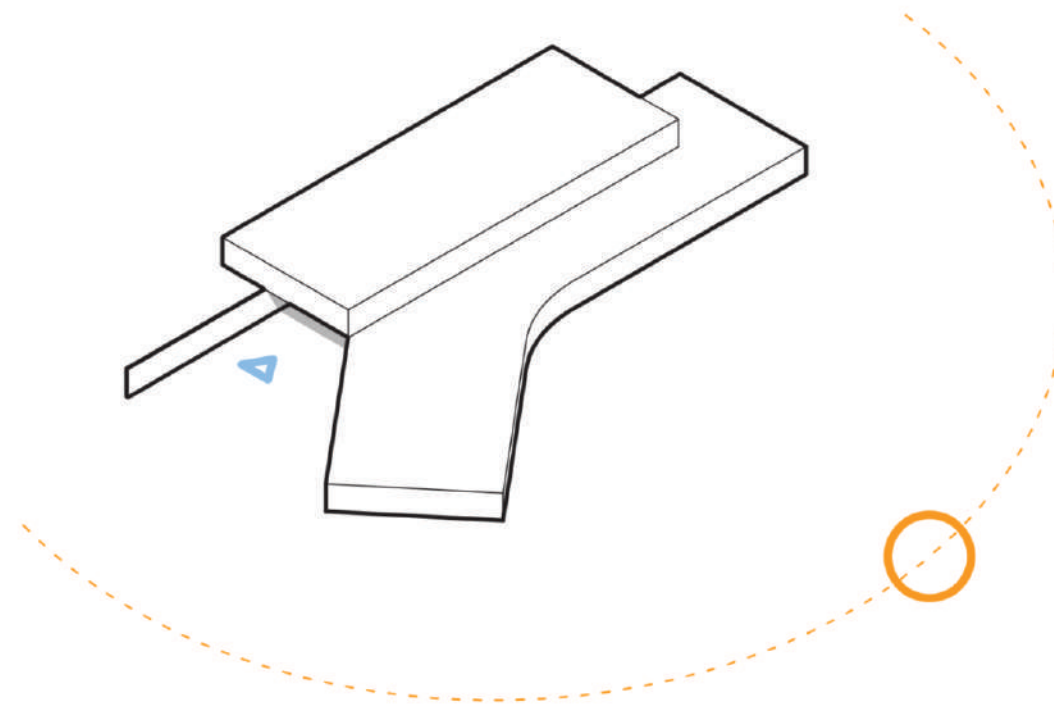
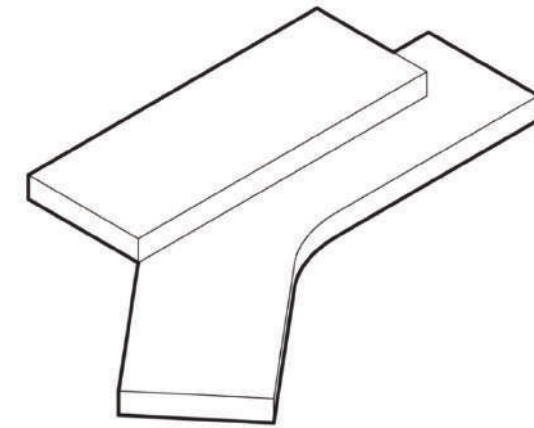
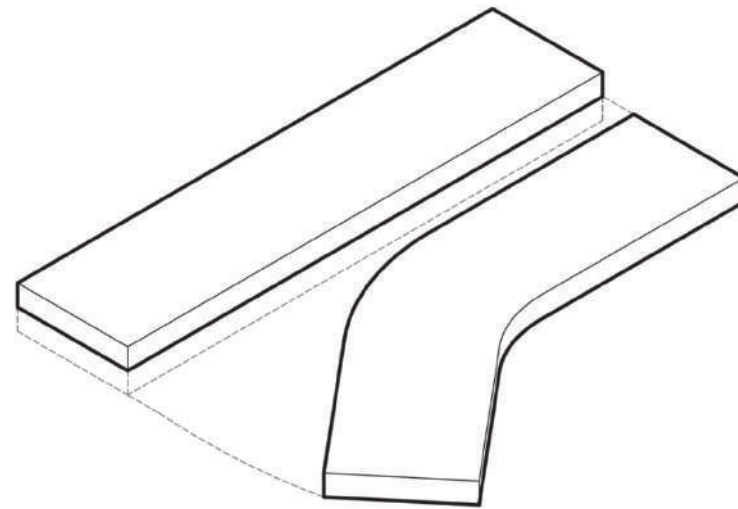
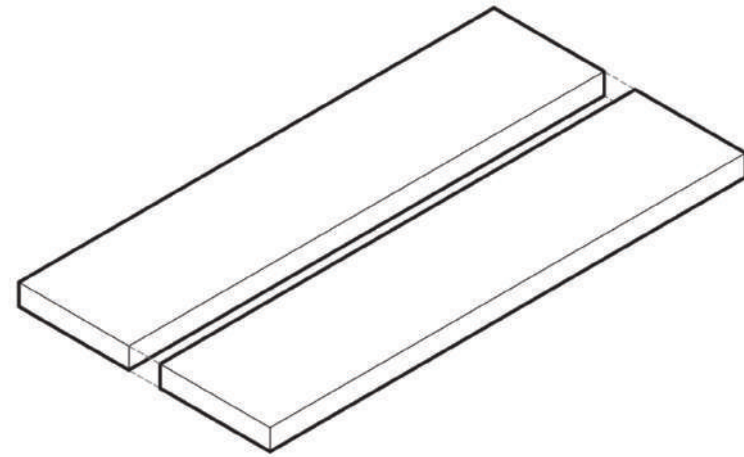
Objekt je vložený do prírodného prostredia. Vnútorne priestory ponúkajú výhľady do exteriéru, takmer z každého miesta. Človek aj samotný objekt sú súčasťou prírody a okolia.



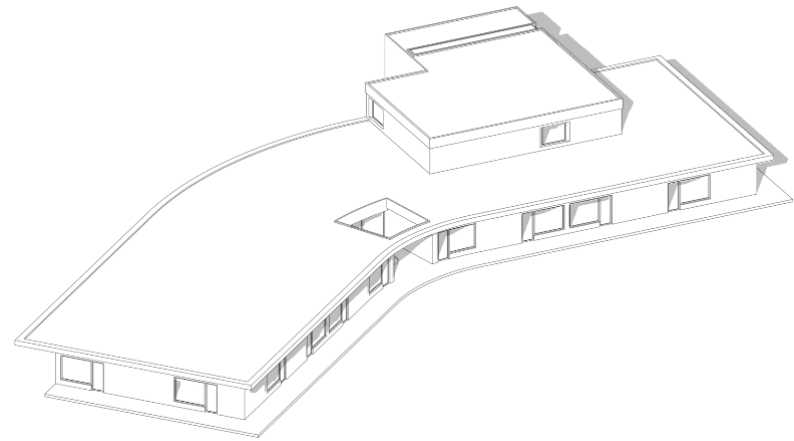
[https://www.researchgate.net/figure/Halls-proxemic-zones\\_fig2\\_254058742](https://www.researchgate.net/figure/Halls-proxemic-zones_fig2_254058742)



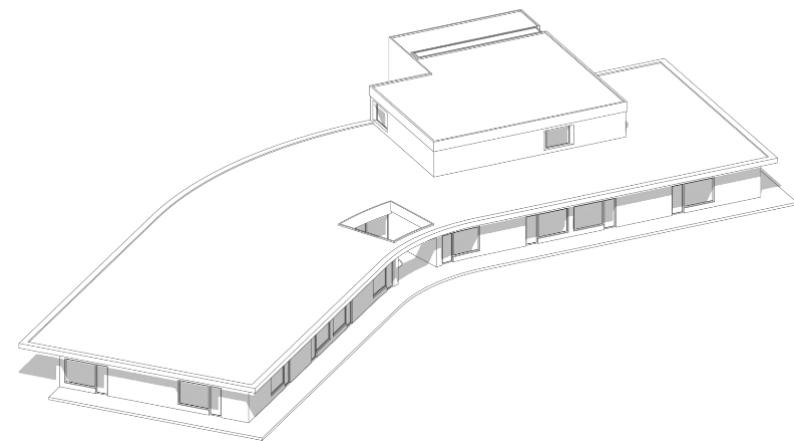
ilustrácia: Prof. Robert Špaček in 1985  
Termín "senzolor" bol vytvorený/ použitý ako paralela  
"modulora" (autori: J. Kepl and R. Špaček, FAD STU, 1986)



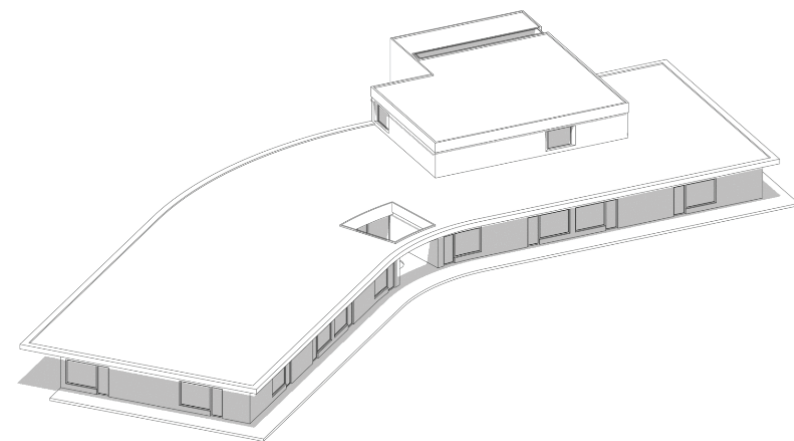




21.12. 12:00



20.03. 12:00



21.06. 12:00

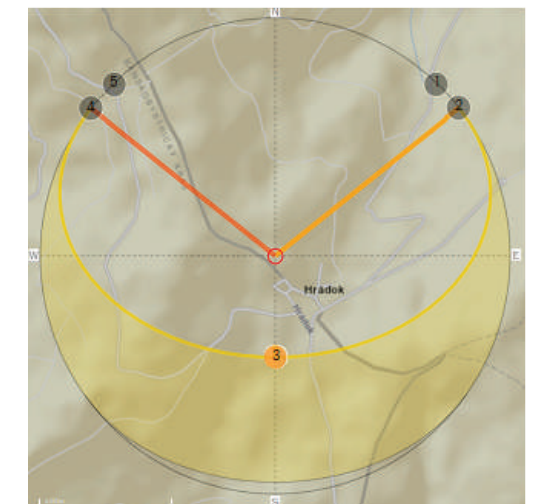
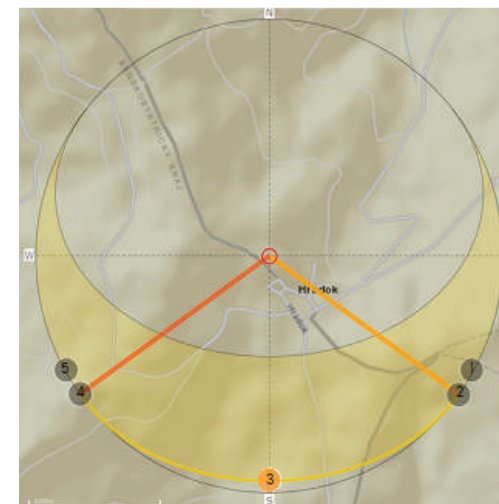
### ANALÝZA SLNEČNÉHO ŽIARENIA PRE DANÚ LOKALITU

V čase letného slnovratu, 21.6.

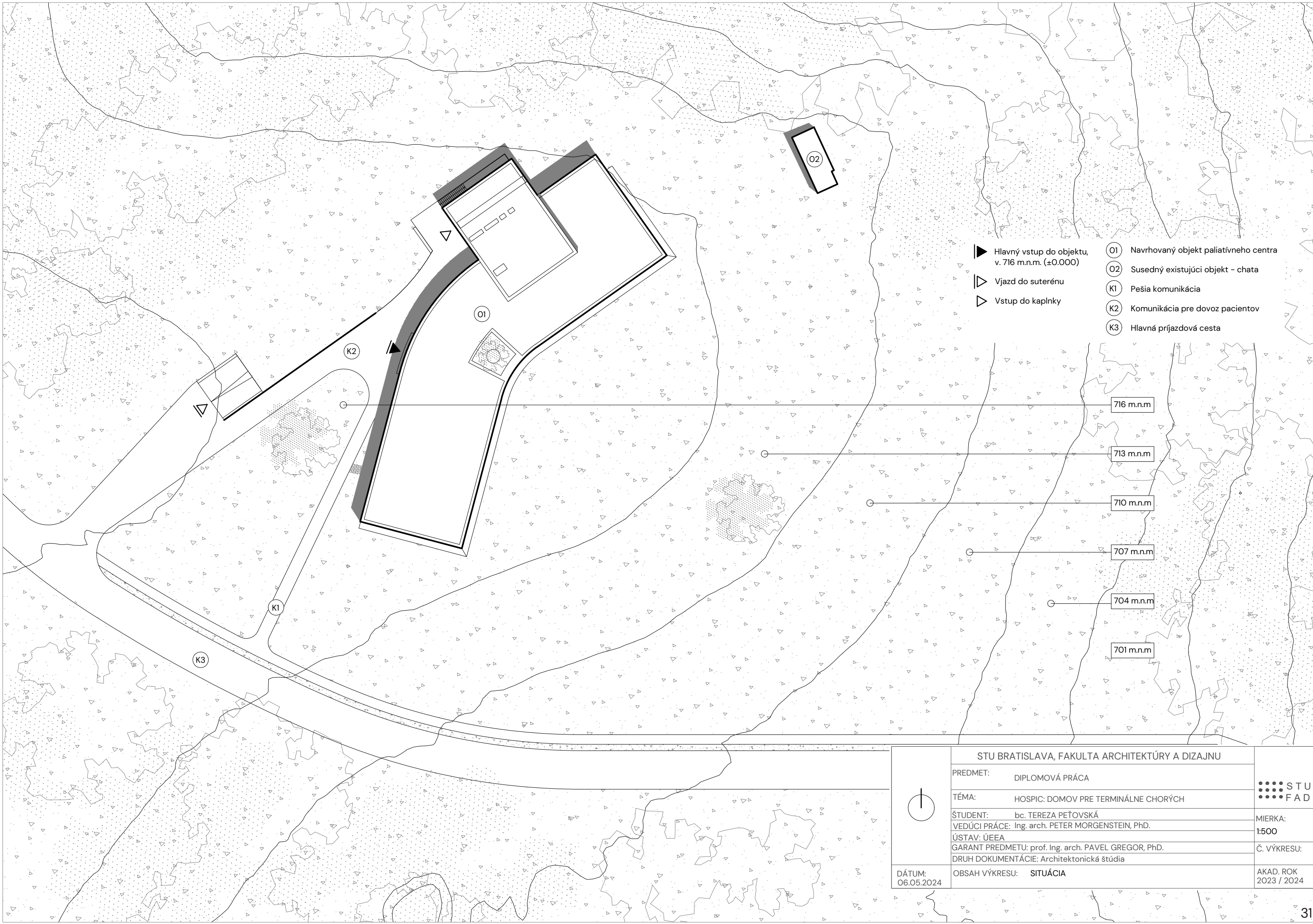
svitanie 3:53  
východ slnka 4:35  
poludnie 12:40  
západ slnka: 20:45  
súmrak: 21:27

V čase zimného slnovratu, 21.12.

svitanie 6:51  
východ slnka 7:28  
poludnie 11:37  
západ slnka: 15:45  
súmrak: 16:22







- Hlavný vstup do objektu, v. 716 m.n.m. ( $\pm 0.000$ )
- Vjazd do suterénu
- Vstup do kaplnky
- Navrhovaný objekt paliatívneho centra
- Susedný existujúci objekt - chata
- Pešia komunikácia
- Komunikácia pre dovoz pacientov
- Hlavná prízazdová cesta

716 m.n.m

713 m.n.m

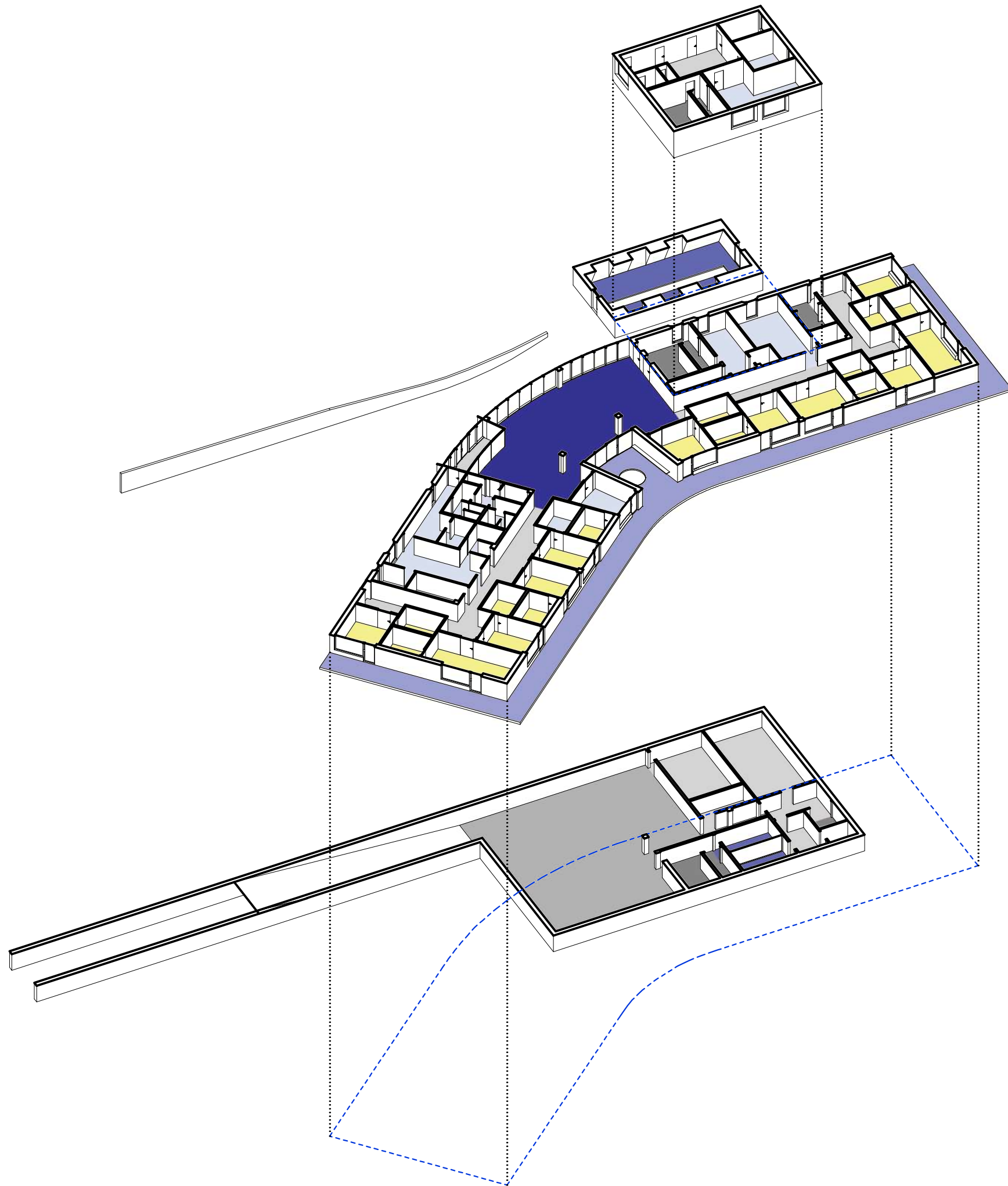
710 m.n.m

707 m.n.m



704 m.n.m

701 m.n.m

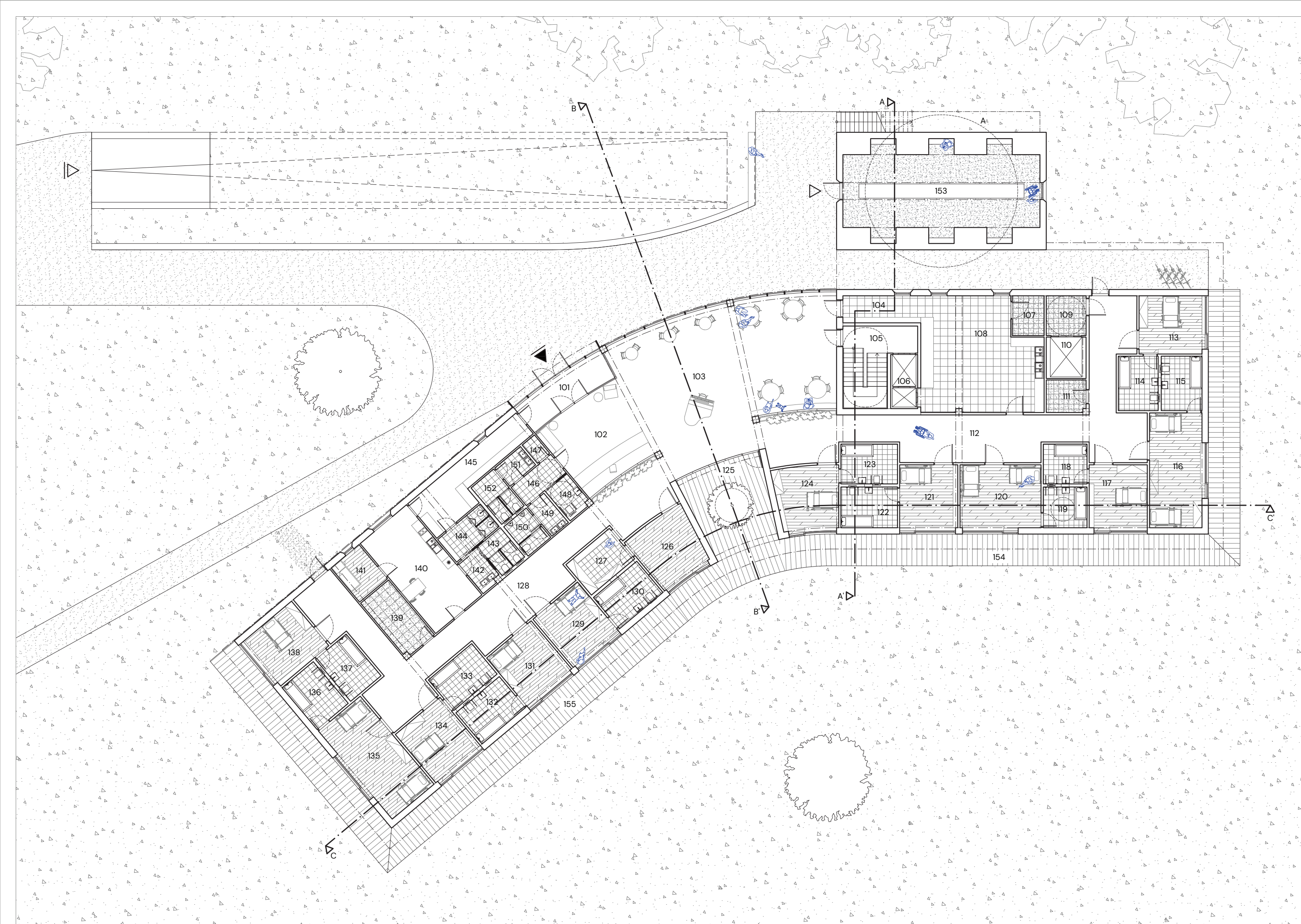
	<b>STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU</b>		 <b>STU</b> <b>FAD</b>	
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: <b>1:500</b>
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:  AKAD. ROK 2023 / 2024
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV: ÚEEA	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.		
DÁTUM:	OBSAH VÝKRESU:	SITUÁCIA		
06.05.2024				



- Spoločenská časť
- Izby
- Priestory pre zamestnancov
- Sklady, technické miestnosti, hygiena, chodby
- Duchovné priestory
- Vertikálne komunikácie

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:350
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		AKAD. ROK 2023 / 2024
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	PREVÁDZKOVÝ KONCEPT		





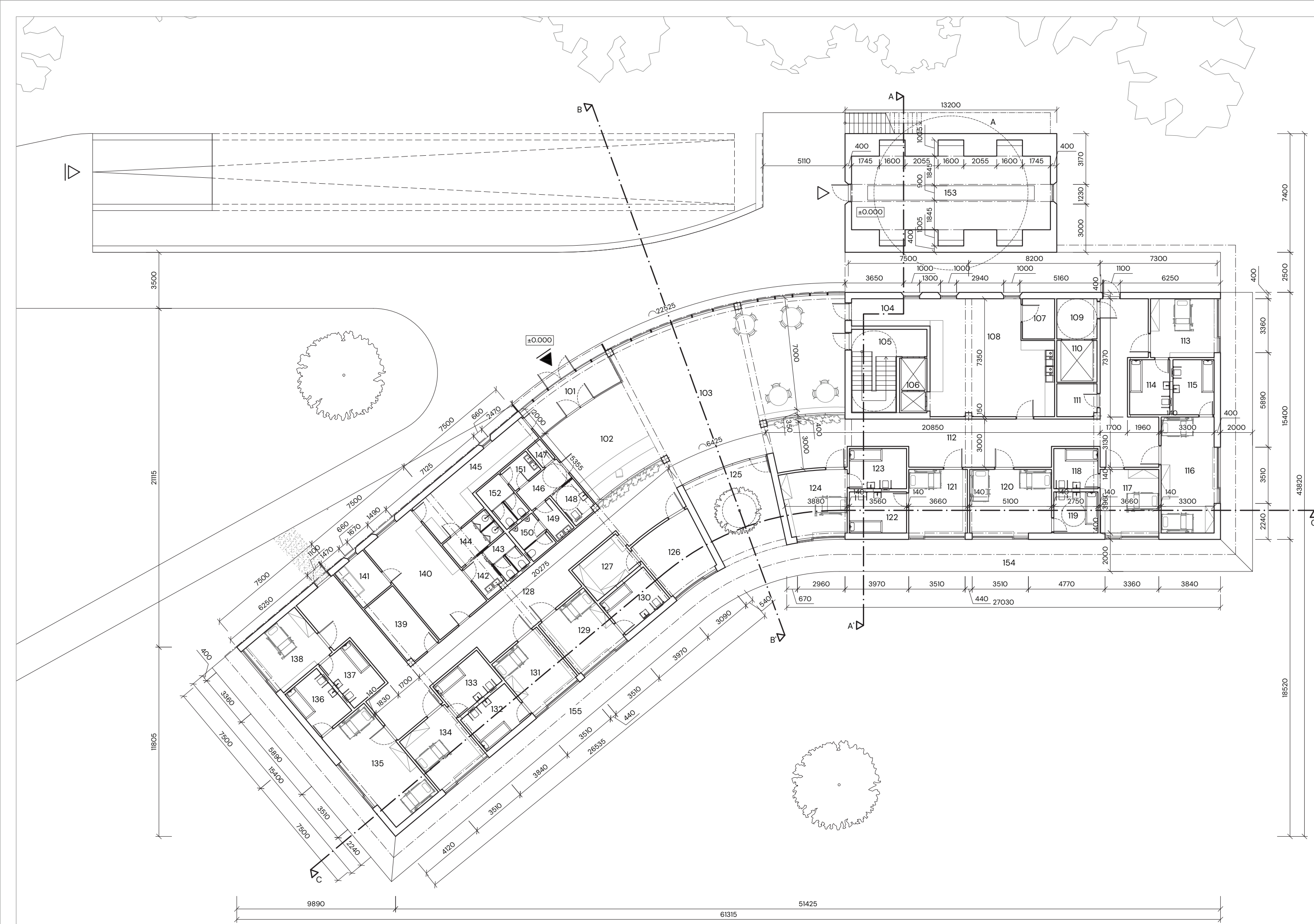
Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
101	Zádverie	12,02
102	Vstup / recepcia	12,02
103	Jedáleň / spoločenská miestnosť	111,65
104	Chodba	7,99
105	Schodisko	17,79
106	Osobný výtah	51,46
107	Sklad	5,00
108	Príprava jedál	51,46
109	Chodba	6,25
110	Nákladný výtah	6,50
111	Upratovacia miestnosť	5,19
112	Chodba	81,85
113	1-lôžková izba	14,49
114	Kúpeľňa	8,58
115	Kúpeľňa	8,78
116	2-lôžková izba	23,85
117	1-lôžková izba	14,49
118	Kúpeľňa	6,88
119	Kúpeľňa	7,04

Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
120	2-lôžková izba	20,19
121	1-lôžková izba	81,85
122	Kúpeľňa	9,11
123	Kúpeľňa	8,90
124	1-lôžková izba	15,45
125	Terasa	35,27
126	Miestnosť lekárov	16,11
127	Sklad liekov	8,90
128	Chodba	78,97
129	1-lôžková izba	14,49
130	Kúpeľňa	9,11
131	1-lôžková izba	14,49
132	Kúpeľňa	9,11
133	Kúpeľňa	8,90
134	1-lôžková izba	14,49
135	2-lôžková izba	24,80
136	Kúpeľňa	8,79
137	Kúpeľňa	8,58
138	1-lôžková izba	14,49

Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
139	Sklad	10,26
140	Denná miestnosť	28,12
141	Izba zamestnanci	6,44
142	Presieň	3,74
143	WC zamestnanci	4,45
144	Sprchy zamestnanci	6,47
145	Šatňa	19,11
146	Chodba	4,87
147	Upratovacia miestnosť	1,50
148	WC imobilný	4,12
149	Predsieň	3,25
150	WC muži	4,45
151	Predsieň	3,15
152	WC ženy	5,55
153	Kaplnka	66,54
154	Terasy východné krídlo izieb	88,48
155	Terasy západné krídlo izieb	87,48
PLOCHA SPOLU		11912589 204841

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU	
	PREDMET: DIPLOMOVÁ PRÁCA	
	TÉMA: HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH	
	ŠTUDENT: bc. TEREZA PEŤOVSKÁ	MIERKA: 1:200
	VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, Ph.D.	Č. VÝKRESU:
	ÚSTAV: ÚEEA GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, Ph.D. DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	AKAD. ROK 2023 / 2024
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: PÓDORYS 1. NP	



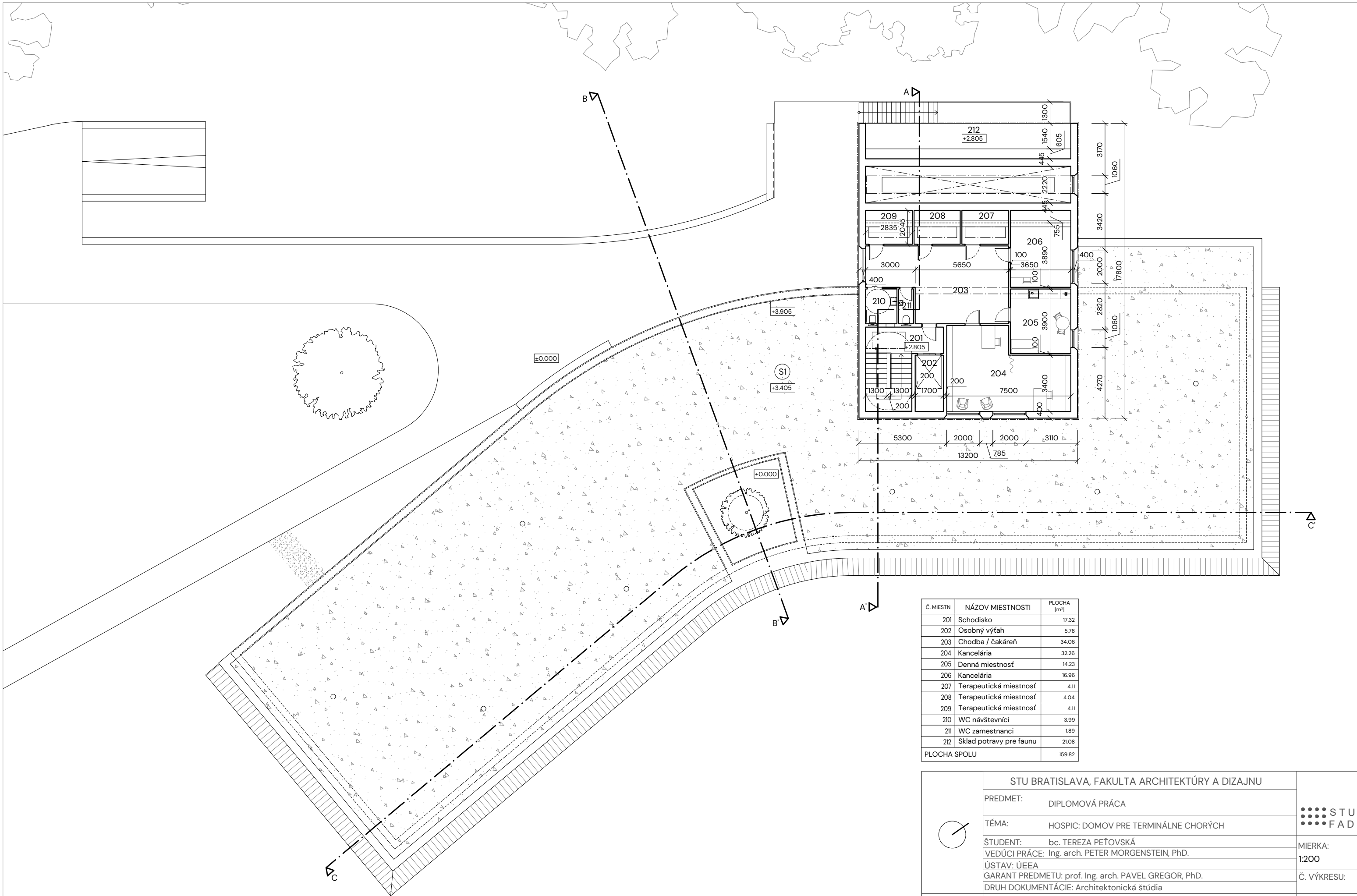


Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
101	Zádverie	12,02
102	Vstup / recepcia	12,02
103	Jedáleň / spoločenská miestnosť	111,65
104	Chodba	7,99
105	Schodisko	17,79
106	Osobný výtah	51,46
107	Sklad	5,00
108	Príprava jedál	51,46
109	Chodba	6,25
110	Nákladný výtah	6,50
111	Upratovacia miestnosť	5,19
112	Chodba	81,85
113	1-lôžková izba	14,49
114	Kúpeľňa	8,58
115	Kúpeľňa	8,78
116	2-lôžková izba	23,85
117	1-lôžková izba	14,49
118	Kúpeľňa	6,88
119	Kúpeľňa	7,04

Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
120	2-lôžková izba	20,19
121	1-lôžková izba	81,85
122	Kúpeľňa	9,11
123	Kúpeľňa	8,90
124	1-lôžková izba	15,45
125	Terasa	35,27
126	Miestnosť lekárov	16,11
127	Sklad liekov	8,90
128	Chodba	78,97
129	1-lôžková izba	14,49
130	Kúpeľňa	9,11
131	1-lôžková izba	14,49
132	Kúpeľňa	9,11
133	Kúpeľňa	8,90
134	1-lôžková izba	14,49
135	2-lôžková izba	24,80
136	Kúpeľňa	8,79
137	Kúpeľňa	8,58
138	1-lôžková izba	14,49

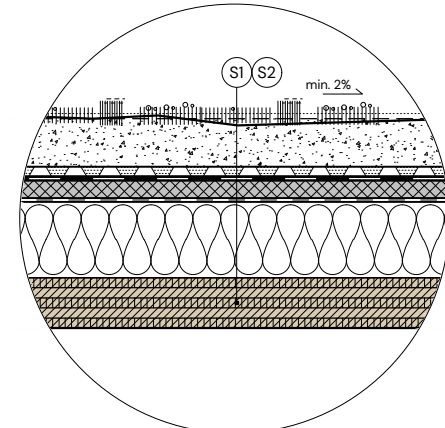
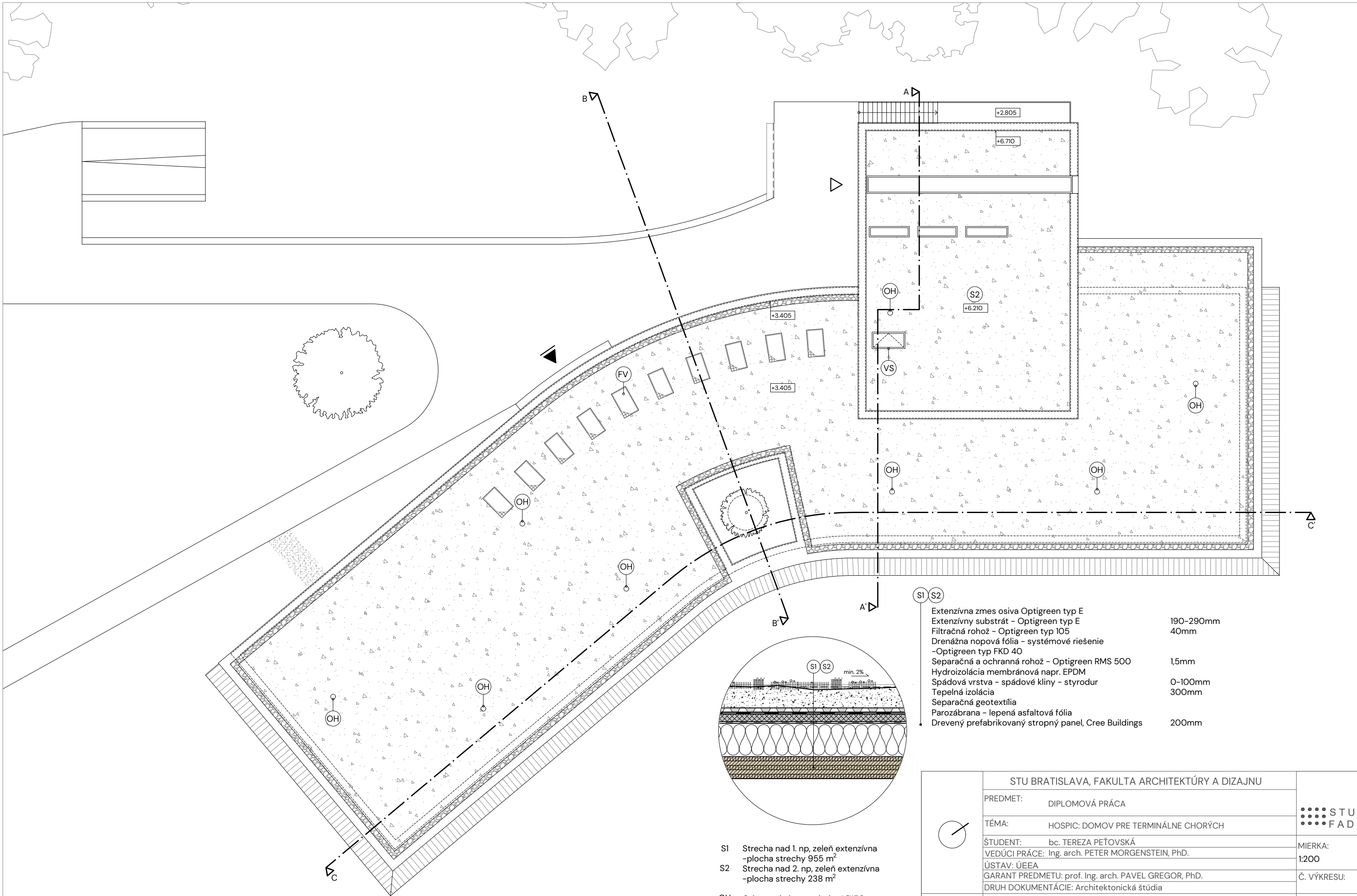
Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
139	Sklad	10,26
140	Denná miestnosť	28,12
141	Izba zamestnanci	6,44
142	Presieň	3,74
143	WC zamestnanci	4,45
144	Sprchy zamestnanci	6,47
145	Saňa	19,11
146	Chodba	4,87
147	Upratovacia miestnosť	1,50
148	WC imobilný	4,12
149	Predsieň	3,25
150	WC muži	4,45
151	Predsieň	3,15
152	WC ženy	5,55
153	Kaplnka	66,54
154	Terasy východné krídlo izieb	88,48
155	Terasy západné krídlo izieb	87,48
PLOCHA SPOLU		11912589 204841

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU	
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, Ph.D.
DÁTUM:	06.05.2024	MIERKA: 1:200
	OBŠAH VÝKRESU: PŌDORYS 1. NP	Č. VÝKRESU: AKAD. ROK 2023 / 2024



Č. MIESTN	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
201	Schodisko	17.32
202	Osobný výťah	5.78
203	Chodba / čakáreň	34.06
204	Kancelária	32.26
205	Denná miestnosť	14.23
206	Kancelária	16.96
207	Terapeutická miestnosť	4.11
208	Terapeutická miestnosť	4.04
209	Terapeutická miestnosť	4.11
210	WC návštevníci	3.99
211	WC zamestnanci	1.89
212	Sklad potravy pre faunu	21.08
PLOCHA SPOLU		159.82

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU: AKAD. ROK 2023 / 2024
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
ÚSTAV:	ÚEEA			
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdiá			
DÁTUM:	OBSAH VÝKRESU: PŮDORYS 2. NP			
	06.05.2024			

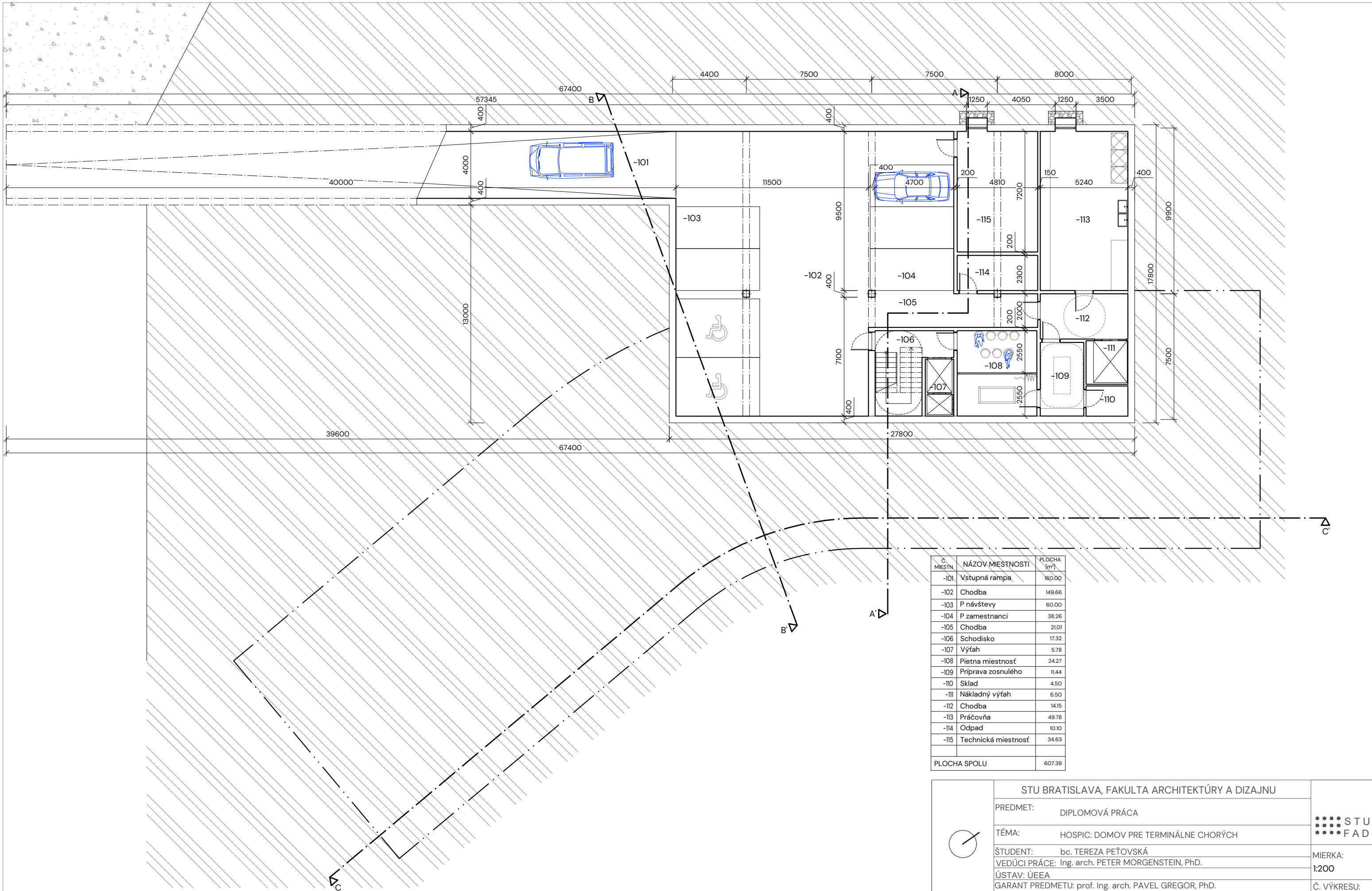


- S1 Strecha nad 1. np, zeleň extenzívna  
-plocha strechy 955 m<sup>2</sup>
- S2 Strecha nad 2. np, zeleň extenzívna  
-plocha strechy 238 m<sup>2</sup>
- OH Odvetranie hyg. zariadení Ø150mm
- FV Solárny panel

- S1 S2 Extenzívna zmes osiva Optigreen typ E
- Extenzívny substrát - Optigreen typ E 190-290mm
- Filtračná rohož - Optigreen typ I05 40mm
- Drenážna novopová fólia - systémové riešenie
- Optigreen typ FKD 40
- Separáčna a ochranná rohož - Optigreen RMS 500 1,5mm
- Hydroizolácia membránová napr. EPDM
- Spádová vrstva - spádové kliny - styrodur 0-100mm
- Tepelná izolácia 300mm
- Separáčna geotextília
- Parozábrana - lepená asfaltová fólia
- Drevený prefabrikovaný stropný panel, Cree Buildings 200mm

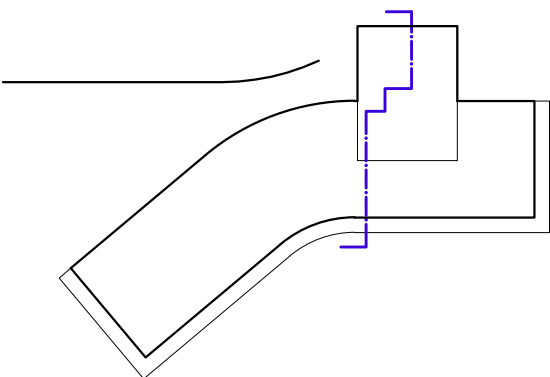
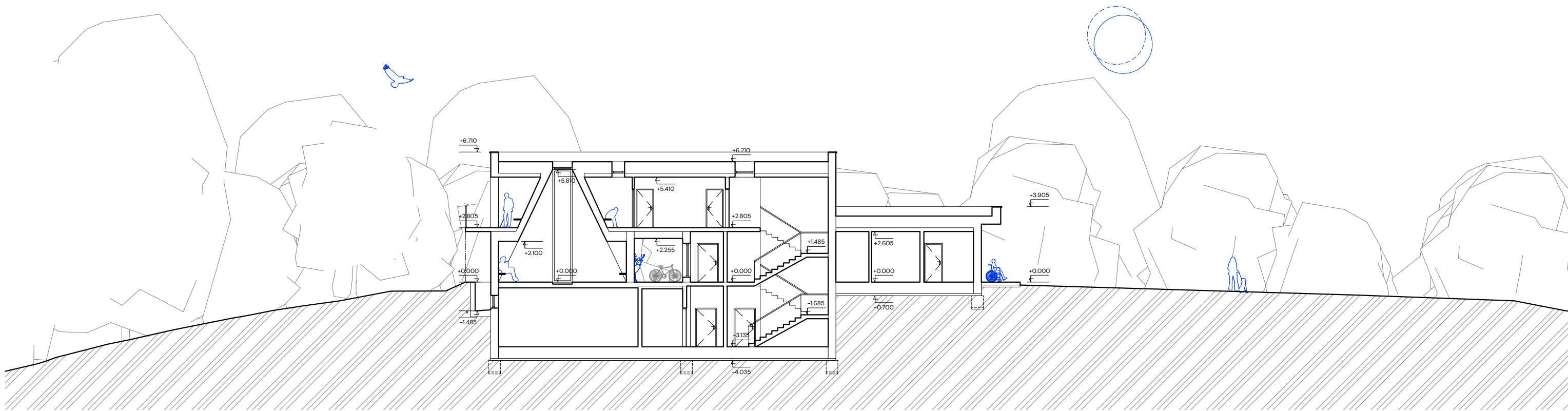
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
	PREDMET: DIPLOMOVÁ PRÁCA	STU FAD
	TÉMA: HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH	
	ŠTUDENT: bc. TEREZA PEŤOVSKÁ	MIERKA: 1:200
	VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.	Č. VÝKRESU:
	ÚSTAV: ÚEEA GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD. DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	AKAD. ROK 2023 / 2024
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: PŌDORYS STRECHY	



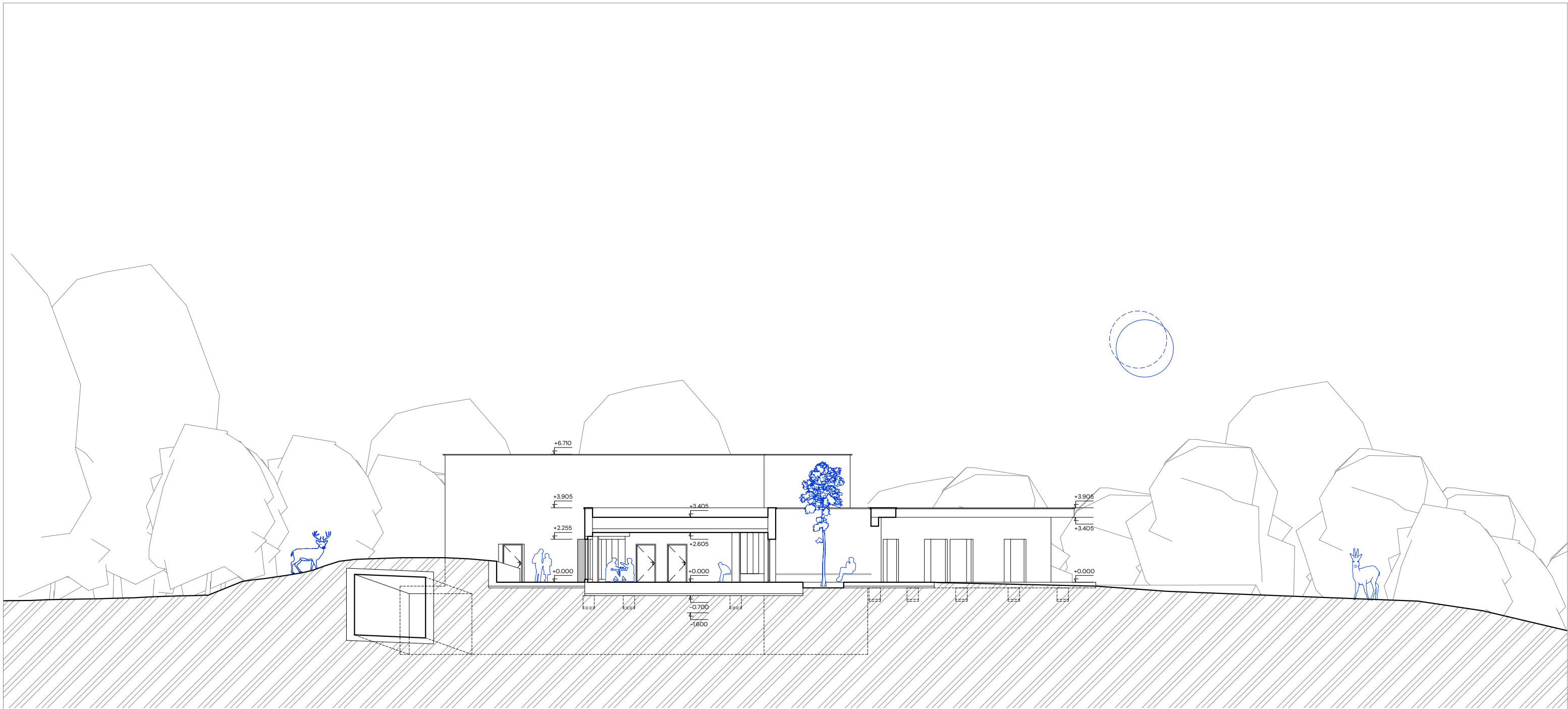




Č. MIESTN.	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA [m <sup>2</sup> ]
-101	Vstupná rampa	160,00
-102	Chodba	149,66
-103	P návštevy	60,00
-104	P zamestnanci	38,26
-105	Chodba	21,01
-106	Schodisko	17,32
-107	Výťah	5,78
-108	Pietna miestnosť	24,27
-109	Príprava zosnulého	11,44
-110	Sklad	4,50
-111	Nákladný výťah	6,50
-112	Chodba	14,15
-113	Práčovňa	49,78
-114	Odpad	10,10
-115	Technická miestnosť	34,63
PLOCHA SPOLU		607,39

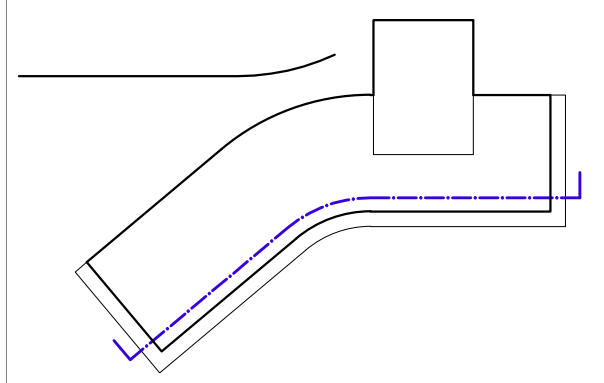
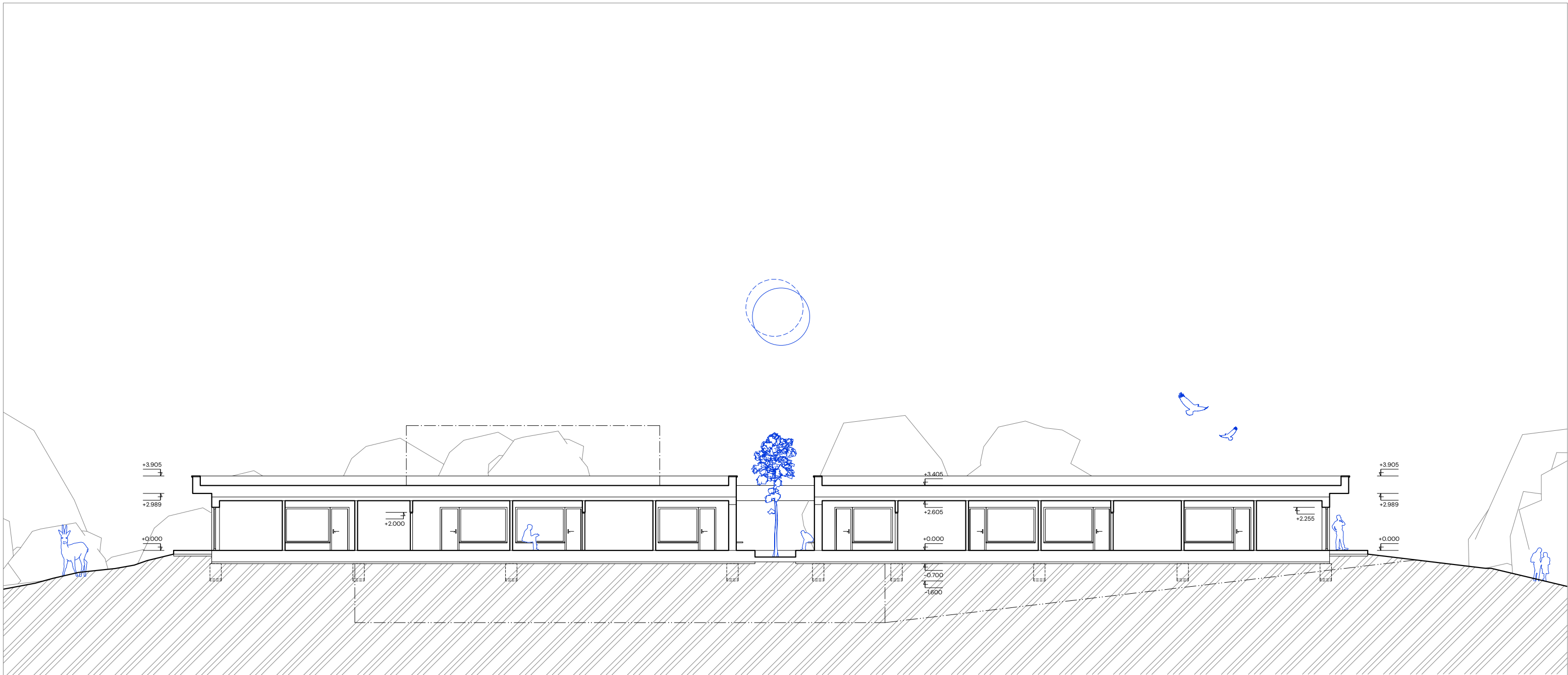
	<b>STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU</b>				
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA			
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH			
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		MIERKA:	1:200
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		Č. VÝKRESU:	
ÚSTAV:	ÚEEA				
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.				
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia				
DÁTUM:	OBSAH VÝKRESU:	PŌDORYS 1. PP	AKAD. ROK		
06.05.2024			2023 / 2024		



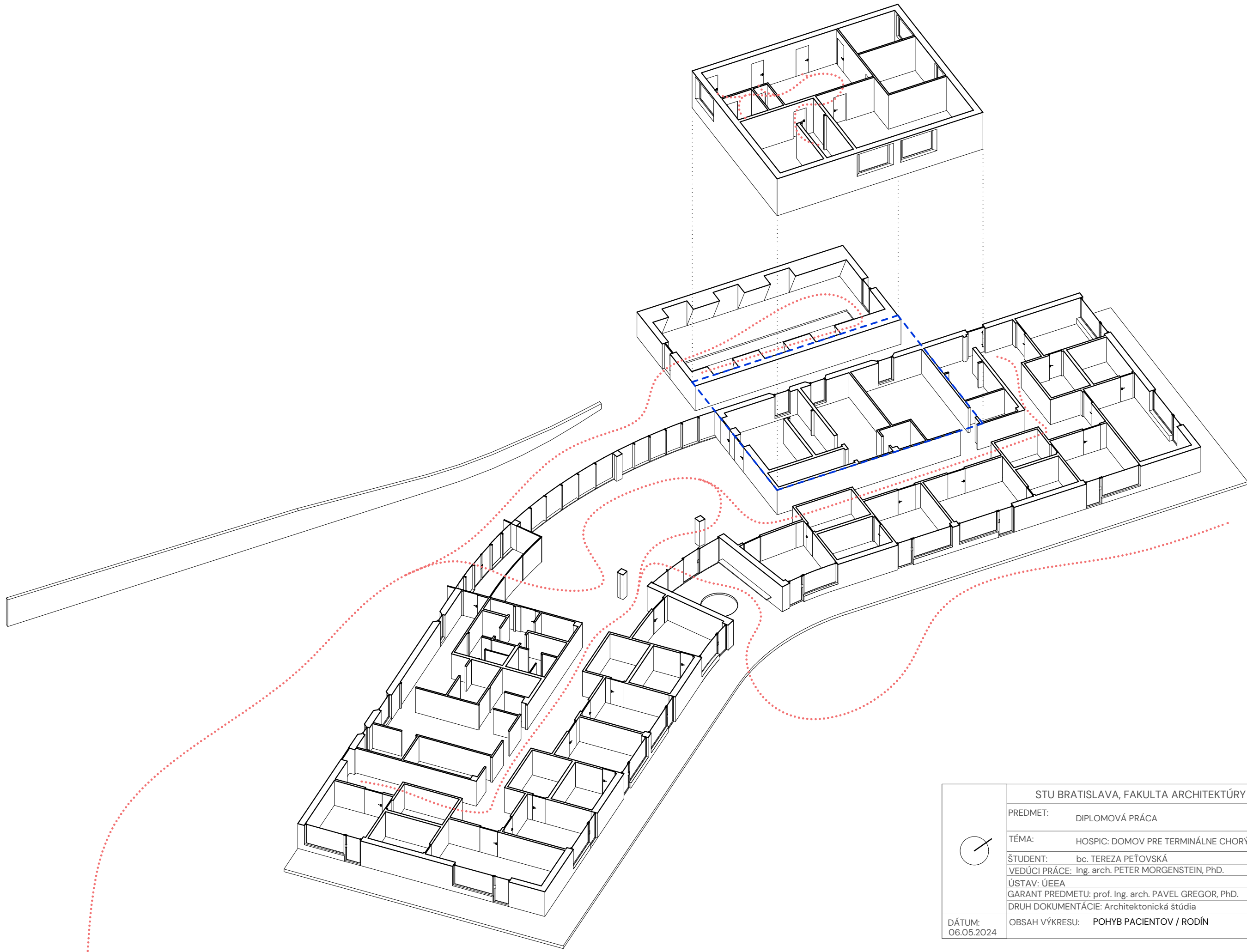
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		AKAD. ROK 2023 / 2024
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	REZ A - A'		





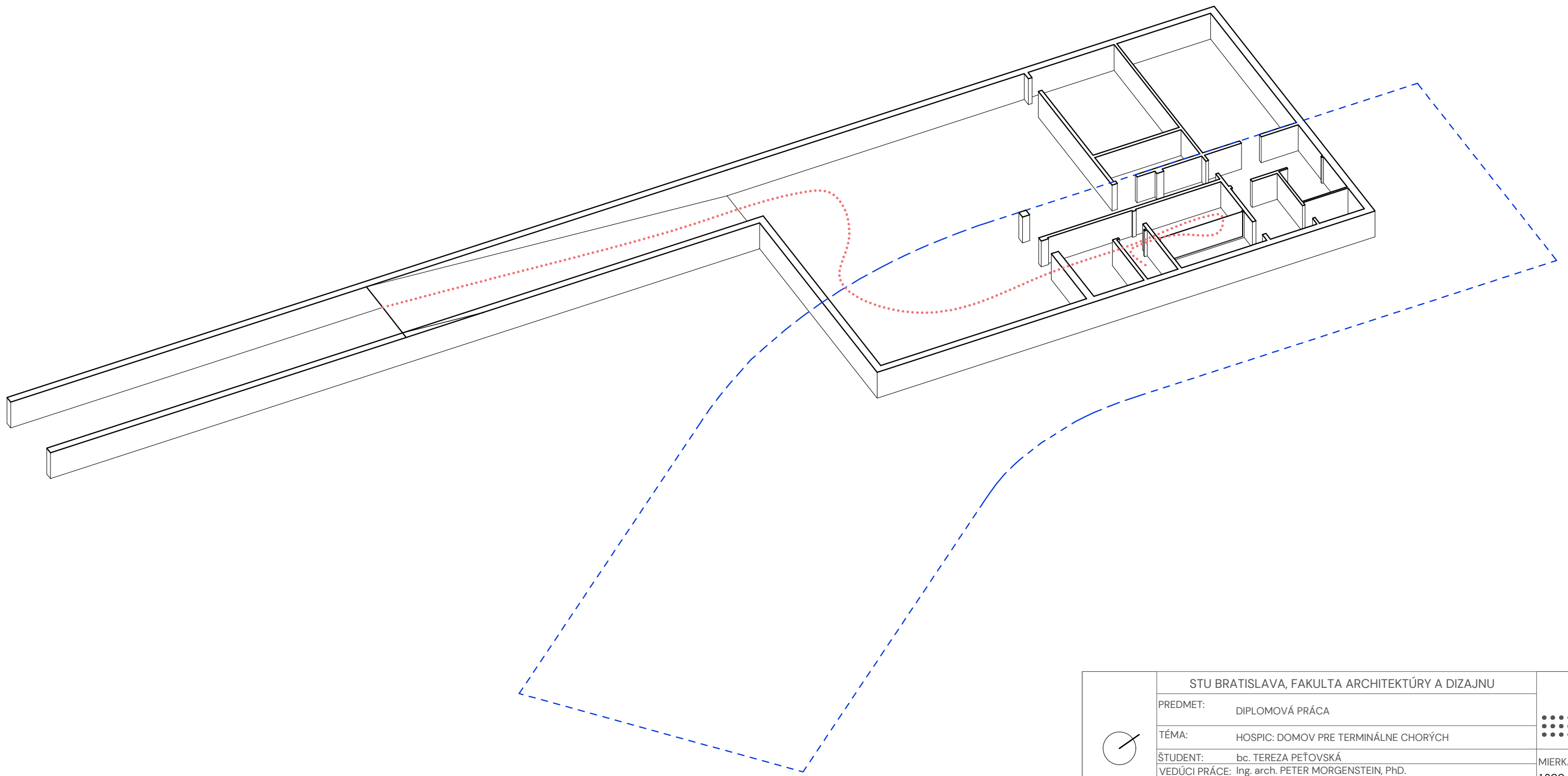
	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		 STU FAD	
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		AKAD. ROK 2023 / 2024
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.				
DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia				
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: REZ B - B'			





	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		AKAD. ROK 2023 / 2024
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	REZ C - C'		

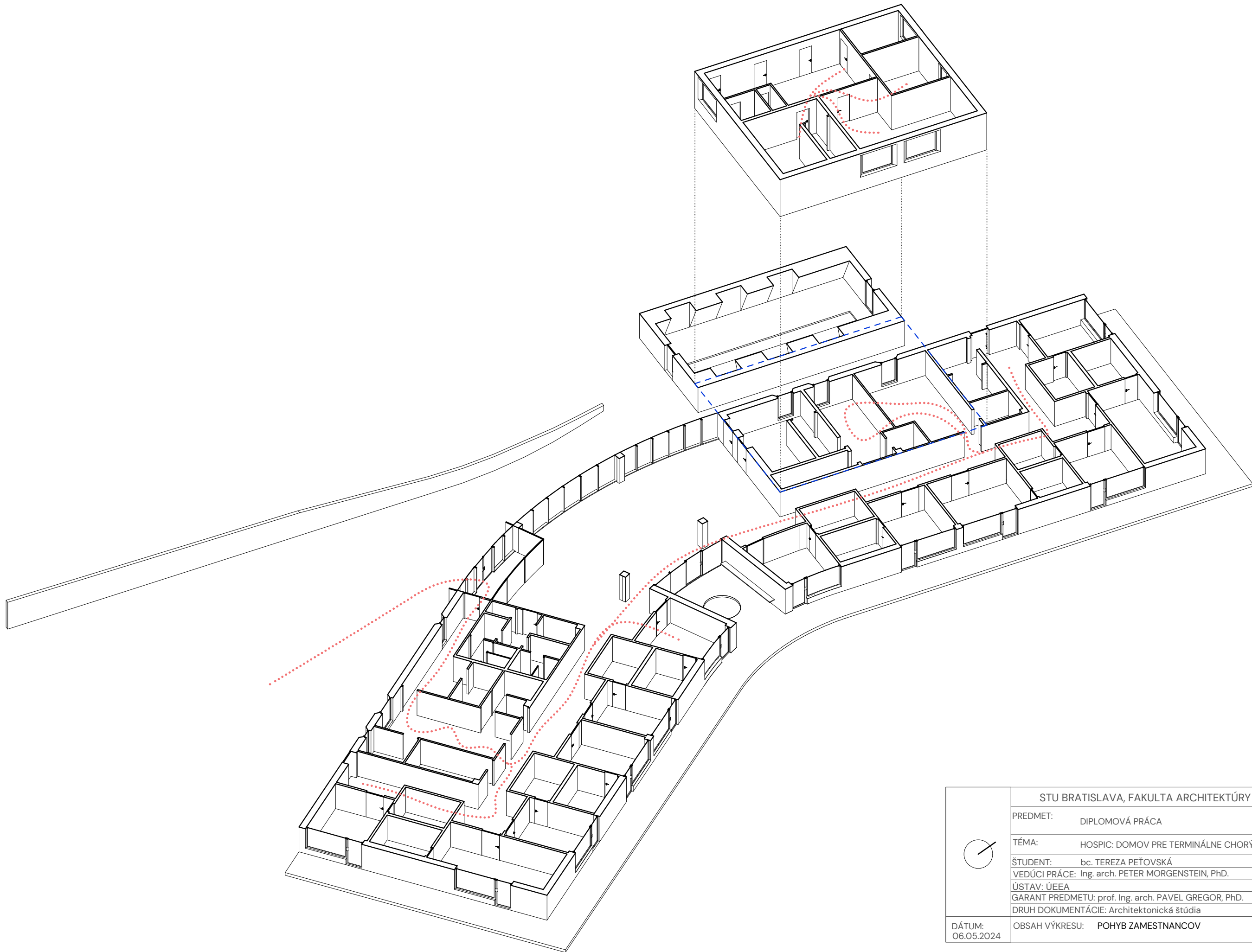




	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		AKAD. ROK 2023 / 2024
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	POHYB PACIENTOV / RODÍN		

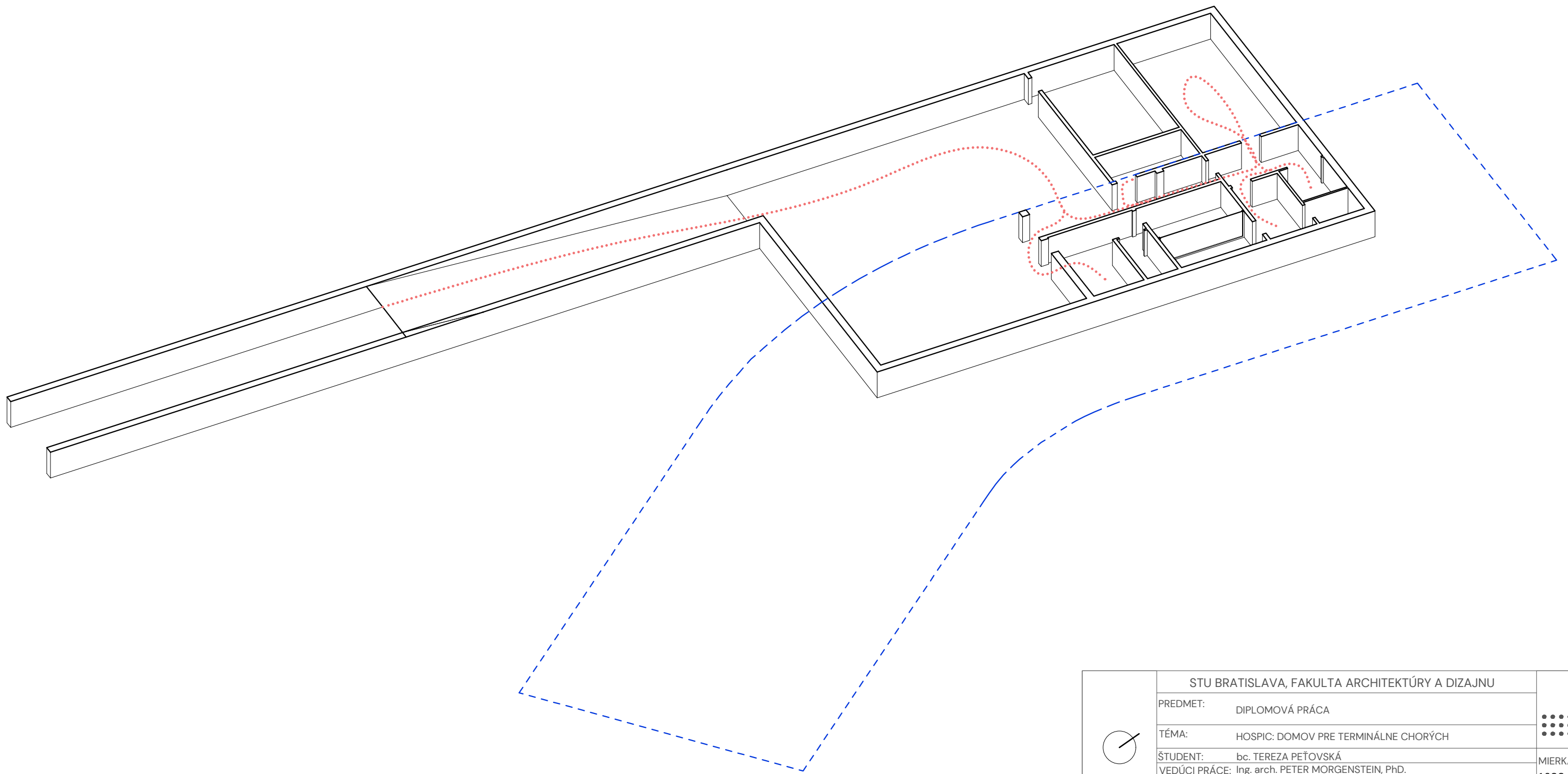


	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU				
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200	
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH			Č. VÝKRESU:
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		AKAD. ROK 2023 / 2024	
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.			
	ÚSTAV:	ÚEEA			
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.				
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia				
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	POHYB PACIENTOV / RODÍN			



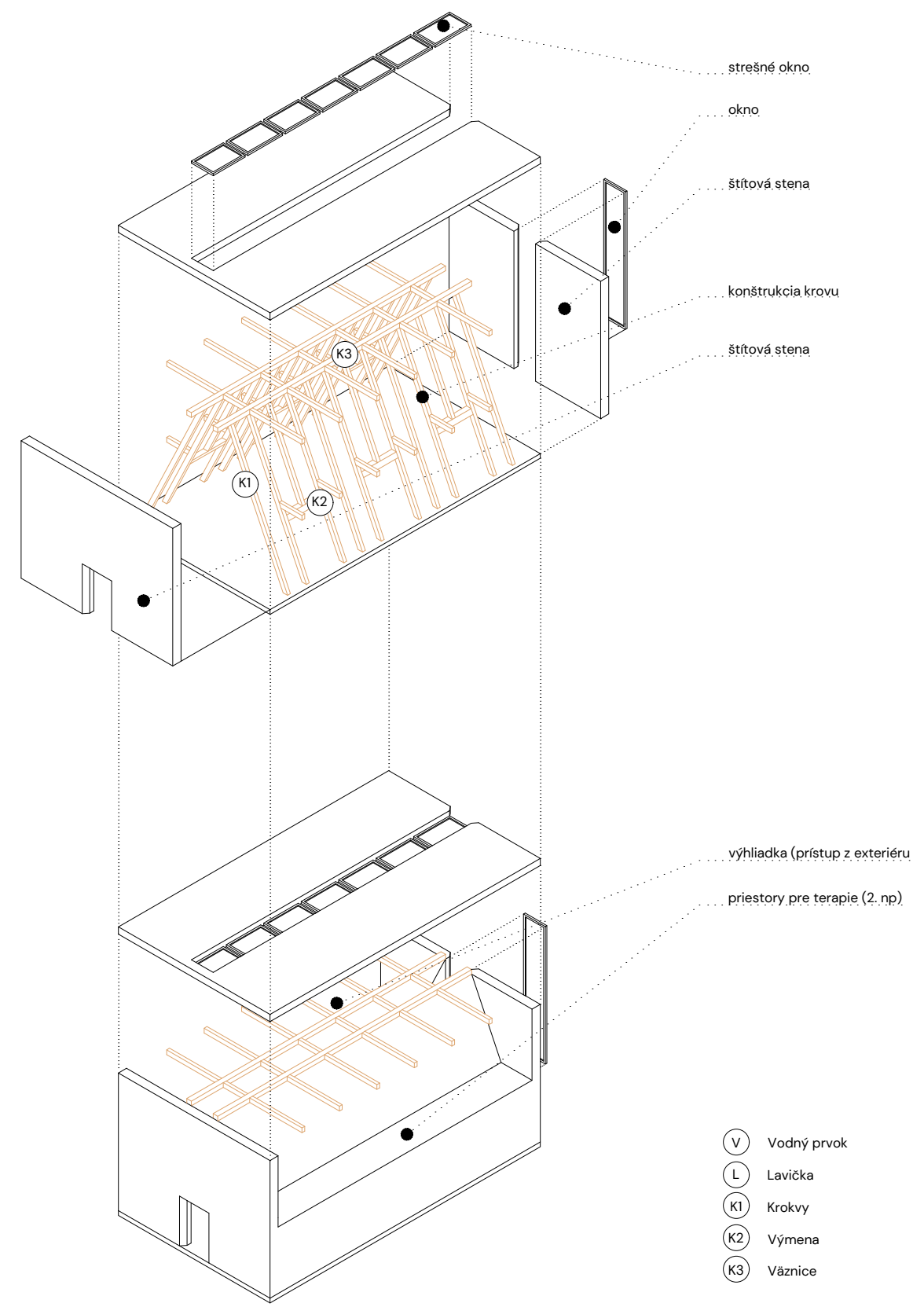
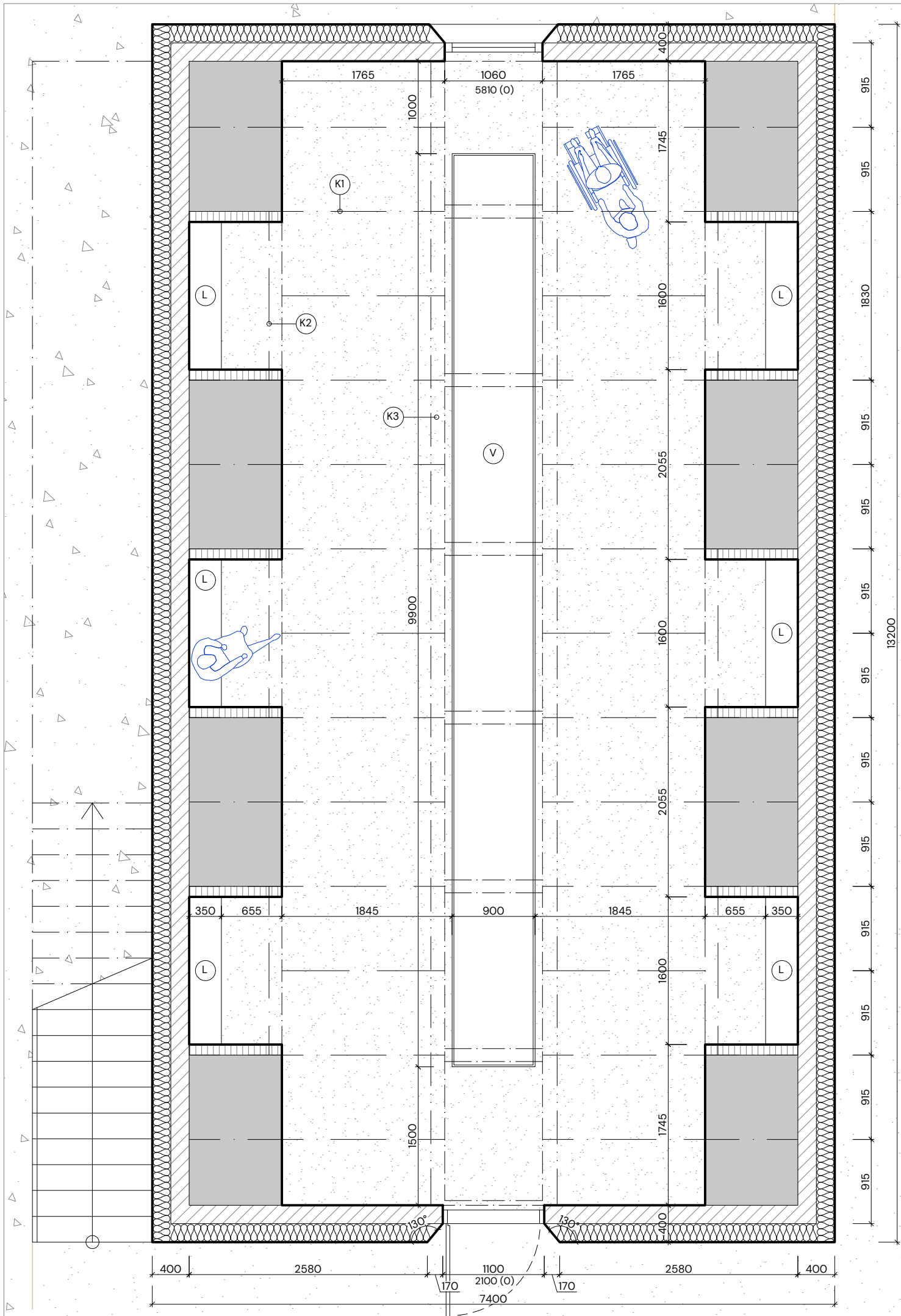


	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		AKAD. ROK 2023 / 2024
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.			
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	POHYB ZAMESTNANCOV		



	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV: ÚEEA	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.		
DÁTUM: 06.05.2024	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	OBSAH VÝKRESU: POHYB ZAMESTNANCOV	AKAD. ROK 2023 / 2024	



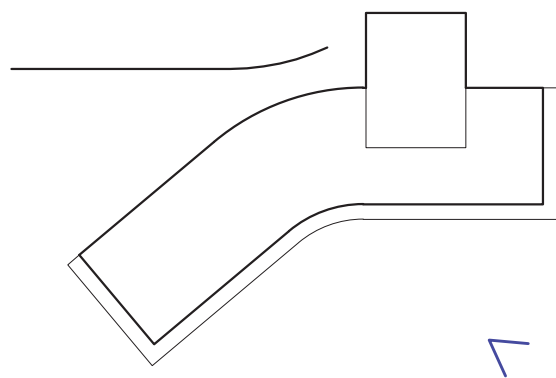




	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		MIERKA:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PAVEL MORGENSTEIN, PhD.		1:50
	ÚSTAV: ÚEEA	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.		Č. VÝKRESU:
DÁTUM:	OBSAH VÝKRESU: DETAIL A	AKAD. ROK		
06.05.2024		2023 / 2024		



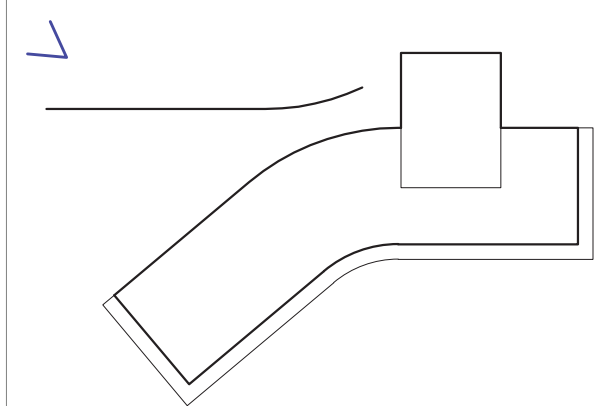
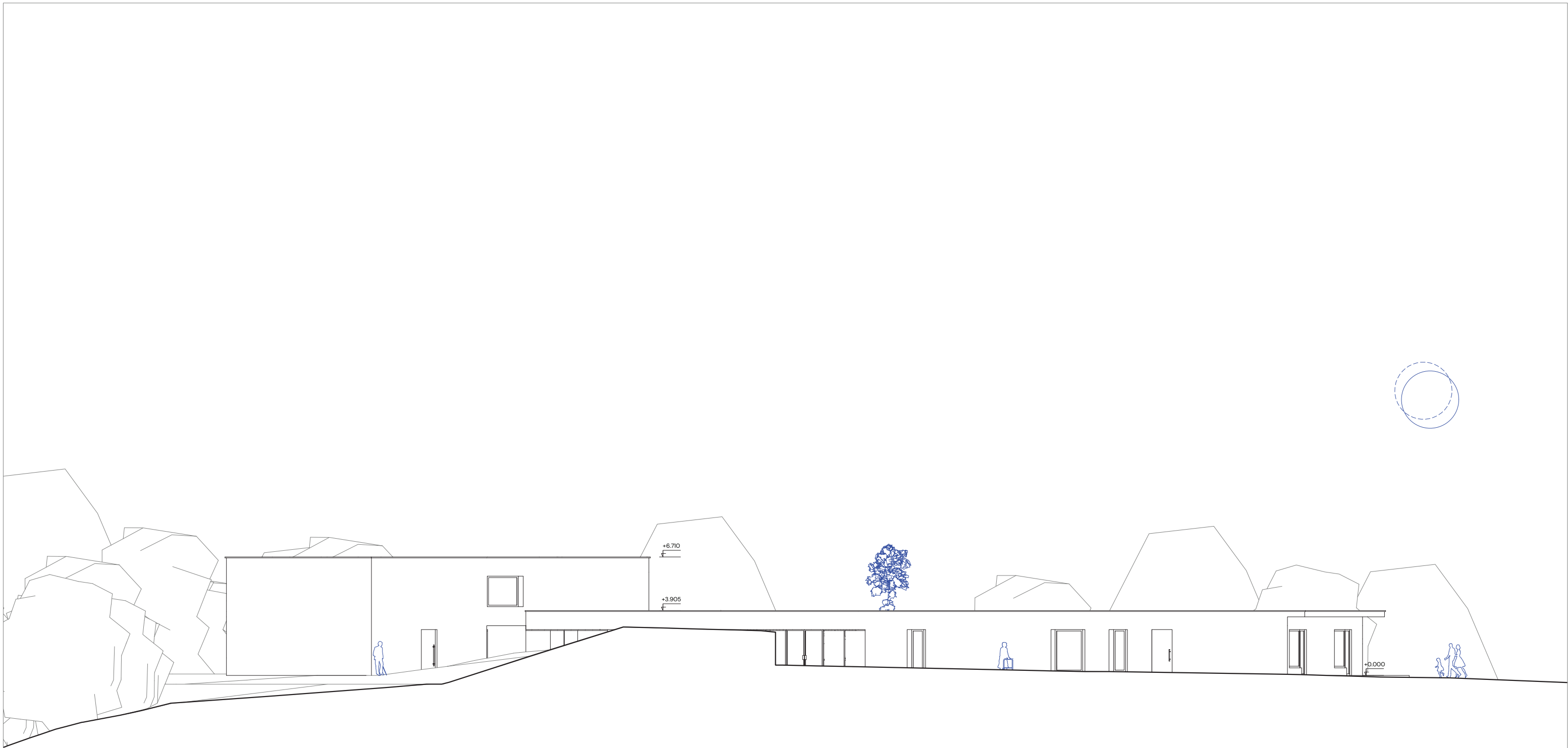






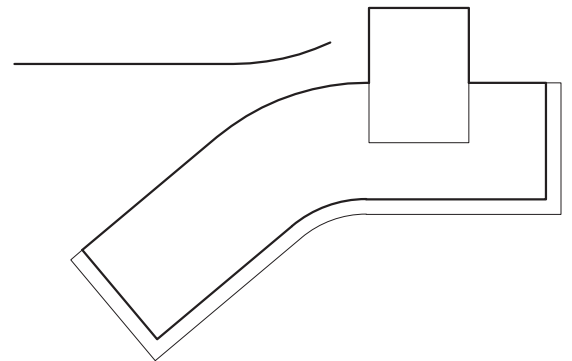
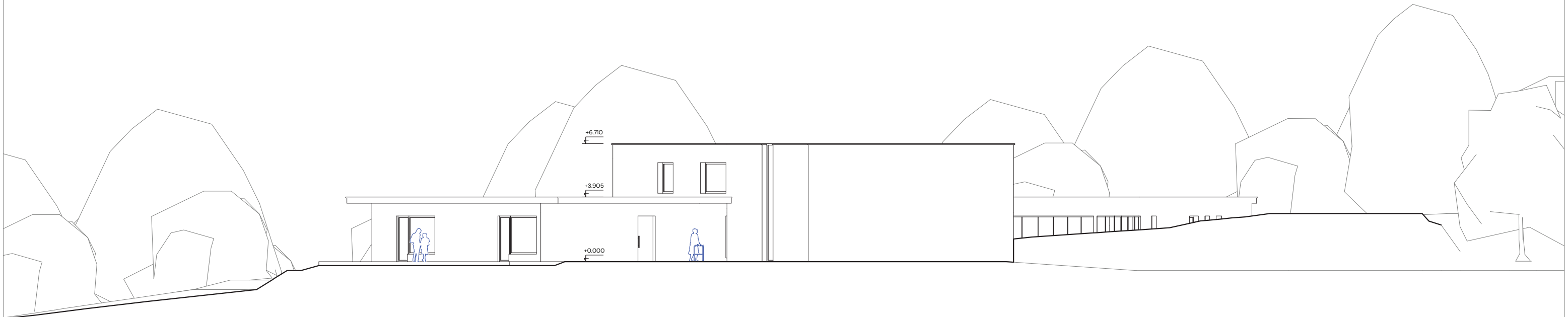
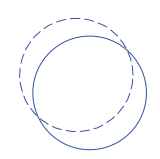




	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		AKAD. ROK 2023 / 2024
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU:	POHLAD VÝCHODNÝ		

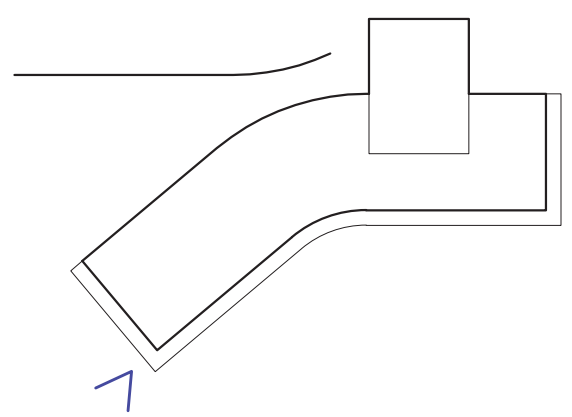






	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PAVEL MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.				
DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia				
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: POHLAD ZÁPADNÝ			



	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		AKAD. ROK 2023 / 2024
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV: ÚEEA	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.		
DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdia			
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: POHLAD SEVERNÝ			



	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA		MIERKA: 1:200
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH		
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ		Č. VÝKRESU:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.		
	ÚSTAV:	ÚEEA		
GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.		AKAD. ROK 2023 / 2024		
DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia				
DÁTUM: 06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: POHLAD JUŽNÝ			



/// SLNEČNÁ ENERGIA  
- získavanie slnečnej energie, na využívanie ohrievania vody

🌿 ZELENÉ STRECHY  
- odparovanie povrchovej vody a transformácia CO2 na O2

🌧️ DAŽĎOVÁ ZÁHRADA  
- vsakovacie povrchy v exteriéri, zber dažďovej vody a jej sekundárne využívanie

🌲 ZELEŇ  
- rešpektovanie hraníc lesa, zachovanie čo najviac pôvodnej zelene, príp. výsadba novej

🚲 CYKLODOPRAVA  
- vyhradené parkovacie státa, podpora cyklo dopravy

💡 PRESTVETLENIE  
- orientácia objektu na svetové strany so zabezpečením prirodzeného osvetlenia

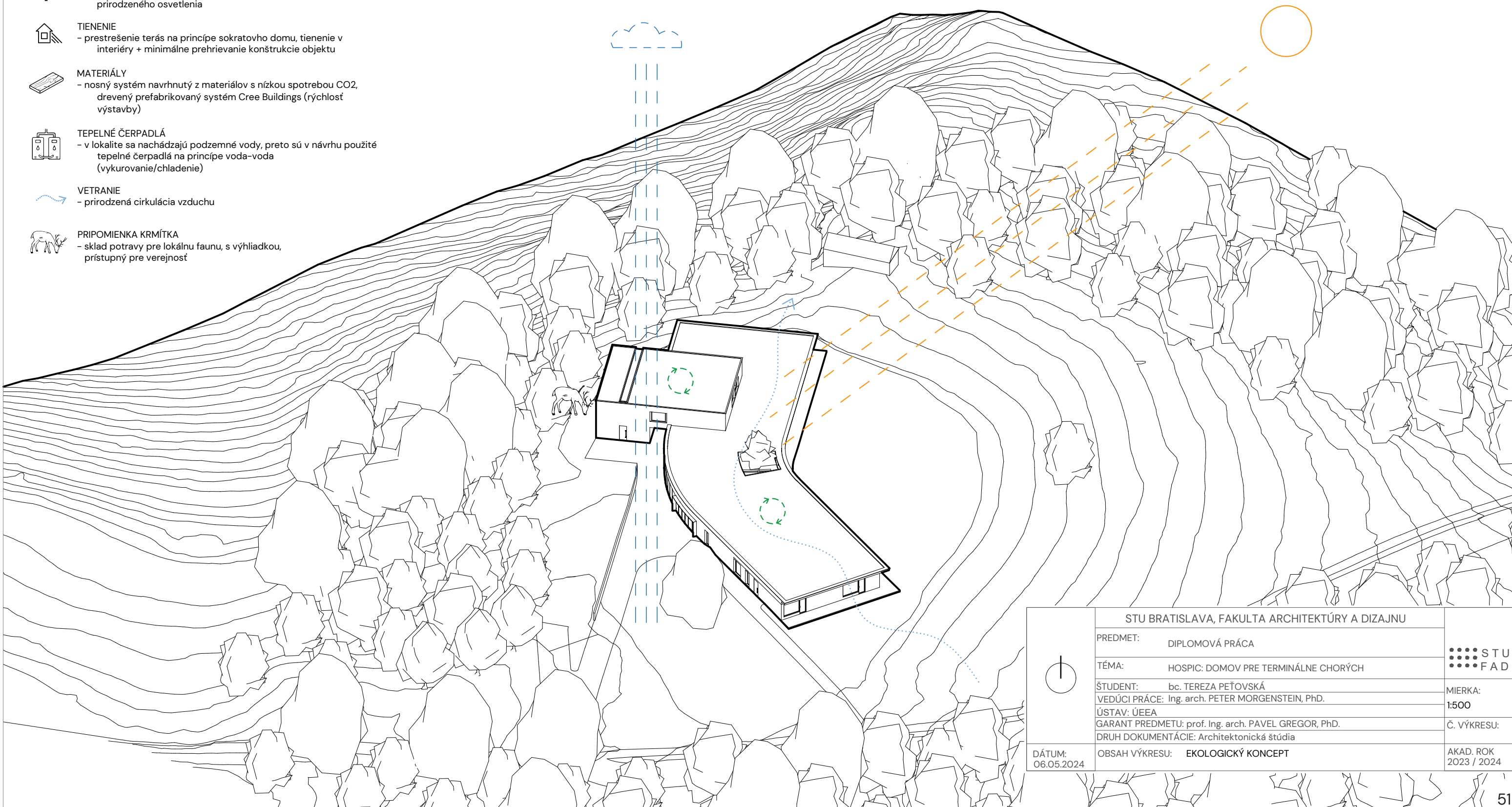
🏠 TIENENIE  
- prestrešenie terás na princípe sokratovho domu, tienenie v interiéri + minimálne prehrievanie konštrukcie objektu

🪵 MATERIÁLY  
- nosný systém navrhnutý z materiálov s nízkou spotrebou CO2, drevený prefabrikovaný systém Cree Buildings (rýchlosť výstavby)

🔌 TEPELNÉ ČERPADLÁ  
- v lokalite sa nachádzajú podzemné vody, preto sú v návrhu použité tepelné čerpadlá na princípe voda-voda (vykurovanie/chladenie)

🌀 VETRANIE  
- prirodzená cirkulácia vzduchu

🐘 PRIPOMIENKA KRMÍTKA  
- sklad potravy pre lokálnu faunu, s výhliadkou, prístupný pre verejnosť



	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
	PREDMET:	DIPLOMOVÁ PRÁCA	STU FAD
	TÉMA:	HOSPIC: DOMOV PRE TERMINÁLNE CHORÝCH	
	ŠTUDENT:	bc. TEREZA PEŤOVSKÁ	MIERKA:
	VEDÚCI PRÁCE:	Ing. arch. PETER MORGENSTEIN, PhD.	1:500
	ÚSTAV: ÚEEA	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. PAVEL GREGOR, PhD.	Č. VÝKRESU:
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	AKAD. ROK	
06.05.2024	OBSAH VÝKRESU: EKOLOGICKÝ KONCEPT	2023 / 2024	



VIRTUÁLNA PREHLIADKA NÁVRHU



<https://app.lapentor.com/sphere/paliativne-centrum-na-hradku>

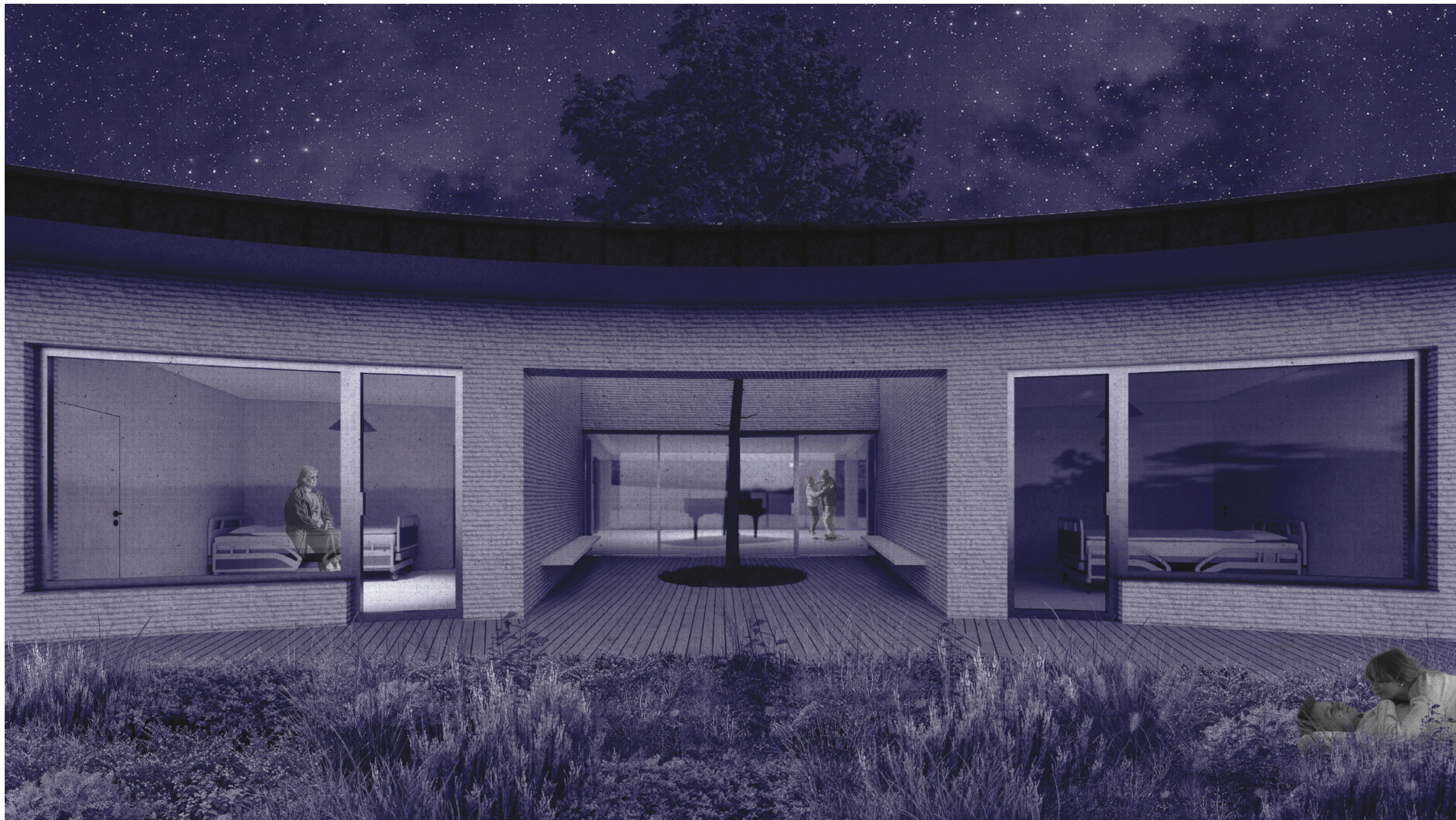








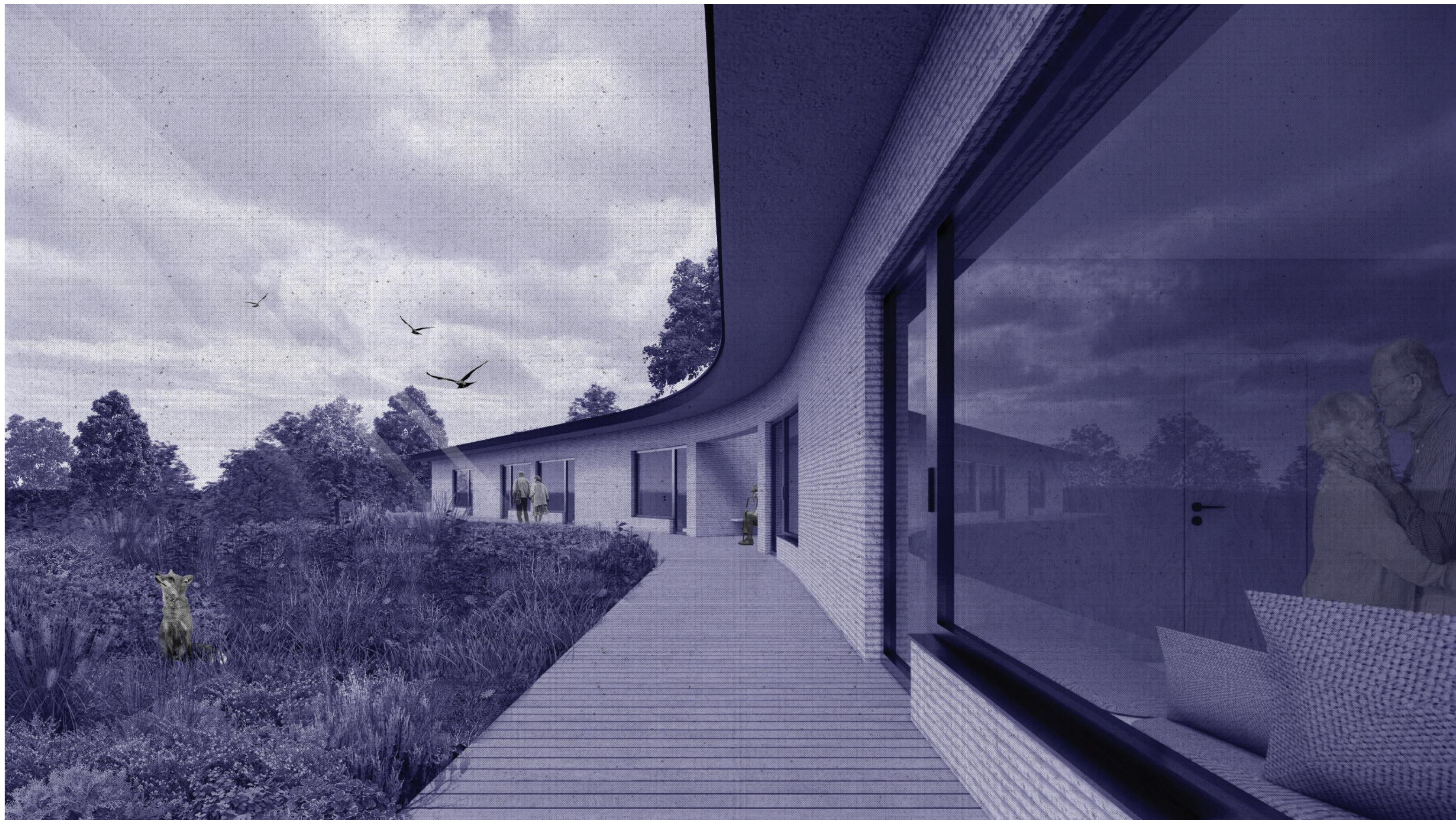














## 7. ZÁVER

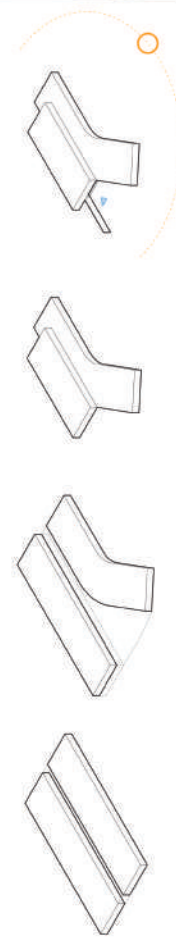
V práci som sa snažila pochopiť danú tématiku života v jeho poslednom štádiu. V tomto období som sama prechádzala otázkami spojenými s témou zadania a mala som možnosť vidieť situáciu paliatívnych zariadení na Slovensku, čo bol hlavný dôvod zvolenia tejto témy. Keďže samotná téma ale aj lokalita, boli pre mňa veľmi osobné, celková organizácia návrhu je založená na subjektívnom prežívaní. Aj napriek tomu sa návrh snaží byť objektívny, skúma individualitu a snaží sa ju hlavne podporovať a rešpektovať.

„A já se ptám sebe: Umím takovouhle atmosféru, takovouhle plnost, takovouhle náladu, mohu to jako architekt vyprojektovat? A jestliže ano, pak tedy jak? A věřím, že ano, a nevěřím, že ano. Myslím si že ano, protože existují věci dobré i horší.“

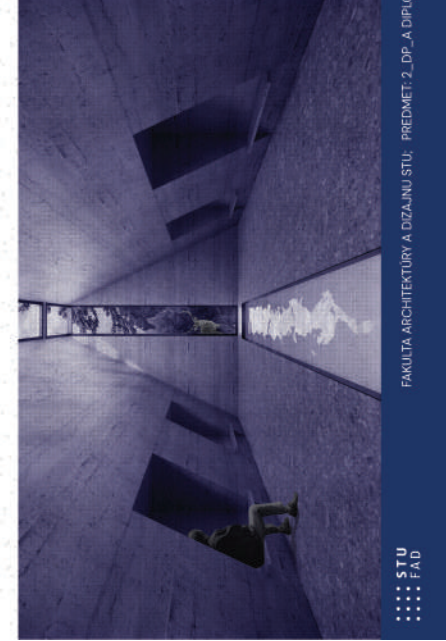
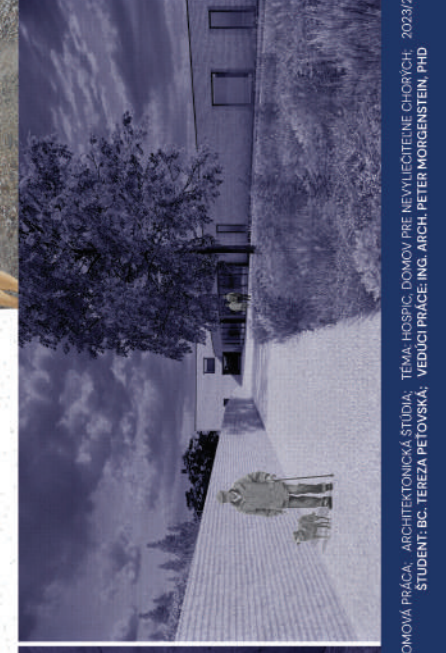
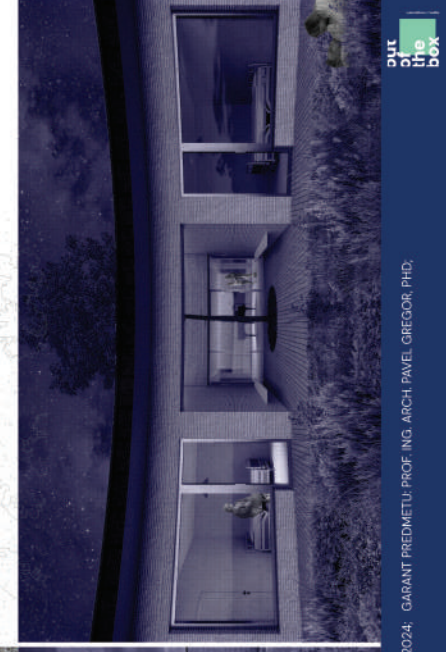
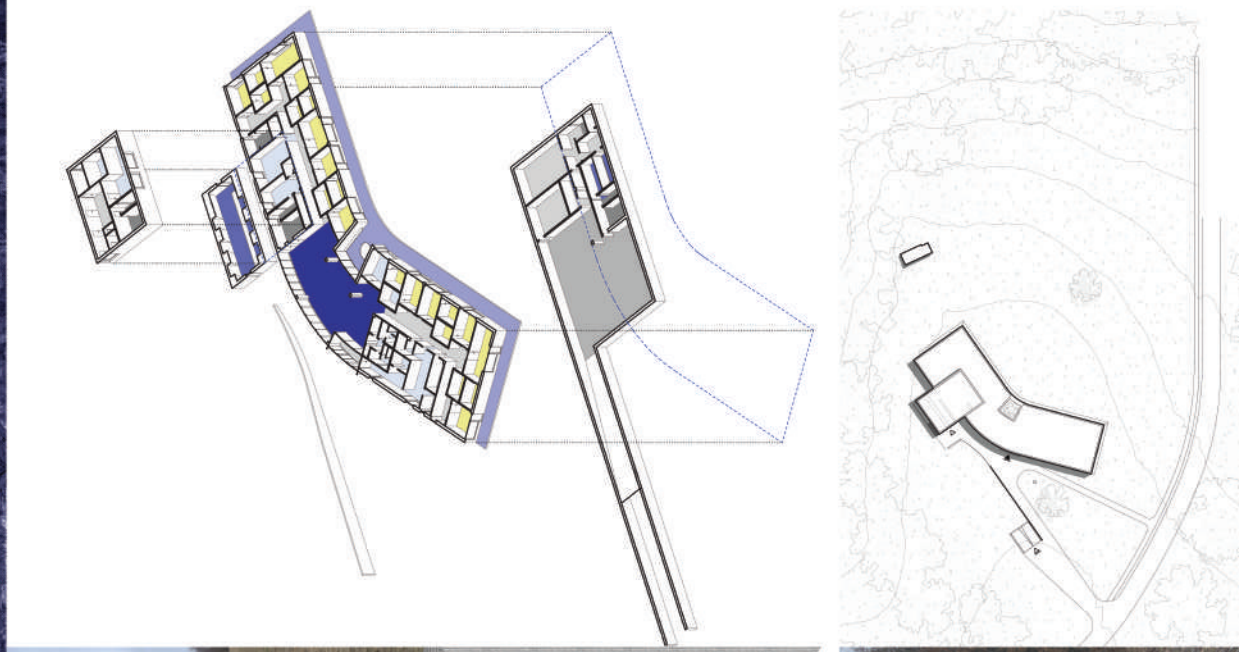
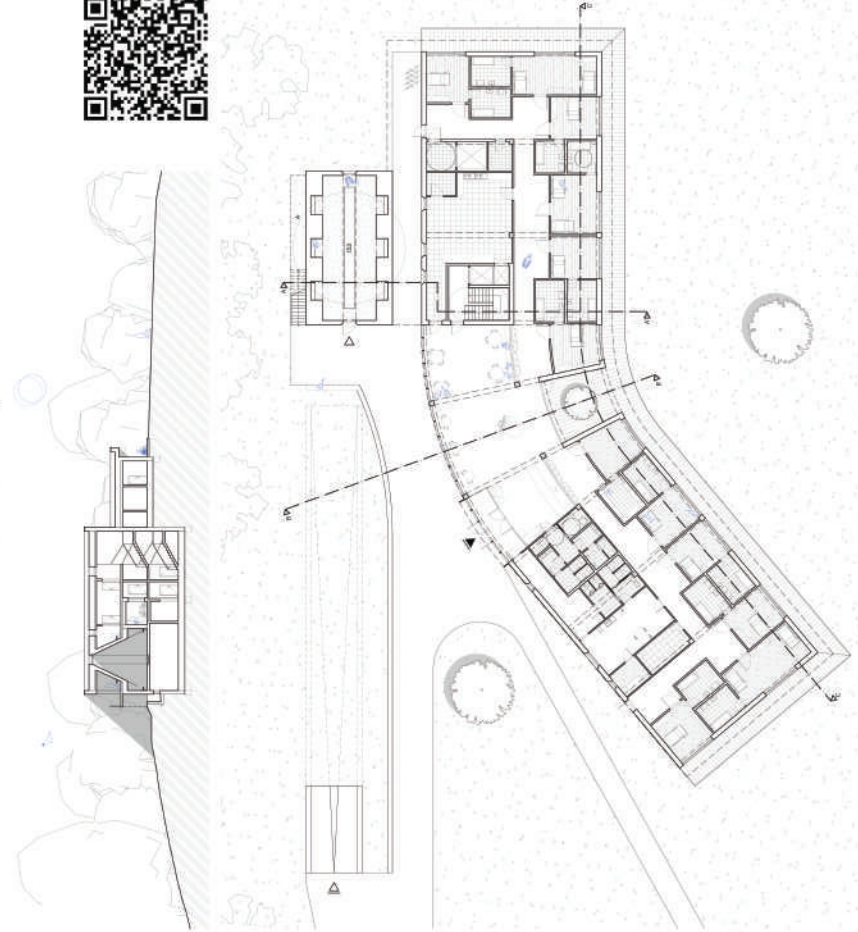




“PRI KRAJŠÍCH KULISÁCH AKO SÚ BIELE PLÁŠTE”  
PALIATIVNÉ CENTRUM - HRADOK  
bc. Tereza Petovská



Táto práca sa zaoberá návrhom paliatívneho zariadenia, hospícia. Objekt je navrhnutý do prírodného prostredia Revúcej vrchoviny, medzi Jelišovou a Rozňavou. Filozofia návrhu sa zameriava na rovine horizonty ľudských žirov, ktoré sa tu stretávajú. Zdvíhajú korice aj zdieľajú naráz. V takomto období prežívajú mnoho emócií a práve z toho dôvodu sa v návrhu opieram o atóma - proximitu, podľa ktorej termínujem jednotlivé priestory s dôrazom na časové a sesterské zóny užívateľov.





## 9. POUŽITÉ ZDROJE

### LIETRATÚRA

NEUFERT, Ernst. Architects' Data. 5. vydanie. Chichester: John Wiley & Sons, 2019. ISBN 978-1-119-28435-2.

MIKULÁŠ, Marián. Kreslenie stavebných konštrukcií. 4.preprac. a dopl.vyd. Bratislava: Jaga group, 2011. ISBN 978-80-8076-088-5.

MELKOVÁ, Pavla. Vnímání prostoru. Řevnice: Arbor vitae, 2021. ISBN 978-80-7467-156-2.

ZUMTHOR, Peter. Atmosféry. Architektura v okolním prostoru: věci, které mne obklopují. Zlín: Archa, 2013. ISBN 978-80-87545-22-5.  
citace PRO

### REŠERŠ A DEFINÍCIA POJMOV

<https://health.gov.sk/Sources/plan-obnovy/00-hospice-kompletny-material-pdf.zip>

[http://horak-bros.com/wp-content/uploads/2016/05/20\\_-Boxy-pro-zem%C5%99el%C3%A9-rakve12-1.pdf](http://horak-bros.com/wp-content/uploads/2016/05/20_-Boxy-pro-zem%C5%99el%C3%A9-rakve12-1.pdf)

<https://www.healthdirect.gov.au/the-physical-process-of-dying>

<https://www.suncalc.org/#/48.6612,20.2936,15/2024.12.21/11:37/1/3>

Ó CONNOR, M., ARANDA, S.: Paliativní péče. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2005. 324 s. ISBN 80-247-1295-4.

SVATOŠOVÁ, M. :Hospicové hnutí ve světě a u nás.

VORLÍČEK, J., ADAM, Z., POSPÍŠILOVÁ, Y. a kol.: Paliativní medicína. 2. vyd. Praha : Grada Publishing. 2004. 544 s. ISBN 80-247-0279-7.

Hanáček, J., Plevková, J., Tatár, M., Brozmanová, M.: Patologická fyziológia. Elektronická učebnica pre študentov všeobecného lekárstva s kazuistikami: Martin 2014. kap. 31: Starnutie a terminálne stavy, str. 388.

Koncepcia zdravotnej starostlivosti v odbore paliatívna medicína vrátane hospicovej starostlivosti (platná od 1.7.2006).

### POUŽITÉ PRVKY

<https://www.creebuildings.com/system>

<https://www.schueco.com/sk/architekti/produkty/fasady/parametric/aoc5Osgti-si>

<https://www.sto.sk/s/inspiracie-a-informacie/kreativne-omietky-stosignature>