

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-99243

Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých

Diplomová práca

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-99243

Hospic – Domov pre nevyyliečiteľne chorých

Diplomová práca

Študijný program: architektúra

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

Vedúci záverečnej práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

Bratislava 2024

Bc. Kata Bartal



ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študentka: **Bc. Kata Bartal**
ID študenta: 99243
Študijný program: architektúra
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
Vedúci pracoviska: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Názov práce: **Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

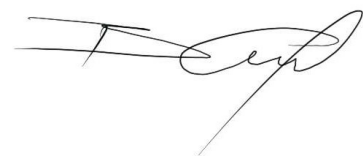
V rámci diplomovej práce rieši študent/-ka architektonický návrh hospicu v kultúrno-spoločenskom prostredí strednej Európy. Úlohou študentiek a študentov je navrhnuť zariadenie, ktoré poskytuje nielen lekársku pomoc, ale stará sa aj o psychickú a emocionálnu pohodu svojich klientov, návštevníkov a zamestnancov. Cieľom je vypracovať návrh prostredia a priestorov, ktoré poskytujú útechu, dôstojnosť a pocit spolupatričnosti tým, ktorí čelia život ohrozujúcim ochoreniam. Návrh by mal slúžiť pre 15 návštevníkov a 5 členov personálu, pričom by mal obsahovať základné priestory, akými sú spoločenská miestnosť s knižnicou, miestnosť na stretnutia, kaplnka, kuchyňa, jedáleň, miestnosť pre zdravotnú sestru a terapeutická miestnosť na psychologickú podporu. Projekt je spracovávaný formou architektonickej štúdie s dôrazom na filozofické uchopenie konceptu domova pre nevyliciteľne chorých, spracovanie súvisiacich teoretických podkladov a zohľadnenie praktických požiadaviek. Podstatné parametre návrhu zahŕňajú rozklúčovanie širších vzťahov a kontextov vybratej lokality, umiestnenie na zvolený pozemok, variantné overovanie a definícia finálneho architektonického konceptu, spracovanie architektonicko-urbanistickej dokumentácie v požadovanej forme vrátane prehľbujúcich detailov. Architektonické riešenie reflektuje aplikáciu princípov udržateľnej architektonickej a urbanistickej tvorby, dôraz na využívanie obnoviteľných zdrojov energie, udržateľných materiálov a konštrukcií rešpektujúcich životný cyklus budovy.

Termín odovzdania diplomovej práce: 06. 05. 2024
Dátum schválenia zadania diplomovej práce: 12. 02. 2024
Zadanie diplomovej práce schválil: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – garant študijného programu

ČESTNÉ VYHLÁSENIE AUTORA

Nižšie podpísaná Bc. Kata Bartal, rodená 23. 12. 1998 v Dunajskej Strede, týmto čestne vyhlasujem, že diplomovú prácu som vypracovala samostatne, pod vedením Ing. arch. Petra Morgensteina, ostatných konzultantov a na základe vlastných poznatkov nadobudnutých štúdia i mimo neho.

V Dun. Strede dňa 05.06.2024



SÚHRN

Témou tejto práce je ako navrhnuť dobrý hospic. Skúmať sa bude všeobecný dizajn hospicu spolu s niektorými relevantnými teóriami ako napríklad univerzálny dizajn, paliatívna architektúra, biofilný dizajn, sensorické aspekty. Dobrý hospic je navrhnutý s ohľadom na hlavných používateľov, teda pácienti, ich príbuzných a personál. Úlohou hospicu je zmierňovať fyzickú a psychickú bolesť ľudí, poskytovať odbornú terapiu, emocionálnu a sociálnu podporu. Preto je dôležité vytvoriť bezpečné prostredie, v ktorom sa všetci užívatelia môžu podeliť o svoje skúsenosti, obavy a požiadať o radu. Cieľom je nájsť ideálne miesto a vytvoriť budovu, ktorá podnecuje ľudí k spoločenskému životu, a skúmať zásady, ktoré zlepšujú kvalitu života ľudí.

ABSTRACT

The topic of this work is how to design a good hospice. General hospice design will be explored along with some relevant theories such as universal design, palliative architecture, biophilic design, sensory aspects. A good hospice is designed with the main users in mind, i.e. patients, their relatives and staff. The role of the hospice is to relieve people's physical and psychological pain, to provide professional therapy, emotional and social support. It is therefore important to create a safe environment in which all users can share their experiences, concerns and seek advice. The aim is to find an ideal location and create a building that encourages people to socialise and explore principles that improve people's quality of life.

OBSAH PRÁCE

1. ÚVODNÁ ČASŤ	2.2.1.5 História	2.2.3.4 Vývoj hmoty
Obal	2.2.2 Analýza	2.2.3.5 Výber materiálov
Titulný list	2.2.2.1 Inšpirácia	2.2.3.6 Situácia
Zadanie	2.2.2.2 Inšpirácia	2.2.3.7 Axonometria
Čestné vyhlásenie	2.2.2.3 Hospice na SK	2.2.3.8 Pôdorys
Súhrn/Abstrakt	2.2.2.4 Lokalita	2.2.3.9 Pôdorys strechy
2. HLAVNÁ ČASŤ	2.2.2.5 Širšie vzťahy	2.2.3.10 Rezy A-A´ / B-B´
2.1 Textová časť	2.2.2.6 Funkčná analýza	2.2.3.11 Pohľady SZ/JV
2.1.1 Zadanie/Motivácia	2.2.2.7 Dopravná analýza	2.2.3.12 Pohľady SV/JZ
2.1.2 Sprievodná správa	2.2.2.8 Funkčná analýza_park	2.2.3.13 Detail
2.2 Výkresová časť	2.2.2.9 Hľadanie pozemku	2.2.3.14 Vizualizácia vstup
2.2.1 Teória	2.2.2.10 Fotodokumentácia	2.2.3.15 Vizualizácia_záhrada
2.2.1.1 Zdravý domov	2.2.3 Návrh	3. ZÁVER
2.2.1.2 Senzorické aspekty	2.2.3.1 Koncept	Zdroje
2.2.1.3 Pocit ´ako doma´	2.2.3.2 Ciele	Malý poster
2.2.1.4 Univerzálny dizájn	2.2.3.3 Funkčný diagram	Posledná strana



2. Hlavná časť

2.1 Textová část'

2.1.1 ZADANIE

Hlavným architektonickým zámerom našej záverečnej diplomovej práce je navrhnúť hospic, ktorý umožňuje dennú starostlivosť aj prenocovanie pre nevyliciteľne chorých dospelých pacientov. Toto zariadenie by malo ponúkať každodennú fyzickú a psychologickú liečbu, emocionálnu a sociálnu podporu. Objekt má zabezpečiť izbu pre 14 pacientov, priestor pre návštevníkov, spoločenskú miestnosť, jedáleň, knižnicu, modlitebňu, terapeutické miestnosti a izby pre personál.

Cieľom je aby hospic bol čo najpohodlnejší, aby pacienti sa cítili ako doma, pomáhať im aby čo najlepšie využili svoj čas, aby bol proces umierania pre nich čo najkrajšie. Okrem toho je dôležité s našim návrhom chrániť prírodu, vytvoriť vysokokvalitné zdravé prostredie na ekologických princípoch.

MOTIVÁCIA

Víziou tohto projektu je vytvoriť budúci hospic pre dospelých, ktorý bude prispievať k dobrému stavu pacientov až do konca ich života. Hospic, ktorý pripraví pacienta a jeho príbuzných na nevyhnutné v bezpečnom a dôstojnom „priestore na rozlúčku“ a poskytne im pomôcky na zvládnutie tohto ťažkého obdobia. Nájsť vhodné miesto pre toto zariadenie, ktoré by poskytovalo tiché a zároveň sociálne otvorené prostredie, kde by používatelia mohli zažívať svet prírody. Vytvoriť priestory, v ktorých sa dá ľahko orientovať, ktoré maximálne nalŕňajú svoju funkciu a podporujú pacientov a personál. Cieľom je, aby bola budova postavená z čo najviac prírodných materiálov vrátane recyklovaných materiálov a aby sa pri výstavbe použili stromy vyrúbané pre potreby budovy.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal			Mierka:
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.			VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Zadanie/Motivácia		Číslo výkresu: 9

2.1.2 SPRIEVODNÁ SPRÁVA

URBANISTICKÝ KONCEPT

Obec Lehnice sa nachádzajú na Slovensku na Žitnom Ostrove v okrese Dunajská Streda. Ich poloha je 25km ďaleko od Bratislavy a iba 15km od Dunajskej Stredy. V centre obce sa nachádza rozsiahly zámocký park rozdelený kanálom na dve časti. Južná časť je podľa územného plánu využívaná ako biocentrum miestneho významu a severná časť ako územie vybavenosti nadmiestneho významu. Druhá funguje ako zdravotné stredisko. Tu sa nachádza špecializovaná neurorehabilitačná nemocnica Vitalita, zariadenie pre seniorov a Beňovský kaštieľ ktorý funguje ako psychologické centrum. Keď sme dostali zadanie, hneď som vedela, že toto je to správne miesto pre takýto projekt. Je to pokojná oblasť s pekným výhľadom, ale nie je izolovaná od okolitého prostredia, takže ľudia, ktorí tu žijú, nestrácajú kontakt s vonkajším svetom.

ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT

Dôležitou súčasťou koncepcie je, aby bola budova udržateľná, aby sa použili čo najviac prírodných a recyklovaných materiálov, aby sa využili stromy vyrúbané počas výstavby a aby vznikalo čo najmenej stavebného odpadu. Cieľom bolo, aby budova so svojou jednoduchosťou zapadla do prostredia a napriek tomu bola aj špeciálna. Tak celej budove dominuje svetlý jemný skotýsky smrekovec a preglejková lamela. Lamely sú prakticky rámom celej budovy a okien. Z vonkajšej strany je vidieť, že budova je rozdelená na zóny, ktoré uľahčujú orientáciu užívateľom. Umožňuje to tvar budovy v tvare písmena Z, keďže zóny majú záhrady, ktoré poskytujú ďalšie funkcie. V čitateľnosti tiež pomáhajú výškové rozdiely v budove. V priestoroch s vyššou svetlou výškou sú spoločenské miestnosti, symbolizujú srdce budovy kde ľudia sa stretávajú, socializujú. Miestnosti pre personál a pre pacienti majú nižšiu svetlú výšku aby pôsobili domácky. V interiéri tiež dominuje drevo. Väčšina stien je pokrytá panelmi preglejka, ale na niektorých miestach vidno len panely clt, ktoré tvoria konštrukciu.

DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

Sunset Meadow Hospic je jednopodlažná budova. Hlavný vstup do budovy je zo strany nemocnice. 150m od objektu sú vyhradené parkovacie miesta pre hospic. Po vstupe do budovy nájdeme recepciu kde je sedenie zdobené s rastlinami. Odtiaľ je budova rozdelená na štyri zóny pre ľahšiu orientáciu: terapia, personál, spoločenské, pacienti. V časti terapia sa nachádza miestnosť pre spoločné a osobné poradenstvo, ponúka fyzioterapiu a VR terapiu a multikultúrnu modlitebňu. Zóna pre personál je na východnej strane, tu nájdeme administratívu, kanceláriu, zasadačku, dennú miestnosť, služobnú izbu, miestnosť pre upratovačku, šatňu, tzb a odpadovú miestnosť. Je tu aj menšia kuchyňa, ktorá slúži iba na prípravu občerstvení. Teplé jedlo pre hospic zabezpečí nemocnica. Spoločenská časť sa nachádza v srdci budovy. Nájdeme tu spoločenskú miestnosť s knižnicou, návštevnú miestnosť a jedáleň/workshop. Zo spoločenskej miestnosti ja dostaneme do exteriéru kde je záhrada zmyslov. Z jedálne je výhľad na záhradu pre pestovanie. A posledná zóna slúži pre pacientov. Tu sa nachádzajú izby pacientov. 14 ijednodôžkových izieb vybavené s vlastnou kúpeľňou. Desať z izieb je orientovaná na juh, tý majú vlastnú terasu. 4 sú orientované na sever. V tejto časti sú ešte sklady, práčovňa, kuchynka a rozlúčková miestnosť.

TECHNICKÉ RIEŠENIE

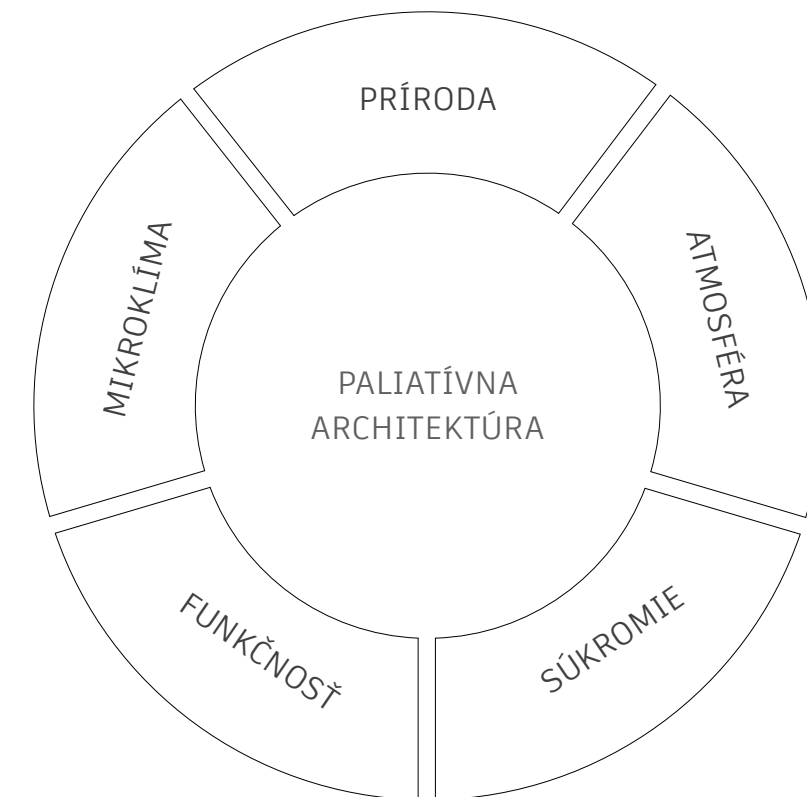
Budova je postavená z dreva, celá je zložená z clt panelov, dosiek a stĺpov. Nosné steny sú široké 500 mm a priečky sú široké 150 alebo 100 mm. Stĺpy sú štvorcového prierezu s rozmermy 500x500mm. Budova je vykurovaná s pomocou tepelných čerpadiel, ktorých techniku nájdeme v TZB miestnosti. Strecha je vybavená s fotovoltaickými panelmi, ktoré tiež vyrábajú teplo a energiu. Vzduchotechnika je vyriešená decentrálné, rekuperačné jednotky sú schované pod podhladom.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliečiteľne chorých		
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia		
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Sprievodná správa	Číslo výkresu: 10

2.2 Výkresová část



2.2.1 Teória



2.2.1.1 ZDRAVÝ DOMOV

Vytvorenie domova pre nevyliciteľne chorých, ktorý poskytuje pacientovi najlepšiu možnú kvalitu života, je zodpovednosťou, ktorá si vyžaduje najlepšie zdravotnícke vybavenie a starostlivosť, empatický personál, stály dohľad, fyzickú a psychologickú liečbu, emocionálnu a sociálnu podporu. Takisto je nevyhnutné vytvoriť vhodné fyzické prostredie. Existujú faktory prostredia ktoré majú významný vplyv nielen na pohodu pacientov, ale aj na náladu príbuzných a personálu a taktiež znižujú bolesť v posledných štádiách života.

PALIATÍVNA ARCHITEKTÚRA

Zmyslom paliatívnej architektúry je posilniť väzbu medzi architektúrou a paliatívnym účinkom daného zariadenia. Zlepší celkovú starostlivosť o pacientov a ponúka im pocit pokoja, samostatnosti a dôstojnosti počas ich cesty na konci života. Kritériá návrhu sú definované ako päť aspektov, ktoré sa navzájom prelínajú a ovplyvňujú: príroda, mikroklima, atmosféra, súkromie, funkčnosť.

Ak chceme pochopiť, ako vytvoriť atmosféru v budove, musíme vziať do úvahy, ako ju vníma ľudské telo. Juhani Pallasmaa vo svojej knihe *The eyes of the skin* podrobne vysvetľuje, aké dôležité je zohľadniť všetky kategórie zmyslov. Tvrdí, že atmosféra sa vytvára prostredníctvom viaczmyslového zážitku z hmatateľnosti materiálu, mierky a pohybu, ako aj čuchu a akustiky. Nerovnováha zmyslov ovplyvňuje priestorové vnímanie a znižuje architektonické kvality. (1)

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Akad. Rok: 2023/2024
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých	
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 13
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Zdravý domov



obr.1

2.2.1.2 SENZORICKÉ ASPEKTY

AKUSTIKA

Zvuk má zásadný vplyv na náladu a pohodlie. V hospicoch môže minimalizácia zbytočného hluku a zároveň upokojujúce zvuky vytvoriť pokojné prostredie. Tichá hudba, zvuky prírody, ako napríklad jemný dážď alebo štebot vtákov, a jemné šumenie rozhovoru môžu prispieť k upokojujúcej atmosfére. Naopak, hlasné zvuky, ako napríklad budíky alebo hlasné rozhovory, môžu spôsobovať úzkosť a narúšať pokoj, ktorý sa hospic snaží poskytovať. Odporúča sa zavediť materiálov pohlcujúcich zvuk, ako sú akustické stropné dosky, koberce a závesy, aby sa minimalizovala hladina hluku v prostredí hospicu. Určiť špecifické oblasti v hospicovom zariadení ako "tiché zóny", v ktorých je hladina hluku obmedzená na minimum. Pacienti tak majú možnosť odpočívať, premýšľať.

TEPLOTA

Udržiavanie príjemnej teploty je pre pohodu hospicových pacientov nevyhnutné. Často sa uprednostňuje mierne teplejšie prostredie, pretože môže pomôcť zmierniť nepohodlie a podporiť relaxáciu. Individuálne preferencie sa však líšia, takže poskytnutie možností nastavenia teploty v miestnosti alebo poskytnutie prikrývk môže zabezpečiť, aby sa pacienti cítili pohodlne a v pohode. Individuálna regulácia klímy: preto v izbách pacientov treba zabezpečiť individuálne systémy regulácie klímy, ktoré pacientom umožnia nastaviť si teplotu. Maximalizovať prirodzené vetranie začlenením otvárateľných okien a dverí do konštrukcie hospicového zariadenia. To umožňuje cirkuláciu čerstvého vzduchu a pomáha udržiavať zdravé vnútorné prostredie pre pacientov, rodiny a personál.

OSVETLENIE

Osvetlenie zohráva významnú úlohu pri vytváraní atmosféry a ovplyvňovaní nálady. V hospicových zariadeniach sa často uprednostňuje teplé mäkké zdroje osvetlenia ako sú LED žiarovky a nástenné svietniky a prirodzené svetlo, ktoré podporuje relaxáciu a pohodlie. Stmievateľné svetlá umožňujú nastavenie podľa individuálnych preferencií a potrieb, čo u pacientov vytvára pocit kontroly, preto treba v izbách pacientov a spoločných priestoroch nainštalovať nastaviteľné svietidlá. Okrem toho prístup k dennému svetlu a výhľad na prírodu môže mať terapeutický prínos, podporuje spojenie s vonkajším prostredím a zlepšuje náladu.

PRÍRODA

Spojenie s prírodou má preukázateľne mnoho pozitívnych účinkov na fyzické a duševné zdravie. V hospicoch môže začlenenie prvkov prírody, ako sú izbové rastliny, umelecké diela inšpirované prírodou alebo výhľad do záhrady, vytvoriť pocit pokoja a mieru. Prístup k vonkajším priestorom, ako sú záhrady alebo nádvoria, umožňuje pacientom užívať si čerstvý vzduch, slnečné svetlo a pohľady a zvuky prírody, ktoré môžu poskytnúť útechu a upokojenie počas ťažkých chvíľ.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal		Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.		VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Senzorické aspekty		Číslo výkresu: 14

2.1.2 POCIT ´AKO DOMA´

ATMOSFÉRA

Atmosféra v hospici by mala byť srdečná, súcitná a pokojná. Vytvorenie príjemného prostredia je nevyhnutné na podporu pacientov na ich ceste na konci života. To možno dosiahnuť premysleným dizajnom interiéru, pohodlným nábytkom a výzdobou, ktorá navodzuje pocit pokoja a vyrovnanosti. Jemné farby, upokojujúce textúry a umelecké diela, ktoré odrážajú prírodu alebo duchovné motívy, môžu prispieť k upokojujúcej atmosfére. Okrem toho prítomnosť starostlivého personálu, ktorý pacientom a ich blízkym poskytuje emocionálnu podporu a spoločnosť, pomáha posilňovať pocit bezpečia a pohody. Je ťažké navrhnuť hospicovú izbu, ktorá by bola funkčná a zároveň útulná. Treba sa snažiť zdravotnícke vybavenie čo najlepšie skryť, aby pacienti sa cítili ´ako doma´. Je dôležité, aby si používatelia mohli zariadiť svoje izby a vyzdobiť ich svojimi osobnými vecami.



obr.2

SÚKROMIE

Súkromie je pre pacientov v hospicovej starostlivosti veľmi dôležité, aby si zachovali svoju dôstojnosť a samostatnosť. Zatiaľ čo niektorí pacienti môžu oceniť prítomnosť rodinných príslušníkov alebo blízkych priateľov, iní môžu uprednostniť samotu alebo tiché chvíle na rozjímanie. Poskytnutie súkromných priestorov, kam sa pacienti môžu v prípade potreby uchýliť, ako sú napríklad samostatné izby alebo vyhradené tiché priestory, im umožňuje prežiť chvíle samoty alebo sa zapojiť do osobných rozhovorov s blízkymi. Štúdie ukazujú, že pacienti žiadajú súkromné izby vo väčšom počte ako kozmopolitné izby. Majú možnosť, aby s nimi spali príbuzní, viac intimity a pokoja. Takisto ak pacient ochorie, je ťažšie izolovať ho od druhého a pre pacienta môže byť stresujúce byť prítomný pri úmrtí svojho spolubývajúceho. Preto sú dôležité súkromné izby a tiché priestory.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal			Mierka:
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.			VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Pociť ako doma		Číslo výkresu: 15

2.2.1.4 UNIVERZÁLNY DIZÁJN

VSTUP A NAVIGÁCIA

Bezbariérový prístup: Zabezpečiť, aby vstupy boli bez schodov a dvere boli dostatočne široké na to, aby sa do nich zmestili invalidné vozíky a chodítka, a ak je to možné, zavediť automatické otváranie dverí.

Jasné označenie: Na orientáciu pacientov a návštevníkov v zariadení používať veľké, kontrastné značenie so symbolmi a Braillovým písmom.

Prehľadné usporiadanie: Navrhnúť pôdorysy, ktoré sú intuitívne a ľahko sa v nich orientuje, minimalizovať dlhé chodby a mätúce križovatky a zakomponovať orientačné body alebo farebné označenia na uľahčenie orientácie. (2)

PRISPÔSOBENIE RÔZNYM SCHOPNOSTIAM

Prispôsobiteľné zariadenia a vybavenie: Zariadenia a nábytok, ktoré sa dajú ľahko nastaviť alebo premiestniť, aby sa prispôbili rôznym potrebám, ako sú nastaviteľné postele, stoličky s nastaviteľnou výškou a ľahko prístupné úložné priestory.

Prispôsobiteľné miestnosti: Navrhnúť izby pre pacientov a spoločné priestory, ktoré sa dajú ľahko prispôbiť na rôzne účely a úrovne súkromia, vrátane priestorov na prenocovanie rodinných príslušníkov.



obr.3

BEZPEČNOSŤ A ZDRAVIE

Protišmykové povrchy: Vo všetkých priestoroch, najmä v kúpeľniach, používať protišmykové podlahové materiály, aby sme zabránili pádom.

Ľahko čistiteľné povrchy: Vybrať materiály a povrchové úpravy, ktoré sú odolné a ľahko sa čistia, čím sa znižuje riziko infekcie a zabezpečuje zdravé prostredie pre pacientov a personál.

Kontrola prostredia: Zabezpečiť ľahko prístupné ovládacie prvky teploty, okenných žalúzií a vetrania, aby si pacienti mohli prispôbiť prostredie svojmu pohodliu.

INKLUZÍVNOSŤ

Kultúrna a duchovná citlivosť: Navrhnúť priestory, ktoré rešpektujú a zahŕňajú rôzne kultúrne a duchovné potreby, vrátane viacúčelových miestností, ktoré sa môžu využívať na rôzne náboženské praktiky alebo meditáciu bez vyznania.

Inklúzia rodiny: Vytvoriť príjemné priestory pre rodinných príslušníkov a návštevníkov, pričom si treba uvedomiť ich neoddeliteľnú úlohu pri starostlivosti o pacienta a jeho pohodlie. To zahŕňa rodinné salóniky, kuchynky a flexibilné návštevné priestory.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Akad. Rok: 2023/2024
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých	
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 16
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Univerzálny dizajn

2.2.1.5 HISTÓRIA

Dnešný moderný hospic možno definovať ako dom, ktorý poskytuje starostlivosť a kvalitu života nevyliciteľne chorým ľuďom a ich príbuzným. Tento vývoj moderného hospicu bol inšpirovaný Dame Cicely Saundersovou, britskou zdravotnou sestrou a sociálnou pracovníčkou 20. storočia, ktorá sa zaujímala o starostlivosť o nevyliciteľne chorých pacientov. Jej dlhoročné skúsenosti ju viedli k tomu, že v roku 1967 vytvorila prvý moderný hospic St Christopher's Hospice v Londýne a zamerala sa na paliatívnu starostlivosť.

Na Slovensku sa paliatívna starostlivosť začala rozvíjať v 90. rokoch 20. storočia po Nežnej revolúcii v roku 1989 vo vtedajšom Československu a po vzniku novej Slovenskej republiky v roku 1993. Medzi priekopníkov, ktorí presadzovali myšlienku hospicovej starostlivosti o nevyliciteľne chorých, patrili Stanislav Fabuš, anesteziológ a špecialista na bolesť z Martina v regióne Turiec, Leopoldína Scheidová, lekárka z Bratislavy (ktorá je dnes hlavným mestom Slovenska), a Alica Válkyová, lekárka z Bardejova.

Stanislav Fabuš a jeho kolegovia v Martine položili základy rozvoja paliatívnej starostlivosti, najmä liečby bolesti, v celej krajine. Chvíľu však trvalo, kým sa vytvorili vhodné podmienky na budovanie hospicov a poskytovanie ambulantnej hospicovej starostlivosti. Čiastočne to bolo spôsobené nerozhodnosťou Ministerstva zdravotníctva SR a jeho neochotou poskytovať špecializovanú starostlivosť nevyliciteľne chorým a umierajúcim (túto neochotu zdieľali aj tri zdravotné poisťovne v krajine), až do roku 2003 na Slovensku neexistovali žiadne hospice. Od roku 2003 sa postupne otvárali lôžkové hospice, prvým bol Hospic Matky Terezy v Bardejovskej Novej Vsi, ktorý vznikol v júli 2003. Nasledovalo ich sedem: Hospic Trstice, ktorý je integrovaný s domovom dôchodcov a službami sociálnej starostlivosti pre seniorov, v Trsticiach (január 2004); sv. Alžbety v Lubici (september 2005); Hospic Milosrdných sestier v Trenčíne (december 2005); Hospic Liečebňa svätého Františka v Bratislave (júl 2005); Hospic Dom pokoja a zmiery u Bernadetky v Nitre (február 2007); Hospic sv. Františka Assiského v Palárikove (október 2007); a Dom božieho milosrdenstva v Banskej Bystrici, ktorý je súčasťou sociálno-zdravotného komplexu, ktorého súčasťou je aj domov dôchodcov a centrum sociálnych služieb. (3)

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal			Mierka:
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.			VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: História		Číslo výkresu: 17



2.2.2 Analýza



obr.4

URBAN HOSPICE

Lokalita: Dánsko

Architekti: NORD Architects

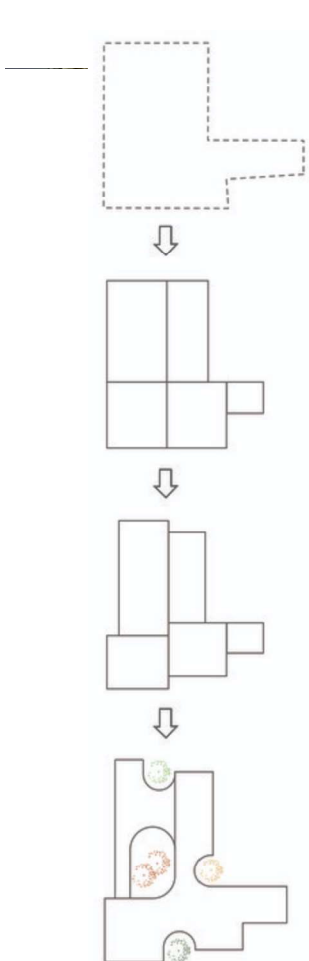
Plocha: 2250m²

Rok: 2016

"The Urban Hospice is a subtle and innovative take on how a modern hospice can be placed in an urban fabric in a way that takes both users and neighbours into account. To achieve this, we have created a building with an inclusive and welcoming expression that holds opportunity for both community and privacy at the same time," says Morten Rask Gregersen partner in NORD Architects.

The overall form and concept were heavily influenced by the complex site conditions and the proximity of the neighbouring built context. Within these parameters, the vision was to create a protecting atmosphere that also offers a glimpse to the outside world. The design derives from combining a curved and rectangular formal language that allows for an optimal functional layout. The traditional patient corridor is broken down into smaller units, and, as a special gesture, the house's common area is designed in a curved formal expression, built around a private inner courtyard that works embracingly and protectively. The façade's varying composition of quality rich materials gives the house a warm and tactile look. (4)

Páči sa mi, ako bola navrhnutá forma tejto budovy, ako do nej zakomponovali prírodu a ako je interiér v kontakte s exteriérom. Vytvorené záhrady majú funkciu kultivátora, ktorý dodáva hospicu ešte pestrejší charakter.



obr.5



obr.6

2.2.2.1 INŠPIRÁCIA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliečiteľne chorých		
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia		
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu:	Inšpirácia
		Číslo výkresu:	19



obr.7

NOAH'S ARCH CHILDREN'S HOSPICE

Lokalita: London, UK

Architekti: Squire and partners

Plocha:

Rok: 2019

The Ark launched in September 2019 as a new highly sustainable facility for Noah's Ark Children's Hospice, specifically designed to support children with life-limiting or life-threatening conditions and their families.

Situated within a 7.5-acre nature reserve in Barnet, North London, The Ark is the first new hospice building in London for ten years, and will allow the charity to increase the scale and quality of their work with children and families.

The building was designed and delivered by Squire & Partners, with landscape by Gensler, as part of a team of high profile built environment professionals working collaboratively to support the Build The Ark appeal. (5)

Toto bola inšpiratívna budova pre moju prácu. Páči sa mi spôsob, akým je rozdelená do zón, takže sa budova ľahko číta. Tiež je zaujímavé, ako používa výškové rozdiely na označenie najdôležitejšej časti objektu.



obr.8

2.2.2.2 INŠPIRÁCIA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal		Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.		VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Inšpirácia		Číslo výkresu: 20



Legenda:

- paliatívna zdravotná starostlivosť - hospic
- zariadenia, ktoré poskytujú sociálne služby s prídruženou paliatívnou zdravotnou starostlivosťou- hospic, alebo inou zdravotnou starostlivosťou
- paliatívna zdravotná starostlivosť- hospic v nemocničnom zariadení

obr.9

Porovnanie všetkých kapacít paliatívnej starostlivosti v r. 2022, kapacít ŠPS v r. 2022 a potreby ŠPS

Kapacita paliatívnej starostlivosti	Počet kapacít v SR v r. 2022	Počet kapacít s dostupnosťou ŠPS v SK v r. 2022	Potrebný počet kapacít ŠPS	Dostupnosť v systéme
Hospic	180 lôžok	67 lôžok	280 – 380 lôžok	23,9 %
Paliatívne oddelenie	85 lôžok	19 lôžok	160 lôžok	11,9 %
Mobilný hospic	18	9	55 – 70	16,4 %
Paliatívna ambulancia	2	2	30 – 55	6,7 %

obr.10

Na území Slovenskej republiky v súčasnosti evidujeme činnosť 12 zariadení zdravotnej starostlivosti ktoré poskytujú paliatívnu zdravotnú starostlivosť - hospic. 6 z nich prevádzkuje svoju činnosť ako samostatné zariadenie, 3 zariadenia poskytujú okrem paliatívnej zdravotnej starostlivosti – hospic aj sociálne služby, či inú zdravotnú starostlivosť a 3 hospice sú súčasťou nemocničných zariadení.

Zoznam fungujúcich kamenných hospicov v 11 - mestách na Slovensku

Zariadenia, ktoré poskytujú primárne paliatívnu starostlivosť - hospic:

1. Bardejov – Hospic Matky Terezy, Arcidiecézna charita Košice, počet lôžok 18
2. Ľubica - Spišská katolícka charita, Hospic Sv. Alžbety, počet lôžok 24
3. Trenčín – Hospic Milosrdných sestier, počet lôžok 24
4. Nitra - Hospic – dom pokoja a zmiery u Bernadety, počet lôžok 15
5. Banská Bystrica - DOM Božieho milosrdenstva, n.o., počet lôžok 16
6. Palárikovo – Hospic Sv. Františka z Assisi, počet lôžok 23

Zariadenia, ktoré poskytujú sociálne služby s prídruženou paliatívnou zdravotnou starostlivosťou – hospic, alebo inou zdravotnou starostlivosťou:

7. Bratislava – RAFAEL n.o. – Petržalka Kutlíková, počet lôžok 12
8. Trstice – Zdravotno – sociálne centrum Sv. Alžbety, počet lôžok 25
9. Košice – Vysokošpecializovaný odborný ústav geriatrický sv. Lukáša v Košiciach n.o., počet lôžok 10

Paliatívna zdravotná starostlivosť - hospic v nemocničnom zariadení:

10. Bratislava – Univerzitná nemocnica s poliklinikou Milosrdní bratia, s.r.o., počet lôžok 7 – podľa potreby
11. Ilava – Nemocnica s poliklinikou Ilava, počet lôžok 13
12. Lučenec – Hospic – Všeobecná nemocnica s poliklinikou Lučenec, n.o., počet lôžok 15 (nové od 01.03.2022, predtým ako iná právnická osoba, teraz súčasťou nemocnice) (6)

2.2.2.3 HOSPICE NA SK

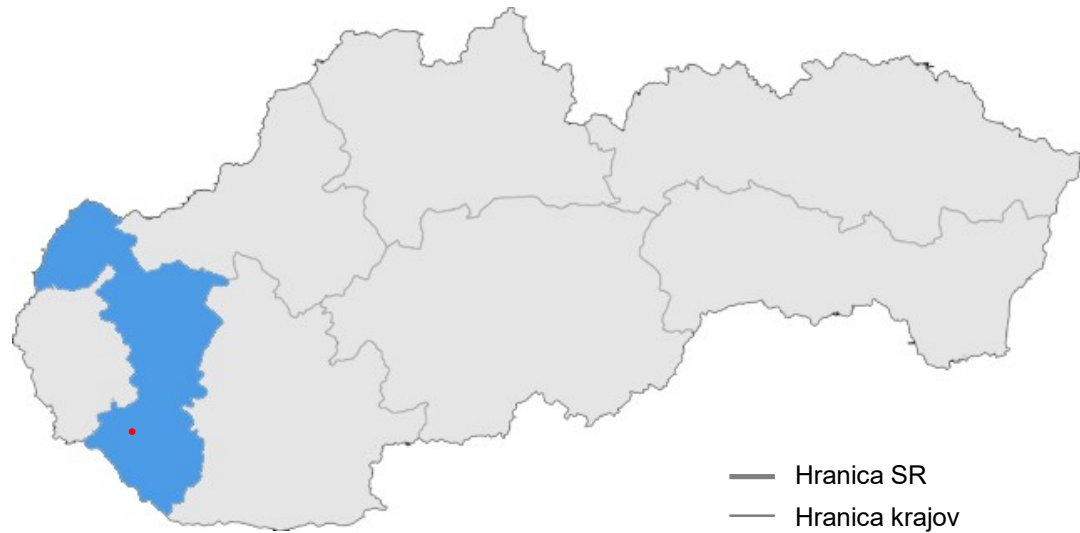
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - 5S Architektonický projekt	
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Akad. Rok: 2023/2024
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých	
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 21
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Hospice na SK



obr.11

2.2.2.4 LOKALITA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt			
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal		Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.		VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia		Číslo výkresu: 22	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Lokality		



- Hranica SR
- Hranica krajov
- Trnavský kraj
- Lehnice

SLOVENSKÁ REPUBLIKA



- Hranica SR
- Hranica krajov
- Hranica okresov
- Hranica Lehníc
- Centrum obce

OKRES DUNAJSKÁ STREDA



- Hranica Lehníc
- Riešená oblasť
- Centrum obce

LEHNICE

2.2.2.5 ŠIRŠIE VZŤAHY

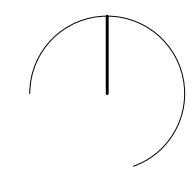
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt			
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal		Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.		VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Širšie vzťahy		Číslo výkresu: 23



LEGENDA:

- Poľná cesta
- Pešia trasa
- Miestna cesta
- Cesta III. triedy
- Cesta II. triedy
- Kanál
- Budovy
- Zámocký park_riešená oblasť
- Autobusová zástavka
- P Parkovisko v zámockom parku

2.2.2.6 DOPRAVNÁ ANALÝZA



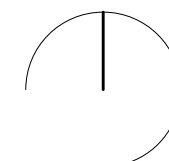
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 24	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Dopravná analýza	



LEGENDA:

- Miestná cesta
- Cesta III. triedy
- Cesta II. triedy
- Kanál
- Bývanie
- Obchody a služby
- Zdravotné zariadenie
- Edukačné zariadenie
- Športové zariadenie
- Poľnohospodárske zariadenie/Sklady
- Administratíva
- Sakrálné zariadenie
- Cintorín
- Zámocký park
- Obytná zóna
- Poľnohospodárska zóna

2.2.2.7 FUNKČNÁ ANALÝZA



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5	Akad. Rok: 2023/2024
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	STU FAD
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých	
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 25
Dátum:	05.06.2024	



MOSTÍK CEZ KANÁL TOMÁŠOV-LEHNICE



PARKOVIŠKO



BÝVALÉ JAVISKO



VITALITA PAVILON B

- Oddelenie dlhodobu chorých (ODCH)
pre trojtýždňovú, poisťovňami hrazenú liečbu

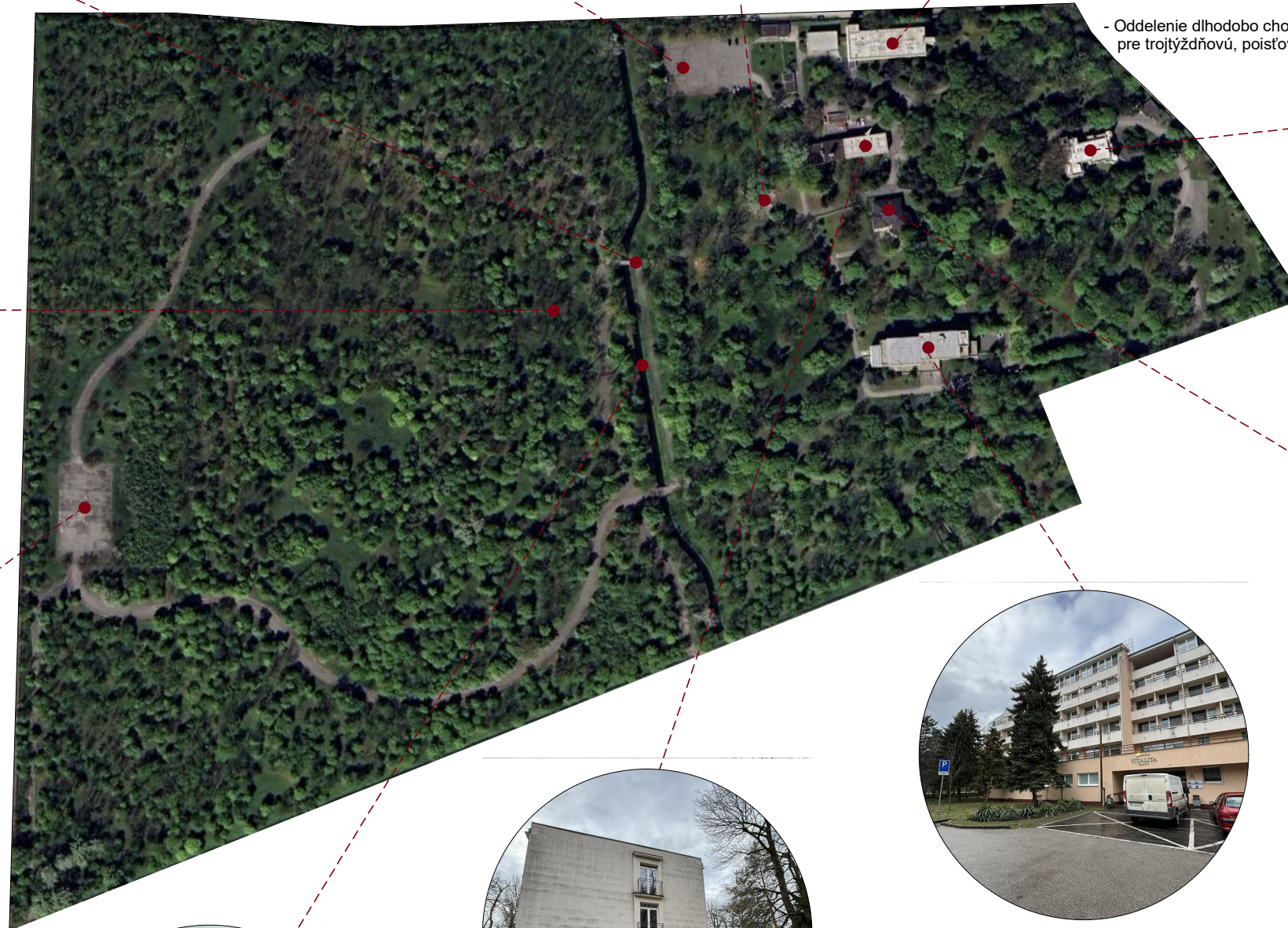


BEŇOVSKÉHO KAŠTIEĽ

- Zlatá záhrada-psychologické centrum
- Riadenie nemocnice



LEHNICKÝ ZÁMOCKÝ PARK



NEVYUŽITÉ PARKOVIŠKO



VITALITA PAVILON A

- Špecializovaná neurorehabilitačná nemocnica
- Zariadenie pre seniorov
- Zariadenie opatrovateľskej starostlivosti



BUDOVA NEVYUŽITÁ



VITALITA PAVILON C

- Skladový priestor



KANÁL TOMÁŠOV-LEHNICE

2.2.2.8 ANALÝZA PARKU

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 26	
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Analýza parku	



2.2.2.9 HĽADANIE POZEMKU

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: 2.DP.AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 27	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Hľadanie pozemku	



2.2.2.10 FOTODOKUMENTÁCIA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliečiteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 28	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Fotodokumentácia	



2.2.3 Návrh

“You matter because you are you, and you matter to the end of your life. We will do all we can not only to help you die peacefully, but also to live until you die.”

Dame Cicely Saunders
founder of hospice movement

2.2.3.1 KONCEPT

DEFINÍCIA DOMOVA

Domov je miesto, kde: človek môže vyjadriť svoju identitu, kde človek dáva a prijíma lásku a podporu. Je to miesto, ktoré ponúka príležitosti na zmysluplné spojenie s blízkymi.

Domov je trvalé a stabilné centrum, kde sa človek cíti pohodlne, uvoľnene a kde sa zmierňujú jeho obavy. Človek tu môže nájsť chvíle rozjímania a odpočinku.

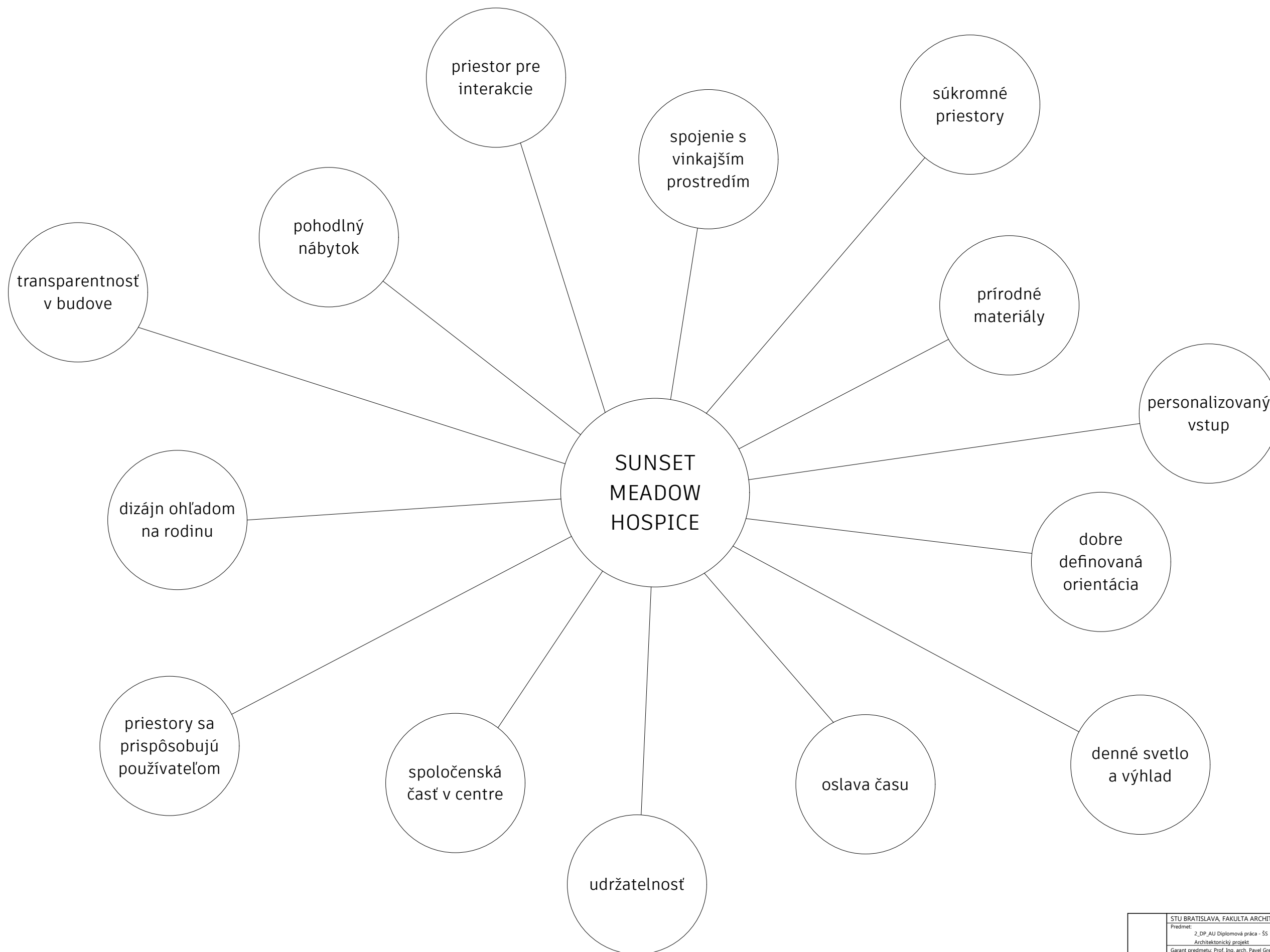
Aby sme pochopili podstatu domova, je potrebné vziať do úvahy, že je to komplexný stav, ktorý v sebe spája spomienky a obrazy, minulosť a prítomnosť. Je to aj súbor rituálov a súkromná rutina každodenného života. To znamená, že takáto stavba nie je niečo, čo sa dá vytvoriť naraz. Je to postupný produkt adaptácie dieťaťa na svet. (8)

Tieto pojmy spolu tvoria symbolický obsah „domova“. Pomocou architektúry sa z paliatívnej inštitúcie môže ľahko stať domov. To je cieľom tejto práce.

SUNSET MEADOW HOSPICE

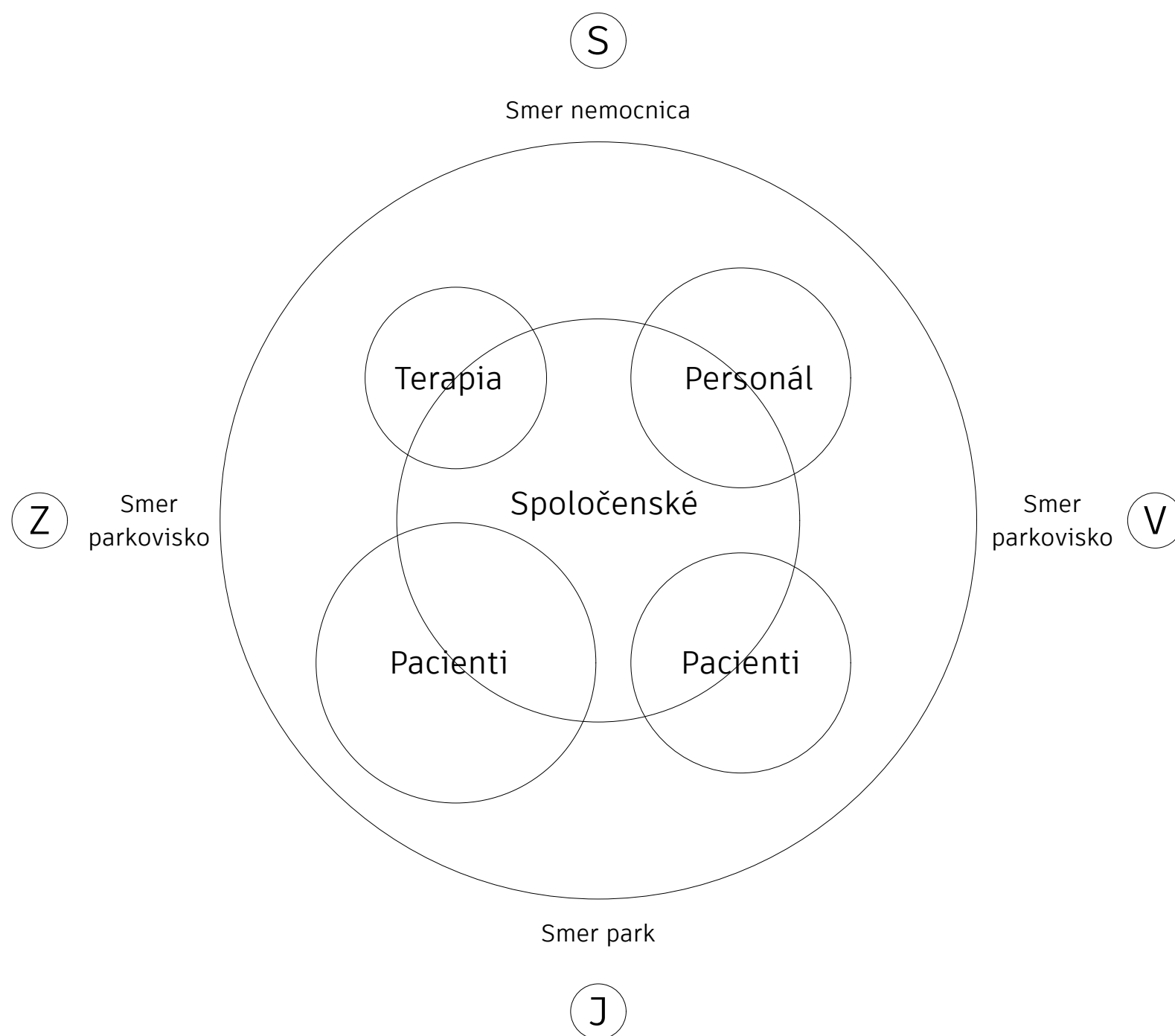
Názov odráža pocit pokoja, spojenia s prírodou a uzavretia. „Západ slnka“ symbolizuje klud a koniec dňa, zatiaľ čo „lúka“ evokuje predstavu otvoreného priestoru a prírodných krás. Spoločne tento názov znamená miesto súcitnej starostlivosti a podpory, kde pacienti môžu nájsť útechu a dôstojnosť na svojej poslednej ceste obklopení krásou prírody.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal			Mierka:
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.			VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			Číslo výkresu: 30
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Koncept		



2.2.3.2 CIEĽE

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 31	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Ciele	



Spoločenské miestnosti budú srdcom budovy. Tieto miestnosti sú najpodstatnejšími časťami objektu a budú fungovať ako východiskový bod ku všetkým ostatným funkciám budovy, čím sa stanú miestom prechodu aj pobytu a budú podnecovať používateľov k stretávaniu a interakcii.

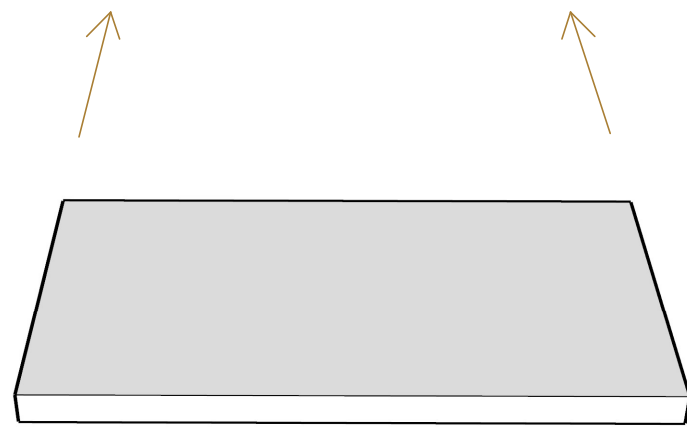
Obytná zóna je základňou pre jednotlivé rodiny, ktorá zabezpečuje bezpečnosť a pokoj počas búrlivého životného obdobia. Obytné priestory sú miestnosti, ktoré musia poskytovať rámec pre súkromie pacienta a rodiny. V ich apartmánoch musí byť možnosť spoločne jesť, pozerať televíziu, pracovať a prijímať hostí - ako je to obvyklé v ich domovoch. To znamená, že v týchto domovoch sa musia zohľadniť každodenné situácie.

Zóna terapia je pre budovu nevyhnutný, pretože práve tu sa bude vykonávať paliatívna liečba. Liečebný priestor musí byť bezpečný, pokojný a zároveň prívetivý tým, že sa vyhne pocitu nemocnice, aby ho pacienti a rodiny vyhľadávali a využívali ho preventívne, a nie len v prípade potreby liečby.

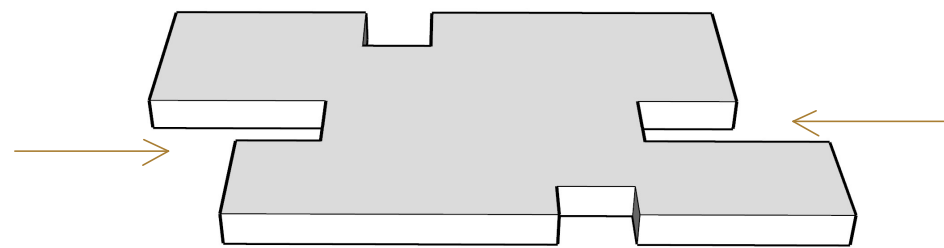
Administratívna zóna by sa mala nachádzať v blízkosti hlavného vchodu, aby sa prichádzajúci mohli skontaktovať s vedením. Ostatné časti personálnej zóny, ako napríklad denná miestnosť, šatňa, upratacia miestnosť alebo kuchyňa, môžu byť trochu viac skryté, aby sa cesta personálu a pacientov nekrižovali.

2.2.3.3 FUNKČNÝ DIAGRAM

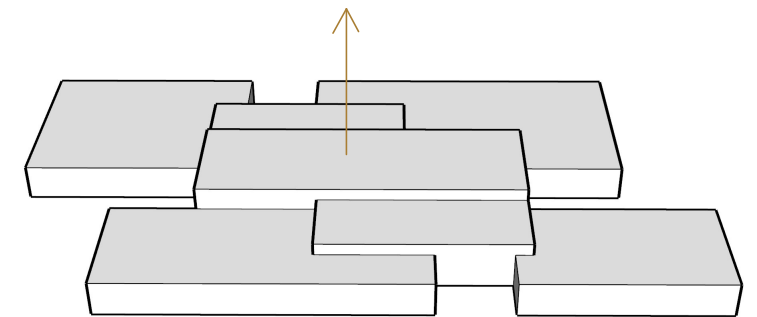
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:		
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein		
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 32		
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Funkčný diagram		



Orientácia objektu na juh
Pekný výhľad z izieb pacientov



Otvorenie sa prírode
Zakomponovať exteriér

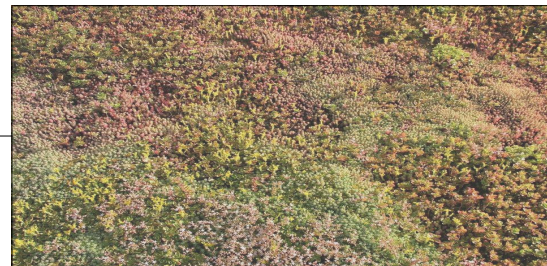


Definovať centrum budovy
Zónovanie - čitateľnosť

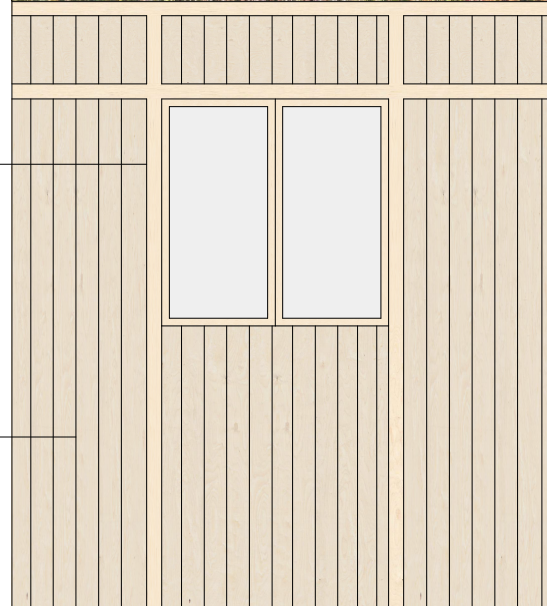
2.2.3.4 VÝVOJ HMOTY

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia		
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Vývoj hmoty	Číslo výkresu: 33

VEGETAČNÁ STRECHA

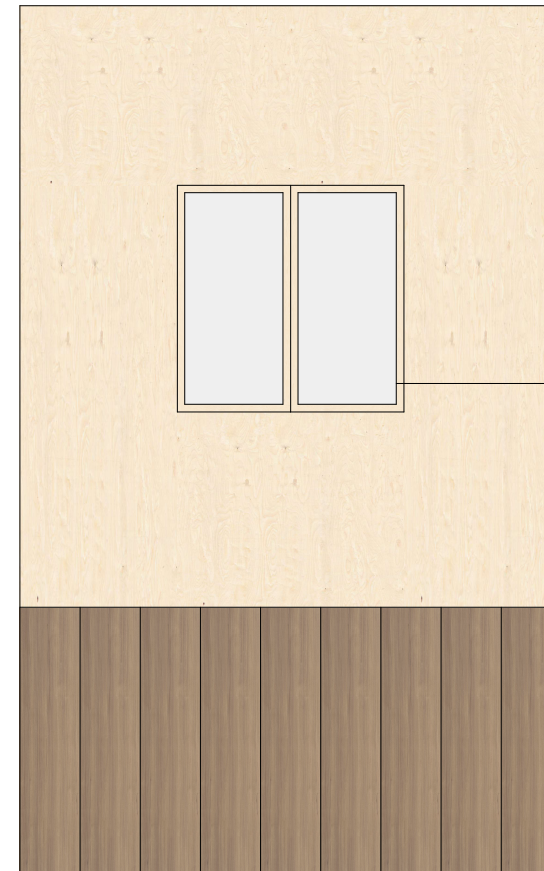


LAMELY_PREGLEJKA



SKÓTSKÝ SMREKOVEC

PREGLEJKA



DREVO_TROJSKLO

DREVENÁ PODLAHA

2.2.3.5 VÝBER MATERIÁLOV

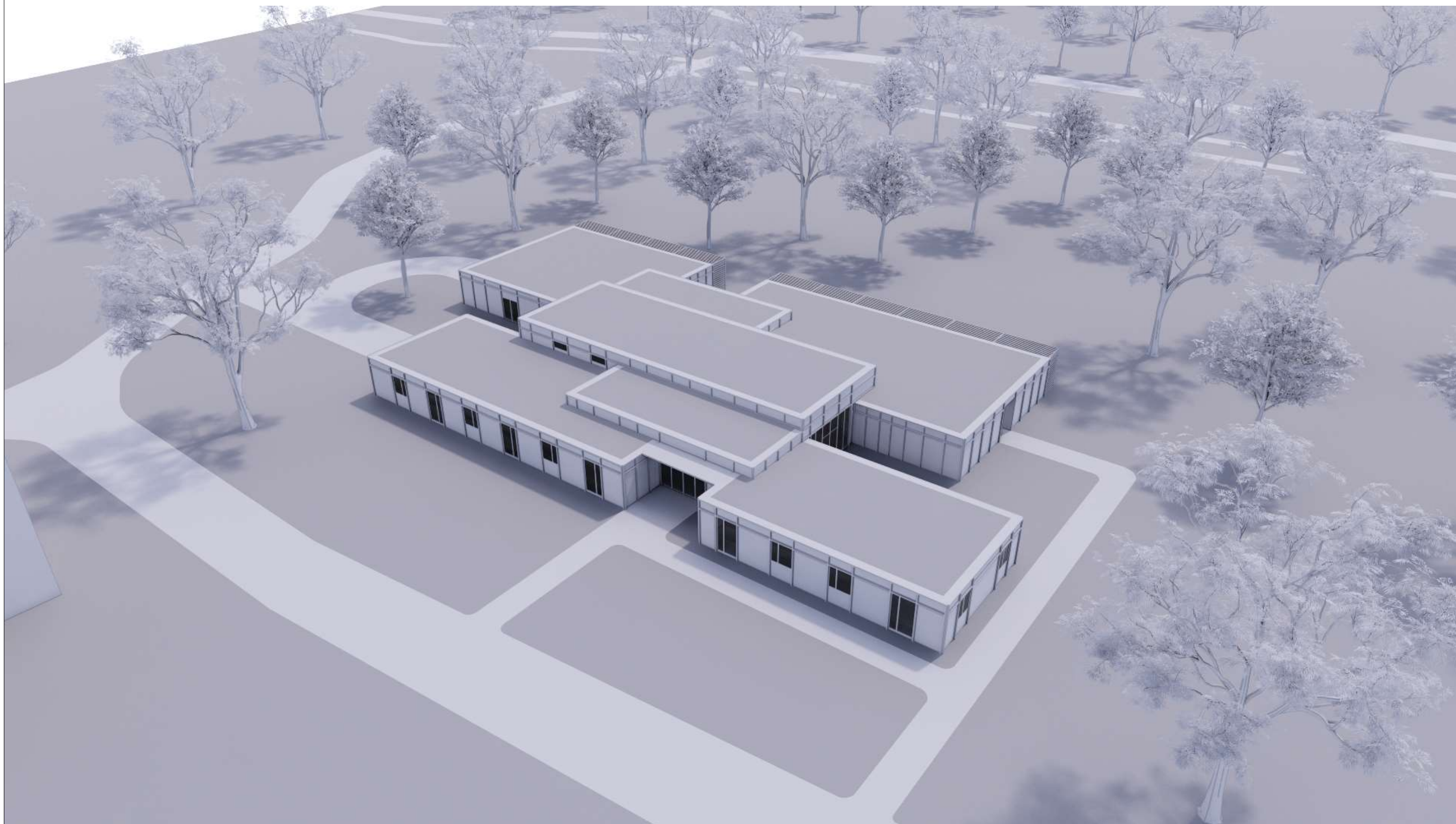
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	Akad. Rok: 2023/2024	
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia		
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Výber materiálov	Číslo výkresu: 34





2.2.3.6 SITUÁCIA M 1:800

- ▶ Hlavný vstup
- ▶ Vstup zo záhrady
- ▶ Sekundárny vstup k izbám
- ◁ Vstup pre personál/
zásobovanie
- Ⓜ Sunset Meadow Hospice
- Ⓝ Levita nemocnica
- Ⓟ Parkovisko

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: 2.DP.AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka: 1:800	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 35	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Situácia	



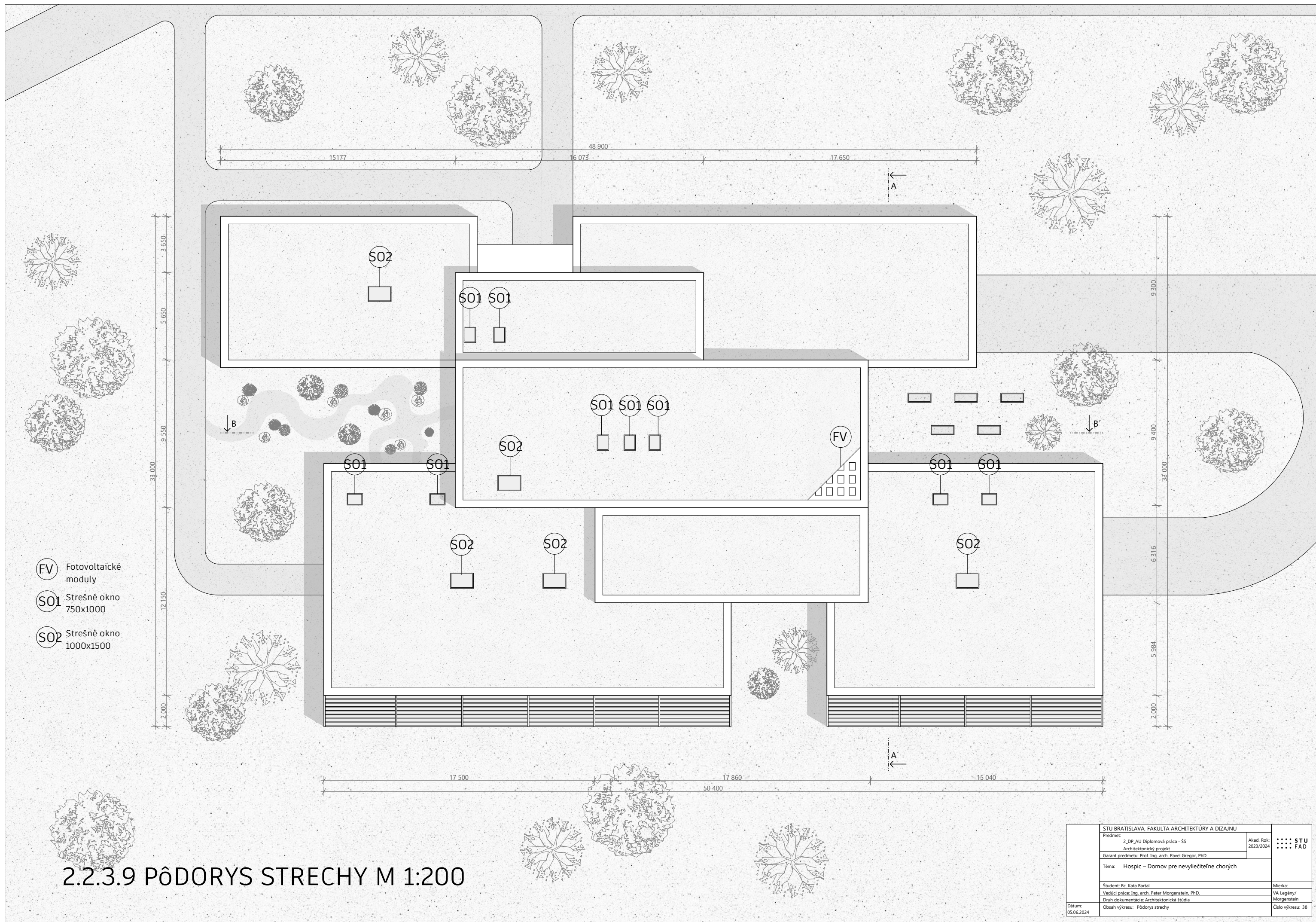
2.2.3.7 AXONOMETRIA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		 STU  FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Akad. Rok: 2023/2024
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliečiteľne chorých	
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 36
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Axonometria



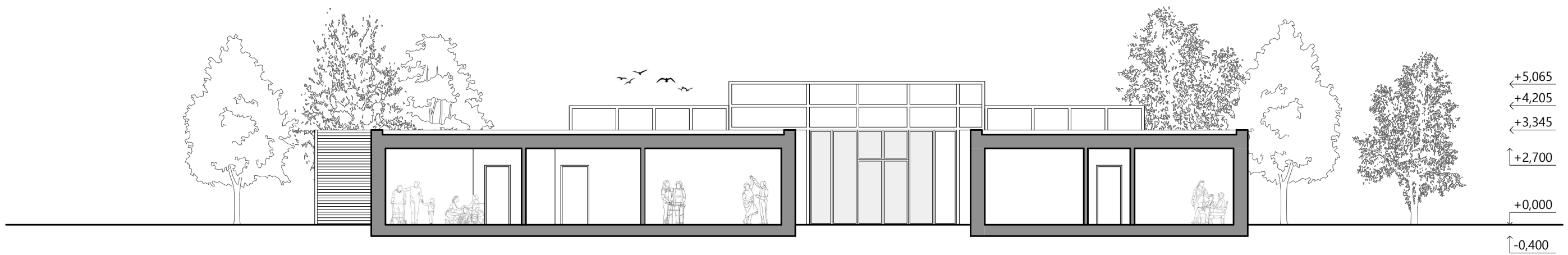
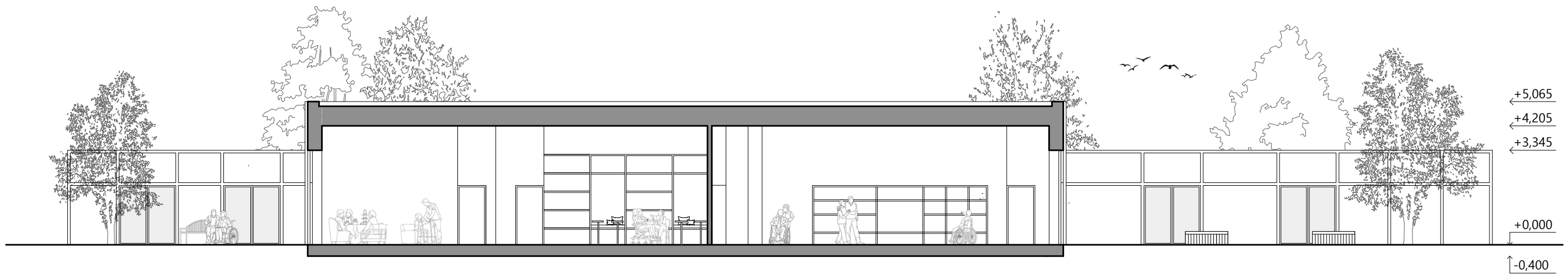
2.2.3.8 PÔDORYS M 1:200

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet: 2.DP.AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt			
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka: 1:200		
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein		
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Pôdorys	Číslo výkresu: 37	



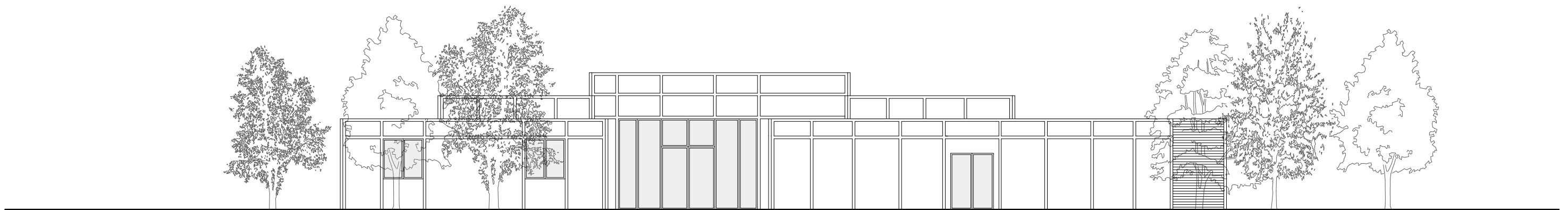
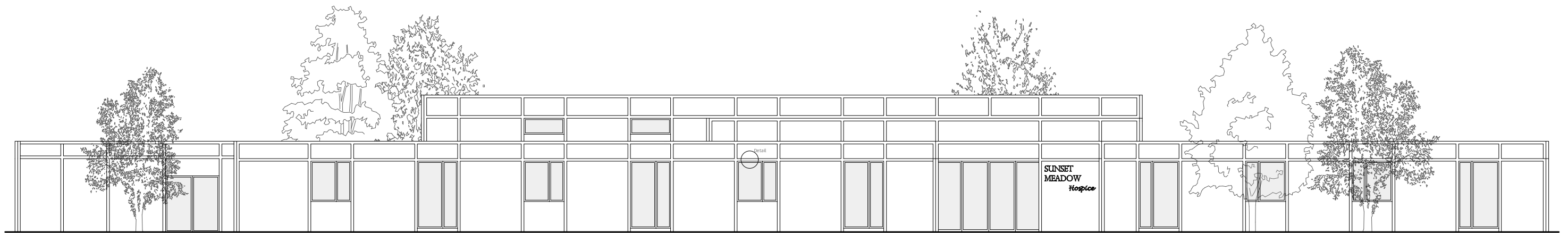
2.2.3.9 PÔDORYS STRECHY M 1:200

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet: 2.DP.AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt			
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:		
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/		
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Morgenstein		
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Pôdorys strechy	Číslo výkresu: 38	



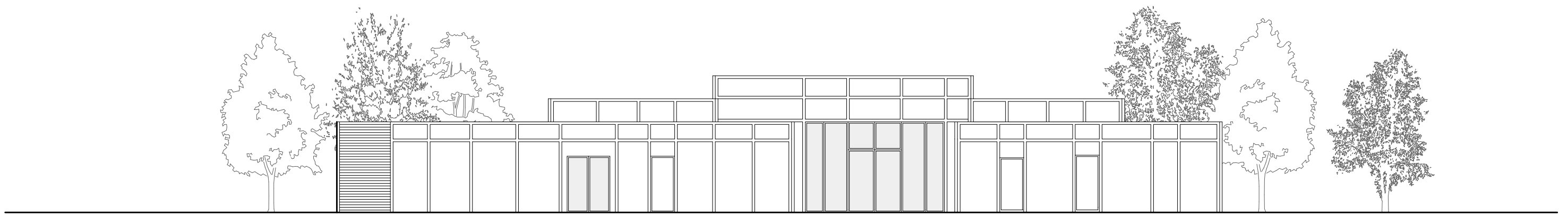
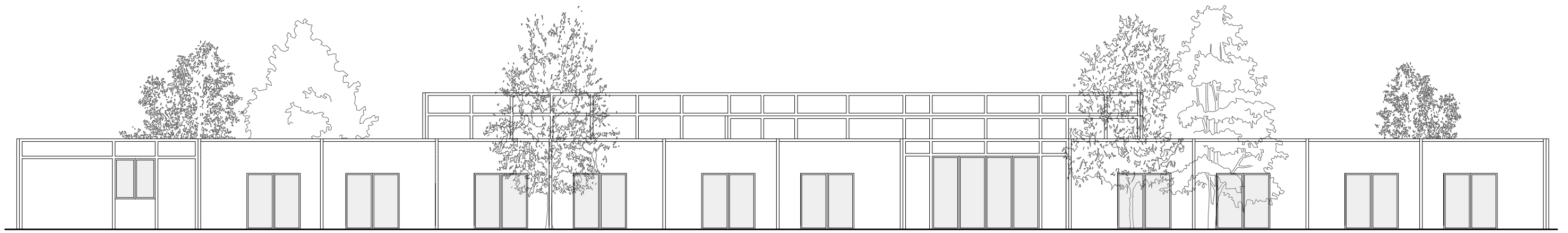
2.2.3.10 REZ A-A'/B-B' M 1:150

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet:	2.DP.AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých	
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka: 1:150
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia	
Dátum:	05.06.2024	Číslo výkresu: 39
Obsah výkresu:	Rez A-A'/B-B'	



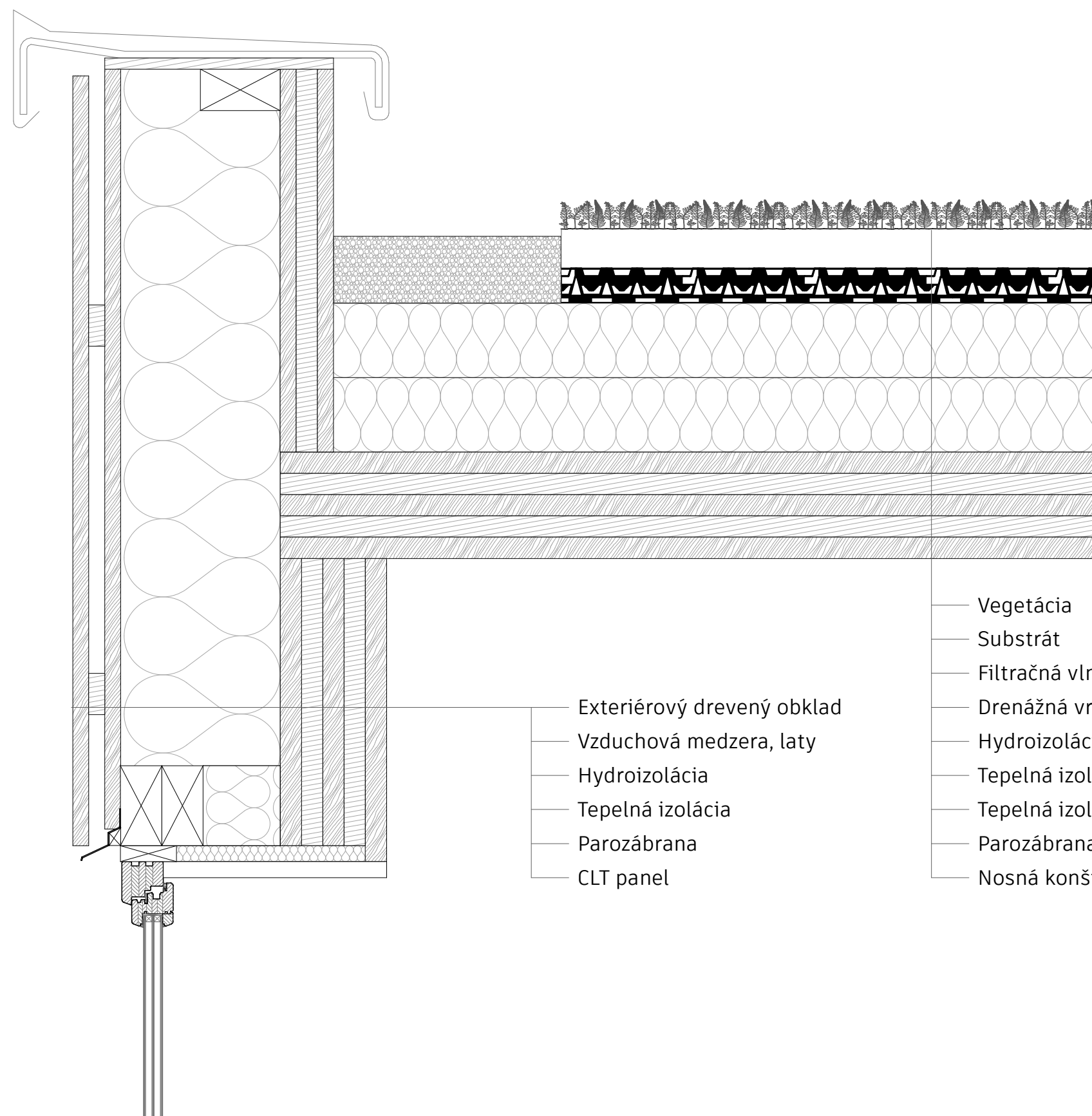
2.2.3.11 POHĽAD SZ/JZ M 1:150

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka: 1:150	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 40	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Pohľad	



2.2.3.12 POHĽAD JV/SV M 1:150

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka: 1:150	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 41	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Pohľad	



- Exteriérový drevený obklad
- Vzduchová medzera, laty
- Hydroizolácia
- Tepelná izolácia
- Parozábrana
- CLT panel

- Vegetácia
- Substrát
- Filtračná vlna
- Drenážna vrstva
- Hydroizolácia
- Tepelná izolácia
- Tepelná izolácia
- Parozábrana
- Nosná konštrukcia- CLT doska

2.2.3.13 DETAIL M 1:10

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt	
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal		Mierka: 1:10
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.		VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia		
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Detail	Číslo výkresu: 42



2.2.3.13 VIZUALIZÁCIA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt			
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal		Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.		VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Vizualizácia	Číslo výkresu: 43	



2.2.3.14 VIZUALIZÁCIA

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024 STU FAD
Predmet: 2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent: Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia	Číslo výkresu: 44	
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Vizualizácia	

3.0 ZÁVER

Pri navrhovaní hospicu Sunset Meadow sa vyskytli rozpory, pokiaľ ide o funkciu a atmosféru. Hospic musí byť funkčný, poskytovať liečbu a mať priestor pre veľa pacientov, ako aj intimnú domácu atmosféru. Niektoré z týchto aspektov sú protichodné, pretože domov a inštitúcia sú protikladné. Niektoré z nevyhnutných výziev spočívali v tom, aby sa podarilo vytvoriť priestor pre užívateľov, aby mohli byť sami, a zároveň sa vyhnúť pocitu dlhých chodieb, ktoré môžu umocniť inštitucionálnu atmosféru budovy. Riešením bolo rozdelenie hospicu na zóny a snaha o kompaktnosť budovy. Rozdelenie na zóny a použitie diferencovaných výšok miestností, ktoré dávajú predstavu o úrovni aktivity, uľahčuje čítanie budovy a nájdenie oblastí pre vysokú aktivitu a pre pokojné a útulné činnosti.

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			
Téma: Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých			
Študent: Bc. Kata Bartal			Mierka:
Vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.			VA Legény/ Morgenstein
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 05.06.2024	Obsah výkresu: Záver		Číslo výkresu: 45

ZDROJE

LITERATÚRA

- 1 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://cc-catalogo.org/site/pdf/Pallasmaa_EyesoftheSkin.pdf
- 2 <https://www.vozickar.info/bezbarierovost/>
- 3 <https://slideplayer.cz/slide/14835888/>
- 4 <https://www.archdaily.com/867628/urban-hospice-nord-architects>
- 5 <https://archello.com/project/noahs-ark-childrens-hospice>
- 6 file:///C:/Users/barta/Downloads/08-Mapa-siete-kamennych-hospicov%20(3).pdf
- 7 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.solen.sk/storage/file/article/PALMED_1-2_2022_final%20%E2%80%93%20Skripekova.pdf
- 8 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://cc-catalogo.org/site/pdf/Pallasmaa_EyesoftheSkin.pdf

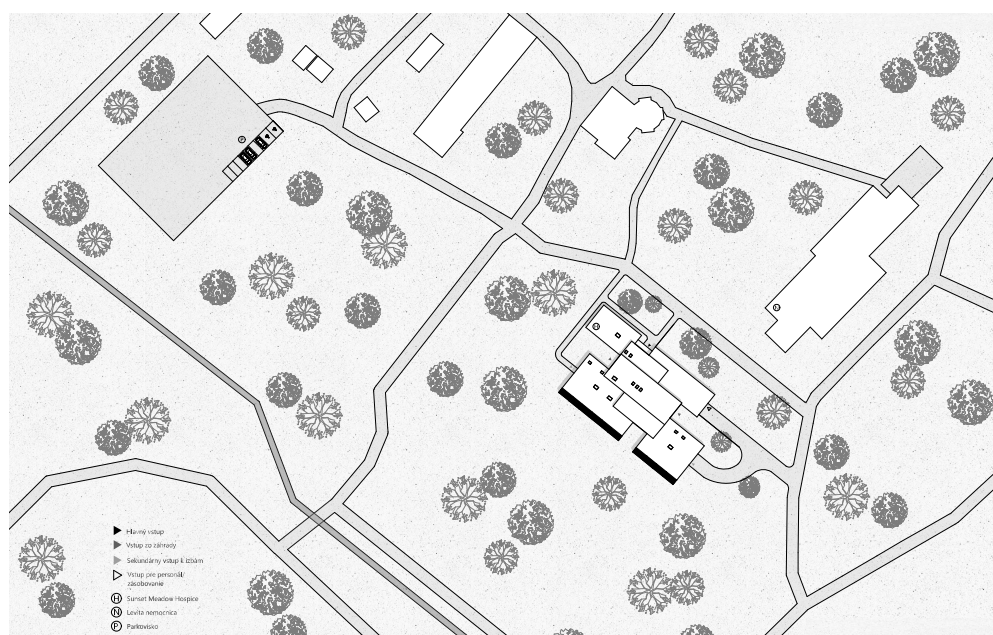
OBRÁZKY

- obr.1 <https://www.vecteezy.com/free-vector/human-senses>
- obr.2 <https://www.vecteezy.com/vector-art/4666264-hospice-care-concept-icon-nursing-service-idea-thin-line-illustration-healthcare-for-terminally-sick-people-medical-treatment-palliative-care-vector-isolated-outline-drawing-editable-stroket/>
- obr.3 <https://www.dwrl.utexas.edu/2016/11/17/universal-design-for-learning-what-is-it-and-why-should-you-care/>
- obr.4 <https://www.archdaily.com/867628/urban-hospice-nord-architects/58d13a69e58ece9910000024-urban-hospice-nord-architects-photo>
- obr.5 <https://www.archdaily.com/867628/urban-hospice-nord-architects/58d1386ae58ece7c6a000010-urban-hospice-nord-architects-concept-diagram>
- obr.6 <https://www.archdaily.com/867628/urban-hospice-nord-architects/58d13a52e58ece9910000023-urban-hospice-nord-architects-photo>
- obr.7 <https://livingroofs.org/noahs-ark-childrens-hospice-green-roof-start/>
- obr.8 <https://www.demagazine.co.uk/2019/10/07/noahs-ark-childrens-hospice/>
- obr.9 file:///C:/Users/barta/Downloads/08-Mapa-siete-kamennych-hospicov%20(3).pdf
- obr.10 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.solen.sk/storage/file/article/PALMED_1-2_2022_final%20%E2%80%93%20Skripekova.pdf
- obr.11 <https://earth.google.com/web/@48.0799909,17.42678514,130.38074564a,61674.39185296d,35y,0h,0t,0r/data=OgMKATA>

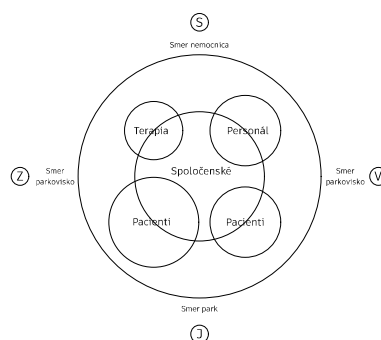
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. Rok: 2023/2024	STU FAD
Predmet:	2_DP_AU Diplomová práca - S5 Architektonický projekt		
Garant predmetu:	Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.		
Téma:	Hospic – Domov pre nevyliciteľne chorých		
Študent:	Bc. Kata Bartal	Mierka:	
Vedúci práce:	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	VA Legény/ Morgenstein	
Druh dokumentácie:	Architektonická štúdia		
Dátum:	05.06.2024	Obsah výkresu: Zdroje	Číslo výkresu: 46



SUNSET MEADOW Hospice Home for terminally ill

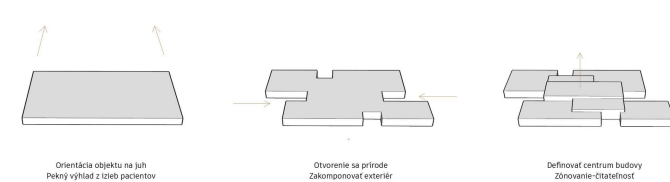


Situácia M 1:800



Funkčný diagram

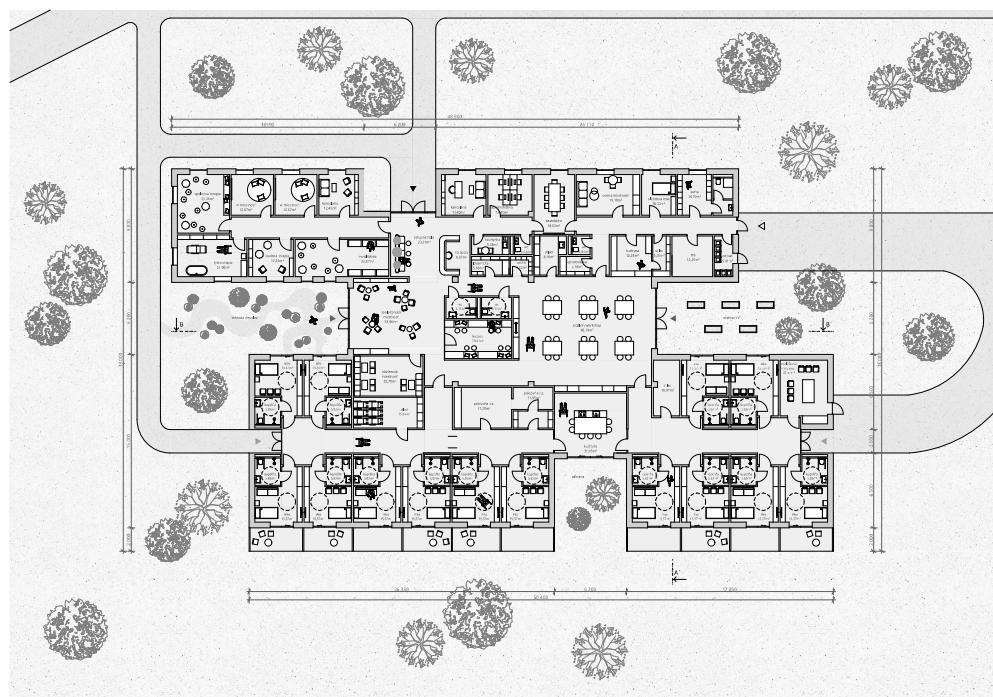
Obec Lehnice sa nachádzajú na Slovensku na Žitnom Ostrove v okrese Dunajská Streda. Ich poloha je 25km ďaleko od Bratislavy a iba 15km od Dunajskej Stredy. V centre obce sa nachádza rozsiahly zámocký park rozdelený kanálom na dve časti. Južná časť je podľa územného plánu využívaná ako biocentrum miestneho významu a severná časť ako územie vybavenosti nadmiestneho významu. Druhá časť ako zdravotné stredisko. Tu sa nachádza špecializovaná neurorehabilitačná nemocnica Vitalita, zariadenie pre seniorov a Beňovský kaštieľ ktorý funguje ako psychologické centrum. Keď sme dostali zadanie, hneď som vedela, že toto je to správne miesto pre takýto projekt. Je to pokojná oblasť s pekným výhľadom, ale nie je izolovaná od okolitého prostredia, takže ľudia, ktorí tu žijú, nestrácajú kontakt s vonkajším svetom.



Vývoj hmoty

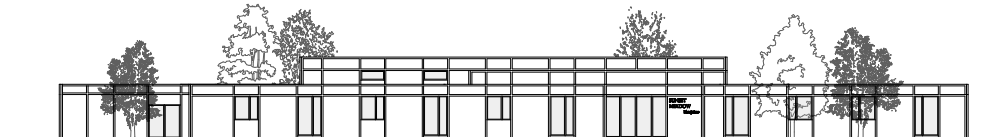


Axonometria

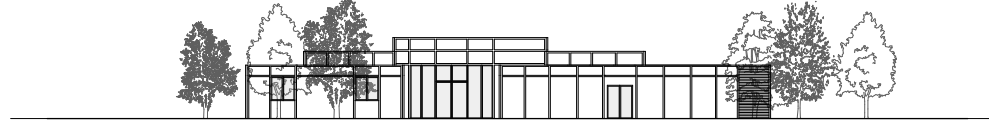


Pôdorys M 1:200

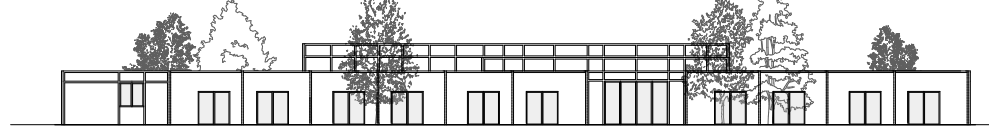
Urbanistické riešenie



Pohľad SZ M 1:150



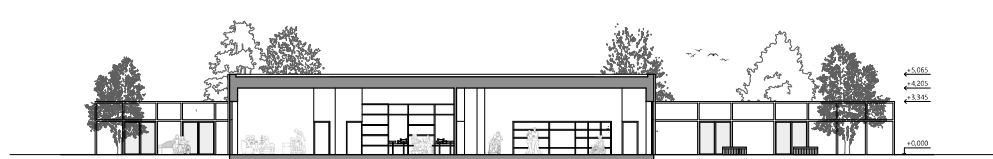
Pohľad JZ M 1:150



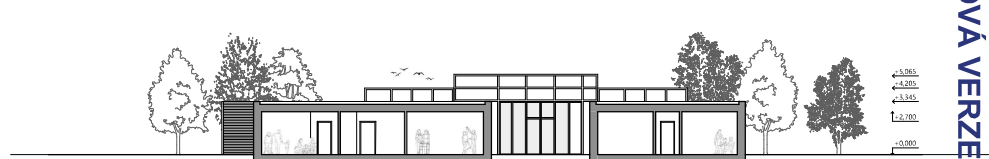
Pohľad JV M 1:150



Pohľad SV M 1:150



Rez A-A M 1:150



Rez B-B M 1:150

VÝUKOVÁ VERZE ARCHICADU



ĎAKUJEM ZA POZORNOST!